CATALOGUE

d'une belle collection de

LIVRES PRÉCIEUX

A GRAVURES ET RARES

DÉLAISSÉS PAR FEU

MR Jean François SPAS

dont la vente publique aura lieu
le Lundi 18 Mars 1889, à 10 heures du matin,
et jours suivants, à la Maison mortuaire
RUE OTTO VENIUS, 36, A ANVERS,

SOUS LA

Direction du Greffier JEAN DIRICKX,

ASSISTÉ DU LIBRAIRE J. B. SCHOEPEN.



ANVERS
IMPR. J. F. ENGELS & Cie, RUE DU PRINCE, 26.

1889.

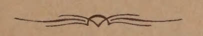
Conditions de la Vente.

Les livres pourront être examinés une heure avant chaque vacation.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 o/o.

Les ouvrages sont vendus sans garantie, et tels qu'ils se trouvent au moment de la vente ; après l'adjudication aucun livre ne sera repris, pour quelque motif que ce soit.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, le numéro sera recrié entre les contestants.



Les amateurs empêchés d'assister à la Vente peuvent adresser leurs commissions au DIRECTEUR de la vente, Marché aux Grains, 15, ou à J. B. SCHOEPEN, libraire, rue du Gage, 16, à Anvers.

Les ouvrages obtenus pour les amateurs leur seront expédiés contre remboursement sans avis préalable.



Ordre des vacations.

LUNDI	18	MARS	le matin	à	10	heures	N°	1 à 238.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	239 » 526.
MARDI	19	»	le matin	»	10	»	»	527 » 792.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	793 » 1081.
MERCREDI	20	»	le matin	»	10	»	»	1082 » 1299.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	1300 » 1577.
JEUDI	21	»	le matin	»	10	»	»	1578 » 1819.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	1820 » 2079.
VENDREDI	22	»	le matin	»	10	»	»	2080 » 2321.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	2322 » 2603.
SAMEDI	23	»	le matin	»	10	»	»	2604 » 2852.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	2853 » 3131.
LUNDI	25	»	le matin	»	10	»	»	3132 » 3384.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	3385 » 3666.
MARDI	26	»	le matin	»	10	»	»	3667 » 3924.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	3925 » 4205.
MERCREDI	27	»	le matin	»	10	»	»	4206 » 4474.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	4475 » 4759.
JEUDI	28	»	le matin	»	10	»	»	4760 » 5015.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	5016 » 5302.
VENDREDI	29	»	le matin	»	10	»	»	5303 » 5571.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	5572 » 5882bis.
SAMEDI	30	»	le matin	»	10	»	»	5883 » 6160.
»	»	»	l'après-midi	»	3	»	»	6161 à la fin.

THÉOLOGIE.

Textes et versions de la Bible et de ses livres séparés.

1. Biblia latina. s. l. n. d. folio, veau ant. avec fermoires. caract. goth. à 2 col. 418 pages à 53 lignes, le 1r f. blanc. belles initiales peintes.

Ex. de la vente Enschedé, d'après une note de ce Bibliophile, cette Bible aurait été imprimée par Nic. Jenson de Venise en 1480. — Ex. grand de marges et d'une bonne conservation, sauf une légère tache à un coin.

2. Biblia cum glosis ordinariis et interlinearibus, excerptis ex omnibus feriae ecclesiae sanctae, doctoribus, simulque cum exposition Nicolai de Lira, et cum concordantiis in margine. s. l. n. d. fol. maroq. viol., petits fers, écusson doré et sur tr. fig. sur bois.

Bel ex. d'une Bible publiée vers la fin du 15e siècle, d'après toutes les probalités en Italie.

3. Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti et sacrorum canonum : Additi sunt concordantie, ex viginti liber Josephi de antiquitatibus et bello Judaico excerpte. Lugduni *per M. Jacobum Sacon. Expensis notab. viri Ant. Koberger Nurembergensis,* 1518, fol. veau gaufré, avec figg.

Edition très-remarquable pour le grand nombre de jolies figures sur bois, d'après la Bible de Venise de 1498. une partie de celles-ci sont gravées dans la manière de Springinklée. La marge des deux premiers feuillets renforcée, le dernier feuillet de la table monté.

4. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Francofurti a/M. *G. Corvinus, S. Feyerabend et haered. Wigandi Galli,* 1566, fol. peau de truie estamp. représentant sur les plats les sept vertus théologales, avec nomb. jolies gravv. sur bois.

Bible avec gravures d'après les dessins de Jost Amman, peu commune, légère tache d'eau.

5. Biblia sacra latina, Lugduni *G. Rovillius*,1566, 2 v.fol.vélin.

Edition rare, ornée de belles gravures sur bois de Salomon Bernard, dit le petit Bernard.

6. La Biblia que as los sarcros del viejo y nuevo testamento, translada en espagnol, (per Casiodoro Reyna. Basileae *Apiario.)* 1569, 4° r. v. 2 jolies figg. dans la préface.

Première édition de la version protestante en espagnol, connue sous le nom de Bible de l'ours, taché d'humidité.

7. Biblia sacra veteris et novi testamenti, Basileae, *per Th. Guarinum,* 1578, gr. 8°, vel. figg.

Recherchée pour les belles gravures sur bois de T. Stimmer.

8. Biblia sacra. quid in hac editione a Theologis Lovaniensibus. Antv. *ex. offic. C. Plantini*, 1583, fol. rel. en 3 vol. d. r.

Bonne impression avec 86 estampes gravées par H. et J. Wiercx, d'après les dessins de Crispin van den Broecke.

9. Biblia sacra, vulg. edit. Moguntiae, 1609, 4° vel.

Edition recherchée pour les 140 belles planches gravées par T. De Brij.

10. Hebræa, Chaldæa, graeca et latine nomina virorum, mulierum, populorum, etc. quae in Bibliis leguntur restituta, cum latine interpretatione. Antv. *ex.offic. C. Plantini*, 1565, in-16. vel.

Belle impression en caract. mignon.

11. Histoire du vieux et du nouv. testament, par de Royaumont. Bruxelles, suivant la copie imprimée à Paris, 1686, pet. 8°, r. v. avec figg.

Bon ex. d'une édition estimée, v. Brunet.

12 L'histoire du v. et du n. Testament, par de Royaumont, représentée avec des figures et des explications. Paris 1712, fol. veau à dent. écusson doré s. plat, rempli de gravv.

Bel ex. d'une édition peu commune.

13. La sainte Bible traduite par De Sacy, ornée de 300 gravures d'après les dessins de Marillier et Monsiau. Paris 1789-1804. 12 vol. 8° r. veau, bleu doré sur tr.

Superbe ex. de cette édition recherchée.

14. La sainte Bible, trad. par Lemaistre de Sacy. Paris *Furne* 1841. 4 vol. gr. 8°, jolie d. rel. doré sur tr. illust. de magnifiques gravv.

Ex. provenant de la Bibliothèque du Prince de Chimay.

15. L'histoire du v. et du n. testament, par de Royaumont, suivant la copie imprimée à Paris, *chez Pierre le Petit*, 1680, 8° vel. avec jolies gravv.

La première édition qui ait été faite avec les figures copiées sur celle de l'édition originale de Paris. — Jolie édition, adjugé à fr. 180, à la vente Yémeniz.

16. Den Bijbel tgeheele oude ende nieuwe testament. Antw. *Will. Vorsterman*, 1528, gros vol. fol. r. veau antique, gravv. sur bois.

Première Bible publiée par Vorsterman, qu'on trouve rarement en bon état. Cette édition diffère complètement pour les gravures avec celles qu'il a publiées depuis lors, titre monté, tache d'eau à la marge inter. des derniers feuillets. — à cet ex. est jointe une lettre authographe du Bibliophile Schinkel sur l'exemplaire même.

17. Den Bybel tgheele oude ende nieuwe Testament, met groter neersticheijdt naden latijnschen text ghecorrigeert. Thantwerpen, *bij mi Henrich Peetersen van Middelborch*, 1541, fol. veau ant. avec gravv. sur bois.

Bon exemplaire.

18. Den Bibel (oud en nieuw testament), met groter neersticheijt ghecorrigeert, etc. Antwerpen, *Jac. van Liesvelt*, 1542, fol. d. rel. avec gravv. sur bois.

On sait que l'éditeur de cette Bible fut mis à mort comme hérétique, et la Bible suprimée. — Un peu taché et quelques feuillets de la table restaurées, le dernier feuillet monté.

19. Den Bibel, inhoudende dat oude ende nieuwe testament, ghedruckt (te Embden) *by Lenaert der Kinderen*, 1563, 4° r. veau à fermoirs.

Bible connue sous le nom de Bietskens Bybel, imprimée pour les Ménnonites, édition rare et la seule imprimée avec des petits caractères cursifs. Taché d'eau.

20. Den Bijbel inhoudende het oude en nieuwe testament, met grooter neersticheijt overghesteld ende ghecorrigeert na dat oprecht latijnsch exemplaer. Gheprent Ceulen *A. Birckman*, 1565, fol. veau, fermoirs. avec gravv. sur bois.

Un peu taché d'eau et légère restauration à la marge de 4 feuillets. Bible recherchée pour les gravures de Virgile Solis.

21. Biblia sacra dat is : de geheele H. Schrifture beleijdt in 't oudt en nieuw testament Antw. 1657, fol. r. veau. rempli de gravv. sur bois par C. Van Sichem.

Ex. de bonne conservation.

22. Bijbel. Al de boeken des H Schrift volgens de Staten overzetting Gouda *G. B. Van Goor*, 1855, 2 vol. gr. 4° r. veau rouge doré sur tr. avec 80 magnifiques gravures sur acier d'après les tableaux des maîtres anciens. (90 florins).

23 Biblia. dass ist die gantze H. Schrift alten und neuen testaments, Verteutscht durch M. Luther. Strassburg 1630, 3 part. en 1 vol. fol. riche reliure, maroq. rouge, large dentelles, ecusson, doré sur tr. avec nomb. gravv. de Mérian, coloriées et rehaussées d'or.

Ex. de toute beauté.

24. Biblia das ist : die gantze H. Schrift alten und neuen testaments. Lüneburg 1672, 3 t. en 1 gros vol. fol. r. veau doré sur tr.

Cet ouvrage illustré par les meilleurs graveurs de l'époque est enrichi de 152 magnifiques planches.

25. Die heijligen Schriften des alten und neuen testaments. Freiburg, s. d. 2 vol. 8°, belle rel. veau fauve à larg. dent. compart. tr. dorée et ciselée, avec 200 gravv. sur cuivre par Carl Schuler.

26 Psalsterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum annotationibus Viti Theodori Noribergensis, quæ commentarii vice esse possunt. Parisiis, *apud Vivantium Gau-*

therot. — *in fine, imprimebat Petrus Galterus.* 1549. in-16. mar. rouge fil. doré sur tr.

Bel ex. en ancienne reliure de la première édition.

27. Septem Psalmi pœnitentiales. à la fin : Antverpiæ, *excudebat Mart. Nutius.* 1556. 8°, goth. rouge et noir.

Impression sur vélin, signat. A. B. en 2 cahiers de 4 feuillets chacun. — Non décrit dans l'Essai sur l'imprimerie de Nutius. Les impressions sur vélin dans les Pays-Bas de cette époque, sont de la plus grande rareté.

28 Les Pseaulmes de David, tant en latin qu'en françois. — Les Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, etc. *de l'imprimerie de Rob. Estienne* 1552, en 1 vol. in-12, maroq vert, écusson, dent. int. doré sur tr. *(Lortic.)*

Très-bel ex: de la collection Didot. — La préface de R. Estienne aux lecteurs est fort intéressante.

29. Les Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippe Des-Portes. Rouen 1609, 3 part. en 1 vol. in-12, r. veau, front. gravé par L. Gaultier.

Dans cette édition se trouvent des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrétiennes du même Poête.

30. Paraphrase des Pseaumes graduels avec quelques poésies sur divers sujets, par Franc. d'Arbaud sieur de Porchères. Paris, *Courbé*, 1633, 8°, vel.

31. Les Pseaumes de David mis en rime françoise par Cl. Marot et Th. de Bèze. Genève. *de Tournes.* 1659, in-12. maroq. citr du Levant, doré s. t. à pet. fers. dent. int. non rogné.

Le même ex. catalogue 4, N° 347. Heusner, à 85 francs.

32 Ant. Godeau. Paraphrase des Pseaumes de David, Paris, *chez Pierre Le Petit.* 1659, pet. 8°, mar. brun, dent. int. doré sur tr. avec la musique notée.

33. Die duytsche Souter. Delf.*(Jacques fils de Jacques Van der Meer.)* 1480, 8° goth. Pleine rel. veau ant. en étui. *(Claessens.)*

Voyez Campbell 549, — Bel ex. de la 1re édition des Pseaumes en néerlandais. — Vendu 165 francs à la vente De Meyer à Gand.

34. Die Souter wel verduytscht wet die heylige oft Hebreeusche sprake. Verclaringhe des gheheelen Psalters. . door Joh. Bugenhag wt Pommeren, met een voorrede Mart. Butzer. à la fin : Gedruckt te Basel, bi mi Adam Anonyme. *(Adam Petri de Langendorff,)* int jaer O. H. 1526, 4°, vel.

Rare, bel ex. de cette première édition du Psautier de Bugenhagen, vendu 62 fr. à la vente Enschedé.

35. Psalter des konincklichen Propheten Davids. Eertijts door J. Bugenhagen in latijn beschreven, daer na door M. Bucerum

wt hebreeusche spraken klaerlich verduijtscht. Genève, *gedruckt door P. Stephanus van Gendt.* s. d. (circa 1530,) fol. r. veau.

Reédition de celle de Bâle, également très-rare, comme tous les livres imprimés en flamand à l'étranger par des imprimeurs flamands.

36. Psalmen in nederlantsche Dichte door P. Datheum. Rowaen *A. Clemence*, 1567, in-12, vel. avec les mélodies.

Edition belle et rare, publiée aux frais de J. P. Real, depuis Bourgmestre d'Amsterdam. légère tache d'eau.

37. Het boeck der Psalmen in nederduijtsche dichte overgeset door Ph. van Marnix. — Catéchismus. — Den siecken troost. Middelburg, *R. Schilders*, 1591, en 1 vol pet. 8°, vel. avec mélodies.

Bel ex. de la 2de édition des Psaume de Marnix, rare.

38. De CL Psalmen Davids in Musijk gebracht op vier en vijf stemmen. (Tenor, Contra Tenor, Superius, Bassus, Quintus). door C. Lejeune. Schiedam 1665, 5 t. en 1 vol. in-12 d. rel. vel.

Un ex. fut vendu 50 flor. à la vente Enschedé.

39. Uijtbreijding over de Psalmen des Propheten Davids, na de fransche dicht-mate van C. Marot en T. de Bèze, door D. Camphuijsen. Amst 1679, in-12, r. v. musique notée.

40. Davids Psalmen... geheel op nooten. door Joannes Six van Chandelier gerijmt. Amsterdam. *A. Wolfgang*, 1690. in-12, belle rel. veau, plats et dos ornementés, doré sur tr *(genre Le Gascon).*

41. Het Boeck der Psalmen. (Kunst keurig Psalmboeck). Amst. 1746, 4° maroq. rouge à dent. doré sur tr. avec 2 portr. pll. et musique.

Superbe exemplaire.

42. Joh. Gerhard. Lust und Artzeney-Garten des Kon. Propheten Davids, das ist der gantze Psalter in teutsche verse übersetzt. da zugleich jedem Psalm eine besondere neue Melodey, mit dem Basso continuo, auch ein in kupfer gestochenes. Emblema so wol eine liebliche Blumen oder gewachse, samt deren erklarung beygefugt worden. Regensburg 1675, 2 t. en 1 gr. vol. 8° vel.

Les belles gravures au nombre de 300 ont été executées par Einmart, la musique notée par H. Kradenthaller.

43. Parables of our Lord. London *Longmann*, 1867, 8° rel. curieuse en bois à l'antique avec ornements en haut-relief imitant ceux du moyen âge, tr. dorée, en étui.

Volume d'une très-belle exécution, dont chaque page est entourée d'un riche encadrement peint en différentes couleurs, sur fond d'or, dans le genre des anciens manuscrits. Au commencement se trouve une jolie miniature représentant l'enfant prodigue, toutes les lettres tourneures sont délicatement peintes et rehaussées d'or.

44. Parables of our Lord, illustrated by John Franklin. London, *Mitchell*, s. d. gr. fol. rel. en cuir de Russie à petits fers, dent. int tr. dorée et ciselée, avec superbes gravures.

Ex. du cabinet San Donato.

45. Novum Testamentum omne juxta græcorum emendata volumina, interprete Erasmo Rot. Lovanii, *apud Theod.* Martinum Alostensem Anno 1519, 3 part. en 1 vol. 8°, veau ant. restouré.

Rare, — petite tache d'eau à la fin.

46. Novum Testamentum graece, ex bibliotheca regia Lutetiae. *Rob. Stephanus*, 1546, 2 t. en 1 vol. in-16, r. veau.

Jolie édition reglée, conforme au manuel de Brunet.

47. Novum testamentum (graece.) Lutetiae *R. Stephanus*. 1569, 2 vol in-12, mar. rouge, ornements sur plats, doré s. tr.

48. Novi Testamenti, Epistolae B. Pauli, catholicae Apocalypsis, B. Joanis Lugduni. *Seb. Gryphium*, 1551, in-12, cart. figg. en bois.

49. Novi Testamenti, aeditio postrema, per Des. Erasmus Rot. Tiguri, 1554, 8e, r. veau, gravv. sur bois.

50. (Novum Testamentum) Sanctum Jusu Christi Evangelium, Pauli Apotoli epistolae et Apocalypsis. Antverpiae, *Joan Steelsius*, 1546, in-12, mar. vert, doré sur tr. nomb. gravv. sur bois.

51. Novum Jesu Christi Testamentum. Vulg. editionis. Bruxellis, *E. H. Fricx*, 1696, in-12, mar. rouge dent. doré s. tr.

Jolie impression Elzevirienne.

52. Testamenti novi. Editio Vulgata, cum figuris. Parisiis. *apud J. Kerver*, 1573, in-12, d-rel. veau.

Cette édition peu commune, est ornée de 120 jolies gravures sur bois.

53. Testamenti novi. Editio Vulgata Lugdini, *apud Ant. Gryphium*, 1578, in-12, d-rel. mar. rouge, figg.

Edition ornée de 106 gravv. sur bois, dont plusieurs portent le monogramme I F.

54. Novum Testamentum (graecae) ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Lugd. Bat, *ex offic. Elzeviriana*, 1624, in-12, maroq. rouge, doré sur tr. et sur pl.

Bel ex. de la plus correcte des huit éditions Elzeviriennes.

55. Novum Testamentum latine, Vulg. editionis. Parisiis. *typogr. regia*, 1649, 2 v. in-12, veau noir doré sur tr. fermoirs.

Jolie édition, vendu 49 fr. vente Solar.

56. Novum Testamentum Jesu Christi Vulg. édit. Paris, *C. Sarreux*, 1660, 2 vol. in-12, veau fauve, fil.

Cet ex. porte au dos le chiffre de Kenelm Digby et sur les plats les armes de Frezeau de la Frezelière, Evêque de la Rochelle.

57. Le nouveau Testament. Mons, *G. Migeot*, 1688, 2 part. en 1 vol. pet. 8°, maroq. rouge, doré sur tr.

Impression Elzevirienne.

58. Le nouveau Testament, en latin et en français, trad. par de Sacy. Paris, *Didot le Jeune*, 1793, 4 vol. 8° veau doré sur tr. avec gravv.

Edition recherchée pour les belles gravures de Moreau le Jeune.

59. Le nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduction de J. B. Glaire. Paris, *Firmin Didot*, s. d. 4°. Belle reliure à large dent. doré sur tr.

Edition de luxe ornée de magnifiques gravures en premières épreuves, le texte richement encadré. (110 fr.)

60. Het nieuwe Testament, dat is, het nieuwe verbondt onses Heeren Jesu Christi. Na der griecscher waerheyt overgezet (door Jan van Utenhoven.) Gedruckt te Embden, *by Gellium Ctematium*, 1559. 8°, r. peau de truie estamp. fermoirs.

Rare.

61. Das new Testament durch H. Emser verteutscht. Friburg 1534-35, 2 part. en 1 gros vol. 8°, r. en peau de truie, figg.

Ex. avec la marque de l'imppimeur au dernier feuillet.

62. Novum Testamentum graece cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta. Ben Ariae Montani opera e verbo reddita. Antv. *C. Plantin*, 1572. — Hebraicorum Bibliorum veteris testamenti latina interpretatio, opera olim Xantis Pagnini Lucensis : nunc vero B. Ariae Montani, etc. studio. Antv. *C. Plantin excudebat*, en 1 vol. gr. fol. d-rel.

63. Rationarium Evangelistarum, omniae in 3 e evangelia, prosa, versu, imaginibusque... complectens, (à la fin :) Peroratio... ista tibis Thomas Badensis cognomento Anshelmi tradidit. 1507, 4° d-rel.

Livre rare et singulier, contenant 16 grands figures sur bois, y compris le front, qui est reproduite à la 4e planche. Cet ouvrage est une reproduction des figures de l'édition xylographique de l'Ars memorandi. — Ex. bien conditionné mais le dernier feuillet monté.

64. Postilla majores in Epistolas et Evangelia. Basileae 1514. — Passio Domini nostri Jesu Christi, ibid. 1514, en 1 vol. 4°, peau de truie, avec agraffes.

Ouvrage orné de 172 petites gravures sur bois, par Urse Graff. petites piqures aux derniers feuillets.

65. Sanctum Jesu Christi Evangelium, D. Hieronymo interprete, Antverpiae, *apud Joan. Steelsii, typis J. Graphei*, 1535, 2 part. en 1 vol. in-12. r. v.

Forte piqure dans les 20 premiers feuillets.

66. Evangelia quae consueto more Dominicis et aliis festisdiebus in ecclesia leguntur. heroico carmine à G. Aemilio M. reddita, adjectís brevibus argumentiis. Coloniae 1554, in-12. vel. avec gravv. sur bois.

67. Quatuor Evangelia arabici, (latine) studio J. B. Reymundi. Romae *in typ. medicia*, 1591, fol. vel. avec gravv. sur bois par L. Pennis d'après les dessins d'Ant. Tempesta.

Première édition, qui a paru sans titre ni ff. préliminaires, voyez Brunet. — Quelques feuillets atteints de rouille.

68. Hier beghinnen alle die Epistelen ende Evangelien ende met sermonen van den ghehelen jaere, die een naen den anderen volghende. etc., (à la fin :) Dit is volmaeckt in Utrecht, *bi mi J. Veldener*, int jaar MCCCC. ende LXXIX. (1479) den XXX dach van Julio, pet. 4°, d-rel. veau. caract. goth. sans sign. ni recl. avec figg. sur bois.

Edition très-rare inconnue à Lelong et à Visser. — Un ex. de l'édition de 1481, a été vendu à la vente Borluut frs. 165.

69. Epistelen ende Evangelien metten Sermoenen, (à la fin :) Gheprent te Haerlem in Holland int jaar O. H. 1486, opten 8 dach in den April. 4°, belle d-rel. à coins.

Imprimé avec les caractères de Jacob Bellaert, et orné de 20 gravures sur bois coloriées. — Quelques transpositions de feuillets, pour le reste entièrement conforme au N° 19 de Holtrope. — Voir au sujet des gravures, Renouvier, page 218.

70. Hier beghinnen alle die Epistelen en Evangelien metten Sermoenen van den ghehelen jaer ; (à la fin :) Gheprent te Deventer... *bi mi Jacob van Breda*, 1496, 4°, goth. vel.

Volume de 256 feuillets avec gravures sur bois. Un petit coin enlevé à la page 25, est restauré à la plume.

71. Les Saints Evangiles, traduits de la Vulgate par l'Abbé Dassance. illustrés par Tony Johannot et autres, texte encadré, Paris, *L. Curmer*, 1836, 2 vol. gr. 8°, belle rel. doré sur tr. et sur plat, en étui.

72. Das new Plenarium oder Ewangelij Buoch : Summer und Winter teyl. Basel, *Adam Petri von Langendorff*, 1518, fol. rel. en peau de truie orn. fermoires, figg.

Cet ouvr. contient 136 gravures sur bois anciennement coloriées, dont six de la grandeur de la page, de Hans Schauffelein, avec sa marque, les autres plus petites de Urso Graff, représentant la suite complète de la petite passion, d'autres sans marque du graveur, mais également d'une bonne composition.

73. Joh. Brentz. Postiel, Ausslegung der Evangelien, Histori von leiden und sterben O. H. Jesu Christi. Franckfort, *Ch. Ege-*

nolff, 1554, 3 t. en 1 vol. fol. r peau de truie, fermoires en cuivre.

Cet ouvr. renferme 29 gravures sur bois de Hans Schauffelein avec son chiffre, et 85 plus petites de différents Maîtres, le titre dans un large et magnifique encadrement à compartiments, probablement de Hans Brosamer.

74. Kirchen Postilla, dass ist : Auslegung der Epistelen und Evangelien... durch gantze Jar. Wittenburg. *Hans Lufft*, 1584, 4 part. en 1 vol. gr. fol. r. en peau de truie estamp. avec fermoirs, avec nomb. gravv. sur bois.

Les figures qui ornent cet ouvrage, sont en partie de Hans Brosamer, et d'un Maître inconnu, au monogramme A. W. entrelacés, Nagler 1r vol. No 1486. — Les grandes initiales sont en partie la reproduction de l'alphabet des enfans de Lucas Cranach.

75. In Acta Apostolorum paraphrasis. D. Erasmi Rot. Parisiis, *apud Galeotum à Prato*, 1540, in-12, r. veau, vignette en bois sur le titre : *(Vogue la galée)* marque typ. de Galliot du Pré, et 7 figg. sur bois dans le texte.

Rare, petite piqué à la marge.

76. Oratio Dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, édit. Jo. Chamberlayno. Amst. 1715, 4°, vel.

Avec envoi autographe de David Wilkins.

77. Oratio Dominica CL. linguis versa, et propriis eujusque linguae characteribus plerumque expressa. Edente J. J. Marcel, Paris. *typis imper*. 1805, 4°, r. veau doré sur tr.

78. Liber Genesis cum versione Sanctis Pagnini ad Hebraicum phrasin diligenter examinata, 4°, r. velin.

Manuscrit moderne, texte hebreu et latin, d'une belle écriture.

79. L'Apocalypse avec une explication, par J. B. Bossuet. Paris, 1689, gr. 8°, r. veau.

Ex. en grand papier de l'édition originale, très-rare. — Vendu 40 frs. à la vente Solar.

80 Ruperti, Abbatis, monast. Tuitiensis, Commentariorum in Apocalypsim Johannis libri XII. Coloniae, *Frans Birckman*. 1526, fol. d-rel. avec grandes lettres ornées et 22 jolies figures sur bois de A. Worms.

81. L. Delbeke. Les clefs de Jerusalem, Ypres, 1857, gr. 4°, avec 9 planches.

Histoire abrégé de la Bible et Biographies bibliques

82. Horologium devotionis circa vitam Christi, s. l. n. d. *(circa* 1490,*)* pet. 8° cart. avec gravv. sur bois.

Livre rare, recherché pour les figures singulières, piqure à la marge de quelques feuillets.

83 Joh. Ranneman. Pasio Christi, una cum legenda beatae Katherinae Virginis, s. l. n. d (Norimbergae, *Petr. Wagner*, 1490,) 4°, d-rel. fig. au titre *(Hain* 9759.*)*

84. Passio Domini litteraliter et moraliter ab Henrico de Firmario explanata. Impressum Oppenheym. s. d. *(Jacobi Kobel, circa* 1512,*)* 4° d-rel. 16 ff. avec 21 gravv. sur bois.

Petit ouvr. fort rare, vendu 110 frs. à la vente Yemeniz.

85. Contemplatio totius vitae et passionis Domini nostri Jesu Christi. Venetis, *apud Jo. Ostaum et Petrum Valgrisium*, 1557, pet. 8°, maroq. vert, fil à fr. doré sur tr. *(Thompson.)*

Ce joli volume contient 50 vignettes sur bois bien exécutées, ce sont en général des copies d'après les compositions d'Albert Durer. — Ex. de la Bibliothèque de Firmin Didot, à la vente il a été adjugé à cent francs.

86. Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratae numeris, Joh. Hofferi Coburgensis, Item. Historia passionis Domini Jesu Christi effigiata. Viterbergae, *Joh. Crato*, 1558, pet. 8°, cart. figg.

Rare, orné de 78 belles gravures sur bois d'une remarquable exécution, à la page 8 se trouve la marque du graveur D. B. renfermée dans une tablette, classée par Brulliot parmi les inconnues, Weigel attribue ces gravures à Isac. Lucius. La marque typ. se trouve sur le titre et à la fin. Vendu fr. 130 à la vente Solar.

87. Just. Lipsius. De Cruce libri tres. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1593, 4°, vel. nomb. gravv.

88. Riccius. Vita D. N. Jesu-Christi ex verbis Evangeliorum in ipsismet concinnata. Romae, *apud B. Zanettum*, 1607, 8°, r. veau, avec 160 gravv. en taille douce.

Ecritures sur la marge.

89. Lud. Granatensis. Vita christi per Mich. ab Isselt in latinum translata. Coloniae, *apud Arn. Quentilum*, 1607, in-12 vel. avec nomb gravv. sur bois.

Impression intéressante, écriture sur le titre.

90. Scherer. Preces ac meditationes piae in mysteria passionis ac resurrectiones D. N. Jesu Christi. Bruxellae, *apud Rutg. Velpium et Hub. Antonium*, 1612, in-12. vel.

Belles copies de la petite passion d'Albert Durer en 17 planches et front. un morceau enlevé au feuillet 203.

91. Andries. Perpetua crux, sive Passio Jesu Christi à puncto incarnationis ad extremum vitae. — Altera perpetua crux Jesu Christi a fine vitae usque ad finem mundi. — Perpetuus gladius reginae martyrum. Antv. 1649, 3 t. en 1 vol. in-12, r. veau doré sur tr. rempli de gravv.

92 Id. Perpetua crux, sive passio Jesu Christi à puncto incarmationis ad extr. vitae, Coloniae. *C. Munich*, 1650. — Id. Perpetua crux, etc. Brux. 1648. — Id. Altera perpetua crux J. C. a fine vitae usque ad finem mundi. Antw. 1649, 3 t. en 1 vol. in-12, r. v., rempli de gravv.

La 1e partie imprimée à Cologne est rare et les gravures sur cuivre sont fort belles.

93. Just. Lipsius. De Cruce, libri tres. — H. Nicquetus. Titulus Sanctae crucis, seu historia et mysterium. Amst. 1670, en 1 vol. in-12, vel. avec gravv.

94. — Corn. Curtius. De clavis Dominicis. — T. Bartholini de Cruce Christi. Antv. 1670. en 1 vol. in-12 vel avec gravv.

95. Figures de la Sainte Bible avec explication très-utile et un quatrain sur chaque sujet. Rouen, *chez la veuve de J. Oursel*, 1699, vel avec 100 gravv. sur bois.

Edition populaire rare.

96. L'histoire du vieux et du nouveau testament par le sieur de Royaumond, édition nouvelle enrichie de figures en taille-douce. Suivant la copie imprimée à Paris, Bruxelles, *E. H. Fricx*, 1701, in-12, r. veau doré sur tr. nomb. gravv.

Bel ex. d'une jolie édition qui se rattache à la collection des Elzevirs.

97. Basnage. Le grand tableau de l'univers ou l'histoire des événements de l'église depuis la création du monde jusqu'à l'Apocalypse de St-Jean. Amst. 1714, 2 t. en 1 vol. fol. r. veau doré, rempli de gravv par Rom. de Hooghe.

98. De Ligny. Histoire de la vie de Jésus-Christ, Paris. *Crapulet*, 1804. 2 vol. 4°, r. veau avec superbes gravv.

Ex. sur papier fort, avec les épreuves avant la lettre et les numéros.

99. Vie de Jésus-Christ, tirée de l'histoire universelle de Bossuet, illustrée de dessins imités des anciens maîtres par Th. Fragonard, lith. par Challamel. Paris, 1840, gr 4°, d-rel. texte encadré et pll.

100. Peignot. Recherches historiques sur la personne de Jesus-Christ, sur celle de Marie, etc. Dijon. 1829, 8°, d-rel. mar. vert, non rogné.

101. P. Lachèze. La vie de N. S. Jésus-Christ, Paris, *Furne*, 1857, 8° d-rel. doré sur tr. avec superbes gravv.

102. Vie de Jésus-Christ, composée au XVe siècle d'après Ludolphe le Chartreux, publiée d'après un manuscrit fait aux frais de Louis de Bruges, Seigneur de la Gruthuyse, et qui se

trouve maintenant à la Bibliothèque de Paris. Paris, 1870, 4°, maroq. rouge Jans, doré sur tr.

Magnifique volume, orné de 20 miniatures en camaïeu, chromolithographiées, d'après le manuscrit original.

103. Histoire de la vie et passion de N. S. Jésus-Christ avec les figures et quelques reflexions sur les principaux mystères. Paris, *chez J. B. Loyson*, s. d. 4°, r. veau marb.. 126 planches, en partie d'après celles qui ornent l'ouvrage de H. Natalis, gravées ici en contre partie.

Les deux suites de numéros commencent par N° 4, l'ouvrage est pourtant complet, tel qu'il a été publié.

104. Les miracles de la vie de N. Seigneur Jésus-Christ, suite rare et complète de 40 eaux fortes de Parrocel. in 4°, d-rel. à la fin du volume se trouvent encore 4 eaux-fortes épisodes du nouveau testament par le même Artiste.

Voyez Robert Dumesnil.

105. Leven ons liefs heren Jhesu-Christi. (Hier beghint dat) à la fin : Gheprent te Leiden. *bi mi Hugo Janssoen*, int jaer MCCCCXCVIII, (1498,) opten XXV dach in Meije, aen die vischcapelle. pet. 8°, vel. à ferm. 208 feuill. avec gravv. sur bois, non coloriées.

Bon ex. complet, avec des bonnes marges, mais quelq. légères taches d'eau. — Edition très-rare pas mentionné dans le catalogue Bibl. Reg. Hagensis, à la vente Enschedé un ex. a été vendu à 110 florins. — Le Bibliophile belge t. XV. page 183, cite également cette édition, mais avec une légère variante dans le millésisme, qui dans notre ex. est bien 1498.

106. Ludolphi van Saxen Dat boec van den leven ons liefs here Jhesu Cristi derdewerven gheprint, ghecorrigeert ende merchelijc verbetert met addicien van sconen moralen ende gheestelicken leeringhen en devoten meditacien, oec daer toe gevoecht zijnde schoone oracien ofte gebeden. Tot Zwoll, gheprint *by my Peter Os van Breda*, gheeijnt int jaar 1499, fol r. v. goth. à 2 col. avec chiff. et signat. figg. sur bois, coloriées anciennement.

Livre très-recherché, le feuillet 343 manque, et restauré à la marge, de quelques feuillets.

107. Historien ende prophecien wt der H. Schrifturen met schoone figuren door Christoph, à Sichem, Antw. 1644, 8°, d-rel. vel. avec 203 gravv. snr bois.

108. Bourgeois, s. j. Leven, lyden ende doodt ons H. Jesu Christi, Antw. *H. Aertssens*, 1623, 8°, r. veau avec 76 belles gravv. par Boetius a Bolswert.

109. Johan Justus. Vita Servitoris nostri Jesu Christi, ex sacris Bibliis, in centum quinquaginta meditationes concinnata, Coloniae, *ex offic. Gasp. Gennepaei*, 1537, in-12, r. veau ant.

estamp. au nom de Joh. Norius, jolies gravv. sur bois d'Ant. Worms, la marque typ. au verso du dernier feuillet.

110. Der zielen Lusthof inhoudende het leven ende lijden onses Heeren Jesu Christi. Loven 1629, 8°, vel. rempli de gravv. sur bois par van Sichem.

111. V. Hensbergh. Den gheestelijken Dormter. Antw. 1658, 8°, vel. avec 46 gravv.

112. 'T Schat der zielen, dat is, het geheele leven O. H. Jesu Ghristi, naer de vyer Evangelisten. Amst. *P. J. Paets*, 1648, gr. vol. 8°, vel. figg.

Cet ouvrage qui se présente assez rarement complet, est enrichi de près de sept cent gravures sur bois par C. Van Sichem.

113. Von der Kinthait unsers her Jhesu Cristi, genamt Vita Cristi ; (à la fin :) Disz Buchlin von der Kindthait und dem leijden unsers herrn Jhesu Cristi, auch von dem leben Marie seiner liebenmuter, mit sampt der legend von den H. dreij Küningen, *hat getrückt Anthonius Sorg*, Burger zu Augspurg 1491, fol. de 136 ff. d-rel. avec 71 gravv. sur bois.

Cet ouvrage très-rare n'est pas cité par Hain, Brunet n'en fait pas mention non plus. — L'exemplaire est à pleines marges, toutes les figures noires, mais le f. pages 31-32, manque.

114. H. Wierx. Neuf pièces de la suite très rare de J. C. Infantia.

Superbes épreuves à pleines marges, à l'adresse De Busschere.

115. De kleine Print-Bijbel. Amst. 1731, 8°, r. v. avec 150 pl.

116. Vita Christi. Das leben Christi. Augsburg. *Ch. Mang*, 1617, pet. 8°, vel. gravv.

Bel ex. renferme deux front. et vingt planches finement gravées, dont 18 à 4 compartiments, représentant 72 scènes de la vie du Sauveur, avec souscription en latin.

117. La passione del nostro Signore Giesù Christo, con le meditatione sopra di essa da un Padre della comp. di Giesû, Augusta, *A. Nepperschmid*, 1694, pet. 8°, mar. noir doré sur tr. fermoirs, front, et 100 charmantes petites gravures de Ch. Weigel en belles épreuves.

218. Jos. Hilstein. Der Stille Freijdag, darinnen die historia des Leidens und sterbens unsers Herrn Jhesu Christi betrachtet wird. Dresden. *Gimel Bergen*, 1583, 2 part. 8°, avec gr. sur bois.

Rare, légères mouillures.

119. Alb. Durer. La passion di N. S. Giesu Christi d'Alberto Durero di Norimberga, Sposta in ottava rima. dedicata all'Archiduca Ferdinando d'Austria. Venetia, *appresso Dan. Bissuccio*, 1612, 4°. vel.

Bonne réimpression des planches originales, de la petite passion de

Durer, composée de 37 pièces gravées sur bois, sur le titre le portrait de Durer en médaillon fait en 1553.

120. Bible Album or sacred truth illustrated by the Poets selected by H. W. Dulken with 56 pictures printed in tints by Ed. Evans. London, s. d. 4°, riche reliure en perc. gauffrée doré sur plat et sur tr.

121. Adoration de l'enfant Jésus par H. Wierx, suite compléte avec bonnes marges de 9 pièces titre compris, montées en 1 vol. 4°, d-rel. — *Alvin* 1258-1266.

122. Jesu Christi Dei Domini Salvatoris nostri infantiae.

Titre et 7 pièces du 1r état de la très-rare suite de l'enfance de Jésus, gravées par H. Wierx. — Belles épreuves anciennes à l'adresse De Busschère.

123. Evangelicae historiae imagines quae toto anno in Missae Sacrificio recitantur, in ordinem temporis vitae Christi digestae. Auctore Hiér. Natali soc. Jésu. Antverpiae, 1593, fol. vel. avec 153 planches.

Première édition d'un livre très-recherché pour les belles gravures de Wierx, qui sont ici en premières épreuves. Notre ex. est en tout conforme à la longue description d'Alvin, dans son catalogue Wierx.

124. Christus Salvator mundi. 14 pièces. – Les sept stations. 7 pièces.

Deux suites complètes, in-12, gravées par Galle, montées sur onglets, rel. en 1 vol. 8°, d-rel. maroq. brun.

125. Collection de 39 belles gravures sur cuivre de Klauber et Engelbrecht, parmi lesquelles les suites complètes de : Horae Canonicae, 8 pl. — VII.Gaudia B. V.Maria, 7 pl et titre. — VII.Dolores B. V.Mariae, 7 pl. et titre, en un vol. 8° d-rel.

126. J. B. Schabaeli. Bibelsche figueren anders ghenaemt Spiegel des Evangeliums. Alckmaer 1648. 4°, obl. r. veau.

Première édition recherchée pour la beauté des épreuves.

127. Girard. Les peintures sacrées sur la Bible. Paris, *A. de Sommaville*, 1636. fol. r. veau, nomb. belles gravv. par L. Gaultier. Van Lochem et autres.

128. Idem. Les peintures sacrées sur la Bible. Paris, 1682, 3 vol. in-12, r. veau, nomb. gravv.

129. J. Möller. Sleutel der bybelsche figuuren. — A Severinus. Kort bondige rijmen over de vier Evangelisten. Leyde 1682, in-12, vel. avec gravv. par Rom. de Hooghe.

130. Klinkhamer. Keten der bybelsche geschiedenissen. Amst. 1748, 8°, vel. avec portr. par Tanje, et 288 petites gravv.

131. Van den Cruyce. Genealogia Jesu Christi. Antv. 1654. 8°, r, v. avec gravv. d'après E. Quellin.

132. Encomium Deiparae Virginis Mariae ex sacris Scriptoribus, et maxime ex S Bernardo Parisiis, 1531, 8°, d-rel.

Bel exemplaire.

133. P. Canisius. De Maria Virgine incomparabili at Dei genetrice sacrosancta, libri V. Ingolstadii, *D. Sartorius.* 1577, fol. r. en peau de truie, avec fermoirs.

Première édition d'un ouvrage recherché, orné de 12 belles gravures sur bois de la grandeur des pages.

134. Vita Beatae Mariae Virg. iconibus aeneis et brevissimis precatiunculis illustrata. Colon. Agrip. *apud Gerh. Grevenbruch*, 1627, 8°. vel. avec 39 pll. y compris le front.

Ce volume renferme de très-belles gravures sur cuivre et à l'eau forte, plusieurs d'après Alb. Durer. Légère racommodage à la marge de quelques ff. — un ex. qui n'avait que 35 planches est vendu fr. 38 à la vente Vercruysse.

135 La Sainte Vierge, par l'Abbé Maynard. Paris. *F. Didot*, 1877, gr. 8°, reliure de luxe, en chagr., ornements sur les plats, doré sur tr. avec 14 chromolith., 3 photogr. et 200 gravv.

C'est un des plus beaux livres illustrés sortis des presses de F. Didot.

136. La vie et les Mystères de la bienheureuse Vierge Marie mère de Dieu, par le P. Arth. Martin Paris, 1859, fol. d-rel. mar. rouge doré sur tr.

Magnifique publication en cromolith. sur les dessins de Kellerhoven.

137. Vie de la Ste Vierge, collection de dessins, imités des vieux Missels par H. Fragonard. Paris, *Challamel*, s. d. 4°, r. en perc. gauffré.

138. Vita della gran Madre di Dio. Roma 1782, gr. fol. cart.

Suite de 22 belles planches gravés par F. Polanzani, d'après les dessins de N. Poussin.

139. Rosweydus. Het leven van de H. Maghet Maria, met een cort tractaet van den maeghdelijcken Staet. Loven, *by F. Fabri* 1629, 8°, d-rel. avec nomb. gravv. sur bois par C. van Sichem.

140. H. Wiercx. Salve Regina Mater misericordiae, suite complète de 8 planches, titre compris, belles épreuves à pleines marges, avec l'adresse de Piermans. *Alvin* 462-469.

141. Johannes Episc. Hildesheim. Historia de gestis ac trina hist. trium regum translatione. Liber de gestis de trina beatissimorum trium regum per me Bartholomeum de Unckel. (Coloniae) 1481, 4°, de 82 ff. le 1r blanc vel.

Bel ex. Cet légende des trois Rois est extrêmement rare.

142. Vita S. Joseph B. Virginis Sponsi, Patriarcharum maximi, iconibus del. ac versiculus exornata. Antv. *Jo Gallus excud.* pet. 8° r. veau, titre et 28 jolies gravv.

143. Josephus hoc est Sanct. Educatoris Christi Dom. Dei nostri in terris apparentis, ac aeternae Virg. Mariae Sponsi, vitae historio. Auctore E. C. Steugelio. Monaci 1616, in-12, cart. à la Bradel, front. et jolies gravv. par les Sadeler.

144. Histoire des actions extraordinaires de Samson en 40 feuilles, inventées et dessinées par F. Verdier, gravées par B. Audran et autres, fol. obl. cart.

La planche nº 27 manque.

145. La vie de Samson, titre et 59 planches gravées par J. S. Krauser, d'après F. Verdier, 4º, obl. cart,

Légère tache d'eau.

146. Lucas de Leyde. Les quatre Evangelistes. Epreuves originales, conforme à la description de Bartsch, 100-103, 8º, d-r.

Dans le même volume 8 figures de la vie de Jesu Christ, gravées par les Frères Poilly, le tout proprement monté.

Recueil de gravures bibliques.

147. H. Wiercx. La Passion, superbes épreuves avec bonnes marges, à l'adresse de Busschère, 9 pièces (*Alvin* 381-389.) Nº 4 manque, il est remplacé par une autre gravure de Wierx, qui n'est pas mentionné par Alvin, proprement montées en 1 vol. 4º d-rel.

148. Liber Genesis, suite de 21 pièces in-12 Une des plus délicates qui aient été gravées par Wierx. (*Alvin* 58-78.) Cette belle suite, non rognée montée sur onglets, en 1 vol. in-12, allongé. jolie d-rel. maroq. brun à larges coins.

149. Recueil de 51 sujets religieux, parmi ceux-ci : Vie et Passion de Jésus-Christ, 8 pièces gravées par Th. Galle d'après H. Wierx. — Une autre belle suite de 8 pièces en maidaillon avec encadrement à l'adresse de Th. Galle. = Suite de 13 pièces, sujets de la vie de la Ste Vierge, gravée par Carolus Collaert, (*graveur peu connu*).— Wierx, Ste Lydwina, Fons Vitae, Jésus au pied de la croix, Jésus en croix, la résurrection, *ces trois derniers d'après Van der Borght, ne sont pas mentionnées par Alvin.*— Un rare portrait de Thomas à Kempis, par Matham, la tentation de St-Antoine d'après Anna Van Bouckel, St-Gérôme par Anna Hoefwinkel, et plusieurs autres pièces en 1 vol. 4º, cart.

150. Frères Wiercx. Vitae Deiparae Virg. Mariae. Titre, comme Alvin l'indique nº 408, et 12 pièces à l'adresse de Jean Messager à Paris. – Jesu Christi Dei. Dom. Salvatoris nostri infantia, titre, (*Alvin*, nº 441,) et 15 pièces à la même adresse — St-Sébastien. (*Alvin* 1075.) — Passio Dom nostri Jesu Christi,

titre *(Alvin* N° 342,*)* et 17 pièces, même adresse, Ph. et C. de Mallery fecit. — Cor Jesu amanti sacrum, suite de 18 pièces titre compris. Jean Boel exc. en 1 v. pet. 4°, d-rel. doré sur tr.

Collection précieuse à toutes marges. — Sous la même couverture. Une Passion de Jésus Christ, 14 pièces en maidaillons enc. sans nom de graveur.

151. Pater noster qui es in coelis. 8 planches in-folio obl. gravées par J. Wierx d'après les dess. de M. Heemskerk, d-rel.

Suite extrêmement rare ; qu'Alvin cite, sans l'avoir vue et qui diffère sous le rapport du format de l'édition citée par Nagler. N° 167.

152. Dominicae Passionis Mysteria typicis adumbrationibus adamussim effigiata. M. De Vos inventore, Gerard de Jode exhibitore ac sculptore Ant. Wierx, s. l. n d. Titre et 23 pièces montées en 1 vol. 4°.

Belle suite très rare, les planches 14, 17, 18, sont signées Petrus de Jode, les autres sont sans adresse.

153. Adrian Collart, Vita Jesu Salvatoris, in-12, vel.

Titre et 35 gravures finement gravées.

154. Idem. Passio et resurectio D. N. Jesu Christi, 29 gravures, id. id.

155. Idem. Virginis Mariae vita, titre et 18 gravv. id. id.

156. Idem. Vita S. Joannis Baptistae, titre et 16 gravv. id. id.

157. Idem. Vite S. Catharinae Virg. et Martyris. Titre et 15 gravv. id. id.

158. Vita. Passio et Resurrectio Jesu Christi variis iconibus à Mart. De Vos expressa. Titre et 50 planches, par Galle. — Acta Apostolorum. Titre et 34 planches, gravées par Galle, Collaert et autres d'après M. Heemskerk et J. Stradanus, ens. en 1 vol. fol. obl. d-rel. à coins.

Bel exemplaire.

159. Les sept douleurs de la Vierge, gravées par C. Galle, d'après Abr. Diepenbeek, Titre et 7 pièces montées, en 1 vol. 8° cart.

160. Vita Beatissimae Virg. Mariae imaginibus expressa. Antv J. Galle excudebat. Recueil de 34 jolies gravures y compris le titre par C. de Mallery, en 1 vol. d-rel. v. fauve à coins.

161. Speculum illustrium Virginum quae sanctitatis variarumque virtutum, etc. Antv. J. Galleus excudebat. Recueil de 20 belles gravures plus le titre de Galle, d'après les dessins de D. Teniers et S. Vrancx, en 1 vol. 4°, d-rel. veau fauves à coins.

162. Miracula et Beneficia SS. Rosario Virginis Matris devo-

tis à Deo opt. Max. collata. Antv. 1610, 4°, d-rel. maroq. fauve à coins.

Bel. ex. avec les gravures de Th. Galle en premières épreuves.

163. Icones illustrium feminarum veteris testamenti à Ph. Gallio collectae atque expressae, à C Kiliano Dufflaeo versibus breviter explanatae, 20 grav. par J. Collaert, d'après les dessins de Mart. De Vos. — Icones illustr. feminarum novi testamenti, 15 grav. par Galle et de Mallery, d'après M. De Vos, en 1 vol. 4°. d-rel. veau fauve à coins.

Recueil rare, d'admirables gravures en premières épreuves.

164. Vita Jesu Salvatoris, variis iconibus ab Adriano Collaert expressa. Titre et 35 planches. — Passio et resurrectio D. N. Jesu Christi. Edita et excusa ab Adr. Collaert. Titre et 24 planches, 2 part. en 1 vol. in-16, rel. en soie, avec rosaces en arg.

Très jolies gravures en bonnes épreuves.

165. Alminata Dominicae passionis historia, necisque nostrae mortem complexa. Antv. *exc. Gerardus De Jode*, 1572. Titre encadré et 15 jolies gravures, pet. folio, cart.

Cette suite est très-rare. — Huber et Rost en donnent une autre de 13 planches.

166. Acta Apostolorum, elegantiss, monochromatis ad duobus praestantiss. pictoribus belgis summo artificio delineata. Mart. Hemskerckio, et Joh. Stradano. Titre et 34 gravv. par Ph. Galle. — Vita S. Petri et S. Johanni 6 pll. — Tropheum vitre solitariae. Titre et 25 pll. par C. Visscher d'après M. De Vos, ens. en 1 vol. fol. obl. d-rel.

167. La Passion. Suite numerotée de 12 belles pll. gravées par H. Goltzius, montée fol. rel.

168. Suite de 28 planches, tirées du nouveau Testament par les frères Van Orley, et deux autres gravures des mêmes, montées fol. d-rel.

169. Dominicae Passionis mysteria, M. De Vos inventor, H. Wierx sculpsit, N. J. et C. J. Visscher excud. Suite de 22 belles planches. — Les Apôtres, par les mêmes, suite de 14 pll. en 1 vol. fol. d-rel.

Chaque planche de la 1re partie est entourée d'une large bordure, composée de fleurs, fruits, oiseaux, bêtes sauvages grotesques, etc., dans le genre de Hoefnagel.

170. La vie et la passion de N. S. Jésus-Christ, collection de 40 belles gravures, montées en 1 vol. in-12, rel.

172. Les quatre Evangelistes par M. Snyders, d'après P. Candidus ; idem par C. Visscher, d'après M. De Vos ; idem par Jacq. de Gheyn. Les trois suites montées en 1 vol. fol. cart.

173. Recueil de 101 gravures bibliques par C. Weigel. montées. — Familia sacra, front, et 25 gravures par J. A. Pfeffel, en 1 vol. 4°, r. vel.

174. Theatrum Biblium hoc est Historia sacrae veteris et novi Testamenta tabulis aeneis expressae, per N. J. Piscatorum, (Amst.) 1650, fol. vel. cordé avec environ 450 pll.

Ouvrage intéressant pour la composition des planches faites par les maîtres flamands du 16e et 17e siècles.

Bon exemplaire.

175. G. Huret. Theatrum dolorum Jesu Christi. Dei hominus pro hominibus patientis. Paris, (1664,) fol. cart. Suite de 32 sup. gravv.

Ce beau recueil est rare, un ex. sans titre a été vendu fr. 50 à la vente Vercruysse.

176. Imagines veteris ac novi Testamenti, à Raph. Sanct. Urbinate in Vaticani Palatii Xystis expressae. J. J. de Rubeis Cura, delineatae et incisae. Romae 1674, fol. obl. d-rel. non r.

Recueil de 55 pièces y compris le front et la dédicace.

177. Icones revelatione S. Johannis Evangeliste in Pathmo. Titre et suite de 24 planches, gravées par De Jode, et montées sur 13 feuilles. fol. obl. d-rel.

Suite peu commune.

178. R. Riccius. Triomphus Jesu Christi crucifixi, Antv. *Typ. Plantinianis*, 1608, 8°, vel. avec 70 pll. et titre gravé, par Adr. Collaert ; bonnes épreuves.

179. Novum Domini nostri Jesu Christi Testamentum, iconibus aeri incisis, éditum industri à C. Weigelii, 1696, in-32, r. veau.

Recueil de 153 jolies gravures.

180. Sanctorum Kalendarii Romani juxta concilium. Tridentinum restituti, imagines in aere incisae, Antv. *ex. offic. C. Plantini*, 1584. — Evangeliorum dominicalum Summaria, ibid. 1584, en 1 vol. in-24, maroq. rouge, dos orné fil. dentell int. doré sur tr. *(Hardy Mennil,)* avec 283 jolies gravv.

Très-rare et recherché pour les belles gravures, il y a quelques transpositions dans les planches.

181. Icones bibliae veteris et novi Testamenti. Aug. Vind. s. d. 4° d-rel. texte latin et allemand, avec 245 gravv.

Ouvr. recherché pour les jolies gravures de Mich. Kijsel.

182. J. G. Baurn. Iconographia, comprenant la Passion et la résurrection du Christ, avec des emblèmes, Augburg, 1682, 4°, obl cart. avec 37 gravv. montees, par M. Kijsel.

183. Index picturarum chalcographicarum historiam veteris

et novis testamenti, celeberrimorum artificum manu CXXX, tabulis delineantiam, aere expressarum et venum expositarum à Ph. A. Kiliano. Augsburg, s. d. 4°, r. en perc.

Belles épreuves des gravures, faites d'après les tableaux des grands maîtres des différentes écoles. — Contrairement à Brunet, le front. et les explications sont en latin et en allemand.

184. Sacrae historiae acta à Raphaël Urbinato in Vaticanis Xystis ac picturae miraculum expressa à Nic. Chaperon, et a se delineata et incisa. Recueil de 53 belles planches titre compris, montées sur gr. pap. fol. en portef.

Ex. à l'adresse de Mariette. — Cet ouvrage connu sous le nom de Bible du Vatican, est fort recherché.

185. Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ, présentées à Mme de Maintenon par Seb. Le Clerc. Paris, *chez G. Audran*, s. d. pet. 4°, obl. r. veau, 36 pll.

Première édition peu commune.

186. J. C. Kolb. Pinacotheae Davidica sive Psalterium regis et Prophetae Davidis, C. L. iconibus illustratum, atque versibus latino-germanicis redditum, Augsburg, 1710, 4°, veau, chiffres sur les plats avec 150 belles gravv. avec encadrements variés.

187. C. Weigel. Icones veteri ac novi Testamenti Norembergae, 1712, 2 t. en 1 vol. fol. d-rel. avec 261 belles pll.

188. Figures de la Bible représentant les principales histoires de la Sainte Ecriture. Amst., *J. Van Royen*, 1682, 4°, obl. d-rel. nomb. gravv. par P. Van der Borcht, le texte en français et en néerlandais.

189. J. Luyken. Histoires les plus remarquables du vieux et du nouveau testament, Amst. 1732, fol. d-rel. avec nomb. pll. bonnes épreuves.

190. Historiae Biblicae veteris et novi testamenti. Augsburg, 1748, fol. obl. r. v. avec 100 belles pll. gravées par les frères Klauber.

191. Tableaux de l'ancien et du nouveau Testament, La Haye 1728, 3 vol. fol. r. veau à compart. avec 212 belles pll. par Hoet, Houbraken et Picart.

Bel ex. avec les gravures en bonnes épreuves.

192. Figures de la Bible, démontrant les principales histoires de la Sainte Ecriture, par P. H. Schut, Amst. *N. Visscher*, s. d. 3 part. en 1 vol. fol. r. veau, avec 207 pll. le texte en cinq langues.

193. La vie de N S, Jesus-Christ d'après les gravures de Wierx. Recueil de 130 planches, fol. d-rel. veau noir à coins, doré en tête.

194. Illustrations historiques de la Bible, d'après les grands maîtres. London, *Fisher*, s. d. 4 vol. 4°, d-rel. avec 120 belles pll., le texte en trois langues.

195. Schabaelje. Den grooten Emblemata sacra, bestaende in meer dan drie honderd bijbelsche figuren. Amst 1654, fol. obl. r. veau.

Cet ex. en dehors des 352 gravures qui s'y trouvent ordinairement contient encore plusieurs suites de Goltzius, De Gheyn, etc.

196. Tooneel de Bijbelsche historie, door H. Schut, Amst. 1659, 2 vol. pet. 8°, obl. r. v. avec 336 pll.

Bonnes épreuves, le titre du 1r vol. et le dernier feuillet du 2e vol. sont montés.

197. Historie des ouden en nieuwen Testament, met meer dan 400 printverbeeldingen. Amst., 1700, 2 vol. fol. r. veau, rempli de belles gravv.

Bel ex. en grand papier, de cette Bible fameuse, dite de Mortier.

198. Bybelsche historien des ouden en nieuwen Testament. Amst., 1702, fol. r. v. avec 306 gravv. sur 51 feuilles.

199. Van Hamelsveld. De gewigtigste geschiedenissen des Bybels. Amst., 1791, fol. d-rel. avec 252 gravv. par Tanje, Folkema, etc.

200. J. M. Dilhern. Heilig-Epistolicher Bericht, Licht, Beleit und freud, das ist : Emblematische Fürstellung der Sonn-und festtäglichen Epistelen, und Evangelien. Nurnberg, 1663, 2 t. en 1 vol. fol. r. vel.

Bel ex. rempli de jolie gravures sur cuivre par M. Küsell.

201. Die geistliche Herzens Einbildungen in 250 biblischen figuren, sprüchen vorgestellet. Augsburg, 1685, fol. obl. vel. doré sur tr. gravv. de H. G. Bodenehr.

Rare.

201bis. Historische Bilder-Bibel. Augsburg 1705, fol. cart. rempli de belles pll. par J. U. Kraussen, ornés d'encadrements.

202. Die durch Augen Belustigung gesuchte Hertzens Ermunterung, zu glaubiger Betrachtung über bittere Leiden Jesu Christi. Augsburg 1716, fol obl. cart. Titre et 30 planches gravées par J. C. Kolb.

203. Biblische vorstellungen alt-und neuen Testaments inventiert und gezeichnet von Cat. Sperlingn Miniaturmahlern, und kupfer gestochen von P. G. Harder. Augsburg, *Negges*, 2 t. en 1 vol. 4°, obl. avec 273 jolies gravures.

Ex. complet de la 1se édition, avec l'inscription en allemand, assez-rare.

204. Passio Dom. nostri Jesu Christi, neo coelatis iconibus expressa. Oder Abbildung des bittern Leidens, Sterbens,

Aufferstehung und Himmelfahrt Jesu Christi. Augsburg, 1693, 4°. d-rel. 100 belles planches gravées par C. Weigel, d'après les dessins de J. J. Sandrart.

Première édition.

205. Pericopae evangelicae figuris expressae, Die heiligen Evangelien in kupfer vorgestellt. Aug. Vind. s. d. pet. 4° d-rel.

Recueil de 64 jolie gravures sur cuivre par différents artistes dans le genre de Pfeffel.

206. Darstellungen aus den Evangelien nach vierzig original Zeichnungen von J. Overbeck, Dusseldorf, s. d. fol. obl. d-rel. mar. tête dorée, non rogné, superbes gravv.

Une des plus belles publications qui aient été faites dans ce dernier temps.

207. Die Bibel in Bildern von Jul. Schnorr, Leipz. s. d. fol. obl. belle rel. à comp. doré sur tr. avec 240 magnifiques pll.

208. Historia de el nuevo Testamento, Recueil complet de 210 gravures, par J. Galle d'après M. De Vos, Heemskerk, Stradanus, etc., pet. fol. obl. d-rel. à coins.

Ce recueil contient les ouvrages suivants : — Vita, Passio et Résurrection J. C. avec front. et 52 gravv. — Acta, Apostolorum avec 35 gravv. — Apocalypse, 24 gravv. — Vita B. Mariae Virg. 16 grav. — Jesu Christi et Apostolorum, 13 grav. — Icones illustr. feminarum novi Test. 15 grav. — item Veteris test. 20 grav. — Icones Prophetarum veteris test. 27 grav. — Historia Josiae, 8 grav.

209. Holbein. Historiarum Veteris Testamenti, Icones ad vivum expressae. Lugdini *sub scuto Coloniensi* 1539, (in fine) Lugduni *Melchior et Gaspar Trechsel fratres excudebant*, pet. 4°, vel. blanc avec 94 gravv. sur bois, les quatrains de Gilles Corrozet en français.

Rare, bel exemplaire.

210. Coelum Christianum in quo Vita doctrina, Passio D. N Jesu Christi, nonnulla Deiparae Virginis festa, SS. Apostolorum et Evangelistarum gesta, etc. Symbolicis figuris expressa, pia meditatione expensa propununtur à P. Cœlestino Leuthner, Augustae et Herbipoli, s. d. 3 part. en 1 v. 8°, d-r. avec 133 fig.

Belles gravv. surtout celles qui ornent les deux dernières parties, sont finement gravées.

211. Quadrins historiques de la Bible, (par Claude Paradin.) Lyon, *Jean de Tournes*, 1553. — Quadrins historiques d'Exode. Lyon, ibid. 1553, 8°, vel. avec 72 et 125 gravv.

Première édition très-rare, de l'une et de l'autre partie de ces charmantes gravures de Salomon Bernard, ex. à bonnes marges, malheureusement il manque à la 1re partie un feuillet de l'épitre, le sonnet et l'avis de l'imprimeur, et un peu taché, l'exemplaire de Didot fût vendu fr. 1300.

212. Figure del vecchio Testamento, con versi Toscani, per

Dam. Maraffi, nuovamente composti, illustrati. — Figure del nuovo testamento illustrate da versi vulgari italiani, in. Lione, *Giov. de Tournes*, 1554, en 1 vol 8°. r. mar. vert. dent. int.

Première édition italienne de ces deux livres, dont le 1r contient 222, et le 2d. 96 petites gravures sur bois, attribuées à Salomon Bernard, dit le Petit Bernard, — l'ex. Didot est vendu fr. 290.

213 Gesneden Figueren wyten ouden Testament naer tleven met huerlier bedietsele, duer Guillaume Borluyt, burgher der stede van Ghendt. Gheprint tot Lions, *by my Jan Van Tournes*, 1557, 8°. d-rel. veau antique.

Volume rare et curieux, orné de 231 jolies gravures sur bois, par le petit Bernard. — L'Avis au lecteur renferme des renseignements curieux sur Guil. Borluut.

214. Wol gerissnen und geschnidten figuren aus der Bibel, (altes und nenen test.) Zu Lyon *Hans Tornesius*, 1564, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. mar. rouge, fil. doré sur tr. avec nomb. gravv. sur bois, du Petit Bernard.

215. Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio, per Gulielmum Paradinum. - Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio, per Guliel. Borluyt. Lugduni, *apud Joan Tornaesium*, 1558, 2 parties en 1 vol. 8°. d-rel. nomb. gravv. sur bois.

Bel ex. de l'édition latine. les gravures sont plus nombreuses que dans l'originale.

216. Figures de la Bible, illustrées de huictains françoys pour l'interprétation et intelligence d'icelles. Lyon, *Guil. Roville*, 1565. — Figures du nouveau testament, illustrées de huictains françoys, (par Guill. Guéroult.) Lyon, ibid. 1570, en 1 vol. 8°. r. maroq. vert, filets à comp. doré sur tr. *(Simier.)*

Bel ex. du cabinet Yemeniz, où il a été adjugé à fr. 210 —. Sur le titre de la 1re partie la signature du Duc de Valentinois.

217. Figures de la Bible, illustrées de huictains françoys, pour l'interprétation et intelligence d'icelles, par G. Gueroult. Lyon. *Guill. Roville*, 1564, pet. 8°. r. veau fauve, fers à froid. tr. marb. avec 269 jolies gravv. sur bois.

Edition fort rare, Brunet, ni Didot ne l'ont pas connue. ils citent celle de 1565, comme étant la première. — Les gravures attribuées par les uns à J. Moni, par d'autres à Woeiriot sont très-remarquables et surpassent celles composées par le Petit Bernard pour les quadrins historiques.

218. Actes des Apôtres représentées par un grand nombre de figures, qui n'ont par cy devant esté veues et sont interpretées par Stanzes par G. T. (Gabriel Chappuys Tourangeau.) Lyon. *Estienne Michel*, 1582, (à la fin,) imprimé par Basile Bouquet, 1582, 8°. Jolie d-rel. veau fauve avec coins, avec 153 gravures sur bois.

Papillon et Didot attribuent ces belles gravures à Jean Moni, Yemeniz dans son catalogue, semble croire, au contraire qu'elles sont de Woeiriot.

219. Lucas Cranach. Les martyrs des douze Apôtres. Belle suite complète de 12 pièces gravées sur bois, montées proprement avec texte allemand au verso, 1548, fol. cart. à la Bradel.

Cette suite est très-recherchée. Voyez Hubert et Rost.

220. Novi Testamenti Jesu Christi historia effigiata. — Apocalypsis S. Joannis. Francforto, *apud C. Egenolphum*. 1551, pet. 8°. r. veau fauve, petits fers, à l'imitation des anciennes reliures, avec 171 belles gravv. sur bois par H. S. Beham.

Légèrement tâché à une dizaine de feuillets.

221. La Passion de Jésus-Christ. Suite de 36 pièces gravées sur bois par Alb. Durer, sans texte à pleines marges, comme dans la réédition faite à Venise en 1612, pet. 4°. vel.

Cette suite n'a pas le titre mentionné par Bartsch. Celui-ci dit qu'il n'y a que le N° 18, et 31 qui portent une date, tandis que le N° 37 porte aussi la date de 1509, et le N° 38 celle de 1510.

222. Lud. Hillessemius Andernacis. Sacrarum antiquitatam monumenta : Patriarcharum, Regum, Prophetarum, et vivorum vere illustrium Veteris Testamenti, imaginibus et elogiis. Antv. *ex. offic. Plantiniana*, 1577. 8°. d-rel. doré sur tr. avec 40 jolies gravv. par Sadeler.

223. Liber Genesis aereis formis à Crispin. Passaeo expressus. Versibusque tam latinis quam germanicis ornatus, per Guil. Salsmannum. Arnhemii, *Jansonius*, 1614, 4°. r. veau, avec 52 gravv. de Crispin de Passe.

Rare, le titre découpé est monté. Ex. de Borluut.

224. Misterii della Sacratissima Passione, morte e resurrectione di N. S. Giesu Cristo. intagliati da Filippo Thomassino Francese. S. L., 1594, 4°. d-rel. veau fauve, dos orné. *(Petit.)* Titre et 20 planches, signés Jo. Stradanus.

224bis. Quindecim Mysteria Rosarii B. Mariae Virginis. 17 gravures par Th. Galle, 4°. d-rel. vel.

Dans le même volume se trouvent 9 gravures bibliques, par J. et A. Collaert, montées.

225. Histoire de Jonas. Suite de six belles planches gravées par P. Firens d'après Mart. De Vos, 4°. d-rel. vel.

Très-rare.

Interprêtes de l'Ecriture Sainte. — Philologie Sacrée.

226. Mamatrectus, Sive expositio in singulos libros Bibliorum per singula capitula, (Auth. Joan. Marchesino.) Venetiis. *Nicolas Jenson Gallicum*, 1479, 4°. r. peau de truie. *Hain* 10559.

227. Jo. de Turrecremata. Expositio super toto Psalterio. s. l. n. d. (Argentorati 1482) fol. d-rel.

Ex. Conforme à la description de Hain. N° 15689.

228. Martini Dorpii. Oratio in praelectionem Epistolarum Divi Pauli, Antv. *Hillenius*, 1521. — Dialogus in quo Venus et Cupido omnes adhibent versutias. — Th. Aululariae Plantinae adjectus cum prologis aliquot in comediarum actiones, et pauculis carminibus. — Chrysostomi Neapolitani Epistola de situ Hollandiae vivendique Hollandorum institutis. — Gerardi Noviomagi de Zaelandiae epistola consimilis. Lovanii. *In aedibus Th. Martini Alostensis* (*circa* 1514) — Ejusdem, Concio de Dive Virg. Deiparae in coelum assumptione dicta, Lovanii, 1510. Lov. *Th. Martini*, ens, en 1 vol. 4°. r. maroq. vert dent. doré sur tr.

Bel ex. de ces opuscules tous d'une grande rareté. — La lettre sur la Hollande et les mœurs de ses habitants, paraît ici pour la 1re fois, ainsi que celle de la Zélande.

229. D. Erasmus. Hyperaspistes diatribae adversus servum arbitrium, Mart. Lutheri, Basileae, *J. Froben*, 1526. — idem. De libero arbitrio, Antv. *M. Hillenius*, 1524. — Ad Rev. P. Christophorum Episc. Basiliensem, epistola, de interdicto esu carnium. Coloniae, 1522, ens. en 1 vol. in-12. vel.

Editions originales de ce célèbre philologue.

230. Id. Paraphrasis in Evangelium secundum Joannem. Basileae. *Froden*, 1523, 8°. vel.

Edition originale, le titre dans un encadrement de Holbein.

231. Hebraea, Chaldaea, Craeca et latina nomina quae in Bibliis legunter, restituta cum latina interpretatione, Locorum descriptio ex cosmographis, Parisiis. *Rob. Stephanus*. 1537, 8°. r. veau.

Charmant ex. de cette belle édition. Titre estampillé.

232. Hier. Natalis, s. j. Adnotationes et Meditationes in Evangelia quae in SS. Missae sacrificio tuto anno leguntur, Antv. *M. Nutius*, 1595. fol. rel. avec belles gravv. et vignettes.

233. L. Lessius. Annotationes scholasticae in Evangelia dominicalia et ae quae in festis Jesu Christi et sanctorum ejus praecipuis leguntur in Ecclesia par totum annum. Francof. *apud haered. C. Egenolphii*, 1560. 2 t. en 1 vol. 8°. r. en peau de truie, avec nomb. gravv. sur bois.

234. Corn. Janssenius. Concordia evangelica. Antv. *Joh. Bellerus*, 1558. (à la fin.) *Typis Amati calcographi*, in-12. r. en peau de truie, avec fermoirs.

235. Indice et concordance des choses contenues en la Bible,

disposée par lieux communs selon l'ordre alphabétique.(Genève) *chez Jean Crispin*. 1554, in-12. vel.

236. (Duguet.) Explication litterale de l'ouvrage de six jours, Paris. *F. F. Josse*, 1731, 8°. r. veau, aux armes de Charles de Lorraine.

237. Jod. Damhouder. Paraenenses christianae, sive loci communes religionem et pietatem christianam pertinentes, ex utroque testamento desumpti, variis, iisque elegantissimis opusculis, tam moralibus, quam politicis, ad omnium cujuscunque status hominum captum accomodis, tractati, Antv. *apud Joan. Bellerum*, 1571, 4°. vel. avec gravv. sur bois.

Très-rare. Brunet ne cite qu'une édition petit in-8°. de la même date.

238. J. J. Scheuchzer. Geestelyke natuurkunde, met byschriffen door G. Tijsens. Amst. 1735, 15 t. in 8 vol. fol. r. veau, avec 750 pll. et 2 portr. avec bordures variées.

Bel exemplaire.

LITURGIE.

239. L'Ordinaire de la Messe, pet. 4°. r. mar. rouge à dent. doré sur tr.

Beau Manuscript du 18e siècle, à l'encre rouge en noire, les pages encadrées. — A la première page se trouve ; « Ce livre appartient à Madelle .... Cœur di Roy... » Au bas un cœur surmonté d'une couronne. Ce titre ferait supposer que ce manuscrit a été fait pour une favorite de Louis XV.

240. Processionale perillustris, ecclesiae cathedralis Leodiensis. Scriptum anno 1746, 4°. r. v.

Manuscrit sur velin de 92 pages bien caligraphiées.

241. Le Psautier de David. 8°. r. veau, doré sur tr.

Manuscrit en latin du XVe siècle sur vélin avec calendrier, sept pages avec bordures de fleurs, fruits, etc. et lettres initiales enluminées d'or et de couleurs.

242 Heures diurnales de l'ordre des Chanoines réguliers de St. Augustin, au couvent de St. Jean à Valentienne, le 10 Mai 1619. 8°. Curieuse reliure en veau, au milieu des plats, un cœur enflammé, avec les mots : Sœurs Marie des Martirs de Sainct Bruno.

Manuscrit du XVIIe siècle, sur papier d'un habile caligraphe, orné de 102 belles gravures, parmi celles-ci, une suite de 13 planches, « l'Enfance de Jésus par Wierx. — Suite de 16 planches. » La vie de la Sainte Vierge par C. de Mallery, plus 71 gravures de Saints et autres, par Mariette, Moncornet, etc.

243. Livre d'heures en flamand. (Getijdenboek) 8°. d-rel.

Manuscrit sur vélin du XVe siècle, avec plusieurs jolies bordures, les Initiales peints en or et en couleurs.

244. Ghetiden-Boeek. 8°. r. veau.

Manuscrit sur papier fort, d'une belle écriture du XVIIe siècle, orné de nombreuses gravures de Wierx, Collaert et autres.

245. Handt-Boeck der catholijke en godtvruchtige menschen, verciert met veel schoone ghebeden, uijt veel auteure, ende beschreven door my C. Van den Closter tot Brussel, 1642, in-48. r. mar. noir.

Jolie petit manuscrit, avec figures peints sur parchemin.

246. Livre d'heures en flamand, in-18. r. mar. vert. doré sur tr.

Manuscrit du XVIe siècle sur papier et un f. en vélin, orné de lettrines en couleurs.

247. Pratique de piété pour assister à la St-Messe, pour se confesser, se communier, etc. 8°. r. v.

Manuscrit du XVIIIe siècle, dans lequel sont insérées, 8 belles gravures de H. Wierx et autres.

248. L'Office de la Vierge Marie, 8°. r. veau brun doré sur tr.

Manuscrit du XVIIIe siècle sur vélin, d'une belle caligraphie.

249. Alberti Magni. Opus Virginis gloriosae super Missus est. 66 *ff. à 2 col de* 61 *à* 62 *lignes*. — Opus de laudibus B. Mariae Virg. 213 *ff. à* 61 *lignes*, ens. en 1 vol. fol. rel. en bois, le dos en peau de truie.

Superbe ex. à pleines marges, premières éditions de ces deux ouvrages, de la plus grande rareté, et des premières productions de Jean Mentelin de Strasbour, circa 1470. Voyez de la Serna. Panzer avec raison réunit les deux ouvrages en un seul article.

250. Expositio mysteriorum Missae et verus modus rite celebrandi, per fratrum Guilh. de Gouda, Impressum Daventriae *per Jacobum de Breda*, 1497. 4° cart. car. goth. sans chif. ni récl. avec sign.

Livre rare mentionné par Visser, une fig. sur bois sur le titre.

251. Tractatus brevis domini Bonadventure de modo se preparandi ad celebrandum Missiam. s. l. n. d. (XVe siècle) 4°. cart. une grande gravure sur bois, caract. goth. à longues lignes, sans chiffres, ni récl. avec sign.

252. S. Belethus. Rationale divinorum officiorum. Antv. *apud J. Bellerum*. 1562. in-12. r. v.

Bon ex. première édition de cet auteur, publiée en Belgique.

253. La Sainte Messe ou sont représentés par les actions du Prêtre les mystères de la passion de N. S. Jésus-Christ. Paris, *G. Landry*. s. d. pet., 8°. r. v. avec gravv.

Le texte de cet ouvrage est également gravé.

254. Le tableau de la croix, représenté dans les sermonies

de la Sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N S. J. C., le tout enrichi de belles figures. Paris. *chez F. Mazot*, 1651, pet. 8°. maroq. olive, riche petits fers. anc. rel. bien conservée.

Ce livre rare est un recueil d'estampes gravées par J. Collin et autres, chaque feuillet en face de la figure qui est au verso, est occupé par l'explication du sujet, gravé sur une planche remplissant la page et qui est accompagné de fleurs, d'ornements, de figures, etc. La reliure est dans le genre Gascon. La bonne foi et les initiales H. M. D. sont frappées sur les plats.

255 Misse, haer korte uitlegginge en godtvruchtige oeffeningen onder de zelve, door (A. Vander Cruyssen.) Antw. 1657, 8°. vel, avec gravv.

256. Missale juxta ritum ecclesie Romane. Parisiis, *ex. offic. libraria Jolande Bonhomme. Vidue Thielman Kerver*, 1555. 8°. r. veau brun clair fil. avec nomb. belles gravv. sur bois, musique notée.

Piqure à quelques feuillets, du reste bel exemplaire.

257. Missale Romanum. Antverp. *ex. offic. C. Plantini*, 1573, 4° r. en peau de truie, avec fermoirs, musique notée, lettrines ornées, jolies vignettes et gravures sur bois par A. Van Londerzeel, d'après P. Vander Borcht.

Edition rare non citée dans les annales Plantiniennes.

258. Missale Romanum ex decreto Sacr. Concilii Tridentini restitutum. Antv, *ex. offic. Plantiniana apud Joan. Moretum*, 1597, pet. fol. vel. gravv. sur bois, lettrines ornées et vignettes.

259. Missale Romanum. Antv. *ex. offic. Plantiniana*, 1593, 4°. r. v.

Edition recherchée pour les bonnes gravures.

260. Breviarum Frisingense. pars Hyemalis et Estivalis. Venetiis. *P. Liechtenstein, impens. Joan Oswalt*, 1516, 2 vol. 8°. r. ais de bois. et peau de truie estamp. caract. goth.

Superbe Bréviaire, très-bien exécuté en rouge et en noir, avec grand nombre de gravure sur bois, quelques pages sont joliment encadrées.

261. Breviarum Romanum ex decreto sacr. concilii Tridentini restitutum. Venetiis, *ex. typ. Balleonia*, 1750, 4°. belle rel. mar. rouge, larges dent. écusson, doré sur tr. en étui.

Sur le feuillet de garde : Cristine de Locquenghien, Prieure du noble Prieuré de Terbanck, avec les armes peintes de la maison de Loquenghien.

262. Pontificale Romanum ad omnes Pontificias ceremonias, quibus nunc utitur S S Romano Ecclesia accomodatum, Venetiis, *apud Juntas*, 1572, fol. rel. en 4 vol. d-rel.

Belle impression rouge et noir avec 159 gravures sur bois.

263. Hore dive Virginis Mariae scdin verum usum Romanum, Impressum Parisiis anno 1505, XI. kal. Maii. *Opera Thielmani Kerver, venales est supra Ponte S. Michaelis in intersigno Unicornis.* 8°. de 104 feuillets, registre A.-N. r. veau fil.

Exemplaire sur vélin, bien conservé sauf quelques cancellations au texte des derniers pages. Toutes les pages ont de jolies bordures avec arabesques et autres, en outre 19 grands gravures et une quantité de plus petites, ornent ce beau volume.

264. Horae Beate Marie Virginis secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require cum multis suffragus et orationibus. (à la fin.) Ces presentes heures.... ont este nouvellement imprimes à Paris *par Germain Hardouyn....* in-12. r. v.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin, 84 feuillets, lettres rondes, Almanach de 1527 à 1541, avec 9 miniatures enc. en or et lettres ornées également peintes en or et couleurs.

265. Horae diurnae breviarii Romani, ex decreto SS. Concilii Tridentini Restituti. Antv. *ex. offic. Plantiniana,* 1663, 8°, maroq. rouge, riche comp. doré sur tr. avec gravv.

Reliure ancienne, aux armes, repetées plusieurs fois sur les plats et le dos.

266. Officium B. Mariae Virginis. Parisiis, *apud Societatem typographicam,* 1610, 8°, r. veau, doré sur tr. avec nomb. gravv. de L. Gaultier.

267. Officium B. Mariae Virginis. Antv. *ex. offic. Plantiniana,* 1622, 4°, rel. en soie jaune à fleurs brodées doré s. tr.

Ouvrage recherché à cause des nombreuses belles gravures, vignettes et culs de lampe de Mallery.

268. Officium Passionis Jesu Christi. — Exercitium hebdomadarium, collectore Joan. Wilsono Sacerd. Anglo. — Officium in festo omnium Sanctorum et defunctorum. Antv. ex offic. Plantiniana 1630, en 1 vol. in-12, r. chagr. avec jolies gravv.

269. Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum et Pii V, jussu editum. Antv. *ex. offic. Plantiniana,* 1645, 8°, r. veau avec ferm. gravv.

270. Officium Beatae Mariae Virg. nuper reformatum et Pii V. Pont. Max. jussu editum ad instar Breviarii Romani sub. Urbano VIII. recogniti. Antv. *ex. offic. Plantiniana,* 1652, 4°, r. mar. rouge anc. à comp. et petits fer dorés et sur tr. fermoirs, avec 57 belles gravv. en taille douce.

Édition en grands caractères, quelques-unes des gravures sont signées C. de Mallery.

271. Precationes reverendi viri Valentini Trocendorfi recitatae in Schola Goltbergensi anno proximo ante mortem ex ejus ore exeptae et editae, opera L. L. Ledebergensis. Witebergae 1564, in-12, cart. gravv. sur bois.

La planche 80 porte le monogr. du graveur Conrard Sichel. Voyez Brulliot 1re partie.

272. Hymni et Collectae. item Evangelia, Epistolae introitus Gradualia et Sequentiae. Coloniae, *apud haeredes J. Quentel*, 1566, in-12, cart. jolies gravv. sur bois.

273. Thesaurus Litaniarum ac orationum sacer. cum suis adversus sectorios apologiis. Opera. P.Thom. Sailly, S. J. Bruxellae. ex offic. Rutg. Velpii 1598, avec nomb. grav. de P. Vander Borcht. — Litaniae Septem Deiparae Virgini musice decantandae. Antverp. Excudabat Petrus Phalesius, 1598. (56 feuillets musique notae), 8° les deux ouvr. en 1 vol. r. vel.

Deux ouvrages rares et recherchés, le premier à cause de ses belles gravures, le second surtout pour sa rareté et la musique.

274. Th. Saillius. Thesaurus Litaniarum sacer. Bruxellae, 1600, in-12, vel. tr. dorée et ciselée, fermoirs, avec nomb. gravv.

275. Fasciculus sacrarum litaniarum ex Sanctis Scripturis et Patribus. Monachi 1602, 8°, vel. avec jolies vignettes de Sadeler.

276. Sacrae Litaniae variae. Antv. *ex. offic. Plantiniana*, in-12, r. v. avec de fines gravv.

277. Hymnus Angelicus sive Doctoris angelici Summae theologicae. Auctore P. F. Franc. Penon. Paris. *D. Moreau*, 1651, in-12, anc. rel. maroq. rouge, fil. doré sur tr.

Ex. reglé. Ce petit volume est orné d'un joli frontisp. et de petites vignettes finement gravées par Van Merlen.

278. Liber ecclesiae Gandavensis ritus, formulas atque succinctas quasdam instructiones, ad Dei Sacramentorum administrationem, et aque salisque benedictionem atque puerperarum pureficationem spectantes, in usum parochorum editus, auctoritate Corn. Jansenii primi Episcopi Gandavensis. *Excudebat Petrus Clericus, typographus juratus*, 1576, pet 8°, vel.

Exemplaire précieux imprimé sur parchemin, vendu fr. 100 à la vente Van Coetsem.

279. Liber quotidianae ac devotionis in usum seren. Maxim. Emanuelis, Gubernatoris Belgii, Bruxellis, *E. H. Fricx*, 1700, 4°. mar. rouge, fil. doré sur tr. fermoirs, aves jolies vignettes.

Exempl. de luxe, reglé, les armes du Prince Electeur, frappées en or sur les plats, et les armes du Duché de Brabant, dans les angles des plats et sur le dos.

280. Officium B. Mariae Virginis, ad instar Breviarii Rom. sub Urbano VIII. recogniti reformatum. Antv. *ex. typogr. Plantiniana*, 1703, in-12. r. mar. rouge anc. fil. doré sur tr. avec gravv.

281. Litaniae Lauretanae ad B. Virg. Mariae, Augustae Vind. 1750, 8°. r. veau, avec jolies gravures de Klauber.

Une version manuscrite en espagnol y est jointe.

282. S. Verapaeus. Catholicum precationum selectissimarum enchiridion. Antv. *Viduae et heraed. J. Belleri.* 1603, in-12. r. veau doré sur tr. avec nomb. gravv. dans le genre de Wierx et de Mallery.

283. Heures à lusaige de Rome tout au long sans rien requerir ; avec les figures de l'apocalypse et plusieurs autres gravures. *(au dernier feuillet.)* Imprimées à Paris, *par G. Hardouyn, demeurant au bout du pont Notre-Dame.* 8°. anc. rel. veau fauve à fil doré sur tr. goth. avec gravv. et encadrement sur bois.

Edition non décrite par Brunet, Calendrier pour douze ans de 1516 à 1527. Seize grandes gravures, encadr. arabesques et autres sujets, ex. non colorié et bien conservé.

284. **Le livre d'heures de la Reine Anne de Bretagne.** Paris 1841, 2 vol. 4°. riche rel.

Exemplaire de souscription, d'une des plus magnifiques publications qui aient paru jusqu'à ce jour ; elle renferme 53 grandes planches, y compris la feuille portant l'inscription du Numéro de la souscription, et deux feuilles, portant les armes et chiffres des Souverains de France, et 477 pages de texte, entouré d'une large bordure variée et également en chromolithographie et rehaussée d'or. Une traduction du manuscrit original accompagne le livre. La traduction est reliée en veau brun, riche petits fers, doré sur tr. en étui. Le livre d'heures est dans une splendide reliure en veau, travaillée en relief, les plats richement ornementés et parsemés de fleurs de lis. Clous et larges fermoirs ciselés en vermeil, tranches dorées et ciselées int. en maroq. rouge, semé de fleurs de lis dorées, tabis en soie rouge. — Cette reliure, riche specimen de l'art bibliopégique au XIX[e] siècle, à coûté au premier propriétaire fr. 750—. Le volume est enfermé dans une boîte, doublée de velours rouge et fermant à clef.

285. L'œuvre de Jehan Fouquet. — Heures de maistre Estienne Chevalier. Texte restitué par l'Abbé Delaunay. Paris. *L. Curmer*, 1866, 2 vol. gr. 4°. r. maroq. rouge, larges dent. tête dorée, non rogné, sur onglets.

Cet ouvrage publié par souscription, est enrichi d'un nombre considérable de miniatures en or et en couleur, et de bordures en chromolithographie d'une beauté hors ligne, imitées d'après le manuscrit, chef-d'œuvre de l'art du temps de la Renaissance.

286. Livre de Prières. publié par Ch. Mathieu, Ornements des Manuscrits depuis le VIII[e] jusqu'au XVI[e] siècle, reproduits en couleurs. Paris, *Morel*, 1867, 2 vol. pet. 8°. r. maroq. rouge, dos orné, dent. sur les plats et int. doré sur tr. en étui.

Ex. sur beau papier vélin. Cette publication est des plus remarquables, le 1[r] vol. contient tous les ornements polychromes, copiées sur le Manuscrits, le 2[d] vol. est consacré à la notice de M. F. Denis. On trouve des ex. d'occasion côté de 150 à 200 fr.

287. Heures choisies des Dames chrétiennes tirées des manuscrits du XII[e] au XVII[e] siècles. Dison, *Pellion*, 1859, 8°. carré, riche rel. en cuir de Russie, dos et plats fleurdelysés,

doublé de moire. dent. int. tranche rouge avec semis de fleurs de Lys, fermoirs en métal doré, dans un étui doublé de moire, avec illustrations et encadrements variés, en chromolith.

288. Nouvelles heures gravées au burin, dédiées au Roy par N. Duval, Paris. s. d. in-18. r. veau rouge, pet. fer doré sur tr.

Texte encadré et lett. init. avec ornements gravés.

289. Heures nouvelles, tirées de la St-Ecriture, écrites et gravées par L. Senault, Paris, s. d. 8°. r. maroq. vert à dent tabis. doré sur tr. figg.

Ouvr. gravé entre l'an 1683 et 1690, pour la Dauphine Marie Anne Christine Victoire de Bavière.

290. Heures nouvelles, dediées à Monseigneur Dauphin, écrites et gravées par Elisabeth Senault Paris, *de Hansy* s. d. in-16. maroq. rouge à dent. doré sur tr.

Joli ex. Texte encadré et lettres init. avec ornements gravés.

291. Dassance. Heures nouvelles, paroissien complet latin français, avec magnifiques gravures de J. Overbeeck, et texte encadré. Paris, *Curmer*, 1841, 8°. d-rel. mar. vert.

292. L'office de la Vierge Marie, pour tous les tems de l'année. Paris, *P. Chevalier*, 1619. *titre monté.* — Oraisons devotes pour tous chrestiens, composées par le R. P. Caton. Paris, *J. de Freval*, 1619, 2 part. en 1 vol. 8°. r. mar. rouge à dent, doré sur tr. *rel. de l'époque.*

Ouvrages imprimés à gros caract., ornés de jolies gravures par C. Mallery et Jaspar Isac.

293. Officium S. Elisabeth Reginae Portugalliae. Romae. *ex. typ. R. Cam. Apost.* 1630, 8°. Curieuse rel. en vel. doré sur plats et sur tr. portr.

294. Office de la Semaine Sainte. Paris, *Soubron*, 1659, 8° r. mar. rouge dent. doré sur tr. figg.

La rel. est parsemée de fleurs de Lys et du chiffre couronné de Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, et au milieu se trouvent les armes de Philippe de Bourbon, duc d'Orléans, frère du Roy.

295 L'office de l'église et de la Vierge, en latin et en françois, avec les hymnes traduites en vers, Paris, *P. Le Petit*, 1681, 8°. r. mar. rouge à comp. doré sur tr.

Ex. réglé orné de jolies gravures par N. Poilly.

296. Office de la Semaine Sainte, en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Dedié à la Reine pour l'usage de sa maison. Paris, *Chez la Ve Mazières*, 1729, 8°. r. maroq. rouge, dent. tr. dorée.

Exemplaire de dédicace aux armes de la Reine Marie Leczinska.

297. L'office de la Semaine Sainte, avec des explications par l'Abbé de Belgrade, Paris, *Jacq. Callombat*, 1732, 8°. r. mar. rouge dent. doré sur tr. aux armes royales de France, double front.

298. L'office de la Semaine Sainte, en latin et en françois selon le Missel et le Bréviaire romain, Paris, *chez J.B. Garnier*, 1752, 8°. r. mar. rouge large dent, sur les plats, doré sur tr.

Ex. de dédicace aux armes de Marie Leczinska, femme de Louis XV.

299. L'office de la Semaine Sainte, Paris, *chez Charles Fosset*, s. d. 8°. r. mar. rouge, doré sur tr. Les plats et le dos parsemés de L couronnés de fleurs de Lis.

300. Le Psautier et prières du St-Esprit, pour toutes personnes qui veulent implorer sa grace, faveurs et confort. Paris. *Abel L'Angelier*, 1601, in-12, r. maroq. vert fil. int. doré sur tr. avec front. et 15 belles gravv. de L. Gauthier.

301. Officium Passionis Jesu Christi, ex oraculis prophetarum desumptum. Paris, B. Morin, 1779, pet. 8°, r. veau, avec de fines gravv.

302. Psaultier de la Vierge Marie. Paris, *N. du Fossé*, 1662, in-12. maroq. vert doré sur tr. front. et 15 jolies gravv. dans le genre de Mallery.

303. Prières très dévotes et entretiens intérieurs tirez des œuvres du P. Louys de Blois, Anvers, *P. Bellère*. 1649. 8°. r. mar. noir, avec gravv.

304. Manuel des catholiques, contenant la vraye manière de prier Dieu, recueilly et faict en latin par R. P. Canisius, et mis en françois par *Gab. Chappuys*, Anvers, *en l'imprimerie Plantinienne*, 1662, in-12. avec gravv.

Ex. comme neuf dans une jolie reliure en écaille, avec fermoirs et révêtement du dos en argent ciselé, doré sur tranches en étui.

305. Exercice de la piété chretienne, suivant l'esprit et l'usage de l'église, contenant l'office de la Vierge sans renvoy et les autres offices pour tous les jours de l'année, Paris, *chez Jean Herissant*, 1709, 8°. marq. rouge, riches dentelles et milieu, doré sur tr. avec jolies gravv. de J. Mariette.

Ex. reglé, reliure bien conservée, mais la marge inférieure de quelques feuillets restaurée.

306. Paraphrase des litanies de Notre-Dame de Lorette, par un serviteur de Marie. (*Cath. Klauber. Augsbourg.*) 1781. pet. 8°. r veau fauve, pet. fers. avec nomb. gravv. *Première édition française.*

307. (Ghetidenboec) au dos : Vlaamsch Brevier : à la fin : Dit teghenwoerdige boec is voleijnt in der printerie te Delft. (*Jac.*

Jacobsz. van der Meer.) in Hollant, int jaer ons heeren dusent vier hondert ende vierentachtich. (1484) den neghentiensten dach in Julii, suit l'écusson de l'imprimeur. 4°. r. veau, *caract. goth. à longues lign. de 21 à la page, sans chiff. et sans récl.*

Edition d'une grande rareté, le livre est orné de Belles Lettrines, init. histor. et ornées d'arabesques en couleurs.

308. Die ghetyden van onser liever vrouwen, met vele schoone loven, ende oracien. (*Paris, Franç Regnault*, 1518.) 8°. r. veau brun, avec gravv.

Edition fort rare, dont le Manuel ne cite aucune adjudication. Ces heures imprimées à Paris avec la marque de F. Regnault sur le titre, sont bien en flamand et non en allemand, comme le dit la notice de Brunet, parmis les 14 grandes planches, il y en a trois qui sont allemandes et très-curieuses, elles portent le monogr. B. V. entrelacés, le coin du dernier feuillet est restauré, laissant toutefois le texte intact.

309. P. Canistus. Handt-boeck der catholijcken, om godvruchtelijck te bidden. Antw. *Plantynsche druckery*, 1604. pet. 8°. r. veau. tranches ciselées et dorées, avec belles gravv.

310. Den Psalter der H. Maghet Maria, Antw. *G. Van Wolschaten*, 1618, in-12. r. veau doré sur tr. en étui.

Jolie impression d'un petit livre rare.

311. Hore della gloriosa Vergine Maria Regina de' Cieli, tradotte semplicimente in versi sciolti, dal R. Francesco da Trivigi. Vinegia, *appresso Gabriel Giolito di Ferrari*, 1570, in-12. r. mar. bleu, dent. int. doré sur tr. (*Hardy Menil*) avec gravv. sur bois, toutes les pages encadrées.

Bel exemplaire de cet ouvrage remarquable, vendu fr. 220,— à la vente Yemeniz.

312. Gasp. Ancarano. Novo Rosario della gloriosissima Vergine Maria. — Miracoli della Sac. Vergine Maria Seguiti a benefitio di quelli che sono stati devoti della compagnia del Sant^mo^ Rosario, Brevi, Bolle, indulgenze, etc. raccolte der G. S. Valetino. Venetia, *app. B. Giunti*, 1587, en 1 vol. 4°. vel. avec 18 jolies gravv.

313. Exercisios de devocion y oracion, para todo el discurso del ano, del real monasterio de las Descalças en Madrid. En Anveres, *en la emprenta Plantiniana*, 1622, 8° broché non decoupé, front. et belles gravv. de Wierx.

Exemplaire comme neuf.

314. Horas devotas. En Paris, *en casa de Pedro Witte*, 1734, in-12, br. avec nomb. gravv. de Seb. Le Clerc.

315. Goldener gnaden Fluss. Viennae, *J. J. et Jos. Lidl. sculp. et excud*, 8°, maroq. vert, larges dent. doré sur tr.

Ce beau livre de prières est entièrement gravé, il est orné en outre de très jolies vignettes, bordures etc.

316 Confessio catholicae fidei christianae... factae in Synodo provinc. quae habitae est Petrikoviae ann. 1551, (Ant. G. Hosius) Mogunt, *F. Behem*, 1557, pet. fol. r. veau.

317. C. de Vert. Explication simple, litérale et historique des cérémonies de l'Église. Paris 1710, 2 vol. 8°, r. veau figg. et musique notée.

318. Breviarium Parisiensi. Paris *Fred. Leonard*, 1700, 4 vol. in-12, r. mar. noir doré sur tr.

Ex. reglé, et avec les insignes (la toisson d'or) de Longepierre sur les plats et sur les dos.

Méditations et Exercices de piété.

319. Compuctiones Feriales. Venundantur Gandavi *in officina Petri Cesaris qui eas impressit.* s. l. n. d. in-12, r. veau marb. fil.

Opuscule de la plus grande rareté, resté inconnu aux Bibliographes, il devait avoir 16 feuillets, l'ex. ne contient que le premier cahier, signé a. la marque de l'imprimeur sur le titre, au verso une gravure sur bois, représentant une femme tenant en mains l'écusson de Flandre, dans le lointain la ville de Gand. — Le second cahier b est remplacé par un autre petit opuscule, imprimé à Paris en 1497, auquel le titre manque. Bien qu'incomplet, ce petit livret offre néanmoins le plus grand intérêt, sous le rapport de l'art typographique.

320. Alphabetum graecum. oratio Dominica, angelica Salutatio, Symbolum Apostolorum, etc. (graecae-lat.) in usum juventutis. Basileae. *J. Froben*, 1518, 8°, cart.

Opuscule de 8 ff. Titre encadré, marque typ. à la fin.

321 Typus praedestinationis conceptionis Mariae filial Dei immaculata. Antv. *H. Aertssens*, 1630, pet. 8°, velin avec gravv. par A. Collaert.

322. Exercitia Spiritualia S. P. Ignatii Loyolae. Antv. *M. Knobbaert*, 1689, 8°, r. v. avec 56 gravv.

323. Intérieure occupation d'une ame devote, par P. Coton. Douay, *B. Bellere*, 1609, in-12, d. rel. avec gravv.

Rare, légèrement taché d'eau à la fin.

324. La devotion aux Anges, par le R. P. Paul de Barry, Lyon 1644, pet. 8°, vel.

325. Meditationes pour l'Avent, le Careme, les quatre-tems, les Dimanches, les fetes, etc. composées par le R P. Busée, S.J. Bruxelles, *F. Foppens*, 1675, 8°, r. v. avec 76 gravv. de B. à Bolswert.

326. Estienne Binet. Meditations affectueuses, sur la vie de

très-Sainte Vierge, Anvers, *M. Nutius.* 1632, in-12. r. v. avec 33 gravv. de Mallery et C. Galle.

327. Idem. Même ouvrage, r. veau fauve.

328. F. Doujat. Les sentiments du chrétien dans la captivité, avec des méditations, Paris, 1670, in-12, d-rel. nomb. gravv. par Picart.

329. Fasiculus Mijrre, dit is een sonderlinge devote materie van de passie ons heren J. C., door broeder Matthijs van Dordrecht, Gheprint tot Leyden, *by my Peter Janszoon.* 1546, 8°. vel. met houtsneden.

Edition rare.

330. Een sonderlinghe devote oeffeninge der Passien ons heeren, seer wonderlijk na den rechten gheest op die articulen des H. Paternoster ghedeclareert. Geprent tot Leyde, *bij mij Peeter Janszoon.* s. d. 8°. vel. goth. fig. sur bois.

331. Een wtlegginghe des Paternoster, van Erasmus Rott. op die seven dagen van de weken. Gheprent tot Amstelredam *bij mij Jan Ewoutszoon figuersnijder.* s. d. in-12. cart.avec gravv. sur bois.

Très-rare, un peu rogné en tête.

332. Eene devote Oeffeninge tot eenen yegelichen choor der Enghelen. Ghedruckt te Leyden, *bij mij Jan Matthijs.* s, d. pet. 8°. d-rel. avee 2 gravv. sur bois.

333. Dit boeck wort genoemt dye hemelsche gulden camer. Gheprent tot Leyde, *bij mij Peter Janszoon*, s. d. pet. 8°. r. veau fauve fil.

Sur le titre une belle gravure sur bois, répétée au verso.

334. Hyer begint een suverlicke crans van duysent rosen. — Een suverlijke croon opten voerseiten hoet van duysent Rosen. Gheprent tot Leyden, *by my P. Janszoon*, s. d. pet. 8°. d-rel. fig. sur le titre et à la fin.

Tàche d'huile à quelques feuillets.

335. De woestijne des Heeren.Leerende hoe een goed kersten mensche christum dlicht der waerheyt sal na volghen. Loven, *J. Maes*, 1586. pet. 8°. r. v. fermoirs. figg.

336. Le Rosaire de la très-heureuse Vierge Marie, par Math. de la Bruiere. ci-devant lieutenant de la Prevoté de Paris. Bruxelles, *R. Velpius*, 1603, pet. 8°. r. v. avec gravv.

337. Handt-Boeck der catholijcken om godtvruchtelijck te bidden, door P. Canisius, Antw. *Plantynsche druckerije*, 1604, in-12. r. veau, doré sur tr. avec jolies vignettes artistement peintes en or et couleurs.

338. Een kleijn tractaeken van de liefde Godts, door Jan De Sangere. — De voncxkens der goddelijcker liefden; door H. Van der Broeke, Minderbroeder. Loven, *F. Fabri*, 1628, in-12. vel. avec gravv. sur bois par van Sichem.

339. Konste der konsten Ghebedt. ofte maniere om wel te bidden. Antw. 1646. — Den gheestetijken Almanach. — Gheestelijck cabinet van godvruchtighe oeffeningen, enz. en 1 vol. in-12. r. v. avec nomb. gravv.

340. Daghelijksche oeffeninghe voor alle christenen geschreven, in nederduyts door P. Lud. Jacobi. Antw. 1631. in-24. r. v. avec petites gravv. par de Mallery.

341. Den Spiegel der deughden van Jesus, Maria, Joseph, door J. G. Vanden Bogaert. Antw. 1676. pet. 8°. avec gravv.

342, Oude-krachtighe remedie teghen de peste, devotie van de vyf Heyligen, de HH. Rochus, Sebastianus, Christoph, Antonius en Adrianus, beschermers tegen de pest, Brussel, Scheybels, 1668, in-12. met een ander werkje over de pest.

343. Uerwerk des verstandts op de seven weeen van Maria, Antw. 1667, pet. 8°. r. v. avec gravv. par Collaert.

344. Conincklijcke giften, goudt. wieroock, Mijrrhe, in drije deelen ghedeijlt. Antw. *J. Cnobbaert*, 1622, in-12. Curieuse rel. en velin, doré sur tr.

345. Jubilee oft Vreugden-jaer, ghehouden over sijnen vijftich-jaerighen Religieusen staet, van P, F. Matthias Paulli. Luyck, *Leon Streel*, 1645, in-12. d-rel.

Rare.

346. F. M. de Dole. Den spiegel van den berouwhebbenden sondaer. Antw. *H. Aertssens*, 1645 2 t. en 1 vol. in-12, d-rel. avec 24 jolies gravv. de C. Galle.

347. De Bie. Rosarium Marianum, ofte grooten Rooselaer van Maria, Antw. 1724, 8°. r. v. avec gravv.

348. Dies Biechlin ist genant der Brunn der durstige seelln. (Fontaine de l'âme alterée). Gedrukt in der Kaizerlichen Stat Augspurg, *durch Erhart Oglin*, 1512, vol. de 144 feuillets, in-16. vel. goth. en rouge et noir, avec gravv. sur bois.

Rare.

349. Hortulus animae. Lustgärtlin der Seelen, mit schönen lieblichen figuren. Wittenbergh *(C. Rhaw,)* 1552, pet. 8°. vel.

Bon ex. avec nombreuses gravures sur bois, par Ant. Worms, d'après Lucas Cranach. A la fin : Le Symbole des Apôtres et le beau portrait de G. Rhaw.

350. D. Günther Heilers. Süsse Jesus Gedancken, darauss fromme Christen in alle nöthen trost, ruhe und Erquickung in Jesu holen. Strassburg, 1674, pet. 8°. r. mar. noir, ferm. doré sur tr. nomb. gravv.

351. B. Scalvo. Meditationi del Rosario della gloriosa Maria Virgine, novamente ristampate con figure à ciascuna meditatione accomodate Venetia, *Gio Batt. Guerra, fratelli*, 1583, pet. 8°, vel. avec 167 gravv sur bois, avec bordures, le texte également encadré.

352. Hoe Christus ons leert bidden. Ghedruckt tot Leyden, *bij mij Jan Mathijszoon*, (1548). — Dits een devote vermaninghe, totten Christen menschen, ibid. 1548, en 1 vol. in-12. d-rel. avec 32 gravv. sur bois.

353 De Vita et beneficiis Salvatoris Jesu Christi devotiss, meditationes, s. l. n. d. in-12. d-rel. fig. au verso du titre.

Ce traité est attribué à Thomas à Kempis.

354. Poenitence delinee de l'evangelique David. — L'immaculee communion déliniéé, chant des Vierges illustres. Antv. G. Van Wolschaten, 1629, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. vel. rempli de belles gravv.

355. Paradisus animae fidelis : quo haec continentur, per Lud. Blosium. Antv. *Execudebat Guil. Montanus, typographus industrius*, 1540, pet. 8°. vel. blanc.

Conciles et Synodes.

356. Aeneas Sylvius, ad illustrem Mohumetem Tucorum imperatorem epistola. Tarvisii. *(Gerardus de Flandria)* 1475, vol. de 66 ff. 4°. d-rel.

Impression très-rare de ce Typographe flamand.

357. Statuta provinciala et synodalia Trajectensis. *A la fin. Gouda Gerardum Leeu.* 1484, 40 ff. 4°. d-rel. goth.

358. Das concilium so zu Constatnz gehalten ist worden, des jars MCCCCXIII. mit allen handlungen in geystlichen und weltlichen sachen... mit wappen und andern schönen figuren gezierit. Gedruckt zu Augspurg. *durch Hein Steyner*, 1536, fol. vel. avec figg. sur bois.

Ouvrage recherché à cause des nombreux blasons des Prélats et Seigneurs qui assistèrent au concile de Constance. Cette édition (la dernière) reproduit les figures de la 1re édition qui est le plus ancien livre où l'on trouve des armoiries gravées sur bois.

359. (Leo X, Papa.) Bulla contra errores Martini Lutherii et sequacium. Impressum Romae, *per Jacobum Mazochium*, (1520)

12 ff. 4°. cart. Les armes Papales sur le titre, et le portr. de Léon X. sur le 1er feuillet.

Edition très-rare de cette Bulle, lancée contre Luther et ses adhérents, c'est contre cette Bulle que ce dernier, écrivit sa fameuse réponse.

360. Pauli P. P. III. Bulla indictionis Sacrosancti gen. Concilii. *Stampate in caxa de Gotardo da Ponte*, (1536), 4 ff. 4°. cart. à la Brad.

361. Rechtmessige ursache warumb das concilium van Paulo dem dritten zu Mantua in Welschenlanden gehalten sey. etc. s. l. 1537, 8 ff. — Ursachen so die chur und Fürsten, etc. 1537, 18 ff. 2 vol. 4°.

362. De Concilio liber. Regnaldi Poli Cardinalis. Romae, *apud Paulum Manutium F.* 1562, 4°. d-rel. mar. rouge.

Très-rare. Conforme aux annales de Rénouard, c'est le premier volume imprimé à Rome par P. Manuce.

363. R. Poli, Liber de Concilio, ejusdem de baptismo Constantini Magni. — Reformatio angliae. — G. Contareni de postestati Pontificis. Venetius, *J. Zileti*, 1562, 8°. vel.

L'ouvrage de Poli, Légat du Pape à la cour de Henri VIII. est très-rare.

364. Canones et decreta concilii Tridentini. Romae, *apud Paulum Manutium Aldi F.* 1564, fol. r. veau, au verso du 3e feuillet, les armoiries d'Anvers peintes, ainsi que celles de la famille van Ophem.

Première édition in-folio très-rare, un des quelques exemplaires collationnés et authentiqués par le Secrétaire et les Notaires du Concile, dont l'attestation est écrite au verso de la page 239, tâche d'eau.

365. Canones et decreta Concilii Tridentini. Romae, *apud P. Manutium Aldi f.* 1564. 4°. vel.

Cette édition originale a paru en même temps que celle in-folio. Voyez les Annales de Rénouard.

366. Statuta synodalia duo Antverpiensis die 22 Maii 1576, sub. F. Sonnio Episcopo. Antv. *C. Plantin*, 1576. 8°. cart.

367. Synopsis Monumentorum collectionis proxime edendae conciliorum omnium, Archiepiscopatus Mechliniensis, collegit et edidit J. F. Van de Velde. Gandavi 1821, 3 vol. 8°. d-rel.

Saints Pères.

368. Gregorius Magnus. Moralia in Job. (*Basiliae. Bartoldus Rodt*, 1468,) fol. rel. sur bois, fermoirs.

Bel ex. à pleines marges, première édition excessivement rare, conforme à la longue note que La Serna consacre à ce livre.

369. S. Cypriani Epistolae et opuscula, ex recensione Joan. Andreae Episc. Aleriensis. Romae. *Conrad Sweijnheijm et Arnold Pannartz* 1471, fol. 124 ff y compris le feuillet blanc, r. mar. rouge.

Première édition, rare. Ex. de Bouterlin mentionné par Brunet.

370. Confessionale del Beato fratre Antonini. Bononii impressum. 1472. 4°. 131 ff. non chiff. à 20 lignes par page.

Edition rare, et d'autant plus remarquable qu'elle porte des réclames imprimées perpendioulairement. C'est la première des trois éditions sous cette date citées par Brunet, et conforme à sa description.

371. Omelie LXXXVII. Beati Johannis Chrisostomi super Evangelio Johannis. è graeco in latinum translatae per Franciscum Aretinum, Romae, *in S. Eusebii Monasterio scripte et diligenter correcte*, 1470, fol. maroq. gren. doré sur tr. dos orné. *(Schaefer.)*

Première édition très-rare, bel ex. conforme à la description de Brunet. La reliure est comme celles du XVe siècle, imitant le bois et à biseaux.

372. S. Hieronymi Epistolae, cum praefatione Joan. Andreae episc, Aleriensi. Romae. *Arnold Pannartz.* 1476. fol. rel. sur bois.

Ex. grand de marges et de bonne conservation, sauf quelques légères tâches et une piqure insignifiante à la marge.

373. S. Bonaventure super Sententiarum. A la fin : Religiosi professoris Bonaventure. veritatis theologie professoris eximii, sacreque aplice sedis cardinali sup. secundum sententiarum scriptus finit. Anno saluto nostre MCCCCLXXVII, (1477,) *per Theodoricum de Reynsburch et Reynaldum de Novimagio socios Venetiis feliciter impressum*, 4°. r; veau bleu, fil. comp.

Les produits sortis des presses de Th. de Reynsburch et Reynaldus de Nimègue sont rares. Van der Meersch n'en fait pas mention parmi les imprimeurs néerlandais établis à l'étranger.

374. B. Bernardus. Epistola, à la fin : *In inclito bruxellensium ducat. brabantiae oppido, impressum*, 1481, fol. 174 ff. y compris le feuillet blanc. d-rel.

Belle édition par les Frères de la vie commune de Bruxelles, dont les impressions sont rares.

375. Beati Joannis Chrisostomi ad stagirium monachum de providentia dei, in fine : *Impressum per me Theodoricum Martini, in oppido alostensi comitatus Flandrie*, die XXII. marcii anni 1487, 4°. r. veau puce.

Très-rare. Bel ex. de la Bibliothèque Borluut.

376. J. Coelii Lactantii Firmiani divinarum institutionum. libri septem... Venetiis, *in aedibus Aldi*, 1515, r. v. doré sur tr.

477. Divi Gregorii cognomento theologi, episc. Nazanzeni,

in natalitia christi festo sermo, Petro Mosellamo protegensi interprête, Goloniae, *Nic. Caesar.* 1518, 4°. rel. 12 ff. Armoiries sur le titre.

Les produits de cet imprimeur sont rares, piqûre.

378. Basilii Magni Homilia de invidia, (graece) Lovanii *ex offic. Rutgeri Rescii*, 1532, in-12, d-rel. 12 ff.

379. Joannis Chrysostomus Opera selecta. Antv. *J. Steelsius*, 1543-1550. 8 t. en 6 vol. 8°. d-rel. veau vert.

380. Lactance Firmian. Des divines institutions contre les gentils et idolatres, traduit en francoys par René Fame. Paris, *Estienne Groulleau*, 1555, in-16, vel. avec nomb. gravv sur bois.

Rare l'ex. de Didot était cité comme le seul connu, il est vendu fr. 250.— Pour les gravures de ce livre, voyez. Essai sur l'hist. de la gravure sur bois, par Didot.

381. Opera Divi Fulgentii Afri, Episc. Ruspensis, Antv. *apud C. Plantinum*, 1574, à la fin : *Lovanii typis ac impensis C. Plantini, exc. Joan Masius*, 1573, 8°. vel.

382. S. Joannis Damasceni Historia de vitis et rebus gestis sanctorum Barlaam et Josephat Regis Indorum, Georg. Trapezuntio interprete, Antwerp. *apud J. Bellerum*, s. d. in-12. vel.

Bel exemplaire de ce roman mystique. Voyez annuaire de la Bibl. royale 1845.

383. S. Augustini, Opuscula quaedam selectae, Bruxellae 1658, in-12. r. maroq. doré sur tr. aux armes.

384. Sancto Augustino de la cita di Dio, diviso in XXII. libri, s. l, n. d. fol. à 2 col. vel.

Bel ex. orné d'une belle litrine réhaussée d'or et les initiales peintes. Cette édition italienne, publiée avant 1480, serait d'après Brunet, la première connue ; elle est exactement conforme à la description qu'en donne le Manuel.

385. Histoire du schisme. blasphème, erreurs, sacrilèges, homicides, incestes et autres impiétés des Donations, trad. du latin d'Optat, par Pierre Viel. Paris, *F. Morel*. 1564, r. v. mar.

Cette traduction est devenue rare. Voyez. Brunet.

386. Libellus S. Chrysostomi, quod nemo laeditur nisi a seipso. — Epistola D. Cypriani ad novatianum haereticum, Antv. *J. Steelsius*. 1536, in-12. cart.

Théologie scholastique et dogmatique.

387. N. Ausmo, vel. de Auximo, Supplementum summae

quae Pisanella vocatur. Venetiis, *F. Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1474, fol. r. veau.

Bel ex. comme neuf à pleines marges.

388. Joh. Nannis. Glossa super Apocalypsin seu liber de futurio christianorum triumphis contra turcos. s. l, *(Gouda Gerard Leeu,)* à la fin : Ex genua MCCCCLXXX. (1480) die XXXI. martii in sabbato sancto completum, 4°. 72 ff. d-rel. mar.

Bel ex. grand de marges. Voyez. Campbell. N° 1277.

389. N. Orbellis. Expositio duodecim libror. metaphisice, Aristotelis, secundum via Scoti. Bononiae, *Henrici de Haerlem et Mathei Crescentini*, 1485, 8°, d-rel.

Rare impression d'un Néerlandais à l'étranger.

390. Petrus de Alyaco. Libellus sacramentalis, (Lovanii.) *Impressum per Egidium van der Heerstraten*, anno 1487, 4°. d-rel. 92 ff. le premier et le dernier blancs.

Impression très-rare, comme la plupart des produits de ce typographe.

391. Questiones quodlibeticae Excellentissimi viri, artium : sacre theologie, professoris longe celeberrimi M. Hadriani Florentii de Trajecto... Academie Lovaniensis Cancellarii, Venundatur Lovanii, *in aedibus Th. Martini Alustensis. (*1515,*)* fol. r. veau caract. goth. à 2 col.

Bel ex. de la première édition in-folio, conforme à la description du P. Van Iseghem.

392. Joan. Tritemii Abbatis. Liber octo questionum ad Maximilianum Cesarum. Impressum Oppenheym, *impensis J. Hasselberger*, 1515, 4°. d-rel. figg. xylogr. au titre.

Livre rare ; ce traité ne se trouve pas parmi les œuvres de cet écrivain. Voyez. Vogt.

393. F. Jacobi Hoogstrati ord. Praedic De Purgatorio seu de expiatione venialium post mortem libellus. Antverpiae. apud Mich. Hoochstratum, 1525, 4°. cart.

Opuscule de 12 feuillets très-rare.

394. J. Deslyons. Traiter singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit. Paris, 1670, in-12. r. v.

395. D'Boeck der Inghelen, uit het fransch vertaald door Thomas Van der Noot. Gheprint inde princelijcke Stat van Brussele, int jaer 1517, pet. fol. d-rel. avec coins, caract, goth. à 2 col. au verso du dernier feuillet la marque du Zeeridder.

Bel ex. de cette rare impression Bruxelloise.

THÉOLOGIE MORALE.

396. Summa confessionum, seu interrogatorum pro simplicibus confessoribus, editum ab Archiepiscopo Florentino videlicet fratre Anthonino ordinis Praedic. s. l. n. d 4°. de 134 ff. de 27 lignes sans chiff. sign. ni recl. r. maroq. large fil. dos orné, doublé int. doré sur tr.

Bel ex. d'une édition très-rare, imprimé par Ulric Zell. à Cologne vers 1467. — Trois feuillets de la table sont en manuscrit.

397. Thomas de Aquino. Incipit tracdactus beati Thome de divinio moribus. s. l. n. d. 4°. cart. 16 ff. le dernier blanc.

Cet opuscule sort d'une presse néerlandaise. Nic. Ketelaer, et G. de Leempt à Utrecht ont édité en 1473 le même opuscule, mais en 30 ff.

398. Venerabilis Alani liber in distinctionibus dictionum theologicalium feliciter incipit. s. l. n. d. fol. d-rel.

Bon ex. d'un ouvrage très-rare et la seul édition faite dans le XVe siècle, il est imprimé sur 2 col. de 50, 52, et quelquefois 53 lignes chacune, dans les pages entières, sans chiff. sign. ni recl.

399. Incipit Prologus formicarii juxta editionem fratris Joh. Nider, à la fin : Impressum *per Anthonium Sorg.* (Augsburg circa 1475,) fol. rel. en bois recouverte en cuir gauffré.

Petites piqures à la fin.

400. Johannes de Tambuco de consolatio theologiae, libri XV s. l. (Parisiis Petrus Caesaris et Joh. Stol.) 1475. fol. d-rel. à coins, en cuir de Russie, 293 ff. sans chiff. sign. ni recl.

Bon ex. de cette ancienne impression faite à Paris.

401. S. Bonaventurae questiones super secundum sententiarum Venetiis. *Theod. de Reynsburch et Reynaldus de Noviomagio*, 1477, fol, rel.

Bon ex. provenant de la Bibl. du Grand Duché de Parme, aux fleurs de Lis, frappées en or sur les plats. C'est le 1r ouvrage sorti des presses de ces deux Néerlandais.

402. Antonius de Butrio. Speculum de confessione. — Speculum aureum animae peccatricis — Tractatus artis bene moriendi.— Speculum humanae vitae.— Speculum conversionis peccatorum, etc. Lovanii, *Joh de Westfalia,* 1483. fol. rel.

Bon ex. à pleines marges.

403 (Nic. de Saliceto.) Antidotarius animae. Impressus in Universitate Lovaniensi, *Joh. de Westfalia*, circa 1485. fol rel. veau. 292 ff. sans le premier et le dernier blanc.

404. Joh. Nider.Tractatus de morali lepra, à la fin : *Impressus in domo Johannis de Westfalia*, (circa 1485.) 4°. d-rel. 90 ff. et le premier blanc goth.

405. Bartholomeus de Chaimis. Interogatorium sive confessionale. Venetiis, *Reynaldum de Novimagio Teoteutonicum*, 1486, 4°. cart. à la Bradel.

La première initiale peinte en or et couleur.

406. Joh. Beets. Commentum super decem praeceptis Decalogi, cum Jud. Beisselii Epistola. Impressum in Alma... Universitate Lovaniensi, *per Egidium Vander Heerstraten*, 1486, fol. r. veau anc. sur ais de bois.

Exemplaire bien conservé, sauf une tâche d'eau sur la marge, et un cachet sur le premier feuillet. — Impression rare, un ex. vendu fr. 265, à la vente de Meyer.

407. Tractatus N. episc. Megarensis de confessine sive de modo confitendi dicit cuilibet bono christiano necessaria. Daventrie, *in Plaetae Episcopi*, 1490, 4°. cart. goth. 6 ff. long. lignes à grandes marges, sans chiff. ni recl.

408. Albertanus Briexiens. Tractatus de arte loquendi et tacendi. Daventriae, *in platae Episcopi*, 1491, 4°. d-rel. 10 ff. goth. figure sur bois au titre.

Très-rare, inconnu à Campbell.

409. Gerardus de Zutphania, de reformatione virium animae, s. l. 1492, 8°. d-rel. 60 ff. au verso du titre une gravv. sur bois. (Hain 16 291.) *Sous la même reliure et sortant des mêmes presses*. Consolatorium theologieum. Opuscule de 8 ff.

Ce dernier n'est pas mentionné par Hain.

410. Dialogus Magistri Johannis Gerson. De perfectione cordis. — Tractatus corporis christi : quomodo Sacerdotes se debeant habere erga eucharistam consecrandam. Parisiis. *Petr. Poullhac*, 1494. — De immortalitate animae, per Guill. Houppelande, Paris, *Dionisio rose*, 1493. — Liber alberti magni de vertutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam, en 1 vol. pet. 8°. r. veau fauve.

Bel ex. les traités portent en tête la marque typ. de J. Petit et de Denis Rosse.

411. (Gerard. de Vliederhoven.) Quattuor novissima cum multis exemplis pulcherrimis, et de terroribus mortis cum eterne beatitudinis gloria. Daventrie, *per me Jacobum de Breda*, 1494, 4°. d-rel. 50 ff. marque typ. au titre.

Conforme au N° 1307 de Campbell.

412. Des. Erasmi Rott. utriusque linguae doctissimi concio de puer Jesu a puero in scholia colectica nuper Londini instituta pronunciando. s. l. n. d. pet, 4°. vel. 12 ff.

Opuscule de la plus insigne rareté, imprimé par Pierre de Keyser de Gand, avec une figure sur bois au titre. Cet imprimeur s'est servi de la même figure pour d'autres livrets qu'il a publié, il n'est pas cité dans la Bibliographie Gantoise. — Une forte piqure traverse malheureusement cet opuscule.

413. Incipit commendatio animarum,à la fin : *Impressus extra muros Scoenhovie apud Regulares inden Hem*, pet. 8°. d-rel. 28 ff, fig. sur bois au verso du dernier feuillet.

Impression très-rare des Chanoines réguliers du Monastère de St-Michel.

414. Oratio de mane dicenda. Scoonhoven, *apud regulares inden Hem*, 1509, pet. 8°. cart. 43 ff. fig. sur bois.

Cet opuscule semble faire suite à l'ouvrage « Horarium » dont une autre édition est citée par Campbell.

415. (H, Susonis.) Horologium eterne sapientii, Colonie, *apud predicatoris impressum*, 1509, in-12, r. veau ant. fig. sur le titre et une autre au verso.

416. Erasmi Roterodami Paraclesis, id. est, adhortatio ad christianae philosophiae studium, Erfordie, *apud Matteum Maler*. 1519, pet. 8°. cart. à la Brad. 12 ff.

Opuscule très-rare.

417. P. Petri Blomevennius. Enchiridion Sacerdotum in quo exquae ad diviniss. Eucharistiam et sacratiss. Missae officium attinet. — D. Johan. Bruneswich, de officii Missae. Col. Agrip. *J. Dorstius*, 1532, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. cart. à la Brad.

418. Liber de contemptu mundi. sive de miseria conditionis humanae, a Dom Innocentio Papa tertio compositus. Lipsiae, (*M. Blum*,) 1534, 4°. cart.

Les armes de la Saxe au titre.

419. Antiqui scriptoris ecclesiastici Juliani Prognosticon, sive du futuro seculo libri tres, a Boetio Epone. Duaci, *Typis Lod. de Winde*. 1564, 8°. vel.

Bon ex. Le premier livre imprimé par L. de Winde.

420. Humanae Salutis monumenta, B. Ariae Montani studio constructa et decantata, Antv. *ex-offic. C. Plantini,* (1572.) 8°. d-rel. cuir de Russie, avec 71 gravv.

Livre rare et recherché pour les belles estampes.

421. Icones operum misericordiae, cum J. Roscii Hortini sententis et explicationibus, Romae, *M. Cartarius*, 1586, 2 t. en 1 vol. fol. mar. rouge, doré sur tr. avec jolies gravv.

Bel ex. de Morante.

425. Miracula et beneficia SS. Rosaria Virginis Matris devotis a Deo opt. max Collata, Antv. *Th. Galleus*, 1610, 4°. vel. Titre et 15 pll. finement gravées.

A la fin est jointe une explication en flamand, par Vict. Hensbergh, imprimée à l'offic. Plantiniana.

423. Quadriga aeternitatis universa generis humani meta, carmina composita, iconibus et sententiis illustrata. (à G.

Gailkircherus) Monaci, *apud Raph. Sadelerum*, 1609, pet. 8°. vel avec belles gravv. de Sadeler.

424. C. Strengelius. Christianae pietatis idea in VII. operibus Misericordiae corporalis spectanda. Aug. Vind. 1622. 8°. vel. avec belles gravv.

425. Alphabetum Christi. — Alphabetum Diaboli. Monaci, 1623, 2 t. en 1 vol. in-12, vel. avec gravv. de Sadeler.

426. J. Peyl. Tabula processum seu ordinem ultimi divini et criminalis judicii exhibens.Cleviae, *typis Gerhardi Verstegen*, 1625, 4°. d-rel. front. 2 portr. et 11 curieuses gravv.

Livre singulier, voyez Brunet.

427. Nicetas seu triumphata incontinencia. Auctore H. Drexelius. Col. Agrip, *apud Corn. ab Egmond*, 1631, in-12, mar. vert. fil. aux armes, front. gravé.

428. J. Caterus. Virtutes cardinales et hico emblemata expressae. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1645, 4°. vel. avec belles gravv.

Ouvr. peu commun.

429. Varrii fasciculi myrrhae et aromatum ex passione Domini collecti, Auctore Jul. Henr. de Gemingen. Aug. Vind. 1658, pet. 8°. vel. avec nomb. gravv.

430. Sacrosancta theologia universa sacri bibliorum figuris illustrata, symbolis adumbrata, etc. Augustae 1738, 8°. r. veau, avec 50 belles gravv. de Pfeffel.

431. (Laurentius, ord. Praed.) Summe le roy of des conincs summe, overgheset uten franchoyse in Duytsche door Jan van Brederoede. Gheeijndt ende voldaen in die prente te Delf in Holland. Int jaer ons heren 1478, 4°. r. veau ant. sur bois, 200 ff.

Bel ex. au verso du dernier feuillet se trouve la marque des imprimeurs, Jac. Jacobsz, van der Meer et M. Yemantszoon. Holtrop a décrit ce livre comme n'ayant que 198 ff. notre exempl. en a 200.

432. Imagines mortis his accesserunt. Epigrammata, e Gallico idiomate a Georgio Aemylio in latinum translata. Ad haec medecina animae, maxima necessaria. Coloniae, *apud Arn. Birckmanni*, 1555, pet. 8°. d-rel. avec nomb. gravv. sur bois d'après les dessins de Jean Holbein.

Ouvrage fort recherché et peu commun.

433. Hier beghint een boec van die vier oefeningen Bonaventure. Gheprent te Leyden, 1499, pet. 8°. rel. moderne veau fauve à fil doré sur tr. figg. sur bois.

Exemplaire parfaitement conservé et complet, d'un ouvrage extrêmement rare, sorti d'après Holtrop, des presses de Hugo, Janszoon van Woerden.

434. Een spiegel der volcomenheyt. Hoe dat een mensche door sijn selfs vertyen ende sterve .. die genade Gods vercrigen magh... gemaect door die carthuyse te Coelen. Gheprent Thantwerpen, *bij mij Symon Cock*, (1532), 8°. cart. goth.

435. Van die bewechnisse des herten, tot berouwe der sonden. Antw. *Simon Cock*, 1546. — Eene corte oefenighe die eenen gheestelijcken mensche seer profijtelijck is. Loven. *by Jan Waen*, s. d. — Een gheestelijck ende seer devoot boecken, alle gheestelijcke menschen seer van noode. Loven, *bij mij Jan Waen*, 1554, en 1 vol. r. veau.

436. Boec dat me hiet sume le roy of des conincs sum ende leert die sonden biechten ende beteren sal, ende is gheprint te Delft, int jaer ons heren 1482, opten XIII dach van December, *par Jacob Jacobs en Maurit Yemants*, 4°. d-rel. mar. rouge, caract. goth. à long lignes, sans chiff. ni recl.

Exemplaire non rogné, l'écusson des imprimeurs à la fin.

437. Van die versmaedtheyt des werelts, eenen brief ghemaect by den gheleerden D. Erasmus van Rotterdam, Antw. *Symon Cock*, (1554,) 8°. d-rel.

438. Indagatio Succincta de vera religione : et quinam specialiter religiosi sint nuncupandi, s. l. n. d. (XVe siècle,) in-12. de 6 ff. grav. sur bois au verso du 1^r^ feuillet.

439 Jan Pascha. Een devote maniere om gheestelijck Pelgrimagie te trecken. tot den heylighen lande als te Jherusalem, etc. Loven, *H. Welle*, 1563, pet. 8°. vel blanc. avec 8 figg.

440. Dit is het Boeck van de heijlighe Sacramente ghenaemt. De pane angelorum, door een Minderbroeder tot Mechelen. Antw. *Symon Cock*, 1556, 8°. r. veau.

441. Remonstrance oft bewijs van het purgatoire, dat men noempt dat vaghevier, gemaeckt door F. Arnold Mermannium, van Aelst, gardiaen tot Mechelen. Loven, 1566, in-12. d-rel.

Bel ex. d'un ouvrage rare.

442. C. Golumbanus Vrancx. Eenen zeer schoonen gheestelicken Mey die den heere Jesus is. Ghendt, *Gaultier Manilius*, 1598. pet. 8°. d-rel. fig. au titre.

Ouvrage en prose et en vers, très-rare.

443. J. David. Bloemhof der kerckelicker cerimonien, item Den christelicken Huys-houder met eene Spongie der quader seden. Antw. *Joach, Trognoesius*, 1607, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. vel.

444 J. Van Gorcum. Den geestelijcken Bloem-hof. S' Hertogenbosch. *Jan Scheffer*, 1613. in-12. r. chagr. doré sur tr. figg.

445. M. Zachmoorter. Sponsus sanguinum often, den Bloedighen Bruydegom. — id. Thalamus sponsi oft, t' Bruydegoms Beddeken. Antw. *G. Van Wolschaten*. 1623. pet. 8° vel. avec belles gravv. de Collaert.

446. Jan Ruysbroeck. T' cieraet der gheestelycken Bruyloft. Brussel. *J. Van Meerbeeck*, 1624. pet. 8° vel.

447. M. Zachmoorter. Sponsus sanguinum ofte, den Bloedigen Bruydegom. Antw. *G. Van Wolschaten*. 1630. in-12 r. v. avec gravv. d'après Rubens.

448. Math. Pauli. Bruylofts-Liedt van Jesus en Maria. Speelwys gedicht op Salomons Sangen. Loven. *C. Coenesteyn*, 1630. 8°. vel. front. gravé.

449. P. J. van den Cruyce. Den donckeren nacht der zielen, Mitsgaeders den verholen Minne-Sangh. Antw. G. Van Wolschaten. 1637. 2 t.en 1 vol. r. mar. noir, fermoirs, front. gravé.

450. A. Poirters. Het masker van de werelt. Antw. W[e] van Jan Cnobbaert. (1646) 4° d-rel. avec gravv.

Première édition assez rare.

451. Bruydegoms Vrede-Kus oft bemerkinghen van de liefde Godts, ghemaeckt door de H. Moeder Teresia van Jesus. Antw. 1647. in-12. vel.

452. Schabaelje, Den vermeerderden Lusthof des gemoets. Amst. 1656. 8°. d-rel. nomb. gravv.

Edition la plus rare et la plus complète. Parmi ces gravures il y en a plusieurs de Callot, de Visscher, etc. et une eau-forte de Rembrandt.

453. Een seer devote contemplatie ghemaeckt deur den Eerw. Doctoor in der Godtheijt Albertus Magnus. Antw. *Jac Mesens*, 1629. — Verhael van den voortganck des geloofs in 't Coninckrijck van Cochichine in de jaeren 1646 1647. Antw. *C. Woons*. 1654. Verhael van 't gheen gheschiet is in de Missie van de PP. der Soc. Jesu, by de Hurons, een landt van nieuw-Vrancrijck, op de jaeren 1648-1649. Antw. *C. Woons*, 1651. 4 t. en 1 vol. in-12. vel.

Collection d'ouvrages rares, surtout les deux derniers. le dernier est une traduction du P. Paul Ragueneau, sur les missions de la nouvelle France, aussi rare que l'édition française parue à Paris en 1650, qui est portée à fr. 140. chez Tross.

454. Troostelijcken Leijdtsman tot de bermhertigheydt Godts, aen alle troost-sughtige zielen tot een blije Nieuw-jaer. 1658. Antw. *G. Woons*, 4°. cart. avec gravv.

Rare.

455. Poirters. Het H. Hert ver-eert aen alle godvruchtighe herten voor een nieuw-jaer. Antw. 1659. 8°. r. veau rouge doré sur tr. avec gravv.

456. J. Lydius. Vrolicke uren des doodts, Dordr. 1662. in-12. vel. gravv.

457. Pauwels. Het vergif der zeden, ofte het nadeel der kwaede boeken. Antw. *J. B. De Cort*, in-12.

458. Achterklap sonder sonden... ghesproken tusschen M. Spiritus en Juffrouw Caro, op hunne reijs uyt dit bedruckt Nederlandt, tot dat gelukkig Engelenlandt. Ghendt 1704. 4°. d-rel. mar. rouge.

Livre rare et curieuse, en prose et en vers.

459. De goddelijcke voorsienigheydt uytgebeeldt in Joseph onder Coninck van Egypten, door F. Nerrincq. Antw. 1710. 4°. r. v. avec gravv.

460 De la Serre. De spiegel die niet vleid, in nederd. rijm gebracht door W Spiring. Amst. 1709. 8°. vel. gravv.

460*bis*. T'Banket der Deughden oft gheestelijck tafelboeck om te trecken naer tghene dat ons noch ghebreeckt. Antw. W^{e} van Jac. Woons, 1718, in-12 obl. vel.

Livre curieux, imprimé de façon à être lu de deux manières.

461. Spiegel zonder bedrog. Antw. 1733, in-12. r. v. gravv.

462 Traité des danses, auquel est amplement résolue à savoir, s'il est permis aux chrétiens de danser, (par L. Daneau,) s. l. 1579, 8°. d-rel. perc. tache d'eau.

463. Du Languet. Discours sur les délicatesses, Pompes et magnificences excessives de ce temps. Paris. 1632. 8°. r. mar. bleu, dent int. doré sur tr.

Curieux et peu commun.

464. Discours pitoyable de la mort du Seigneur, Troïle Soville, décapité à Rome en l'age de dix huict ans. Douay, *B. Bellère*, 1599, pet 8°. d. r.

465. Jean Savaron. Traitté contre les masques. — Traité des confrairies. Paris, 1608, en 1 vol. pet 8°. cart.

Deux opuscules rares, un peu trop rogné.

466. La sophie forestière pour l'entretien des doctes esprits, consolation des affichés, excercive spirituel des solitaires par l'Hermite du Montrompu. Lyon, *Vinc. de Coursille*. 1621, in-12. vel.

Rare.

467. Soliloques de M^{r}. l'Evêque de Belley. Paris, *Claude Chappelet*, 1623, in-24 vel.

468. Les sacrées reliques de François de Sales. Lille, *Pierre de Rache*, 1627, in-12. vel.

Impression rare.

469. Le temple de la Felicité ou se voient divers tableaux qui représentent tout ce qui a pouvoir de rendre l'homme content et heureux, par Charles de Saint Paul. Paris, *C Cramoisy*, 1630, 4°. r. v. aux armes de Hesselin, membre du Parlement, avec jolies gravv. de David, d'après Philippe de Champagne.

470. De la Serre. Le Breviêre des courtisans. Bruxelles, 1634. — Les Delices de la mort. Brux. 1631. — Le tombeau des delices du monde. Brux. 1832, 3 t. en 1 vol. 8°. r. v avec gravv.

471. Le chancre ou couvre-sein féminin, ensemble le voile ou couvre-chef féminin, par J. P. (Jean Polman.) Chanoine de Cambrai. Douay, *chez Gérard Patté*, 1635, pet. 8°. d-rel.

Rare et curieux.

472. Traité des remèdes des tentations, composé en latin par Denis le Chartreux, traduit en françois. Mons, *Waudret fils*, 1646, 8°. vel.

Rare et curieux, parfois d'une grande naïveté.

473. De la Nécessité, par le Père Ives de Paris, capucin. Paris, *D. Tierry*, 1653, in-12. vel.

474. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis Montalte. Cologne, chez Pierre de la Vallée, 1657, in-12, r. mar. rouge, doré sur tr.

Véritable elzevier.

475. Cyprien de la Nativité de la Vierge. Le bouclier de la piété chretienne. Bruxelles, *P. Vleugart*, 1663, 8°. vel. avec gravv. de Galle et autres.

476. De la Serre. Les douces pensées et les délices de la mort. Bruxelles, 1666, 8°. r. v. avec gravv.

477. (P. Nicole) Les imaginaires et les visionnaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire. Liége, Adolphe Beyers, *(Leyden Elzevier.)* 1667, 2 vol. in-12. r. v.

Belle ex. 137 millem. petite piqure à la marge du 2d vol.

478. Miroir de la vanité des femmes mondaines, par le P. Louis de Bouvignes. Namur, chez *A. La Fabrique*, 1675, in-12. d-rel.

Ouvrage rare et curieux.

479. De l'abus des nudités de gorge, (par l'Abbé Boileau.) Paris, *J. de Laise de Breche*, 1677, r. veau.

Exemplaire avec l'ordonnance des vicaires généraux, à la fin.

480. Lochon. Le vray dévot consideré à l'égard du Mariage et des peine qui s'y rencontrent. Paris, *Roulland*, 1679. in-12. r. v.

Piqures à la marge.

481. Les œuvres spirituelles en vers françois de l'Abbé d'Heauville. Paris, *et se vend à Bruxelles chez E. H. Fricx*, 1687, in-12. r. v.

482. Le même ouvrage. Brux. *E. H. Fricx*, 1687, 3 part. en 1 vol. in 12. r v. avec planches de musique notée.

483. Reflexions sur les huit Béatitudes du Sermon de Jésus-Christ sur la Montagne. Paris, *Lamb. Roulland*, 1685, in-12. r. v. avec 9 jolies gravv. par P. Le Pautre.

484. Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure, par F. de Salignac Fénélon. Bruxelles, 1697, in-12. r. v. Portrait ajouté.

485. Lotterie spirituelle, composée de cent véritez, chretiennes. Delft, *chez Henry Van Rhyn*, 1698, in.12. r. v.

486. (Gaulthier.) Traité contre l'amour des Parures et le luxe des habits. Paris, 1780, in-12. r. v.

487. Sentimens de J. J. Languet, Evêque de Soissons, contre les Bals et les Comedies, recueillis par J. B. Vermeersch. Gand. 1738, in-12. d rel.

488. Leuterbreuder. La confession coupée ou la méthode facile, pour se préparer aux confessions. Paris, 1739, in-12. r. v.

489. Fénélon. Direction pour la conscience d'un Roi. La Haye, 1747, avec la vie de Fénélon, et un autre ouvrage, en 1 vol. d-rel.

490. Idem. Directions pour la conscience des rois et princes Souverains. La Haye 1747, et deux autres en 1 vol. r. v.

Edition originale, vend fr. 21,— à la vente Solar.

491. Chertablon. La manière de se bien préparer à la mort Anvers, 1700, 4°. d-rel, avec 42 pll. gravées par Rom.de Hooge.

Ouvrage recherché. Bon ex. non rogné.

492. Lettres provinciales, par B. Pascal. Paris, *Lefevre*, 1821, 2 vol. 8° d-rel.

493. Gayler von Keysersperg. Das buch Granatapfel in latin genant, Malogranatus... mitt sampt gaystlicher bedeutung des Ausgannes der Kinder Israel von Egypto, item ain merckliche underrichtung der gaistlichen Spinnerin, item etlich predigen von dem hasen in pfeffer und von siben schwertern und schaijden nach gaistlicher ausslegung.. Strassburg. *Joh. Knoblauch*. 1511. fol. vel. Avec belles gravv. sur bois de Hans Baldung Grün.

Rare. Bartsch attribue la planche représentant Ste-Elisabeth à Hans Burgmair.

494 Fénélon. Direction pour la conscience d'un roi. Paris, 1825, in-18. avec 3 portr. et fac-simile.

Exemplaire imprimé sur papier de paille.

495. Wie ain weib irem man ir freundtlich soll machen gesprech : Eulalia und Xantippen. Durch herr. Erasmum von Roterdam, s. l. 1524, 4°. cart. 10 ff. titre encadré.

496. Christliche Regell Jo. Romberch von Kirspe über alle Gottes und d'mensche gebotter und gesetz, wie man dar na leben sol. 1531. — Das Paradijs der lieffhabender Sielen vol inniger oiffingen des geistz, in betrachtungen und gebotz wyse, von den leven und lyden unsers heren, etc. 1532, 3 part. en 1 vol. pet. 8°. rel. originale, avec curieuses gravv. sur bois.

Un cahier de la dern. partie est transposé.

497. W. Pirckhymer Theatrum virtutis et honoris, oder Tugend Buchlein, mit dem leben dess Auctoris Nürnberg, 1608, 8°. vel. avec gravv.

Livre rare. La planche représentant le char de Triomphe de Maximilien d'après Alb. Durer, a un mètre de longueur.

498. Summa de los mysterios de la fe christiana, compuesto por el muy religioso P. Franc. Titelmano, y traslada en romance Por el P. Juan de la Cruz. Anadiose un Sermon de San Cypriano, de la necessidad que les hombres tienen de morir. Salamanca 1555, 2 t. en 1 vol. in-12. rel. doré sur tr. aux armes.

499. Liber devotissimo et spirituale de fructi della lingua, composto da frate Dom. Cavalcha da Vico, Firenze, s. d. 4°. r. maroq. fil. doré sur tr. gravv. sur bois.

Bon ex.

500. Il Direttore delle Religiose, cavata della opere di Francesco di Sales, Colonia appresso Tesor del Monte 1642. in-12. r. maroq. citron à comp. doré sur tr.

501. Meditationum à lingua Flandrica in latinum conversus maxime utiles ad evitando peccata, 8°. r. veau.

Manuscrit du XVIIe siècle, avec 28 gravures de Wierx et autres y ajoutées.

502. Opus restitutionum utilissimum, a rev in Christo Patre Franc. Platea. Venetiis, *Joh. Colonie Agrip, et Joh. Math. de Gherretzhem*, anno 1477, 4°. r. en parch. goth. à 2 col.

Bon ex. de cette rare édition.

503. Lud. de Granada. Libro de la oracion y meditacion, en Anvers, *J. Steelsio*, pet. 8°. d-rel.

504. Encomium trium Marianum, cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos... emissum opera et industria

Joan. Bertaudi, venundatur. Jodoco Badio et Galeoto a Pratis. (Paris, 1529), 4°, r. veau fauve, ant. dent. doré, nomb. gravv. sur bois.

Volume très-rare orné de curieuses gravures avec encadrements variées, vendu fr. 150,— à la vente Borluut.

505. Joh. Nider, Tractatus de morali lepra. Impressus (Lovanii) in domo Johannis de Westfalia, (1485,) 4°. d-rel.

506. Martini Episcopi Libellus qui Formula honestae vitae inscribitur hactenus falso Senecae asscriptus. Novimagii *in offic. Petri Elsenii in platea predicatoria.* 1536, in-12, 10 ff.

Impression rare de Nimègue, piqure.

507. Casus in quibus index secularis potest, manus in personas clericorum sine metu excomunicationes imporere, de privilegiis clericorum, de exemptionibus, de carceribus, de alimentis, etc. Parisiis, *J. Petit,* 1501, cart.

508 Assertio Alveldiana in cantica Salva Regina misericordiae contra impios Deiparae Virginis Maria murmuratores detractores. Daventriae. *Albertus Paffradus*, 1545, in-12.

Rare, le dernier feuillet manque.

509. De doctrina moriendi opuscula, per Judocum Clichtoveum, Parisiis, *Sim. Colinei*, 1534, in 12. r. v. Curieuse grav. au titre, repetée à la fin.

510. Epistolae de miseria curatorum. s. l. n. d. pet. 4°. 8 ff. grav. au verso du titre.

511. Courvoisier. Le throsne royal de Jesu Nazareen, Roy des affligez. Anvers, C. J. Trognesius, 1642, 4°. vel. avec belles gravv. Galle.

512. De Gheestelycke vryagie waer Christus de ziel is vryende. Brussel 1624-26, 2 vol. pet. 8°. r. v. avec gravv. de Snyders, d'après Wierx.

Théologie Catéchétique.

513. Joan Beets. Commentum sur decem praeceptis decalogi, cum Jud. Beisselii epistola. in fine : Impressum in alma nec non florentissima universitate Lovaniensi, per me Egidium Vander Heerstraten, 1486, fol. r. veau, goth. à 2 col. sans chiff. ni recl.

Rare, vendu fr. 265 à la vente De Meyer.

514. Summa doctrina christianae. Vienna, 1554, 8°. d-rel. figg.

Edition fort rare du cathéchisme de Canisius, léger. tâché d'eau

515. G. Eder. Compendium catéchismi catholici. Accessit confessio catholica concilii Tridentini. Coloniae. 1570, 2 part. en 1 vol. 8°. vel. avec 31 gravv. par Joan. à Hessen.

516. Cathechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos, Venetiis, *apud Aldum*, 1575, 8°. parch. avec gravv. sur bois.

517. P. Canisius. Institutiones christianae seu Parvus catechismus catholicorum. Antv. *C. Plantin*, 1589, 8°. vel. rempli de gravv.

Bon ex. de ce volume rare.

518. Idem. Catechismus imaginibus expressus. Augustae 1613, in-12. d-rel. mar. rouge avec nomb. jolies gravv.

Edition rare.

519. L'A. B. C. ou instruction chrestienne pour les petits enfants, avec l'instruction chrestienne de frère J.P. de Ravillan. Anvers, *Guil. Sylvius*, 1562, in-16. r. maroq. vert. doré sur tr. *(Lortic.)*

Petit livre de la plus grande rareté.

520. Cathéchisme du Diocèse de Meaux, (par Bossuet.) Paris, 1687. – Instruction chrestienne à la Jeunesse. Anvers, 1698, 2 vol. in-12. r. v.

Deux éditions rares.

521 Cathéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire française. Paris, 1806, 8°.

Recherché pour ce qui concerne Napoléon.

522. Le Catéchisme de Malines illustré. Brux *A. Jamar*, 1845, 8°. d-rel. avec figg. et pll. color.

523. Makeblyde. Den schadt der christelycker leeringhe. Antw. 1610, 8°. vel.

Edition rare.

524. De christelijcke leeringhe verstaenelycker uijt-gelegt door eene Beelde-Sprake, noodigh voor kinders als groote die niet kunnen lesen, door P. Joan. G. Steegius. Antw. W^e van J. Cnobbaert, 1647, 4°. d-rel. front. et 10 pll.

Ce catéchisme expliqué par la gravure est rare.

525. Articuln die allegemaynen religion unnd unsern H. Glauben betreffende : von der hohen Schul zu Loven aussgegangen, 1545. — Römischer catechismus, welcher auss bevelch, Bäpslicher Hayligkeit Pii v. Dillingen 1568, 4°. r. figg.

Deux pièces rares.

526. La Vigna del Signore nella quale si dichiarono i sanctiss. Sacramenti et si discrivono il Paradiso, il limbo, il

Purgatorio e l'Inferno, del R. D. Lor. Pezzi da Cologna. Venetia, *Gir. Porro*, 1589, 4°. vel. front. portr. et 17 pll. gravées par Porro.

Thèologie Parènétique.

527. Incipiunt sermones compositi super particulis antiphone Salva Regina, magno et ingenio et diligentia ad honorem Virgines Matris Marie de utilitatum omnium Christi fidelium eos legentium ac audientium ordinati. *Impressum per me Theodoricum Martini in oppido Alostensi comitatus Flandriae.* 1487. 4°. d-rel. goth. 2 *ex.*

528. S. Bonaventura Sermones de tempore et de Sanctis. à la fin : Opus Zwollis impressum, anno 1479, fol. r. veau, ant.

Edition très-rare d'un imprimeur inconnu, le vol. commence au 7e feuillet, et le registre manque. petites piqures.

529. Suiliberti Tornacensis Sermones. Lovanii, *Joh. de Westfalia*, (circa 1483.) 4°. r. veau éc.

Bon ex. sauf quelques légères tâches d'humidité.

530. Quadragesimale novum editum ac predicatum à quondam fratre minore de observantia in civitate Basiliensi de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione salubri per sermones divisum. Basileae, *Mich. Furter*, 1495. 8°. rel. en bois goth.

Bon ex. grand de marges, l'Auteur est le Père Jean Meder.

531. Sermones fratris Gabrielis Barelete, quadragesimalis et de Sanctis. Lugduni, *Nic. Lupi*, 1505, 2 part. en 1 vol. 8°. vel.

Sermons recherchés à cause de leur singularité, le titre un peu restauré.

532. Olivier Maillard. Opus quadragesimale egregii. Parisiis, *J. Petit*, 1513. — Sequuntur quattuor sermones comunes per adventum. ibid. s. a. 2 t. en 1 vol. 8°. vel.

533. Selectae aliquot similitudines sive collationes, tum ex Bibliis sacris, tum ex veterum orthodoxorum commentariis per Alardam Aemstelredamus. Coloniae, *J. Cymnicus*, 1539, 8°. r.v.

Voyez Paquot. Légères piqures aux premiers feuillets.

534. Dit is dat boec van Sinte Bernaerds Sermoenen, winter ende somerstuck. Zwolle, *bij mij Peter van Os*. 1484-85, fol. d-rel. mar. rouge, caract. goth. à deux col. sans chiff. ni recl.

Fig. sur bois sur le titre, encore deux fois repetée dans l'ouvrage, et à la fin de chaque tome l'écusson de l'imprimeur.

535. Sermones S. Bernardi in duytssche, winter en somerstuck. Zwolle, *P. Van Os van Breda*, 1495, fol. d-rel. avec plusieurs gravv. sur bois.

Bel ex. avec toutes les gravures noires dont quelques unes sont de la grandeur de la page.

536. Petit carême de Massillon, imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr. le Dauphin. Paris, *imprimerie de Didot, l'ainé*, 1789, gr. 4°. maroq. rouge, larges dent. doré sur tr.

Bel ex. en papier vélin provenant de la Bibl. du Duc d'Orléans, avec son ex. libris.

537. Petit carême et sermons choisis de Massillon. Paris, *Garnier frères*, s. d. gr. 8°. d-rel. avec gravv.

538. Joh. Keisersperg. Von unser Frauwen himelfart, und irer Empfancknis. Strassburg, *J. Gruninger*, 1512, pet. fol. cart.

Incomplet de deux feuillets.

539. Quatre sermons du Sacrement de l'Autel faicts et Prononcez à Arras par Messire Françoys Richardot Evesque. Item unz, sermon des images faict à Armentière par le dict sieur Evesque. Louvain, *de l'imprimerie de Jean Bogaerd*, 1567, 8°. d-vel.

Théologie ascetique et mystique.

540. Joh. Gerson. Alphabetum divini amoris de elevatione mentis in Deum. Lovanii, Joh. de Westfalia. (circa 1483.) fol. d-rel. à coins, 16 ff. sans le dernier blanc.

541. Gerson de ymitatione Cristi cum tractatulo de meditatione cordis, (au recto du dernier feuillet,) finiunt feliciter per *Joh. Zeiner Ulmens*, 1487, in-12. cart.

Edition rare, entièrement conforme à Brunet, quelques légères piqures et restaurations à la marge supér. de quelques feuillets.

542. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. Bruxelles, *F. Foppens*, 1665, in-18. rel.

Belle édition.

543 L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. Paris. *Guill. de Luyne*. 1673, in-18. 2 t. en 1 vol. d-rel. mar. avec gravv. par Campion.

544. Thomas à Kempis. IV. Livres de l'imitation de Jésus-Christ. Paris, *L. Curmer*, 1855-57, 2 vol. gr. 8° belle rel. doré sur tr. dans un étui.

Belle édition avec de grandes miniatures imprimées en couleurs et bordures sur chaque page d'après les plus beaux manuscrits de l'école française. Le second volume est l'Appendice contenant l'histoire de la miniature, par F. Denis, une danse de morts reproduite en fac-simile. — Les illustrations qui ornent cet ouvrage passent pour le chef-d'œuvre du genre.

545. Qui sequitur me, dat is : de Navolging Christi door

den Eerw. Heer Thomas Hamerken van Kempen, vertaald door Van Winghe. Loven, 1628, in-12. r. v. avec gravv. sur bois par Van Sichem.

546. L'Imitation de Jésus-Christ, par Thomas à Kempis. Reproduction en fac-simile du manuscrit autographe de 1441, avec une introduction de C. Ruelens. Bruxelles, (Londres,) 1869, in 15. r. mar. brun à fil. doré sur tr.

547. Joannis Junioris. Scala coeli. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1486 — Antonio de Butrio. Speculum de confessione, Tractatus artis bene moriende, Hugonis (de S. Caro) Speculum ecclesiae, Speculum Sacerdotum, Speculum humanae vitae, editum à Roderico Zamorensi, Lovanii. Joh. de Westfalia, s. d. en 1 vol. 4°. r. en peau de truie.

Beaux exemplaires malgré quelques légères piqures.

548. Petrus Haedes. De amoris generibus. libri tres. Travisii *per Gerardum de Lisa de Flandria*, 1492, 4°. r. veau fauve.

Première édition, rare d'une impression fort remarquable, tâche d'eau.

549. Liber meditationem ac orationem devotaque qui, Anthidotarius anime dicitur, collector, Nic. Saliceti Impressus in oppid. Delfensi, *per me Christianum Snellaert*, 1495. 168 ff. à 2 col. car. goth. r. vel. noir.

Très-rare, et bel exemplaire.

550. Hieronymi Savonarolo. Expositio ac meditatio in Psalmum Miserere. Impressum Augustae, *per Johannem Froschauer*, 1499. 4°. vel. une fig. au titre, repetée au verso.

551. Collection de onze opuscules de Hier. Savonarola, en italien impressions de la fin du 15e siècle, dont deux avec date de 1496, 11 pièces.

La expositione del Pater-noster. — Expositione del oratione della Virgine gloriosa. — Tractato della humilitate. — Sermone della oratione. — Declaratione del Mysterio della Croce. — Tractato della amore de J. C. — Servo inutile di J. C. — Regola a tutti e religiosi. — Mysterii della Messa. Expositione del Psalmo 79. — Libro della Vita viduale.

552. Libri fratris Hieronymi de Ferraria, de simplicitate christiane vite. Parhisiis, *in calcographia Ascensiona*, 1511 in-12.

553. Revelationes S. Brigittae de Regno Sueciae. Norimbergae. *Ant. Koberger*. 1500, fol. r. peau de truie, fermoirs, 311 ff. goth. avec figg. sur bois.

Edition rare et recherchée pour les gravures qui sont attribuées à Albert Durer..

554. Stella clericorum. s. l. n. d. 16 ff. caract. goth. de 36 à 37 lignes, avec 4 figures xylographiques. 4°.

Impression rare du XVe siècle non citée por Hain.

555. Stella clericorum, s. l. n. d. (Parisiis vers 1500) pet. 8°. r. maroq. rouge doré sur tr. *(Chambolle Duru.)* 20 ff. goth.

Superbe exemplaire. La marque de Jehannet sur le titre.

556. J. de Tombaco, Consolatorii Theologiae et Fundamentum eterne felicitatis, cum libro de miseria conditionis humanae. Colonie retro fratres Minores impressus, 1501, 1503. — (Nic. de Lyra.) Preceptorium in decalogum cum multis pulcherrimis tractatulis. Colonie, ibib. 1501, en 1 vol. pet. 8°. r. veau ant. avec fermoirs.

Beaux exemplaires : avec figures en bois sur les titres.

557. Speculum monachorum à Dacryano ordinis S. Benedictini abbate conscriptum. Lovanii, *Typis Servatti Zasseni.* 1538, 4°. d-rel.

558 Sacrum Sanctuarium crusis et patientiae crucifixorum et cruciferorum, emblematicis imaginibus laborantium et aegrotantium ornatum. Auctore R. P. Bivero. Antverp. *ex offic. Plantiniana*, 1534, 4°. r. veau, avec 70 pll.

Ouvrage recherché pour la beauté des gravures.

559. Sacrum oratorum piarum imaginum immaculatae Mariae et animae creatae, ars nova bene irvendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. Auctore, R. P. Petr. Bivero, Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1634. 4°. vel. rempli de belles gravv.

560. Stimulis divini amoris quem composuit sanctus frateo Bonaventura de ordine fratrum minor. Antwerpie, *juxta aureum mortareum impressus*, pet. 8°. jolie d-rel.

Rare, bel ex. fig. sur bois au titre.

561. J. David. Veridicus christianus. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1606, 4°. vel. avec 100 pll. gravées par Galle.

562. Idem. Occasio arrepta neglecta, illius commoda. illius incommoda. Antv. *ex offic. Plantiniana* 1605, 4°. vel. avec belles gravv.

Ouvrage recherché, piqure à la marge de quelques feuillets.

563, Idem. Paradisus Sponsi et Sponsae ; in quo Messis myrrhae et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi, et Pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum. Antv *ex. offic. Plantiniana*, 1607, 2 vol. 8°. d-rel. avec 2 front. et 102 belles pll. gravées par Galle.

Première édition rare, les gravures en superbes épreuves.

564. Rosarium mysticum animae fidelis. Duaci, *apud Franc. Fabri*, 1609. (à la fin.) *Duaci ex offic. Josephi Hamelii typographi*

jurati, in-12. vel. avec 58 gravv., dont quelques-unes non signées dans le genre Wierx.

Rare. Duthilloeil, ne fait pas mentien de l'imprimeur J. Hamelin.

565. J Pola. Elegantes variorum Virgilio Ovidio centones de officio mundi Christi Deo deique Matre. SS. Francisco et Car. Borromaeo. Monacii, 1617, pet. 8°. vel. avec belles gravv. par R. Sadeler.

566. H. Hugo. Pia desideria emblematis illustrata. Antw. 1624, in-12. r. veau. avec 46 gravv. de Bolswert.

Première édition, petite tâche à la marge de quelques feuillets.

567. C. Stengelius. Thuribulum aureum. Aug. Vind. 1622, 8°. vel. avec jolies gravv.

568. B. Haeftenus Schola cordis sive aversi à Deo cordis ad eumdem reductio, et instructio. Vulgavit Boëtius à Bolswert. Antv. *Typis Hier Verdussi*, 1629, pet. 8°. r. v. avec 55 jolies gravv. de Bolswert.

569. H. Drexelius. Orbis Phaeton hoc est de universis vitiis linguae. Coloniae, 1631, in-16. r. maroq. bleu dent. int. doré sur tr. avec 22 fines gravv.

570. J. Mantelius. Speculum peccatorum, sive admiranda S. Augustini conversio. Antw. 1637, 4°. vel. avec belles gravv.

571. Mich. Hoyerus. Flamulae amoris S. P. Augustini versibus et iconibus exornatae. Antv. *H. Aertssens*, 1639, in-12 vel. avec gravv. de G. Collaert.

572. B. Haeftenus. Regia via crucis. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1635. 8°. r. v. avec nomb. gravv.

573. Sucquet. Piae considerationes ad decbinandum a malo et faciendum bonum. Viennae Austriae,1672, 8°.vel. avec gravv.

Rare.

574. Mysteriosa typica descriptio, et eruditio brevis et compendiosa, nos ducens per viam Salutis aeternae. Aug. Vind. *Sumptibus et cura J. A. Pfeffel*, 1736, 4°. r. maroq. rouge a comp. dent. doré sur tr. avec gravv.

575. Chante-pleure d'eau vive redondant, coeur compunct fait joyeulx en lermoyant, Penetentiale irriguum, cum focario et scintillantibus sulphuratis. Impressum in inclyta Parisior. Academia, 1537. *in aedibus Des. Maheu calcographi*, 8°. r. v. avec gravv. et musique notée.

Ouvrage singulier peu commun.

576. P. Doré. Les allumettes du feu divin ou sont declairer les principaux articles et mystères de la passion de notre

Seigneur Jésus-Christ. Lyon, Jean Pillehotte, 1586. 2 part. en 1 vol. in-16. r. v.

577. Le chemin de perfection monstre à S. Birgitte par Jésus-Christ, la Vierge Marie et autres Saincts. Lille, *de l'imprimerie de Pierre de Rache*. 1627, in-12. vel. avec une jolie grav. de Snyders.

578. Pieux desirs imités des latins du P. Herm. Hugo, s. l. (Paris,) 1627, 8°. r. veau fauve, fil. dent,int. tranches marbrées.

Copies des gravures de Bolswert, par Landry, dans un bel encadrement varié.

579. Le tombeau des delices du monde, par le P. de la Serre. Bruxelles, *F. Vivien*, 1630, 8°. r. veau avec gravv. par De Jode.

580. Les délices de la mort, par De la Serre. Brux. *F. Vivien*, 1631, in-12. vel. avec gravv. et portr.

581. Les Saintes affections de Joseph et les amours sacrées de la Vierge, par le sieur De la Serre, Imprime l'an 1631, 8°. r. veau fauve, avec jolies gravv. de Galle.

582. Les délices de l'esprit dediez aux beaux esprits du monde par J. Desmarets. Paris, 1661, fol. r. v.

Recherché pour les jolies gravures de Chauveaux.

583. Le Bréviaire des courtisans et le Reveil-matin des Dames, par de la Serre. Bruxelles, *F. Vivien*, 1653, 8°. vel. avec jolies gravv. de Galle et autres.

584. Explication des maximes des Saints sur la vie intérieure, par Fénélon. Paris, *chez Pierre Aubrin*, 1697, in-12. r. maroq, rouge, dent int. doré sur tr.

Edition originale peu commun.

585. Mélanges publiés par la société des Bibliophiles français. — Credo du Sir de Joinville. Paris, *Didol*, 1837, gr. 8°. d-rel.

Ex. sur papier vélin, non rogné, tiré à un nombre très-restreint d'exemplaires.

586. Otto von Passau. Die vierundzwsintig Alten. Dilingen, 1568, 4°. r. en peau de truie, fermoirs, avec nomb. gravv. sur bois dans la manière de Schauffelin.

587. Idem Boeck des gulden throens, of der 24 ouden. Harlem, *(Jacq. Bellaert.)* 1484, fol. rel. à coins, avec gravv. sur bois enluminées.

Rare, un ex. vendu fr. 160,— à la vente Capron.

588. Een vierich boecxken ghenaamt den gheestelijcken steen, dats Cristus... door eenen Regulier tot Throone. Antwerp. *Symon Cock*, 1556, pet. 8°. vel. goth. fig. au titre et à la fin.

589. Eene devote maniere om gheestelijcke Pelgrimagie te trecken, tot den heylighen lande, gemaeckt by Jan Pascha, ende int. licht gebracht door Peeter Calentijn. Loven, 1576, in-12. rel. avec figg. sur bois.

590. Den geestelijken strijt tusschen de redelijcke ziele, ende drij vyanden der selver, het vleesch, de wereldt enden duvel, by den Eerw. Heer Gaspar van Sint Symon. Brux. *Rutg. Velpius*, 1595, in-12. vel. goth. avec figg.

Rare.

591. S. Loyaerts. Den wech der deughden. Antwerp, *J. Van Keerbergen*, 1599, marque typogr.

592. J. David. De Christelycken waerseggher, met een Rolle der Deugtsaemheyt, ende een schild-wacht teghen de valsche waerseggher. toeveraers, enz. Antw. *Plantin*, 1603, 4°. r. v. avec 103 pll. gravées par C. Galle.

593. Sucquet. Den wech des eeuwich levens. Antwerp. *H. Aertssens*, 1620, in-8°. r. v. avec 32 pll. gravées par Bolswert.

594. Gregorius. De naervolghinge des doots J. C. Antw. 1686. — Zachmoorter. Bruydegoms beddeken. Antw. 1623, 2 vol. r. v.

595. Sucquet. Den wech des eeuwich levens. Antw. 1622, 8°. r. v. avec les 32 gravv. de Bolswert.

596. De gheestelijcke vryagie. waer Christus de ziele is vrijende, seer schoon ende profytelijck om den mensch in de liefde Godts t'ontsteken. Brussel. *G. Schoevaerts*, 1624-1626, 2 vol. 8°. r. veau diff. avec jolies gravv. de M. Snyders.

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les deux volumes réunis, légères piqures à la marge du 2d vol.

597. Otto von Passau. Die vierundzweintig Alten. Dielingen, S. Meyer. 1568. — Ein catholische Predig über der Evangelium an unser lieben Frawen Geburtstag, durch, C. Franck, Ingolstadt, 1581, en 1 vol. 4°. vel. avec gravv. sur bois de M. Grünewalde.

598. Duyfkens ende Willemijnkens Pelgrimagie tot haren beminden binnen Jerusalem, beschreven en met sin-spelende beelden wtghegheven door Boëtius à Bolswert. Antw. H. Verdussen, 1627, 8°. avec gravv.

Première édition rare.

599. Idem. Zelfde werk. Antw. H. Aertssens 1638, in-12. vel. gravv.

600. Pilgerfahrt Columbae und Claudiae zu ihrem geliebten Breutigum in Hierusalem, Interprete D. Amb. Kolb. Cölln, bey Godf. Meucher, 1691, in-12. r. v.

Cette traduction du fameux roman mystique, est de la plus grande rareté.

601. Nic. Georgius. De naer-volginge des doodts O. H. Jesu-Christi. Brussel, 1650, pet. 8°. vel. avec gravv.

602. Poirters. Het duyfken inde Steen-rotse. Antw. 1657, première édition. — id. het zelfde. Antw. 1695, 2 vol. 8°. r v. avec. gravv.

603. Jan Luyken. Christus lydende en verheerlykt. Amst. 1684. — Uyterste wille van een Moeder. 1698. — De beginselen van Gods koninkryk, 1700. — Jesus en de ziel, 1704, met Voncken der liefde Jesus, 1705. — Zedelyke en stichtelyke gezangen, 1734. — Het overvloyende hert, 1767, ens. 6 vol. pet. 8°. rel. diff. avec gravv.

604. De Godlievende ziel vertoont in zinnebeelden, door Herm. Hugo en Otto van Veen. Amst. 1737, pet. 8°. vel. avec nomb. gravv.

605. Sielenes tröst och läkedom wel altijd nijttich, doch allemest vthi. Stockholm, 1553, in-16. cart.

Traduction du Sielen-Troost. Rare.

606. Dialogo de la Seraphica virgine Sancta Catherina da Siena de la divina providentia. Venetia, per Mathio di Codeca, da Parma, 1494, 4°. d-rel. vel. avec gravv.

607. Fructuosa Urbani Pape IV. Expositio in Psalmum quinquagesimum Misere mei Deo, *Venundantur ab. Jod. Badio et Joan. de Prato*, 1519, in-12.

608. In Threnos seu lamentationes Hieremiae Prophetae, commentariolus Georg. Wicelii. Coloniae. *haered Joan. Quentel*, 1553, in-12. cart

609. Malou. Recherches historiques sur le veritable Auteur du livre de l'imitation de Jesus-Christ. Louvain, 1849. 8°. d-rel.

Théologie Polèmique.

610. D. Erasmi Epistola ad Rev. Archiepiscopum Moguntinum, de causa Mart. Lutheri. Selestadii, 1520, 8°. r. veau aux armes.

611. Condemnatio doctrinalis librorum M. Lutheri, per quosdam Magistratos nostros Lovaniensis et Coloniensis facta, et responsio, s. l. 1520, 4°. cart. 18 ff.

612. Sim. Hessus. Luthero ostendit causas, 1521. — Acta Academiae Lovaniensis contra Lutherum (1525.)— Hyperaspites diatribae adversus servum arbitrium Mart. Lutheri. per D. Erasmum, Antv. *M. Hillenius*, 1526, 3 pièces.

613. Vicentii Lirinensis. Pro catholicae fidei antiquitate et veritate, adversus prophanas omnium haereseon novationes. Coloniae, 1560, in-12. d-rel.

614. Assertio Septem Sacramentorum adversus Mart. Lutherum, Henrico VIII. angliae rege auctore. Accedit contra Lutheri captivitatem Babylonicam assertiones. Regia defensio. Parisiis, *G. Desboys*, 1562, 2 t. en 1 vol. in-12. vel.

Ex. avec envoi autographe de P. Zuallart.

615. F. Balduini. Responsio altera ad Joan. Calvinnum. Parisiis, *Excud. G. Morelius*, 1562, 8°. d-rel.

Racommodage au haut des trois premiers feuillets.

616. De Sacramento Confessionis, seu poenitentiae historia. Mar. Vict. Reatino Auctore, Romae. *apud Paul. Manutium Aldi F.* 1562. 8°. r. peau de truie estampé. Reliure du temps curieuse et bien conservé.

Exemplaire de la vente de Dubus de Gisignies, vendu 22 fr.

617. Formula reformationis. per Caesaream. Maj. (Carolum V.) statibus eccles. in comitiis Augustanus ad deliberandam proposita, et ab eisdem.. probata et recepta. Lovanii, *M. Rotarium*. 1548. 4°.

618. Confessionis sive doctrinae quae nuper edita est a Ministris, qui in Ecclesiam Antwerpiensem irrepserunt et a Augustanae Confessioni se assentiri profitentur succincta confutatio Authore Jud. Ravesteijn. Lovanii 1567. — Ejusdem Apologia contra Mat. Flacci Illyrici. Lov. 1568. 2 t.en 1 vol. 8°. vel.

619. Lessius. Orationes duae. contra falsos patriotas, et contra Genethliacorum superstitionem. Lovanii. Petr. Zangrium. 1579. r. dent. int. doré sur tr.

620. Joan. Molanus. De fide haereticis servanda tres. — De fide Rebellibus servanda. 1. Coloniae 1584. — M. Baius. De juramento. Antverpiae in domo civica concepto et comprobato 1582. quod jussu Ducis Alenzonii a civibus exigitur, etc. — J. Lenseus, Brevis per conclusiones aliquot deductio. Lovanii 1582. ens. en 1 vol. 8°. r. v.

621. Joan. Molanus. De fide haereticis servanda tres. — De fide rebellibus servanda 1. Coloniae 1584. in-12. r. maroq. citron, fil. doré sur tr.

622. Recueil d'aucunes mensonges de Calvin, Melanchton, Bucière et autres... par lesquelles seduisant et donnant faux

à entendre aux simples, ils tachant d'introduire et faider leur venimeuses et fausses doctrines. Recueilly des oeuvres de G. Lindan par Gentien Hervet. Paris *N. Chesneau*. 1561. 8°. d-rel.

623. Gabr. Preau. Des faux prophètes, seducteurs et hypochrites, qui viennent à nous en habit de brebis, mais au dedans sont loups ravissants. Paris. *Jacq. Macé*. 1564. 8°. d-rel.

624. Advertissement des Catholiques anglois aux françois catholiques du danger ou ils sont de perdre leur religion. s. l. 1587 – Repliques; pour le catholique anglois contre le catholique associé des Hugenots, 1587. — Remonstrance très docte envoyée au catholique anglois. Paris 1589. ens. en 1 vol. 8°. r v.

625. Actes de la coférence tenue entre le sieur Evesque d'Evreux et le sieur du Plessis, en presence du Roy à Fontainebleau le 4 de May 1600, avec la refutation du faux discours de la mesme conférance, Evreux. *chez Ant. le Marie*, 1601 in-8°. vel.

Légèrement taché d'eau.

526 George l'Apostre. Le tombeau des hérétiques ou le faux masque des huguenots est decouvrant etc. Rouen 1609. 2 t. en 1 vol. in-12. cart.

627. Antidote catholique presenté à Mess. du Duché de Lymbourg et des autres Pays d'oultre-Meuse, contre le venin des heresies preschés par le sieur Henri Chrouet, par F. Barthelemy d'Astroy Recollet. Liège. *chez H. Tournay*, 1655, pet. 8°. r. veau.

Impression Liégeoise peu commune.

628. Bossuet. Exposition de la doctrine chrétienne. Paris, Cramoisy, 1671. — Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton. Paris, Mabre Cramoisy, 1682. — Histoire des variations des églises protestantes. Suivant la copie à Paris 1688, 2 t. ens. 4 vol. in-12. rel.

629. Instructions sur les estats d'oraison, ou sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours par J. B. Bossuet. Paris, *J. Anisson*, 1697, in-8°. r. v.

Vendu fr. 200 à la vente Solar.

630. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé : Explications des maximes des Saints. par J. B. Bossuet. Paris, *J. Anisson*, 1698, 8°. r. veau,

Edition originale, vendue fr. 170, et 103, à la vente Solar.

631 Pensées de Pascal, sur la religion et sur quelques autres sujets, suivies des discours sur les pensées de Pascal et sur les preuves des livres de Moijse. Amsterd. *A. Wolfgang*. 1672. in-12, r. mar. rouge à fil.

Edition classée dans les Elzevirs.

632. Lettres de l'Archevêque, Duc de Cambray,sur la réponse de l'Evêque de Meaux, à l'ouvrage intitulé : Prejugez décisifs, s. l. n. d. 8°. r. veau, beau portr. de Fénélon par Desroches.

633. Erreurs du P. Barnabé Saladin. denoncées à M. l'Archevêque de Cambrai, et à Messeigneurs les Evêques de Tournai et d'Arras, par le S[r] Romain de bonne espérance. Liége, *chez N. du Puis*, 1702, pet. 8°. r. veau fauve.

634. Recueil des divers objections que font les Protestans, contre les catholiques,sur quelques articles de foi controversés, (par l'Abbé Gould.) Paris. J. B. Coignard, 1735, in-12. mar. rouge, doré sur tr.

635. Joh. Eckius. Hier beghint een corte declaratie ende antwoort, teghen sommighe articulen der Lutheranen, overgheset wt den latyne. *Dese boecxkens werden vercocht tot Amstelredam bi meester Luyt coster van d'oude kercke.* (à la fin.) *Gheprent te Delft bi mi Cornelis Henrice lettersnijder*, 1527, pet. 8°. r. v.

636 A. Mermannius. Missive oft sendtbrief aen alle catholycke menschen inhoudende een corte descriptie... op desen quaden tijde beghost int jaer 1566, in neder Duitsland. Loven, *by Jan Bogaerts*, 1567, pet. 8°. d-rel.

Très-rare.

637. Guydo de Buysson. Defensie oft bescherminge des christelijcken gheloofs. teghen die Heretiken ende vyanden Godts. Loven, *Rutg. Velpius*, 1567, in-12. d-rel.

638. Een catholic tractaet van de Beelden ende van het rechte gebruyck dier selfder, door Renatum Benedicti Angevin. Antw. *P. van Keerberghen*, 1567, 8°. d-rel.

Marque typographique à la fin.

639. Cort onderwijs teghen de confessie der ministers (soo sij hen beromen) Jesu Christi in de kercke van Antwerpen : die haer onwaerachtelijck seyt met de confessie van Ausborch t'accorderen, bij Wilh. vander Lindt van Dordrecht, tot Ruremonde Bisschop. Loven, *Jan Boogaerts,* 1567, in-12. vel. goth.

640. M. Dunckanus. Corte confutatie ende wederlegghinghe van een fenijnich boeck des Bijencorf der H. Roomscher Kercken. s. l. 1578.— Een vriendelicke tsamensprake tusschen eenen catholijck, ende eenen Gheus. Ghendt, *G. Manilius*, 1609. — Missyve oft seyndbrief aen de verdoolde van den Christen gheloove, deur Gentiaen Hervet, Antw. *E. P. Tronaesius*, 1567, ens. en 1 vol. pet 8°. vel.

Opuscules rares.

641. Wil. Lindanus. Corte ende clare antwoorde op die

bescherminghe der Antwerpscher confessijmakers, die hen onwaerachtelijck beromden met d'Ausborsche confessij t'accorderen. Loven, *Jan. Boogasrts*, 1568, 8°. d-rel.

642. Kettersche Spinne-coppen, waer inne, deur de nateure der Spinne-coppe, claerlick bewesen wort, hoe degelick ende orborlick eene saeke een ketter is, en kettersche voere, gemaeckt bij M. Jason Petronicus. Doctoor in de vermaerde vrye consten van Leyde. Brussel. *Rutg. Velpius*, 1595, in-12. vel.

Très-rare.

643. Christelijcken Bie-corf der H. Roomscher Kercke, door Joan David van Cortrycke. Antw. *M. Nutius*, 1600, 8°. vel.

644. Collection de 17 pièces concernant la secte des Remonstrans, dans les Etats des Provinces-Unies au 17e siècle, en 1 vol. 4°. cart.

Parmi ces pièces : Der Leeken Wegh-Wijser, qui est très-rare, et autres ayant rapport à J. Utenbogaert.

645. Collection de 12 Pamplets religieux du 17e siècle, tous plus ou moins rares. 4°. cart.

646. Collection de huit ouvrages en flamand d'Arould van Geluwe, den Vlaamschen Boer, en 5 vol. 4°. et 8°. rel.

647. M. Zelhorst. Den catholijck-gereformeerde predicant. Antw. 1649. vel. — Het kleijn mondt-stopperken. Brussel, 1663, r. v.

648. Corn. Hazart. Disput van M. Luther met den Duyvel, en 4 ander stukken van den zelven. Antw. 1669-1671, 5 vol. cart.

649. Rennende-Posts Bode met een versoeck-schrift aen Innoncentius XI, afgevaerdight door de Ketter-bekeerders, alias Dragonders in Vranckrijck. Antw. *Jan Cnobbaert*, 1687, 4°. cart.

650. Bekeeringe van P. de la Faille, predicant te Kaudekerk. Antw. 1764, 8°. r. v.

651. J. Decumanum. Kurtze Summarische warhafte Relation, von dem zu Regenspurg, Zwischen den catholischen eins, und der Auspurgischen confession Zugethanen Theologen andern theils, gehalten Colloquio. Ingolstadt, 1602. 4°. cart.

652. Richard Smythaeus Anglo. De Missae Sacrificio, Succincta quaemodum enarratio. — Confutatio eorum quae Ph. Melancthon objecit contra Missae Sacrificium, propitiatorium. Lovanii, *J. Bogardum*, 1562. — Refutatio locurum communium theologicorum Ph. Melanchtonio. Duaci *typis Jacobi Boscardi*, 1563, en 1 vol. 8° vel.

La dernière impression n'est pas cité par Duthiloeul.

653 Instruction par maniere de formulaire pour les pasteurs et les curez de la province de Cambray, sur les matieres de controverses entre les catholiques et les sectaires, faicte par Richardot. Arras, *Claude de Buyens*, 1567, pet. 8° d-rel.

Très-rare.

654. Discours tenu entre Messire Franc. Richardot, et un prisonnier au lieu de Douay sur aulcuns principaux pointz de la religion. Louvain, *Jean Bogard*, 1568, 8°. d-rel.

655. Advertissement des catholiques anglois aux François catholiques, du danger où ils sont de perdre leur religion et d'experimenter comme en Angleterre la cruauté des ministres, s'ils recoivent à la couronne un Roy qui soit hérétique. (Paris) 1586, 8°. r. veau doré sur tr.

Première édition de cet ouvrage attribué à Louis d'Orléans.

Théologie hétérodoxe.

656. Rationis Latomianae pro incendiariis Lovaniensis Scholae. Wittenbergae, s. d. (1521), 4°. cart.

657 Epistola Apologetica J. Gocchii, adversus quendam praedicatorii ordinis. s. l. n. d. (vers 1520). 4° cart.

658. Brunfelsius. Confutatio sophistices et questionum curiosarum ex Origene, Cypriano, etc. Selestadii, 1520, 4° vel.

659. Huyspostille op de Evangelien van de Sondagen, ende principaelste Heylichdagen van M. Luther. Ursel, *Nic. Hendrichs*, 1567.— id. Het derde deel. Franckfoort. *M. Lecheler*, 1567, 4°. r. v.

660. Uthlegginge der Evangelien an den vornemesten festen ijm gantzen jare, gepredigt door M. Luther. Magdeborg, *Thom. Lindtworm*, 1530, 2 vol. fol. r. v. gravv.

661. Quinze opuscules de M. Luther, en allemand. cart.

662. H. Von Cronbergk. Eyn sendbrieff an Babst Adrianum, zu aussreuttung aller ketzeryen. Wittemberg, 1523, et 4 autres opuscules en allemand, rel.

663. L. Campestrus. Oratio laudatoria pro Francisco Valesio regio Francorum. Rionam Arverniae 1538, et deux autres, cart.

664. B. Ochini. De purgatoria. — Theologica Germanica. Basileae, 1577, en 1 vol. rel.

665. Antithesis de praeclaris Christi. Genevae, *Zach. Durantium*, 1558, pet. 8°. d-rel. figg.

666. Formae precrationum piorum, Ph. Melanthonis. Vitebergae, 1563, 8°. r. v. avec gravv. de L. Cranach.

667. Der siecken troost, onderwysinghe om ghewillichlijck te sterven. Antw. *Matt. Crom.* 1543, pet. 8°. d-rel.

668. (Menno Symons.) Een gans duytlich ende bescheyden antwoordt op Mart. Mikrons antichristissche leere. s. l. n. d. pet. 8°. cart.

669. Dialogus oft tsamensprekinghe van de prekinge die Christus den twee discipelen dede tot Emaus gaende op den Paesdhag. Ghedruckt int jaer ons heeren 1557, *by Magnus van den Merberghe*, 8°. vel.

Très-rare, il doit avoir été imprimé à Wesel ou clandestinement à Anvers. Il figure sur l'index de Philippe II.

670. Die confessie oft belijdinghe des Gheloofs die den Keyser Karolus V. inden Rycxdach van Ausborch overghegheven is int jaer 1530. Wesel, *bij mij Hans de Braecker*, 1558, 2 part. en 1 vol. 8°. r. v.

Très-rare. La seconde partie seule, vendue fr. 33, à la vente Serrure, une transposition à la fin.

671. M. Kemnitz. Die reijne gesonde leere van de waerachtige tege-woordicheijt des lichaems en des Bloets Christi in sijnen avontmael. Wesel, *Hans de Braecker*, 1563, pet. 8°. d-rel. vel.

672. Een cort vervat van alle menschelijcke insettinghen der Roomscher Kercke, beghinnende van Christus tijden af. s. l. 1566, in-12. et un autre vol. imprimé chez le même imprimeur, *Hans de Braecker*, 1565, vel.

Taché d'humidité.

673. De Cautelen dat is te seggen, de waerschouwinghe ofte onderwijsinghe met het canon ende ceremonien van der Misse, enz. Londen, *H. Bynneman*, 1568, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. vel.

Impression fort rare, faite à Londres en flamand.

674. Nieuwe tijdingen van den duijvel en de drij notabele persoonen, hoe sij met malkanderen sprake gehouden hebben, Hadopoli. 1611, en 3 andere deelen, in-12, rel. vel.

675. De Bijen-corf der H. Roomscher Kercke, door Ph. de Marnix. Delf, (1611) 8°. cart.

676. T'samen sprekinge tusschen eenen predikant ende leerlingh over de huijdens-daegsche verschillen. — Aenmerkingen van religie en Staat op d'uytschryvinghe van 't gebod van den algemeenen bid-dagh, naer de copye, tot Brussel, 1633, 2 vol. 4°, cart.

677. J. Willemsen Gekroonde steenen opgerecht als banieren in het land van Messias tot heil van Gods volk. Middelb. 1760, 4°, r. mar. rouge doré sur tr.

678. Trois volumes de controverse en flamand, 8°. rel.

679. Advertissement des advertissement au peuple très-chrétien, par Jean de Caumont, s. l. 1587, et deux autres vol. r.

680. P. Du Moulin. Anatomie de la Messe. Leide, *chez Bon. et Abrah. Elsevier*, 1638, in-12, mar. rouge.

681. Reflexions curieuses d'un esprit des-intéressé sur les matières les plus importantes au salut. Cologne, *chez Claude Emanuel*, 1678, pet. 8° r. mar. bleu, doré sur tr.

682. Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, d'un censier et sa femme. Leiden, 1683, 2 part, en 1 vol. in-12, vel.

683. Voyage de Beth-el. Amst. 1686, et 3 autres vol. in-12, vel.

684. W. Linck. Ein Schöne Christliche Sermon von dem aussgang der Kinder Gottes. s. l. 1524, 4° cart. 2 *ex.*

685. Versaychnung Erasmi Rotrodami über Päpstlicher und Kaiserliche recht von den Ketsern. s. l. 1529, 4°, cart.

686. Ein gesprech des Teutschen lands dise gegenwertige Kriegsleuff betreffend. s. l. 1546, et 3 autres opuscules, 4° cart.

687. Kirchen Calender, ein Christlich und nützlich buch. Franckfurt. *C. Egenolffs*, 1559, 4°, d-r. nomb. figg. sur bois.

688. Warhafftige kurtze Confession und bekantnuss des rechten, alten Catholischen glaubens, zusamen tragen durch ein Gottseligen christen in Nederland, 1567.— C. Spangenberg. Notwendige warnunge an alle ehrliebende deutsche kriegesleuten. Eisleben 1569, en 1 vol. pet. 8°, vel. doré sur tr.

689. U. Regius. Ain kurtze erklarung etlicher leufficher puncten, ain Jedem Christen nutz und not zu rechten verstande der hailigen geschrifft. Auguste. s. d. et 4 autres, r.

690. J. Serces. Traité sur les miracles dans lequel on prouve que le diable n'en saurait faire pour confirmer l'erreur. Amst. 1729, in-12. r. v.

691. Uytlegghinghe des sesthienden capittels van Sinte Jans Evangelie, (à la fin). *Gheprint by Nicolaes van Oldenborch*, 1534. pet. 8°, cart.

692. Beirush Misnath Aboth. Comment. upon the Mischna Aboth, by Rabbi Moses Maimonides, translated from the arabic by Rabbi Samuel Ben Judah, pet. 8°, r. cuir de Russie, doré sur tr.

Une des rares impressions en hebreu faites à Sancino vers 1484.

693. Tredecim articuli fidei Judaeorum, Testa Machabaeo-

rum. Pacta Herodum excidium Hierosolymitanum. hebr-latinum, per Seb. Munster. Wormatiae. *P. Schoeffer.* 1529, 8°, rel.

694. Al-coranus seu lex islamitica Muhammedis, ad optima codicum fidem edita ex museo ab Winckelmanni. Hamburgi, 1694, 4°. vel. en Arabe.

695. Guil. Postel. Les très merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde.— La doctrine du siècle doré, ou de l'évangile règne de Jésus Roy des Roys. Paris, 1553, in-12. mar. rouge, doré sur tr.

696. De tribus impostoribus, ou l'esprit de B. Spinola, 8°. r. v. doré sur tr.

Traduction manuscrite attribuée à de Boulainvilliers.

697. H. Beverlandus. Peccatum originale. — De fornicatione cavenda admonitio, etc. 4 vol. in-12. r.

698. Sulpitii Severi Sacra historia. Lugd. Bat. *Elzevier*, 1626. — id. opera omnia ibid. ib. 1635. 2 vol. in-12. vel. et un autre.

699. Articulen die allgemayne religion und unsern hayligen glauben betreffende, s. l. 1545, et deux autres en allemand, 4°. cart.

700. J. B. Thiers. Traité de la cloture des religieuses. Paris, 1681, in-12. r. v.

701. Id. Dissertation ecclésiastique sur les principaux autels, Jubés et la cloture du choeur des églises. Paris, 1688, in-12 r v.

702. Id. De la plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligé de toutes les devotions Paris, 1702, 2 vol. in-12 r. v.

703. Id. Histoire des perruques. Paris, 1690, in-12. r. v.

704. Id. Traité des superstitions. Paris, 1679, in-12. r. v.

705. Id. Traité de l'exposition du St-Sacrement de l'autel. Paris, 1677, 2 vol. in-12. r. v.

706. La Saincte chorographie, par P. Geslin, Amst. *chez Louis Elzevier*, 1641, in-12. r. veau fauve, doré sur tr.

Bel ex. de cet édition peu commune.

707. Anecdotes ecclesiastiques. Amst. 1738. — Le Pelletier. Instruction. Paris, 1677, 2 vol. in-12. r. v.

708. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous. Lausanne, 1751, 8°. r. v. figg.

709. De Ribadeneyra. Tratado de la religion y vertudes que deve tener el principe christiane, en Anvers, *en la emprenta Plantiniana*, 1597, 8°. r. v.

710. Thesoro de cosas rarissimas historicas sacros y profanas obre util y curiosa escrita en castellana por Don Ivan de Santa Maria. Brusselas, *èn casa de Fer. Hoeymaker*, 1622, 4°. d-rel.

JURISPRUDENCE.

---

711. Des heyligen römischen Reichs ordnungen. (Die gulden Bulla) sampt aller gehaltner Reichstäg abscheiden. Meyntz, *Schöffer*, 1545, 2 part. en 1 vol. fol. r. peau de truie, avec marque typ. et 2 gravv. sur bois.

712. Practycke ende handbouck in criminele saecken, vergadert by Joos Damhoudere van Brugge. Loven. *Geprent by Steven Wouters, ende Jan Bathen*, 1555, 4°. vel. gravv. sur bois.

713. Jod. Damhouderii Praxis rerum criminalium iconibus materiae subjectae convenientibus, etc. Antv. *J. Bellerus*, 1562, 4°. vel. avec nomb. gravv. sur bois.

714. Id. Praxis rerum civilium praetoribus, propraetoribus, consulibus, magistratibus, reliquisque id genus justitiariis, etc. Antv. *J. Bellerus*, 1567, 4°. r. v. nomb. gravv. sur bois.

715. Id. Practique judiciaire ès causes criminelles, très-utile et necessaire à tous Baillifz Prevotz, Senechaux, etc. Anvers, *J. Bellere*, 1564. — Id. Le refuge et garand des pupilles, Orphelins et prodigues, traité fort utile et necessaire à tous legistes, etc. ibid. 1567, en 1 vol. 4°. r. v. avec nomb gravv. sur bois.

Les deux titres raccommodés dans la marge, pour le restant d'une bonne conservation.

716. Premier livre des proces tragiques, contenant cinquante cinq histoires, avec les accusations, demandes et deffences d'icelles. Le tout par Alexandre Van den Bussche Flandrois. dit le Sylvain. Anvers, *par Guillaume Le Niergue*, 1580, in-16. vel.

Excessivement rare, tâche d'eau.

717. Leges municipales civium Mechliniensium è ling. theutonica in lat. translatae, interpr. P. Nannio Alcmarium, Lovannii, *apud M. Rotarium*, 1552, 4°. vel.

Traduction très-rare, le titre un peu restauré.

718. Chartes, status et ordonnances de politie, de la ville d'Ath. Ath, *de l'imprimerie de Jean Maes*, 1612, 8°. vel.

Marque typ. au titre. Petites piqures à la marge.

719. Le chartes nouvelles du Pays et comté de Haynnau. Mons, *chez la Vefve Lucas Rivius*, 1620, 4°. vel. front.

Seul et unique livre publié par la Ve. Rivius, ex. interfolié de papier.

720. Constitution de la Belgique, édition illustrée. Brux. 1852. fol. cart. avec pll.

721. Code civil des français. Paris, *Didot*, 1804, pet. 8°. r. maroq. rouge, doré sur tr. en étui.

722. Code Napoléon mis en vers français. Paris, 1811, pet. 8°. cart.

723. A. Nicolas. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets. Amst. *A. Wolfgang*, 1682, 8°. r. v.

724. Arrest memorable du parlement de Tolose, contenant une vraye histoire advenue en nostre tems, fort belle... prononcé ès arrets generaux, le XII. Sept. 1560. — Suyt un autre arrest jugé par révision d'un procès intenté contre le Président et autres conseillers de Chambéry. Bruges, *Hub. Goltz*, 1565, pet 8°. cart.

Edition rare du procès célèbre d'Arnaud du Til. dit Martin Guerre.

725. Recueil général des pièces contenues au procez de M. le marquis de Gesvres et de Melle Mascranni son épouse Rotterdam 1714, 2 vol. 8°. d-rel.

726. Incipit tractatus de Simonia magistri Johannes Gerson cancellarii Parisiensis. fol. cart. caract. goth.

Impression de Jean de Westfalia, vers 1475. Sans chiff. ni recl.

727. Speculum concubiniarium saderdotum, monachorum ac clericorum. Authore H. Cuyckio, Coloniae, 1599, 8°. vel.

728. Doctoris Johannes de Selva. Tractatus de Beneficio, cum notis Car. Molinaei. Parisiis, 1628., 4°. maroq. brun, aux armes d'Agut en Provence.

729. Th. Beza. Twee verhandelinghen, d'eerste van de Polygamie, d'andere van ondertrou ende echtscheydinghe. Middelb. R. Schilders, 1595, 8°. vel.

730. Concordata inter Sanctissimum dominum nostrum Papam Leonem decimum, et Christiss. Regem Franciscum hujus nominis primum, Pragmatica Sanctii, 1534, facultatis legati. Paris, Denis Janot, 1534. in-12. r. v.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction, Histoire, Dictionnaires.

731. Bartolomeus engelsman (de Glanvilla.) Dat boeck van den proprieteijten der dinghen. Haerlem in Hollant. *Gheprint van mi Meester Jacop Bellaert, gheboren van Ziriczie*, 1485, fol. vel. avec gravv.

Exemplaire bien conservé et grand de marges, complet le dernier f. portant la marque typographe. — Les gravures sur bois toutes de la grandeur du livre, sont coloriées, les initiales faites à la main. L'exécution générale des planches démontre une filiation directe des livres des pauvres, on y trouve les bonnes habitudes et les procédés de l'école hollandaise, le dessin pur, la taille sobre, la disposition par compartiments, les impressions d'un seul côté et jusqu'à l'enliminure légère à teintes jaunes, vertes et violettes. Voyez Renouvier.

732. Libelius de utilitate et harmonia artium, authore N. Brontia. Antv. *Simon Cocus*, 1541. — Libellus compendiarium tum virtutis adipiscendae tum literarum parandarum rationem perdecens bene beateque vivere. Antv. *Sim. Cocus*, 1541. — Carmina ad Carolum V... poemata tria adjuventutem Hannoniensem, quorum ultimum de laudibus Hannoniae. Antverp. *typis Ant. Goini*, 1541. Les 3 t. en 1 vol. in-12. vel. figg. sur bois.

Trois pièces rares surtout la dernière, c'est un poëme se rapportant aux vitoires de Charles-Quint, sur les confins du Hainaut.

733. Libellus de utilitate et harmonia artium. Authore N. Brontio Duacensi. Antv. *apud Simonem Cocum*, 1541, in-12. d-rel. figg.

734. H. C. Agrippa. De incertudine et vanitate scientiarum. s. l. 1537, pet. 8°. r. v.

Les premiers feuillets attaqués d'humidité.

735. Id. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. par L. Turquet. s. l. 1605, in-18.

Sciences philosophiques et morales.

736. Autoritate Aristotelis, Senecae, Boethii, Platonis Apulezi, etc. Daventriae, *Rich. Pafraet*, 1499, 4°. r. molle en parch. avec fermoirs.

Ecritures sur le titre.

737. Plutarchus Chaeron. Preblemata, latina reddita et Joh. Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. s. l. n. d. *(Venetiis apud. D. Siliprandus*, 1477 *)* 4°. r. chagr. brun, doré sur tr. aux armes de Morante.

Edition rare, voyez Brunet.

738. Hierocles Philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum Carmina, Joan. Curterio interprete. Parisiis. apud N. Nivellium, 1583. in-12. r. chagr. bleu, fil. doré sur tr.

Bel exemplaire aux armes.

739. La morale de confusius philosophe de la Chine. Londres. 1783, in-12. r. veau, doré sur tr.

740. Aristotelis ethicorum ad Nicomachum libri decem, (graece.) Lovanii, *apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1513, 4°. r. chagr. noir, doré sur tr. *(Schavye.)*

Bel ex. rare, Brunet cite ce livre comme étant le premier dans lequel Martens est fait usage de ses caractères grecs.

741. M. T. Ciceronis ad Marcum Brutem paradoxorum liber egregius. Impressum Daventriae, *per me Jacobum de Breda*, 1513, 4°. 10 ff. goth. r. v. fauve, fil. dent. à froid, doré sur tr.

Bel exemplaire.

742. Id. De philosophia. Venetiis, *apud Aldus filios*, 1546. — Idem. Officiorum libri tres, ibid. 1541, en 1 vol. 8°. r. veau fauve, doré sur tr. armes sur les plats.

Beau specimen d'ancienne reliure dans le genre Grolier ; le titre de la 2e partie manque.

743. Id. Ein buch so Marcus Tullius Cicero der Römer, zu Seinen Sune Marzo von den tugentsamen emptern geschrieben, auf begere Herrn Johansen von Schwartzenberg verteutscht. Augspurg. *H. Steyner*. 1532, fol. d-rel. à coins.

Bel ex. d'un ouvrage recherché pour les 103 gravures de Hans Burgkmaier.

744. Id. Der Teutsch Cicero. inn solchen das leben, auch der verteutschte buch. Ciceronis, von herrn J. von Schwartzenberg, etc. Augspurg. *H. Steyner*, 1531, fol. cart.

Ouvrage rare et recherché pour le grand nombre de gravures, qui sont en partie de Hans Burgkmaier, et en partie de Hans Schaeuffelein.

745. Id. Vom Gebüre und Billicheit M. T. Ciceronis drei Bücher an seinem Sun Marcum, von gebürlichen wercken, tugentsamen ämptern unnd zugehorungen eines jeden wol und rechlebenden menschen. Franckfurt, *bei C. Egenolff*, 1550, fol. vel.

Volume rempli de gravures sur bois par Burgkmaier, Hans Schaeufflein, etc., un peu taché d'humidité, et transposition d'un cahier.

746. Id. Officia Ciceronis, leerende wat yeghelijck in allen Staten behoort te doen, vertaelt in Nederlantscher spraken

door Dierick Coornhert. Tot Haerlem, *by Jan van Zuren.* 1561, pet. 8°. jolie d-rel.

Edition rare, c'est dans la préface de ce livre qu'on parle pour la première fois de l'invention de l'imprimerie comne ayant son origine à Haerlem.

747. Boethii de consolatione philosophiae libri V. comme commentario S. Thomae de Aquino. Lovanii, *Joh. de Westfalia*, 1484, fol. r. veau vert. caract. goth.

Bel ex. de cette édition rare.

748, Boetius. De Philosophico consulatu sive de consolatione philosophie cum figuris ornatiss, noviter. Argentinae, *S. Gruniger*, 1501, pet. fol. d-rel. vélin.

Edition recherchée pour les 78 intéressantes figures xylographiques de l'école de Colmar, qui représentent fidèlement les costumes du temps.

749. Boetii Consolatio philosophica, cum triplici commento et discipline scholarium. Lugduni, *ex-calcograph. J. Marion*, 1521 pet. fol. cart. goth. avec figg. xylographiques.

750. Sev. Boethi. De philosophiae consolatione, libre quinque cum Joan. Murmellii commentariis. Alcmariae, Venundatur Daventriae, *in aedibus Alberti Pafraet.* 1514, 4°. vel.

Bon exemplaire.

751. Boetius. Vijf boucken des vertroostens van Philosophie, Colophon. Hier endt dat weerdich bouc boetius de consolatione... Gheprendt te Ghend, *by my Arend de Keyser*, 1485, fol. r. veau.

Bon exemplaire à pleines marges.

752. La consolation de la philosophie de Sev. Boeci, traduite de latin en françois par Messire Jean d'Ennetières. Tournai, *de l'imprimerie de Adrien Quinqué*, 1629. 8°. d-rel. figg.

Cette traduction du chevalier poète de Tournay est d'une grande rareté. Voyez Biographie nationale.

753. Senecque. Des motz dorez des quatre vertus cardinalles, de latin translaté en françois par Claude de Seyseel. *à la fin.* Nouvellement imprimé à Paris, *par Alain Lotrian et Denis Janot*, s. d. in-16. r. veau gris à petits fer, avec nomb. gravv. sur bois.

Piqures de vers.

754. Libro aureo de Marco Aurelio. En Salamanca, *par Math. Gast*, 1571, in-12. allongé, vel.

Edition rare aux armes et aux chiffres de Henri III.

755. Mercurius Frismigistus. Liber de Potestate et sapientia Dei, e graeco in latinum translatus à Marsilio Ficino. Tarvisii. *Gerardus de Lisa*, 1471, pet. in-4°. r. cuir de Russie, doré sur tr.

Edition princeps et le premier ouvrage imprimé par Gérard de Flandre à Trévise.

Logique. — Métaphysique. — Morale.

756, Incipit compendiosa et optima expositio duodecim libros metaphisice Aristotelis secundum viam Scoti, per clariss. philosophum et theologie magistrum Nicholaum de Orbellis. Bononiae, *Henricus de Haerlem et Matth. Crescentinus.* 1485. 4°. vel. blanc.

Bon ex. d'une rare impression.

757, La logique ou l'art de penser, contenant outre les regles comnunes. plusieurs observations nouvelles. Amsterd. *A. Wolffgank.* 1675, in-16. r. maroq. vert. fil. doré sur tr.

Véritable Elzevier, chef-d'œuvre de typographie.

758. Discours de la connoissance des Bestes par J. G.Pardies, *suivant la copie de Paris. à la Haye. A. Moentjens*, 1690. in-12. d-rel.

759. (Bouillier.) Essai philosophique sur l'âme des bêtes. Amst, 1728, 8°. r. veau.

760. Nieuwentijt. L'existence de Dieu demontrée par les merveilles de la nature. Paris, *S. Vincent*, 1725, 4°, r. veau. aux armes de la marquise de Pompadour.

761. Hemsterhuis. Lettres sur l'homme et ses rapports, — De la philosophie, et de la Divinité. Paris, 1772-79. 3 t. en 2 vol, 8°. r. vieux mar. vert, doré sur tr.

762. J. Huarte. Examen de ingenios para las sciencias: donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de litras que a cada uno responso en particular. Leyde, 1652, in-12. r. mar. brun, doré sur tr.

763. Jacobi Purliliarum comitis. De liberorum educatione opusculum. Impressum Tervisii, *per Gerardum de Flandria.* 1492, 4°. cart. à la Bradel.

Bon ex. d'un ouvrage rare, décrit par Vander Meersch, imprimeurs belges et néerl., établis à l'étranger page 343.

764. C. Valerius. Ethicae seu moralis philosophiae brevis et perspicua descriptio. Antv. *C. Plantin*, 1572, r. v.

765. La Menagerie d'Aristote ou la maniere de bien gouverner une famille, traduite du grec en françois par feu Estienne de la Beotie. Paris, *Claude Morel*, 1600, 8°. r. mar. vert. à fil. doré sur tr.

766. Les essais de Michel de Montaigne. Edition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le decès de l'auteur. Leyden, *Jean Doreau*, 1609. 8°. r. v.

767. Les essais de Michel Seigneur de Montaigne, nouvelle

édition augmentée de la vie de l'Auteur. Paris, *chez Gilles et Antoine Robinot*, 1625, 4°. r. veau.

Edition non citée par Brunet, elle renferme la préface de Mlle de Gournay et une seconde partie donnant la traduction française de presque toutes les citations latines, grecques contenues dans les essais.

768. Bien séance de la conversation entre hommes. Arras. *G. de la Rivière*, 1622, in-32. vel.

769. La reduction de toutes les sciences et la connaissance de l'homme, composé par d'Alcol. Paris, *J. Langlois*, 1668, 8°. r. maroq. rouge, semé de fleurs de lis, doré sur tr.

770. Reflexions sur la ridicule et sur le moyen de l'éviter par de Bellegarde. Amst. 1707, in-12. r. v.

771. Reglement donné par une Dame de haute qualité, (Mme de Liancourt,) à M... sa petite fille pour sa conduite, celle de sa maison, avec un reglement que cette Dame avait dressé pour elle-même. Paris, 1718, 8°. r. v.

772. Les caractères de Theophraste avec les caractères de La Bruyère, édition augmentée de quelques notes par Coste. Paris, *David*, 1733, 2 vol. pet. 8°. r. v.

773. De l'éducation des enfants, trad. de l'anglais de Locke par Coste. Amst. 1733, 2 vol. in-12. r. v. aux armes de la Ferté.

774. Duclos. Considerations sur les mœurs de ce siècle. Paris, *Prault*, 1722, 8°. r. veau mar. doré sur tr.

775. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Genève, *(Cazin.)* 1777. 3 vol. in-24. r. veau, doré sur tr.

776. L'art de former l'homme par l'Abbé de Vaniere. — Châtelet de Tolède. — P. de Vargas, des princes de Castille et d'Arragon, petit neveu du Virgile de la France clerc tonsuré, tome premier (seul paru.) Paris, *Firmin Didot*, 1789, 8°. r. mar. rouge à fil. doré sur tr. aux armes de Marie Therèse de Savoie, comtesse d'Artois.

777. L'aveugle de la montagne. (par M. de Nelis) s. l. *(Parme Bodoni)* 1795, in-12. cart.

778. De La Rochefaucauld. Maximes et reflexions morales. Paris, *Didot*. 1802, in-18. r. doré sur tr.

779. Idem. Maximes et reflexions morales. Paris, *Didot*, 1815, 8°. cart. pap. vélin.

Cette édition fait partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

780. Idem. Maximes et reflexions morales. Paris, *Blaise*, 1813. 8°. r. v.

Bon ex. de cette édition remarquable par les pensées inédites de l'auteur, avec fac-simile de son écriture et le portr. gravé par Choffart.

681. Beresford. Les misères de la vie humaine ou les gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes. Paris, 1809, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. figg.

782. Lingua, dat is de Tonghe : Leerende hoe de mensche zyn tonghe bedwingen sal, t'welk een cleyn lidt is maar het can veel quaets ende goets doen, door Erasmum van Rotterdam. Delft, 1525, in-12. cart. goth.

783. De Lachende ende leerende Waer-seggher. Brussel, Joan. De Grieck. s d.— De bedorve zeden, oorzaak der plagen, 2 vol. in-12. rel. et br. figg.

784. J. L. Vives. Von underweysung ayner Christlichen Frawen, drey Bücher... erklärt und verteutscht durch Chr. Brunonem. Augspurg, *H. Steiner*, 1544, fol. d-rel. avec gravv. de Burgkmaier et autres.

785 Troststpiegel in Glück und Unglück, Francisca Petrarchae, von Rath, That und Artzney in Glück und Unglück. Frankfurt, *S. Bunger*, 1620. fol. vel. avec plus de 200 gravv. sur bois de H. Burgkmaier.

La marge de quelques feuillets renforcé, pour le reste assez bon exemplaire de cet intéressant ouvrage.

786. Lucius Anneus Seneca. Van de Weldaden wten latein vert. duer D.Cornhert.Haerlem, *J. Van Zuren*, 1562. in-12.vel.

Bon ex. de cette éditien peu commune.

787. J. F. Senault. De l'usage des Passions. Suivant la copie imprimé à Paris, 1643. *(Leide Elzevier.)* in-12. r. veau.

Bel ex. de la Bibliotèque Borluut.

788. L'art de connaître les hommes. par le Sr de la Chambre, Amst *J. Lejeune*, 1660, in-12. vel.

De la collection des Elzeviers, petite déchirure au dernier feuillet.

789. (De Pouilly), Théorie des sentiments agréables. Paris, 1749, in-12. r. v. front. et vignettes.

790. Dusaulx. De la passion du jeu, depuis les temps les plus anciens. Paris, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1779, 8°. jolie d-rel.

891. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par Le Clerc. Paris, *Lefevre*, 1836, 8°. 2 vol. d-rel.

792. La Rochefoucauld. Reflexions ou sentences et maximes morales. Suivant les copies imprimées à Paris, *chez C. Barbier et Cramoisy*, 1692. in-12. vel.

Edition Elzevirienne, non citée par Brunet.

Politique.

793. (W. Rolewinck.) Incipit libellus de regimine rusticorum qui étiam, valde utillus est curatis, Capellanis, drossatis, scultetis. ac aliis offiariis eisdem in utroque statu presidentibus. s. l. n. d. *(Lovanii Joh. de Westfalia, circa* 1485.*)* 4°. d-rel.

Edition inconnue à M. Campbell, elle est identique sauf quelques légères variantes à celles que ce savant Bibliothécaire indique sous le No 1480.

794. De Christiani principis officio, Authore Cunero, Montibus, *apud Rutgerum Velpius*, 1581, 8°. d-rel. avec la marque typ. de l'imprimeur à la fin.

795. T. Boccalini. Lapis Lydius politicus. Amst. *L. Elzevier*, 1640, in-24. r. v.

796. Idem. Pietra del paragone politico cosmopoli. *(Amst. Elzevier)* 1652, in-24. vel. figg.

Edition recherchée.

797. M. Sadi. Rosarium politicum a Georgio Gentio versum et notis illustratum. Amst. *G. Schagen*, 1680, in-12. vel.

798. Le livre de police humaine, extrait des œuvres de François Patrice par maistre Gilles d'Aurigny. Paris, *Ch. L'Angelier*, 1544, 8°. d-rel.

799. La description de l'isle d'Utopie. Paris, 1550, (incomplet) idem Leide, 1715, 2 vol. in-12. rel.

800. Le Favory de Court, contenant plusieurs advertissemens et bonnes doctrines pour les favoris des princes et autres Seigneurs, nouvellement traduict d'espagnol, (d'Ant. de Guevara) pour Jaques de Rochemore. Lyon, *Guill. Roville*, 1556, pet. 8°. r mar. brun doré sur tr. *(Hardy.)*

Le privilège qui se trouve au verso du titre contient une particularité curieux, l'avant dernière ligne a disparu sous une bandelette de papier imprimée sur laquelle on lit : Donné à Villiers-Coterèze le 14me de Novembre 1555. — Brunet n'à pas connu cette édition.

801. Junius Brutus. Vindiciae contra tyrannos, sive de Principis in populum populique in principem legitima potestata. Edimburgi 1579, 8°. r. veau ant. non rogné. (Petit.)

Exemplaire de Peignot, précieux pour ses nombreuses notes marginales du temps.

802. J. A. Pallazi Consentini. Les politiques et vrays remèdes aux vices volontaires qui se commettent en cours et républiques. Douay, *au compas d'or*. 1622. in-12. vel.

803. Resolutions politiques et maximes d'estat du Sr Jean de Marnix. Rouen, 1620, 8°. vel. — Du droit des Magistrats sur leurs sujets, 1578. br. rogné.

804. Jean. Boucher. L'usure ensevelie ou defense des monts de Pitié de nouveau erigez aux Pays-Bas. Tournay, *A. Quinqué*. 1628, 4°. vol.

805. Thom. Hobbes. Le corps politique ou les éléments de la loy morale et civile, trad. du latin par S. Sorbière. Leide, *Dan. Elzevier*, 1653, in-12. vel.

806. De Silhon. Le ministre d'estat avec le véritable usage de la politique moderne. Leide, *J. Marci*, 1643, 3 part. en 1 vol. in-12. d-rel.

De la collection des Elzeviers.

807. Traité de la cour ou instructions des Courtisans par M. du Refuge. Amst. *chez les Elzeviers*, 1649, in-12. vel.

808. Testament ou conseils fidèles d'un bon père à ses enfants par P. Fortin, Sieur de la Hoquette. Leide, *chez Jean Sambix*, 1655, in-12. vel.

809. De Balzac. Aristippe ou de la cour. Leide, *chez J. Elzevier*, 1658, in-12. jolie d-rel.

810. Maximes des princes et estats souverains, *à la sphère sur l'imprimé à Cologne*, 1666, in-12. r. v.

811. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens. Amsterd. *chez Jacques Lejeune*, 1679. in-12. d-rel.

812. G. Naudé. Considérations politiques sur les coups d'estat, sur la copie de Rome, 1667, in-12. vel.

813. Id. Sciences des princes ou considerations politiques sur les coups d'état, avec reflexions de Louis du May. (Paris,) imprimées l'an 1752, 3 vol. 8°. r. v.

814. (N. de Chanterences) De l'éducation d'un prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traitez utiles à tout le monde. *Suivant la copie de Paris*. Bruxelles, *L. Marchant*, 1671, in-12. belle d-rel. aux armes de Mourante.

815. Traité de la pratique des Billets entre négociants, par M. L. (Le Correur.) Mons, *Gaspar Migeot*. 1684, in-12. r. veau doré sur tr. *(Derome.)*

816. Madrolle. Defense de l'ordre social, et 2 autres vol. in-12. r.

817. Les demandes faites par le Roy Charles VI, touchant sou état et le gouvernement de sa personne, avec les reponses de Pierre Salomon, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. Paris, *G. Crapelet*, 1833, 8°. d-rel. chagr. avec pll. papier vélin.

818. I Precetti e sententie de Fr. Guicciardini. Anversa 1585. 4°. d-rel. vel.

819. Los seis libros de las politicas o doctrina civil de Justo Lipsio, que sirven para el govierno del reyno, o principado, traducidos par Bern. de Mendoça. Madrid, *en la imprenta real*, 1604. 4°. r. mar. vert. aux armes.

820. Essai sur l'esprit de conversation et sur quelques moyens de l'acquerir. Paris, 1821, 8°. r. veau. dent. à plats, tr. marbré. *(Simier.)*

Ex. aux armes de la Duchesse de Berry, une note manuscrite indique qu'il était à l'usage de ses enfants et que les traits au crayon qui s'y trouvent sont de leur ouvrage.

Sciences naturelles.

821. Les livres de Hier. Cardanus intitulés de la subtilite, et subtiles inventions, ensembles les causes occultes et raisons d'icelles. trad. par Rich. Le Blanc. Paris, *Jean Foucher*, 1556. 4°. d-rel. vel. avec nomb. figg.

822. Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Blaise Pascal, Paris, 1698, pet. 8°. r. v.

Bon ex. de ce livre rare, aux armes du Duc de Choiseul.

823. Ch. Bourgoing. La verité du Vuide contre le vuide de la vérité, ou l'on découvre la véritable cause des effets, etc. Paris. J. Henault, 1664, 8°. vel.

Livre curieux et rare, c'est une refutation erronnée de l'ouvrage de Pascal.

824. Faujas de Saint-Fond. Description des expériences de la machine aérostatique de M. de Montgolfier et de celles auxquelles cette decouverte à donné lieu. Paris, 1784. 2 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

825. Const-Boeck : nyeulijck wten alchemistichschen gront vergadert. Tracterende van alle grondtlijcken ghebruijckinghe der consten. Gecolligeert ende eensdeel getranslateert door Symonem Andree van Amsterdam. Ghedrukt tot Reesz. *bij mij Derick Wijlicx* van Santen, 1581. pet. 8°. d-rel.

826. Een schoon tractaet van sommighe werckingen der alchemistische dinghen, om gout, silver te maken, ende oock van alle calcioneringhe der planeten. ende andere materien waeteren ende olyen derselver te maeken. Ghecopuleert ende toezamen ghebracht dorch Symon Andriessen van Amsterdam. Ghedruckt tot Reesz, *bij mij Derick Wylicx* van Santen, 1581, pet. 8°. d-rel.

827. Ortus Sanitatis de herbis et plantis de animalibus et reptilibus, de avibus et volatilibus, de piscibus et natalibus, de

lapidibus et in terrae venis nascentibus, de urinis et earum speciebus, de focilae acquisibilibus, Tabula medicinalis cum directorio generali. (Authore Joan. Cuba.) Venetiis. *Bernard. Venalium.* fol. r. vel. rempli de figg.

Ouvrage très-rare de 365 ff. en caract. goth. — Exemplaire Enschedé, titre restauré, pour le restant dans un bon état de conservation.

828. Albertus Magnus. De natura locorum mira eruditiones et singulari fruge refertum, si vel cosmographia, vel phisica perfecisse te volueris. Excusum Viennae Austriae, *opera Hieron. Victoris et Joan. Singrenii Socior* 1514, 4°. cart.

Rare, exemplaire Libri.

829. F. Boussueti. De natura aquatilium Carmen, cum univers. Guill. Rondeletti historiam. Lugduni, *apud M. Bonhome*, 1558, 2 part. en 1 vol. 4°. r. mar. vert. doré sur tr. aux armes, figg.

830. Crisp. de Passe. Hortus floridus, in quo rariorum et minus fulgarium florum icones, ad vivam veramque formam accuratissime delineatae. Arnhemii *apud Joh. Janssonium*, 1614, 4 part. en 1 vol. fol. obl. r. veau.

Ouvrage recherché pour les nombreuses gravures de Crispin de Pas. — Les exemplaires complets et en bon état sont très-rares.

831. Le second livre de Cajus Plinius secundus, sur l'histoire des oeuvres de nature, traduicte de la langue latine en françoise par Loys Meigret Paris, *C. Wechel*, 1552, 8°. cart.

832. Caij Plinii secundi. Des furtrefflichen hochgelehrten Alten Philosophi Bücher und Schriften von der natur, art und eigenschaft der creaturen oder geschöpfe Gottes, verteutscht durch Joh. Heyden. Franckfurt, 1565, fol. curieuse rel. en peau de truie, rempli de gravv. sur bois par Jost Amman.

Edition fort rare.

833. Pierre Belon du Mans. Histoire de la nature des oiseaux avec leurs descriptions et portraicts, retirez du naturel, divisé en sept livres, Paris, *en la boutique de Gilles Corrozet*, 1555, fol. r. veau, avec gravv. sur bois.

Bon exemplaire.

834. Jules Obsequent des prodiges, plus trois livres de Polydore Virgile, traduits par G. de la Bouthière. Lyon, *J. de Tournes*, 1555, 8°. belle rel en cuir de Russie, avec gravv. sur bois du Petit Bernard.

835. L. Fuchs. Den nieuwen Herbarius, dat is dboeck van den Cruijden. Basel, *M. Isegrin*, (1543) fol. r. v. rempli de figg.

Bon ex. d'un livre imprimé à Basel en langue flamande.

836. Remb. Dodoens. (Dodonaeus) Cruyde-Boeck, in den welcken die geheele historie, dat es tgheslacht, tfatsoen, naem, enz. van den cruijden, met de conterfeijtsel daer by

ghestelt. Antwerp. *by Jan vander Loe*, 1554, fol. rel. veau, rempli de figg.

Première édition très-rare.

837. Pedacio Dioscorides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos, traducido de lengua griega en la vulgar Castellana, et illustrado con claras y substanciales annotationes, y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras por el Doctor A. de Laguna. Salamanca, *par Mathias Gast*, 1566, fol mar. bleu, doré sur tr.

Bel ex. de cette rare édition, André de Laguna pratiquait la médecine à Anvers. Voyez le privilège au dernier f.

838. Elucidarius von allerhandt geschöpffen Gottes, den Engeln, den hemeln, gestirns, planeten, und wie alle creaturen geschaffend sein auff erden Augsburg, Hainrich Stainer. 1540, 4°. avec figg.

Ouvrage rare et curieux.

839. Eug. Noel. La vie des fleurs, Paris, *J. Hetsel*, s. d. gr. 8°. jolie d-rel doré sur tr. avec belles gravv. sur bois.

840. Ferd. Hoeffer. Le monde des Bois, Plantes et animaux. Paris, *J. Rothschild*. 1868, gr. 8°. d-rel. doré sur tr. avec nomb. gravv.

Exemplaire avec les 27 gravures sur acier de l'édition de luxe.

841. E. Liais. L'espace céleste et la nature tropicale, description physique de l'univers, Paris, *Garnier*. gr. 8°. d-rel. mar. vert, doré sur tr. avec nomb. gravv. par J. Dargent.

Sciences médicales.

842. Incipit liber physionomiae ; que compilavit magister Michael Scotus. s. l. 1477, 4°. vel.

Volume de 77 feuillets non chiff. rare.

843. Bart. Platina. De honestata voluptate et valitudine, impressum in civitate Austrie, *impensis et expensis Gerardi de Flandria*, 1480, 4°. cart. à la Bradel.

Edition rarissime, le premier livre imprimé à Civita di Friula, légère piqure à la marge du premier et des trois derniers feuillets.

844. Incipit summa de Pulsibus clarissimi ac medecine monarce dom. magistri Michaelis Savanorole patavini, impressum Bononie, *per Henricum Harlem et Joh. Walbeeck*. 1487, fol. d-rel.

Edition rare de deux imprimeurs néerlandais, bon ex.

845. Marsilius Ficinus Florentinus de triplici vita una cum textu Salerni, impressum Rothomagi, per Petrum Regnault,

Magistrum Petrum Violete et Natalem de Harsy. s. d. (1489) 4°. r. v.

Cette édition imprimée à Rouen est très-rare, sur le titre la marque typ. de l'imprimeur, petites piqures.

846. Tractatus magistri Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi et ministrari. (in fine.) Explicit tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Tarenta Regis francie per thomedici excellentissimi. s. l. n. d. 4°. cart. 16 ff. caract. ronds.

847. Problemata Aristotelis ac philosophorum Medicorumque, complurium, ad varios quaestiones cognocendas M. A. Zimarae Sanctipetrinatis problemata, his addita. item Alexandri aphrodisei super questionibus nonnullis physicis Angelo Politiano interprete. Parisiis, *Car. Perier*, 1550. — Hipocratis coi de natura humana liber cum duobus commentariis Galeni, Herm. Cruserio interprete. Parisiis, *apud Sim. Colinaeum*, 1534, en 1 vol. in-16. rel. veau fauve, fil. dent dos orné. *(Genre Bozarian.)*

850. Andreas Vesalius. De humana corporis fabrica libri septem. Basileae, *ex offic. Joan. Oporoni*, 1543, fol. vel.

Première et belle édition de cet ouvrage célèbre, titre et le dernier feuillets restaurés et légère tâches d'eau, pour le reste bon ex. avec les gravures sur bois, faites sur les dessins de Jean Calcar, élève du Titien.

851. Commentarii de Sanitate tuenda, Autore Jod. Lommio Burano Reipublica nerviorum. Lovanii 1558. pet. 8°. r. v.

852. Conservandae sanitatis praecepta Scholae Salernitanae, per Joan. Curionem. Francof. 1559. — Guil. Gratarolo. De regimine iter agentium vel equitum, vel peditum, vel navi, vel curru seu rheda, etc. Viatoribus. Basileae 1561, en 1 vol. pet. 8°. figg. sur bois.

853. Lud. Nonni. Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. Antv. *apud P. et Joan. Belleros*, 1627, 8°. r. v. aux armes.

854. S. Pinaeus. De Virginitatis notis, graviditate et partu.— Lud. Bonaciolus, de conformatione foetus, etc. Lugd. Bat. 1641, in-12. vel. figg.

Recueil curieux dit Brunet.

855. Joan. Fieni Andoverpiani de flatibus humanum corpus molestantibus, commentarius novus ac singularis. Amst. *Joan. Jansonius*, 1643, in-12. r. veau bleu, doré sur tr.

856 Microcosmus hypochondriacus sive de Melancholia hyponchondriaca tractatus, a Malachia Geigero Monachii 1651. 4°. vel. avec gravv. de Sadeler et de Kilian.

857. Le trésor des pouvres : selon maistre Arnoult de Villenove, maistre Gerard de Solo et plusieurs autres docteurs

en Medecine de Montpellier. Lyon, *Claude Nourry*, 1518, pet. fol. d-rel.

Edition rare et bon exemplaire malgré un leger raccommodage à la marge de quelques feuillets, vendu 240 fr. à la vente Yemeniz.

858. Israel Harvet. Discours par lequel est prouvé contre le paradoxe huictiesme de la première decade de Mr Laur. Joubert, que la concoction du ventricule laquelle est mise pour la première se fait plutost et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété en la chaleur du ventricule, par laquelle il chylifie, à Niort, par Thomas Portau. s. d. (1597) in-12. cart.

Très-rare.

859. Herm. Vander Heyden. Discours et advis sur les flus de ventre douloureux, sur la trousse-gallant : dict colera morbus, la peste, les effects signalés et incroyables de l'eau, la vraye génération et asseurée curation de la goutte, les fièvres, etc. Gand. *Manilius*, 1645. — Isbrandi de Diemerbroeck. Tractatus de Peste. Amst. *Jo. Blaeu*, 1665. en 1 vol. pet. 4°. r. v.

L'ouvrage de Vander Heyden, Médecin de la ville de Gand est rare et estimé.

860. De l'utilité de la flagellation dans la médecine, et 2 autres ouvrages in-12. rel.

861. Cort verhael oft tractaet van de contagieuse sieckte de Peste, door Broeder Jan vander Linden, Pater van de Cellebroeders te Antwerpen. Antw. *G. Verdussen*, 1634, 8°. vel.

Très-rare.

862. E. Rösslin. Der schwangeren frawen und Hebammen Rosengarte. Strassburg, *Mart, Flach*. 1522, 4°. cart. avec gravv. sur bois.

Edition rare de cet ouvrage à l'usage des sages-femmes.

863. C. Broeckx. Essai sur l'histoire de la médecine belge avant le XIXe siècle. Gand, 1837, 8°. d-rel. portraits.

Mathématique. Astronomie. Art militaire.

864. Cl. Ptolemaei Mathematici operis quadripartiti, in latinum sermonem traductio, etc. — item de sectione conica, orthogona, quae parabola dicitur. Lovanii, apud P Phalesium, ac Mart. Rotarium, 1548, 4°. vel.

Rare.

865. Nic. Petri. Arithmetica. Practique omme cortelijken te leeren chijpheren, nae allerleije coophandelinghe. Amst. *We Jan Euwoutzoon*, 1567, pet. 8°. d-rel.

Livre très-rare, imprimé en caractères dits ; de civilité.

866. La manière d'amollir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps et a peu de frais, avec une description de la machine, dont il faut se servir, inventée par Mr. Papin, docteur en médecine, Paris, 1682, pet. 8°. r. v. avec pl,

Edition originale d'un livre recherché, dans lequel on trouve une des premières applications de la vapeur comme moteur.

867. Johannes Regiomontanus Calendarium, (à la fin.) Ductu Joannis de Monteregio. Norimbergae, (circa 1475) 4°. r. v. 32 ff. avec figg.

Edition fort rare, décrite par Hain. 13775. transposition d'un feuillet, et un autre réemmargé.

868. Compilatio Leupoldi ducatus Austrie filii de Astrorum scientia. (à la fin.) *Erhardi Ratdolt, Augusten*, 1489. 4°. r. v. avec figg.

Première édition rare, ornée de nomb. gravures sur bois curieuses.

869. Epytoma Joh. de Monteregio in alma gestum Ptolomei, Venetiis, *Impensis Casp Grossch et Steph. Roemer. Opera quoque et arte impressionis mirifica viri solertis Joh Hammon de Landoia dictus Herzog*, 1496. — Alma gestum Cl. Ptolemai astronomorum principis opus ingens ac nobile omnes celorum motus continens. Venetiis. P, Liechtenstein, 1515, en 1 vol. fol. vel. figg.

Bon ex. avec front. gravé, et belles initiales. Belles éditions.

870. Joh. de Sacrobusto anglice viri clariss. Sphera mundi feliciter incipit. s. l. n. d. (XVe siècle) 4°. d-rel. 28 ff. figg.

871. Folium populi instrumentum hoc à Petro Apiano jam recens inventum, et in figuram populi redactum par radios solis, toto orbe horas communes ostendit, calendrium romanum magnum Caes, Maj. dicatum. D, Joan. Stoeffer instingensi Mathematico. Authore. Oppenheim, *J. Koebel*, 1518, fol. d-rel. fig.

Livre rare et curieux.

872. Joh. Stofferinus. Elucidatio fabricae ususque ostrolabii, Oppenheim *Jac. Köbel*, 1513. fol. r. en peau de truie. figg.

873 Fred. Nauseae Libri mirabilium septem. Coloniae, P. Quentel. 1532, 4°. cart. avec 29 curieuses gravv. sur bois par Ant. de Worms.

874. Spherae Joh. de Sacro-Bosco, opera et studio Fr. Burgersdicii. Lugd. Bat. *Bon et Abr. Elzevier*. 1626. — *Le même ouvrage*. Divione 1619. en 1 vol, in-12. r. v. figg.

875. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géometrie, la Sphère, le miroire du monde, etc. Lyon, *Jean de Tournes*, 1546, 4°. r. v. figg.

876. Pierre Apian. Cosmographie, ou description des quatre

partie du monde, corrigee et augmentee par Gemma Frison. Anvers. *chez Jean Bellere*. 1581, gr. 4°. vel. nomb. figg.

877. Connaissance des temps ou des mouvements célestes à l'usage des Astronomes et des Navigateurs. Paris, 1815, 8°. r. mar. rouge, dent. doré sur tr.

Ex. aux armes de la Duchesse de Berry.

878. Rambosson. Histoire des astres, Astronomie pour tous. Paris, *Didot*, 1874. gr. 8°. d-rel. nomb. figg noires et color.

879. Jac. Köbel. Ein künstliche Sonnuhr inn eynes yeden Menschen lincken handt... Zu erlernen darinn alle stund des Tages. Meyntz, *by Peter Jordan*, 1532. 4°. d-rel. d. r. mar. vert. à coins, avec figg.

880. H. Hugonis. De Militia equestri antiqua et nova libri V. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1630, vel. avec gravv. et front.

Reliure à l'éventail, genre Le Gascon.

881. Flave Vegece. Rene homme noble et illustré du fait de guerre et fleur de chevalerie, quatre livres. Paris. C. Wechel, 1536, fol. vel. avec gravv. sur bois, à la fin le portrait de Maximilien en pied, d'après Alb. Durer.

882. De Gheyn. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques. Amst. *de Baudous*, 1608, 3 part. en 1 vol. fol. d-rel. avec 117 pll.

Ouvrage rare et recherché, la marge des 4 premiers feuillets renforcée.

883. La vraye instruction de l'artillerie et de toutes ses appartenances, trad. de l'espagnol de Diego Tifano, capitaine de l'artillerie au chasteau d'Anvers. Rouen, *chez Jean Berthelin*, 1628, fol. vel. avec gravv.

884. D'Amant. De la prudence militaire, necessaire au chef ou general pour sagement et heureusement exploiter en guerre. Bruxelles. *Jean Mommart*, 1630, pet. 8°. d-rel.

Opuscule rare.

885. Allain Mallet. Les travaux de Mars ou l'art de la guerre. Paris, *D. Thierry*, 1685, 3 vol. 8°. r. v. avec plus de 400 gravv.

886. Mes reveries, ouvrage posthume de Maurice de Saxe, augmenté de différentes pièces par l'Abbé Pérau. Amsterd. et se trouve à Paris, 1757, 2 vol. 4°. r. veau, avec 84 pll. noires et color.

Bonne édition vendue fr. 44 à la vente De Vinck.

887. Della nuova disciplina et vera arte militare del Brancatio, libri VIII. Venetia, *presso Aldo*, 1585, fol. r. v.

Mouillures à un coins.

888. Kriegsbuch durch Leonardt Fronsperger. Franckfurt,

Sig. Feyrabend, 1596, 3 t. en 1 gr. vol. fol. r. en peau de truie, avec nomb. gravv. sur bois, de Jost Amman.

Ouvrage remarquable et rare, outre les gravures sur bois, il contient encore 22 planches à l'eau forte, représentant des sièges et des combats navals.

889. Discourse of military discipline... composed by captaine Gerat Barry. Irish. Bruxells, *We of John Mommart*, 1634. fol. cart. avec cartes et figg.

Ouvrage imprimé à Bruxelles en anglais, très-rare.

890. Tratado de re militari, hecho a manera de dialogo que passo intre los senores Ferd. de Cordova, Don Pedro Manrique de Lara. etc. Bruxellas, *R. Velpio*, 1590. — Breve compendio de las grandezas del Reyno de Aragon, escrivelo el doctor Ferd. Rodriguez. Roma 1685, en 1 vol. 4°. d-rel.

La première partie est rare, 4 feuillets sont en Ms, et plusieurs ff. atteints de rouille.

891. Nieuwen aangenaemen en nuttigen St-Nicolaes Almanach voor het tegenwoordig jaer Maestricht 1798. 8°. obl. cart. nomb. gravv. sur bois curieuses.

Philosophie occulte.

892. Mirabilis liber qui prophetias revelationesque, necnon res mirandas preteritas, presentes ac futuras : aperte demonstrat *Ou les vend au Lyon d'argent en la rue Sainct Jacques.* (Paris) s. d. 2 t. en 1 v. 8°. r. v. goth.

Première édition de ce livre curieux, conforme à la description de Brunet. — La seconde partie en français.

893. Vaticinia sive Prophetiae Abbatis Joachimi, et Anselmi Epicopi Marsiceni. Venetiis, *H. Porro*, 1539, 4°. r.v.aux armes.

Le texte en latin et en italien.

Id. Le même ouvrage, Venetiis, *apud J. B. Bertonum*, 1600, 2 part. en 1 vol. 4°. r. veau mar. fil.dor. aux armes de Morante, avec curieuses gravv.

894. Les vrayes centuries et propheties de maistre Michel Nostrodamus, reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées à Avignon en 1556, et à Lyon 1558, avec la vie de l'autheur. Leyde, *chez Pierre Leffen*, 1650, in-8°. d rel.

Edition peu commune.

895. Gaffarel, Curiositer inouys sur la sculpture talismanique des Persans. horoscopes des Patriarches. et lecture des étoiles. s. l. 1637, 8°. vel.

896. Mich. Nostradamus. Les vrayes centuries et prophecies. Leyde, 1650, 8°. vel.

897. Eclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus, par Etienne Jaubart, s. l. 1656, in-12. r. v. doré sur tr.

898. Zaagmans comptoir Almanach, op 't jaar 1681. Amsterd. 4°. vignettes.

899. Die Weisagung Johannis Liechtenberges, mit schönen figuren zugericht. Franckfurt, *Herm Gulfferichen* 1555, in-12. r. vel. avec gravv. sur bois.

Un peu trop rogné en tête.

900. Joh. Carion. Prognosticatio und erklerung der grossen wesserung auch anderer erschrockenlichen würckungen. Leipzig, *Wollfgang Stöckel*, 1522, 4°. 8 ff.

Prophetie effrayantes sur les calamités qui devaient survenir en l'année 1524.

901. J. Grunpech. Spiegel der natürlichen himmlischen und prophetischen sehungen aller Trubsalen, angst und not. Leypzijck. *Wolf, Stockel*, 1522. 4°. vel. avec 13 grandes gravv. sur bois.

Rare, bon ex. vendu fr. 65 à la vente Yemeniz.

902. Prognosticatio etliche seltzame profeceyung, geweyssaget von dem Alten Wilh. Friesen, von Maestricht, von 1558 bis ins 63 jar sich erstreckende. Nürnburg, *G. Kreydla*, s. d. 4°. r. 8 ff.

903. De spectris lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, etc. Lud. Lavatero Autore. (Genève 1570) apud J. Crispinum.

904. Flagellum Daemonum, exorcismos terribiles potentismos et efficaces. Auctore Hier, Mengo. — id. Fustus Daemonum, ejusdem. Venetiis 1644. en 1 vol. 8°. vel.

905 Traité par dialogue de l'energie ou operation des diables, trad, en françois du grec de Michel Psellus poéte et philosophe environ l'an de grace 1050, avec les chapitres 33 et 36. du quatrième livre du Trésor de la foy catholique, du Vén, Nicetac de Colosses en Asie, par Pierre Moreau Touranio. Paris, *G. Chaudière*. 1573. 8°. vel.

Ouvrage rare et curieux.

906. Discours admirable et véritable, des choses advenues en la ville de Mons en Hainaut, à l'endroit d'une religieuse possesée, et depuis delivrée. Louvain, *Jean Bogart*. 1586. 8°. belle d-rel.

Livre rare et curieux.

907. Warhafft und grundtlicher Bericht, sehr wunderlich unnd gleichsam unerhörter Geschichten, so sich ulnangst zu Bergen in Henegau, mit einer beseszenen und hernach wider-

ledigten closterfrawen verloffen. München, *Adam Berg*. 1589 4°. d-rel. fig. au titre.

908. P. Le Loyer. Discours des spectres, ou visions et apparitions d'esprits, comme anges, démons et âmes se montrans visibles aux hommes, ou sont rapportez les argumens de ceux qui revoquent les apparitions. Paris, *Nic. Boun*,1608. r.v.

909. Seb. Michaelis. Histoire admirable de la possession et conversion, d'une pénitente séduite par un prince des magiciens, la faisant sorcière et princesse des sorcières au Pays de Provence, ensemble un discours des esprits. Douay, *Marc. Wyon*, 1613. 8°. d-rel. r. v.

910. *Le même*. Paris 1613, 3 part. en 1 vol. 8°. vel.

911. F. Hedelin. Des Satyres, brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes. Paris, *Nic.Buon*. 1627, 8°. vel. doré sur tr.

912. Aubin. Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses Urselines, et de la condamnation,et du supplice d'Urbain Grandier, Amst. A.Wolfgang, 1693, in-12.r.v.

913. B. Bekker. De betoverde wereld, zynde een grondig onderzoek van 't gemeen gevoel aangaande de geesten. Amst. 1691, 4 t. en 1 vol. 4°. vel. portr.

914. S. De Vries. De Satan in sijn weesen, aert, bedrijf. Utrecht, 1692. 8°. r. v.

915 Indagine. Chriomantia, phisionomia, astrologia, etc. (Parisiis) *Petrum Drouart*, 1546, 8°. d-rel. mar. vert. figg.

916. J. Lacynius. Pretiosa Margarita novella de Thesaura ac pretiosissinio philosophorum lapide. Venetiis, *apud Aldi filios*, 1546. pet. 8°. d-rel. figg.

917. Vera ac memorabilis historia de tribus energumenis in partibus Belgii et de quisbusdam aliis magiae complicibus scilicet Magdalenae de Palud, Lodoicy Gaufridy, Mariae de Sains, Simonae Dourlet. Parisiis, 1623, 8°. vel.

Livre rare et curieux, renfermant l'histoire de trois sorcières et d'un sorcier qui ont été exorcisés dans les Flandres par les Pères Michaelis et Domptius. un peu taché d'eau.

918. J. J. Boissardi. De divinatione et magicis praestigiis, Oppenheim. *H. Galleri*, fol. d-rel. nomb. gravv.

Edition recherchée pour les gravures de Th. de Brij.

919. Les livres de Hier. Cardanus, intitulez de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. Par Rich. Leblanc, Paris 1566, 8°. r. v. figg.

920. Pneumologie ou discours des esprits, en tant qu'il est de besoins pour entendre et ressouldre la matière difficile des sorciers, faict et composé par le P. Séb. Michaelis. Paris *chez G. Bichon*, 1587, 8°. vel.

921. H. Boguet. Discours execrable des sorciers, ensemble leur procez, faits depuis deux ans en ça en divers endroits de la France. Paris, *D. Binet*. 1602. 8°. d-rel.

922. G. Naudé. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. Amst. 1712 pet. 8°. r. v.

923. A. Palingh Afgerukt mom-aansight de tooverye Amst. 1659, 8°. vel. figg.

924. Het naturlijck toover-boecxken ofte den schat de rare consten en secreten. Aken 1721, in-12.

Ecriture — Imprimerie.

925. Romberck de Kyrspe. Congestorium artifiose memorie. Venetiis. in aedibus Georgii de Rusconibus. 1520. 8°. d-rel. avec curieuses figg.

Volume rare, c'est un des plus anciens traités de mnémonique. Brunet ne cite que celui de 1533. tache d'eau à la marge.

926. M. J. Tritheme. Polygraphie et universelle escriture cabalistique. trad. par Gabr. de Collanges. Paris, *Jac. Kerver*. 1561, 4° r. v. portr. et figg.

Curiex et peu commun, les 13 planches tournantes sont intactes.

926bis. Tacheographie ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle. par C. Romsay gentil-homme Ecossais. Paris 1681, in-12. r. v. doré sur tr. (Bauzonnet)

927. Traité sur les principes de l'art d'écrire et sur ceux de l'écriture par M. Dautrepe. Syndic des experts jurés, gravé par Oger. Paris 1759. fol r. veau, doré sur tr. Titre et 17 pll.

Ex. aux armes de Sartine, lieutenant général de police sous Louis XV.

928. J. B. Jorand. Grammathographie du IXe siècle, types calligraphiques, tirés de la Bible de Charles-le-Chauve. Paris 1837, 4°. d-rel. toile. 66 pll. lith. par Engelman.

929. H. Schaw. The hand book af mediaeval Alphabets and devices. London 1856. gr. 8°. r. en perc. 37 pll. color.

930. Humphrey History of the art of printing. London 1867, r. in perc. rempli de pll. noires et color.

Intéressant ouvrage tiré à 300 exemplaires.

931. Ger. Mercator. Literarum latinarum quas italicas cur-

soriasque vocat, scribendarum ratio. Lovanii. R. Rescius 1540, 4°. r. bas mar. aux armes. figg.

Bel ex. de ce volume d'une extrême rareté, cité par Van Raemdonck, mais Foppens ni Brunet n'ont pas connu cet édition.

932. Fables d'Esope, écrites par G. Monfort et gravées par Beauble, Paris (1801) fol. 20 ff. modelés de calagraphie, avec une vignette à chaque page.

933. Spieghel der Schrijfkonste in den welcken ghesien worden veelderhande gheschriften, met hare fondamenten en onderrichtinghe, door Jan van de Velde. Amst. *Willem Jansz*, (1605) fol. obl. front. portr. et 57 pll.

934. A. Smyters. Schryft-Kunst-Boeck, waerinne gheleert worden velerleye nederlandshe, italiansche, spaensche ende hoogduitsche Handt geschriften Amst. 1613. — Schryfkunst boeck, daer inne gheleerdt wordt, hoe men velerhanden sendtbrieven oft missiven by geschrift stellen kan. Amst. 1613, en 1 vol. 4°. obl. cart.

Rare, quelques feuillets transposés.

935. T' Magaszin of, Pac-huys der loffelycker Pen-const, ghepractiseert door L. Roelands van Antwerpen, 1616. fol. obl. d-rel. avec portr.

936. Nouvel A. B. C. par César de Troigny. Antwerp. *Arnoudt Van Brakel*. 1659, 4°. obl.

Volume rare de 22 feuillets.

937. Tresoor van diversche curieuse gheschriften met haere fondamenten volgens t' gebruyck van desen tydt, door E. Van den Steen. Ghendt, 1687, fol. obl. d-rel. vel.

Volume rare de 38 planches et deux portr.

938. J. Pas. Mathematische of wiskundige behandeling der Schryfkonst, in t'koper gebragt door J. C. Philips. Amst. 1737, fol. d-rel. vel. avec 52 pll.

939. Lo presente libro insegna la vere arte de lo excellente scrivere de diverse verie sorti de litere, (Venetia) 1524, 4°. vel. 43 pll. gravés.

940. Giardino de Scrittori de Marc. Ant. Rossi... Con un Alfabeto de Maio colle antiche rom. faite per ragione di giometra. Roma 1598, 4°. obl.

Titre, portraits, dédicace, texte et 124 modèles d'écritures.

941. Libro subtillissimo intitulado Honra de Escrivanos, compuesto por P. Madoriago Vizcayno. Valencia, *Juan de Mey*, 1565, 8°. vel. portr.

942. Joh. Merken. Liber artificiosus Alphabeti majoris, oder neu inventirtes kunst-schreib und zeichenbuch, bestehend in

56 künstlich gravirten kupferstichen. Elberfeld, 1782, 2 vol. 4°. obl. nomb. pll.

943. Anleitung zur Schonschreibkunst von J. A. Hess. Würzburg, 1798, fol. obl. d-r. Titres et 48 pll.

944. Musterblatter fur liebhaber der höhern Kalligraphie von J. Heinrigs. Leipz. und Cöln. 1820, 3 part. en 1 vol. fol.obl. d-rel.
Belle publication des différents caractères d'écritures.

945. Fournier le Jeune. Manuel typographique. Paris, Barbou, 1764-66. 2 vol. in-12. r. v. figg.

946. Specimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot, l'ainé. Paris, 1819, 8°. d-rel.

947. Stichbuch A. B. C. tot nut der jeucht geschreven, door J. Heuvelman, en gesneden door W. Langh, anno 1659, fol. vel. 10 pll.

948. Recueil de chiffres à deux et à trois lettres. Paris, *chez Journauz Md. d'Estampes*, 2 part. en 1 vol. 4°. cart.
Un peu taché.

949. Alphabeten und aller art Characteren, so jemals von an begin der Welt, by allen nationen, in allerly sprachen im ganck gewesen, kunstlich in kupfer gestochen, durch Joh. Theodorum, und Joh. Israel von Bry, Franckfurt, 1596, 4°. obl. d-rel. 42 ff.
Alphabets finement gravés par les frères De Bry.

950. Principes de l'écriture demontrés par Guill. Montfort, gravés par Dion. Paris, s. d. fol. d-rel. vel.

941. Spieghel der schryfkonste door Jan Van de Velde, fransoysch schoolmeester binnen Rotterdam, 1605, 3 part. en 1 vol. fol. obl. d-rel. avec 50 pll. et front. texte franç. et néerl.

BEAUX-ARTS.

Introduction, histoire, dictionnaires.

952. Dictionnaire des artistes ou notices historiques des Architectes, Peintres, Graveurs, Sculpteurs, etc. par l'Abbé de Fontenai. Paris, 1776, 2 vol. 8°. d-rel.

953. A. L. Millin. Dictionnaire des Beaux-Arts. Paris, *Crapelet*, 1806. 3 vol. 8° r. v.

954. Ch Théophile de Murr Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. Francfort, 1770, 2 t. en 1 vol. d-rel.

955. Kunst en industrie orgaan voor de bevordering van alle takken van kunstnyverheid, door A. Schrill. Amst. 1879, fol. belle d-rel. avec 96 pll. d'ornements noires et color.

956. Baldinucci. Opere, Notizie de professori del disegno. — Vocabulario Toscano dell' arte del disegno, accrescutto di annotazioni del Sig. M. Manni. Milano, 1808, 14 vol. 8°. d-rel. mar, *(Capé.)*

Bon exemplaire.

957. Sandrart. Teutsche Academie der Bau-Bild-und Mahlery Künste. Nürnberg 1675. 5 part. en 2 gr. vol. fol. vel. cordé. rempli de pll.

958. Academia nobilissimae artis pictoriae, Autore Joh. Sandrart. Noribergae 1682, fol. r. v. aux armes, avec nomb. pll. et 218 portraits d'artistes, peintres, sculpteurs, etc.

959. A. W. Becker. Kunst und Kunstler des XVI bis XVIII. Jahrhundert — Suplementband : Michelangelo, Leonardo, Raffael, von C. Clement Leipz. 1867- 70 4 vol. 8°. d-rel chagr. vert. avec nomb. gravv.

960. Denkmaler der Kunst von den ersten kunstlerichen versuchen bis zum gegenwart von F. A. von Lutzow. und W. Lübke. Stuttgart 1858, 2 vol fol. obl. d-rel. avec 136 pll. quelques unes color.

961. Biographical and critical Dictionary of Painters and Engravers bij Mich. Bryan. London 1816. 2 vol. 4°. d-rel. avec portr. et pll. de monogrammes.

962. Précis de l'histoire des Beaux-Arts, par W. Lübke, trad. par E. Molle. 8°. d-rel. avec 100 figg.

963. Vuylsteke, Overzicht der algemeene Kunstgeschiedenis Gent 1875, 8°. rempli de gravv.

964. Le moyen age et la renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des litteratures et des Beaux-Arts, en Europe, par P. Lacroix et Lévi. Paris. 1848-51. 5 vol. gr. 4°. d-rel. chagr. rouge. tête dorée. rempli de gravv. noires et color.

965. Die Kunste des Mittelalters. Bonn. fol. d-rel. Album de 75 pll. en chromolith représentant des objets du moyen age.

966. Bildwerke aus den Mittelalter in byzantsnischen und deutschen styl. nac original Gypsabgüssen von Fleischmann und Rotermundt, gezeichnet von J. B. Walther, mit erleuterndem texte. Nürnberg 1856, fol. d-rel avec 24 belles pll.

967. Wyatt. The art of illuminating, London 1860, gr. 4°. r. en perc.

Bel ouvrage renfermant environ 100 planches remplies de grandes lettres, initiales, coloriées et rehaussées d'or et d'argent, d'après les manuscrits du VI. au XVIe siècle.

968. Grammaire de l'ornementation par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Londres, *Day et Son*, pet. fol. r. en perc. doré sur tr. avec 112 pll. en couleur.

969. H. Schaw. Dresses and decorations of the middle-ages. volume the first. London, 1858. gr. 8°. d-rel. rempli de pll. noires et color.

970. Divers works of early masters in christian decoration, with exemples of ancient painted and stained glass... Edited by John Weale. London 1846, 2 vol. fol. d-rel. chagr. perc. sur plats, doré sur tr. avec nomb. pll. color.

Cet ouvrage est surtout intéressant pour la Belgique par la description de vitraux d'églises, il contient en outre le journal de voyage d'Albert Durer et un critique sur son œuvre.

971. Specimens of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs by L. Gruner. London 1850, fol. d-rel. mar. rouge à coins doré sur tr. avec 80 pll. noires et col. et un vol. de texte in-4°. publié à fr. 315.

972. H. Schaw. Handbook of the art of illuminating as practised during the middle ages. London 1866. fol r. en perc. doré sur tr. avec nomb. pll.

973. Gazette des Beaux-Arts, courier européen de l'art et de la curiosité, rédigée sous la direction de Ch. Blanc. Paris 1859, (première année) à 1861. 11 t. en 6 vol. gr. 8°. d-rel. figg.

974. Revue universelle des arts publiée par P. Lacroix. Paris 1856. 1e année. 4 vol. 8°.

975. Journal des Beaux-Arts et de litterature, Bruxelles 1859, (1e année) à 1883. 25 vol. cart. et N° 1 à 18 de 1884.

976. Album du journal des Beaux-Arts. Brux. 1870-1880, en portf. 4°.

Collection de 86 eaux fortes inédités, tirées exclusivement pour les souscripteurs du Journal à 30 fr. par année.

977. P. Chabat. Journal manuel de Peintures, appliquées à la décoration. Paris Morel 1864-69. en livre avec 144 pll. en Chromo-typographiques.

978. Reveu artistique, Beaux-Arts, littérature, musique, etc. Anvers 1878-80, en livre figg.

979. Le Beffroi. Arts-héraldique, archéologie. Bruges 1863. (1e année) à 1873, en 4 vol. 4° d-rel. chagr. rouge, non rogné, avec portraits, gravures et chromolith.

Tout ce qui a paru de cette belle publication.

980. Specimens de la décoration et de l'ornementation au XIXe siècle, par Lienard. Titre général et 125 pll. Liège 1866. fol. en portef. (fr. 125).

981. Recueil des dessins d'ornements d'architectures, contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements, 4°. d-rel. 97 pll.

982. J. Mesnard. Les merveilles de l'art et de l'industrie, antiquité, moyen âge, renaissance et moderne. Paris, 4°. en portef. avec figg. et 62 pll. noires et color.

983. Messager des Sciences et des arts de la Belgique. Gand, 1833-1875, avec table, 44 vol. 8°. d-rel. figg.

984. De Vlaamsche School, tydschrift voor kunsten, letteren en wetenschappen. Antw. 1855. (1re année) à 1875. 21 t. en 11 vol. 4°. d-rel. avec nomb. figg.

985. Les splendeurs de l'art en Belgique. Brux. 1848, 8°. d-rel. rempli de pll. par Hendrieckx, Stroobant, etc.

986. Laborde. Essai d'un catalogue des artistes des Pays-Bas, ou employés à la cour des Ducs de Bourgogne au XIV et XVe siècle. Paris, 1849. 8°.

987. Pinchart. Archives des arts, sciences et lettres, documents inédits. Gand, 1860-1863, 2 vol. 8°. d-rel. figg.

988. Le Comte. Cabinet des singulariter d'architecture, peinture, sculpture et gravure. Paris, 1699, 3 vol. 8°. rel.

989. Traité du Beau par de Crousay. Amst. 1715,in-12.r.v.fig.

990. Voyage en Italie ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture dans les principales villes de l'Italie, par Cochin. Paris, 1758, 3 vol. 8°. r. v.

991. Descamps. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, Paris, 1792, 8°. r. v.

992. Voyage d'un amateur des Arts, en Flandre, dans les Pays-Bas, etc. fait dans les années 1775-78. Amst. 1783, 4 t. en 3 vol. in-12. d. r.

993. (Batteux.) Les Beaux-arts reduits à un même principe. Paris, 1746, 8°. r. veau, fil à froid. front.et vignettes par Eisen.

994. Hogarth. Analyse de la beauté, suivie d'une notice hist. et critique de tous les ouvrages de peinture et de gravure de ce peintre. Paris, 1806. 2 vol. 8°. d-rel. avec 2 pll.

995. Quatremère de Quincy. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les Beaux-arts. Paris, 1823, 8°. d-rel. chagr. non rogné.

996. Le même ouvrage broché.

997. Gault de Saint Germain. Etude des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Paris. 1818, 2 t. en 1 vol. 8°. d-r. chagr.

998. Fortoul. De l'art en Allemagne. Bruxelles, 1844, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

999. Forster. Vorschule der kunstgeschichte. Leipz. 1862, 8°. d-rel. perc. avec 269 figg.

1000. F. Ficker. Geschichtlicher überblick der gesammten schönen kunst nach ihren einzelnen Sphären. Wien 1837, 8°. cart.

1001. Th. Van Lerius. Etudes sur les tendances de l'art chrétien exclusif. Bruxelles, 1860, 8°.

1002. Recueil de panneaux d'ornemens par différents graveurs du XVIe siècle. Bruxelles, 1871, 8°. cart. 54 pll.

1003. Les collections célèbres d'oeuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux. Paris, *Goupil*, 1866, 2 vol. fol. en Portef. avec 101 pll. par E. Lièvre.

1004. Collection Sauvageot, dessinée et gravée par Ed. Lièvre. Paris, 1863, 2 vol. fol. d-rel. mar. rouge, tête dorée.

Première édition avec 120 planches sur Chine, montées sur onglets, publiée au prix de fr. 180.

1005. L'art à travers les moeurs par Havard, illustré par G. Gontzwiller. Paris, *A. Quantin*, 1882, gr. 8°. rel. en perc. nomb. figg. noires et color.

1006. L'art intime et le gout en France. grammaire de la curiosité par Spire Blondel. Paris, *E. Rouveyre*, 1885, gr. 4°. avec figg. noires et coloriées.

1007. Ch. Blanc. Le trésor de la curiosité. Paris, *Ve J. Renouard*, 1857, 2 vol. 8°.

Arts du Dessin.

1008. Nouvelle methode pour apprendre à dessiner sans maître, enrichi de 120 planches. Paris, *Jombert*,1740, gr.4°.r. v.

Ouvrage recherché pour les gravures.

1009. (Buchotte.) Les règles du dessin et du lavis. Paris. *Jombert*. 1743. r. v. avec 24 pll.

1010. C. A. Jombert. Methode pour apprendre le dessein. Paris, 1755, 4°. cart. avec 101 belles pll. de Cochin.

1011. Varie figure academiche, Dieversche figuren wt de Academia. Nu eerst by een vergadert naert leven, seer bequaem voor alle jongelingen die hen oeffenen in de Teeken-Const. Int licht gebrocht door Peeter de Jode plaatsnyder van Antwerpen. 1629. fol. d-rel. titre et 24 pll.

Très-rare.

1012. Gerard de Lairesse. Grondt-legginge der teekenkonst. Amst. *Willem de Coup*. 1701. — Id. Groot schilderboek, ibid. 1707. 2 t. ens. en 1 vol. 4°. vel. figg.

1013. G. Hoet. De voornaamste gronden der tekenkonst. Leyden. 1723. fol. d-rel. avec 100 pll. gravées par P. Bodart.

1014. A. Bloemaert. Oorspronkelyk tekenboek gegraveert door F. Bloemaart geschikt door B. Picart. Amst. 1740, fol. en portef. met 176 pll.

Première édition avec le portr. de Bloemaert en double et une partie des planches imprimés en clair obscur sans l'inscription. — Ces sortes d'exemplaires sont rares.

1015. M. Van Bree. Cours d'études des principes du dessin. Anvers, 1821. 118 planches in-folio, en portef.

L'Ouvrage consiste en 100 planches, quelques unes manquent, par contre il y en a plusieurs en double.

1016. O. Fialetti. Il vero modo et ordine per disegnar tutte le parti e membra del corpo humano. Venetia, apresso L.Sadeler, 1608. — Tutte le parti del corpo humano diviso in più pezzi. 4°. obl. vel. 2 front et 32 pll. chiffrées et une autre.

Charmantes eaux-fortes, d'une grande rareté.

1017. G. B. Piazetta. Studj di pittura intagliati da Marco Pitteri, publicati a spese di G. B. Albrizzi. Venezia, 1760. fol obl. r. veau, 52 pll. titre et front.

Brunet et Graesse d'après lui, donnent abusivement pour cet ouvrage 48 planches.

1018. Perspectiva. Eijn schön nützlich büchlin und underweisung der kunst des Messens mit dem zirckel Richtscheidt

oder lineal. Franckfurt 1546, fol. vel. Jolies gravv. sur bois par Jerome Rodler.

Titre et derniers feuillets doublés, et tâché d'eau, à la fin du volume 9 planches de belles cariatides.

1019. Les quatres livres d'Albert Durer, peintre et geometricien très-excellent, de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains, trad. par Loys Maigret. Arnhem 16:3, fol. r. veau, rempli de figg.

Bon exemplaire, quelques feuillets transposés.

1020. A. Pozzo. Perspectivae pictorum et architectorum, Augspurg 1706. 2 vol. fol. d-rel. avec 223 pll. gravées par Bodenehr. texte latin et allemand.

1021. Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus, gravées en cuivre par Jac. De Bie, et moralement expliquées par J. Baudoin. Paris 1677. 2 t. en 1 vol. 4°. r. v. nomb. gravv.

1022. Almanach iconologique ou des arts. Paris 1765, (1re année) à 1776. 12 années en 6 vol. plus l'année 1781 ens. en 7. vol. belle rel. veau fauve à fil. doré sur tr. avec nomb. charmantes gravv. par Gravelot et Cochin.

Quelques gravures des années 1769-72, bien que complètes dans leur ensemble ne sont pas placées regulièrements, 6 années de ce recueil sont cotées chez Morgand et Fatout fr. 225.

1023. Zaunslifer. Zinnebeelden. Amst. 1722. 4°. r. v. nomb. gravv.

1024. Brulliot. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, etc. des peintres, dessinateurs et graveurs. Munich 1817. 1 vol. suppl. 1 vol. et atlas. ens, 3 vol. 4°. d-rel. vel.

1025. Christ. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, lettres, initiales, etc. des peintres, graveurs, etc. Paris 1762. 8°. r. v. figg.

1026. Jos. Heller. Monogrammen-Lexikon. Bamberg 1831. 8°.

1027. A. Senefelder. L'art de la lithographie. Munich 1819. 8°. d-rel. avec pll.

1028. F. Mairet. Notice sur la Lithographie, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchissement des livres et gravures. Chatillon 1824. 8°. figg.

1029. Le trésor des artistes et des amateurs des arts, Paris, *Testu*. s d. 2 vol. 8°. avec plus de 400 figg gravées par Huet fils.

1030. Leçons donnèes dans l'Academie royale de peinture et sculpture, par A. Bosse. Paris 1665, 8°, vel figg.

1031. Livre de Pourtraiture, de Jean Cousin, Paris 1618, 4°. obl.

Edition rare, forte mouillure aux derniers feuillets.

1032. Théorie de la figure humaine, considerée dans ses principes, trad. du latin de P. P. Rubens, gravée par P. Aveline. Paris 1773. 4°. d-rel. Vignette du titre 44 pll. et portr. de Rubens.

Peinture, Introduction, histoire, etc.

1033. Les arts somptuaires, Hoistoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y retachent, sous la direction de Hangard Maugé, dessins de Ch. Crappori, introduction generale et texte explicatif par Cl. Louandre. Paris, *Hangard, Maugé*, 1857-58. 2 vol. de texte et 2 vol. de planches en chromolithographie, rel. en 3 vol, 4°. parc. non rogné.

Magnifique publication devenue rare, les planches au nombre de 324, sont tirées en or et en couleur.

1034. Seroux d'Agincourt. Sammlung der vorzuglichsten Denkmaeler der Architectur, sculptur und Malerei, vorzugsweise in Italien von IV. bis zum XVI. Jarhhundert. 4 vol. de planches in fol. et 3 vol. de texte rel. en 2 vol. 4°. Toile avec 3335 figg. sur 328 pll.

Publicatiou très-importante, l'édition française est veudue fr. 390 à la vente Borluut.

1035. De Schilderschool. Levenschetsen en kunstwerken van Meesters uit de hollandsche en andere schoolen door C. Vosmaer, (Haerlem) 1867, fol. d-rel. mar. rouge, avec portraits et gravv.

1036. Watelet. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. Paris, 1792, 5 vol. 8°. d-rel.

1037. Waagen. Manuel de l'histoire de la peinture, écoles allemande, flamande et hollandaise, trad. par Hymans et Petit. Bruxelles, 1863, 3 vol. 8°. nomb. pll.

1038 A. Siret. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles. 2e édition, Paris, 1866, gr. 8°. d-rel. mar. vert. avec monogrammes.

1039. Emeric David. Discours historiques sur la peinture moderne. Paris, 1812. — Discours hist. sur la gravure en taille-douce et sur la gravure sur bois. Paris, 1808, ens. en 1 vol. 8°. d-rel.

1040 Id. Histoire de la peinture au moyen âge, suivie de l'histoire de la gravure. Paris, 1842. 8°. d-rel.

1041. Etudes sur l'école française 1831-32, par Gust. Planche. Paris, 1855, 2 vol. in-12. d-rel.

1042. F. Junius. Begin, heerlijcke voortganck,en grootdadigh vermogen der wytberoemde Schilderkonst der Antijcken. Middelburgh, 1675. 4°. vel. avec portr. par Hollar.

1043. E. Forster. Geschichte der deutscher kunst. Leipz. 1851-63, 5 vol. pet. 8°. avec 57 figg. gravées sur acier.

1044 Fiorillo. Geschichte der zeichnenden künste von ihrer wieder auflebung bis auf die neusten zeiten. Göttingen 1798, 5 vol. – Id. der zeichnende künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden, Hannov. 1815, 4 vol. ens. 9 vol. pet. 8°. cart.

Ces deux ouvrages se rencontrent rarement ensemble.

1045. A. Michiels. Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864. Paris, 1865, 10 vol. 8°.

1046. Rathgeber. Annalen der niederlandischen Malerei und kupfer stecherkunst, von Rubens abreise nach Italien bis auf Rembrandt's Tod. Gotha 1839, fol. rel.

1047. De Stendhal. Histoire de la peinture en Italie. Paris, 1825. 2 vol. 8°. d-rel.

1048. Lanzi. Histoire de la peinture en Italie. Paris, 1825, 5 vol. 8°. r. veau fauve.

4049. Orloff. Essai sur l'histoire de la peinture en Italie. Paris, 1823, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

1050. Thom. Wright. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. Paris, 1875, gr. 8°. rel. en perc. avec nomb. gravv.

1051. Raoul Rochette. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture chez les Grecs et les Romains. Paris, *imprimerie royale*, 1836, 4°.d-rel.veau vert.figg.

1052. Joan. Molanus. De picturis et imaginibus sacris. Lovanii, *H. Wellaeum*, 1570, in-12 r. v.

Première édition peu commune.

1053. Ern Vaenius. Tractatus physiologicus de pulchritudine juxta en quae de sponsae in canticis canticorum mystico pronunciatur. Brux. 1652, in-12. avec jolies gravv.

1054. Joan. Interian de Ayala Pictor christianus eruditus, sive de erroribus qui passim admituntur circa pingendas atque effingendas sacras imagines. Matriti, 1730, fol. vel.

Ce livre est de plus grande rareté. On ne saurait imaginer rien de plus burlesque et de plus extravagant que cette déclaration delayée en plus de 400 pages. Cat. Borluut N° 717.

1055. Leonardo da Vinci. Trattata della pittura. Milano 1804, 8°. vel. doré sur tr. avec gravv. par G. Boggi.

1056 Traité de la peinture de Léonard de Vinci. Paris, 1803, 8°. d-rel. portr. et pll.

1057. Reflexions sur la peinture par de Hagedorn, trad. par Huber. Leipzig, 1775, 2 vol. 8°. d-rel.

1058. Crisp. de Pas. De la lumière de la peinture et de la designature, dans laquelle on demonstre avec une facile manière à tirer toutes les parties du corps par une figure proposée avec la mesure, etc. Amsterd. *by Jansz,* 1643, 5 part. en 1 vol. d-rel.

Très-rare, l'ouvrage contient de nombreuses et belles planches qui ont servi en partie à d'autres ouvrages ce qui empêche de collationner le volume.

1059. Algarotti. Essai sur la peinture. Paris, 1769, pet. 8°. d-rel.

1060. (Molé) Observations historiques et critiques sur les erreurs des peintres, etc Paris, *De Bure*, 1771, 2 vol. in-12. r. v.

Voyez sur ce livre une longue note dans le catalogue Borluut.

1061. Watelet. L'art de peindre avec des reflexions sur les différentes parties de la peinture, augmentée de deux poèmes sur l'art de peindre de C. A. du Fresnoy et de l'Abbé Marsy. Amst. 1761, 8°. r. v. fig.

1062. De Burtin. Traité théorique et pratique des connaissance nécessaires aux amateurs de tableaux. Brux. 1808, 2 vol. 8°. d-rel.

Edition originale la plus estimée.

1063. Seran de la Tour. L'art de sentir et de juger en matière de gout. Strasbourg, 1790, 8°. d-rel.

1064. Diderot. Essai sur la peinture. Paris. an IV. 8°. d-rel.

1065. De Piles. Cours de peinture par principes. Paris, 1708. pet. 8°. rel.

1066. Felibien. Conférences de l'Academie royale de peinture et de sculpture pendant l'année 1667. Paris, 1669, 4°. r. v.

1067. L. J. Jay. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture. Paris, 1817, 8°. d-rel.

1068. S. Van Hoogstraten. Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst. Rotterdam, 1678, 4°. vel. figg.

1069. W. Beurs. De groote waereld in 't kleijn geschildert of schilderachtig tafereel van 's weerelds schilderyen. Amst. *Van Waesberge*, 1692, pet. 8°. vel. front.

Cet ouvrage est tellement rare, qu'une copie écrite, fut annoncée dans le catalogue de la vente De Jonghe, à Bruxelles, comme un ouvrage inédit.

1070. Corn. Ploos van Amstel. Redevoeringen gedaan inde teken-Academie te Amsterdam. Amst. 1785. r. v. doré sur tr.

1071. Passsavant. Kunstreise durch England und Belgen. Franckfurt, 1833, 8°. d-rel. figg.

1072. Le Miere. La peinture poëme en trois chants. Paris, chez Le Fay. s.d. 4°. d-rel. chagr. avec gravv. par Cochin.

1072. Le même ouvrage sur papier de Hollande. r. v.

1073. Le même. Paris, 1769, r. v.

1074. De Valori. La peinture, poëme. Paris, 1809. 8°. d-rel.

1075. OEuvres complètes de A. R. Mengs. Paris 1786, 2 vol. 4°. d-rel.

1076. Œuvres posthumes de Girodot Trioson. Brux. 1829, 3 vol. in-12. d-rel.

1077. Th. Van Lerius. Notice des oeuvres d'art de l'église St-Jacques à Anvers. Borgerhout, 1855. — Les peintures murales de la chambre de Commerce et 2 autres 4 pièces 8°.

1078. Wouters. De Vlaamsche Schilderkunst. Gent, 1887, 8°. cart.

1079. Testelin. Sentiments des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture et sculpture. Paris, 1696, fol. r. v. pll.

1080. Ménard. Tableau historique de Beaux arts depuis la renaissance. Histoire de la peinture en Italie. — Etude sur l'art contemporain, et 3 autres volumes. 8°.

1081. Fortoul. De l'art en Allemagne. Paris, 184. 2 vol. 8°.

Histoire de la vie et des ouvrages des peintres.

1082. Ch. Blanc. Histoire des peintres de toutes les écoles. Paris, 1861. 14 vol. gr. 4°. d-rel. chagr. rouge, doré sur tr. rempli de portraits et gravv.

1083. J. Chabert, Galeries des peintres, ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Paris, *Didot*, 1822, 3 vol. fol. d-rel. avec nomb. portraits et pll.

Exemplaire de souscription, publié à fr. 675.

1084. D'Argenville. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce. Paris, 1745, 3 vol. 4°. r. veau, nomb. portraits.

Bon exemplaire.

1085. Félibien. Entretiens sur les vies et les ouvrages des peintres et architectes. Trevoux, 1725, 6 vol. in-12. vel.

1086. (Papillon de la Ferté.) Extraits des différens ouvrages Publiés sur la vie des peintres. Paris, 1776, 2 vol 8°. r. v. doré sur tr.

1087. Valentin. Les peintres célèbres Tours, 1841, in-12. d-r. figg.

1088. Le Carpentier. Galerie des peintres célèbres. Paris, 1821, 2 vol. 8°. d-rel. chagr.

1089. Les livres des peintres et graveurs par M. Marolles. Revue et annotée par G. Duplessis. Paris, 1872, in-12. r. perc. non rogné.

1090. Ch. Blanc. Les peintres des fêtes galantes. Paris, 1854, in-12. r. veau avec coins tête dorée.

1091. Scènes de la vie des peintres de l'ecole flamande et hollandaise, par Madoux. Brux. 1842. gr. fol. d-rel. chagr. avec 20 pll.

1092. Corn. De Bie. Het gulden cabinet van de edele schilderkonst, inhoudende den lof van de Schilders, Architecten, beldthouwers, ende plaetsnyders van dese eeuw. Antwerp. 1662, 4°. r. veau fauve, à fil. doré sur tr. en étui. *(rel. neuve de Capé,)* avec nomb. portraits.

Magnifique exemplaire contenant les portraits de Frayd'herbe, et de Quellin qui manque ordinairement, celui de Frayd'herbe, est du premier état sans texte, fort rare, celui de Quellin est en double, dont l'un également sans texte au verso.

1093. Descamps. La vie des peintres flamands, allemands et hollandais. Paris, 1753, 4 vol. 8°. r. veau.

Edition du premier tirage avec les jolies portraits par Fiquet.

1094. Balkema. Biographie des peintres flamands et hollandais. Gand, 1844, 8°. cart.

1095. Van Mander. Het schilder-Boeck. — T'leven der vermaerde doorluchtighe Schilders des ouden en nieuwen tyds. Haerlem. *Paschier Van Wesbusch*, 1603, 4°. vel. caract. goth.

1re édition de la plus grande rareté, le portrait de l'Auteur ajouté.

1096. id. Het leven der nederlandsche en eenige hoogduitsche Schilders. Amst. 1764. 2 vol. 8°. r. v. avec nomb portraits.

1097. Houbraken. De groote Schouwburg der nederl. konstschilders en schilderessen. 'SHage, 1718, 3 vol. 8°. r. v. rempli de portr.

Première édition recherchée pour la beauté de la gravure.

1098. Campo Weyerman. De levens beschryvingen der nederl. konstschilders en schilderessen. 'S Gravenhage. 1729, 4 vol. 4°. r. v. avec nomb. portraits.

Bon ex. le 4e volume qui n'a paru qu'en 1763, manque souvent.

1099. Van Gool. De nieuwe Schouwburg der nederlandsche kunst Schilders en Schilderessen. 'S Gravenhage 1750, 2 vol. 8°. d-rel. avec nomb. portr.

1100. Vanden Eynden en Vander Willigen. Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst sedert de helft der XVIIIe eeuw. Haarlem, 1816, 3 vol. 8°. avec nomb. portr.

1101. Immerseel. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunst Schilders, Beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van den vroegsten tot op onzen tyd. Amst. 1842, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. avec monogrammes.

1102. Kramm. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunst Schilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tyd. Amst. 1857, 7 vol. 8°

1103. Max. Rooses. Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. Gent, 1879, gr. 8°. rel. en perc. avec 10 eaux fortes et 40 grav. sur bois.

1104. Van den Branden. Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. Antw. 1833, gr. 8°.

1105. A. Michiels. Les peintres Brugeois. Brux. 1846, in-12.

1106. Keuren 1441-1774. Livre d'admission 1453-1574, de la Gilde de St-Luc à Bruges, suivis des Keuren de la corporation des peintres, sculpteurs et verriers de Gand 1541-1576, par D. Vande Casteele. Bruges, 1807, 8°. d-rel.

1107. J. Helbig. Histoire de la peinture au Pays de Liége. Liége 1873, gr. 8°. figg

1108. Michel. Histoire de la vie de P. P. Rubens. Brux. 1771, 8°. r. mar. rouge, dent. doré sur tr. portr.

1109. A. Van Hasselt. Histoire de P. P. Rubens, suivie du catalogue de ses oeuvres. Brux. 1840, 8°. d-rel. portr. et fig.

1110. Id. Le même ouvrage, broché.

1111. J. Boussard. Les Voyages de P. P. Rubens. Brux. 1840, in-12. d-rel.

1112. Du Mortier. Recherches sur le lieu de naissance de Rubens.— Verachter. Généalogie de Rubens.— Id. Le tombeau de Rubens, etc. 4 pièces, 8°.

1113. A. Siret. Raphaël et Rubens et les peintres de leur école. Gand, 1849, 8°.

1114. Dumortier. Recherches sur le lieu de naissance de Rubens et nouvelles recherches. Brux. 1861-62. 2 pièces 8°.

1115. Carpenter. Mémoires et documents inédits sur Ant. Van Dyck. Anvers, 1845, 8°.

1116. A. Michiels. Rubens et l'école d'Anvers. Paris, 1854, 8°.

1117. Van Grimbergen. Historische levensbeschryving van P. P. Rubens, benevens eene nauwkeurige opgave zyner Schilderyen. Antw. 1840, 8°. d-rel.

1118. Gachet. Lettres inédites de P. P. Rubens. Brux. 1840, 8°. r. perc.

1119. P. Génard. P. P. Rubens, aanteekeningen over den grooten Meester en zyne bloedverwanten. Antw. 1877, en 3 vol. 4°.

1120 Metamorphosis ofte wonderbare veranderingh ende leven van Quinten Matsys, constig grof-Smit ende Schilder binne Antwerpen. Antw. *by F. Fikaert*, 1648, 4°. d-rel. avec portr.

Première édition rare.

1121. Pichler, Quinten Metsys, Wolters. Het laatste oordeel van Lucas van Leiden. — Van den Branden, Adriaan De Brouwer en Joos Van Craesbeeck. 3 vol. 8°.

1122. Van Westrheene. Paul Potter sa vie et ses oeuvres. — Jan Steen études sur l'art en Hollande, 2 vol 8°.

1123. L. Gerrits. Levensbeschryving van J. Van Bree. — de Key et De Cuyper. 8°.

1124. Biographie histor. et artistique de J. C. De Meulemeester par De Busschere. Gand, 4°. d-r. portr.

1125. C. Vosmaer. Rembrandt Harmens van Ryn, ses precurseurs et ses années d'apprentissage. La Haye 1863, 8°.

1126. id. Rembrandt, etc. Sa vie et ses œuvres. La Haye 1869, 8°.

1127. Immerseel. Lofrede en Scheltema. Redevoering over Rembrandt, 2 vol. 8°.

1128. Eeckhoff. De vrouw van Rembrandt, bezonderheden omtrent het huwelyk, enz. avec portr. de Rembrandt et sa femme.

Tiré à un nombre très limité d'exemplaires, distribués aux amis de l'Auteur.

1129. L. Labarre. Antoine Wiertz, étude biographique, avec les lettres de l'artiste. Brux. 1866, 8°.

1130. Gault de Saint Germain. Les trois siècles de la peinture en France, ou galerie des peintres français. Paris, 1808, 8°. r. veau fauve fers à froid.

1131. Lepicié. Vie des premiers peintres du Roi, depuis Lebrun jusqu'à présent. Paris, 1752, 2 t. en 1 vol. in-12. r. v.

1132. Herbuison. Actes d'état civil d'artistes français, peintres, graveurs, Architectes, etc. Paris, 1873, 8°. d-rel.

Ouvrage publié à fr. 20. voir la lettre de Pinchart pour cet exempl.

1133. H. Bouchitte. Le Poussin sa vie et son oeuvre. Paris, 1858. 8°. r. toile.

1134. De Monville. La vie de Pierre Mignard, premier peintre du Roy. Amst. 1731, 8°. rel.

1135. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, reformateur de l'orthographe et de la typographie sous Francois Ir, par A. Bernard. Paris, 1865, 8°. d-rel.

1136. Delescluze. Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert. Paris, 1838, 8°. d-rel. portr.

1137. Id. Louis David, son école et son temps. Paris. 1855, in-12.

1138. C. Clement. Prud'hon, sa vie, ses oeuvres et sa correspondance. ouvrage orné de 30 gravures. Paris, 1872, gr. 8°. d-rel. doré sur tr.

Une lettre de l'Auteur est jointe à l'exemplaire.

1139. G. Baglione Romano. Le vite de Pittori, scultori et Architetti dal 1572 à 1642. Roma 1642, 4°. r. v.

1140. Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl'illustri pittori Veneti... descritte del Cav. Carlo Ridolfi. Venetia 1648. 2 vol. 4°. d-rel. avec portraits.

Ouvrage estimé et assez rare, vendu fr. 34 à la vente Camberlyn.

1141. C. R. Dati. Vite de pittori antichi da lui scritte ed illustrati. Firenze 1667, 4°. r. v.

Première édition citée par La Crusca.

1142. Fellsina pittrice. Vite de pittori Bolognesi, dal C. Malvasia fra Gelati Ascoso. Bologna, 1678, 2 vol. 4°. r.v. portr.

Bon ex. de ce livre, orné de portraits gravés sur bois.

1143. (Zanetti) Della pittura Veneziana e delle opere publiche de Veneziani Maestri. Venezia 1771. 8°. vel. front. vignettes et culs de lampe.

1144. Bellori. Le vite de pittori, scultori et Architetti moderni, Roma 1672, 4°. r. anc. mar. rouge, doré sur tr. front. vignettes et 12 portraits d'après C. Bloemaert.

1145. Quatremere de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. Paris, 1824, 8°. d-rel. portr. et fac-simile.

1146. Lady Morgan. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Paris, 1824, 2 vol. 8°. d-rel.

Le titre du premier volume manque.

1147. C. Clement. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphael,

avec des catalogues raisonnés, historiques et bibliographique. Paris, 1861, pet. 8°. rel.

1148. R. Cumberland. Anecdotes of eminent painters in Spain. London, 1782, 2 vol. in-12. d-rel.

1149. F. Quilliet. Dictionnaire des peintres espagnols. Paris, 1816, 8°. d-rel.

1150. Velasquez et ses oeuvres, par W. Stirling, trad. par G. Brunet. Paris, 1865, 8°. portr.

1151. Albert Durer's dagverhaal zyner nederlandsche reize in de jaren 1520-21. 'S Grav. 1848. 8°.deux ex. et un autre par F. Verachter.

1152. E. Galichon. Albert Durer, sa vie et ses oeuvres. Paris, 1861, gr. 8°. rel. figg.

1153. F. Wagner. Alb. Dürer. Dramatische Gemälde in sechs Bildern. Nürnberg, 1840, 8°. cart. portr.

1154. Jos. Heller Lucas Cranachs. Leben und werke. Bamberg, 1821, 8°. cart. portr. fac-simile et table généalogique.

1155. C. R. Leslie and Tom. Taylor. Life and times of sir Joshua Reynolds, with notice of some of his contemporaries. London, 1865, 2 vol. gr. 8°. r. en perc. avec figg.

1156. R. Soprani. Vite dei pittori, scultori et Architetti Genovesi. Genova, J. Gravier, 1763, 2 vol. 4°. r. mar. vert. doré sur tr. avec nomb. portraits par J. Ratti.

1157. Coremans. Rubens est né à Cologne. — Dumortier. Recherches sur la naissance de Rubens. — Backhuisen. Les Rubens à Siegen, en 1 vol. d-rel. toile.

1158. Gachard. Histoire politique et diplomatique de P. P. Rubens. Brux. 1877. d-rel.

1159. Gleyre. Etude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maître, par C. Clement. Paris, *Dedier*, 1878, gr. 8°. avec 30 photogravures.

1160. Silvestre. Histoire des artistes vivants, études d'après nature. Paris, *Ed. Blanchard*, 8°. d-rel. mar. rouge

Première partie seule parue.

1161. Eloge en vers de P. P. Rubens, par L. Rutgeerts. Anvers, 1840.

1162. G. Courbet. Notes et documents sur sa vie et son oeuvre par le Cte Ideville. Paris, 1878, 8°. avec 8 eaux fortes pap. vel.

1163. Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs ou-

vrages, par Crowe et Cavacaselle. trad. par O. Delepierre. Bruxelles, 1862.—Annoté et augmenté par Pinchart et Ruelens, ens. 3 t. en 2 vol. 8°. d-rel.

1164. Rittatti di alcuni celebri pittori del secolo XVII. disegnati dal cav. O. Lioni. Roma, *A. de Rossi*, 1731, 4°. vel. portraits.

1165. Orlandi. Abecedario pittorico. Venegia, 1753, 4°. mar. rouge larges dent. doré sur tr. avec pll. de monogrammes.

1166. Havard. De hollandsche schilderkunst. Gent, 1887, 8°. nomb. gravv.

1167. Chesneau. Artistes anglais contemporains. Paris, 1883, fol. rel. en perc. doré sur tr. nomb. gravv. et 13 eaux fortes.

1168. L'art du dixhuitième siècle par E. et J. de Goncourt. Paris, 1880, 2 vol. gr. 4°. d-r. chagr. avec 70 pll. hors texte.

1169. Raphael d'Urbin et son Père Giovanni Santi par J. D. Passavant. Paris, 1860, 2 vol. 8°. rel.

Recueil d'Estampes d'après les tableaux et dessins des Maîtres.

1170. Musée de peinture et de Sculpture ou recueil des principaux tableaux, statues et bas reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe dessiné et gravé à l'eau forte par Reveil, avec des notes par Duchesne ainé. Paris, *Oudot*, 1829-34, 17 vol. pet. 8°. cart non rogné.

Exemplaire bien complet, auquel est ajouté : Les loges du Vatican.

1171. Les chefs-d'oeuvre de l'art chrétien par Armangaud. Paris, *Typ. de Ch. Lahure*, 1858, pet. fol. belle rel. doré sur tr. avec superbes gravv. (fr. 80.)

1172. Chefs-d'oeuvre de la gravure moderne par les principaux artistes de la France et de l'étranger. Paris, *Mich. Levy*, 1869, fol. rel. en perc. dorée, avec 56 belles pll.

1173. Bern. Picart. Impostures innocentes ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maistres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart et le catalogue de ses ouvrages. Amst. 1737, pet. fol. Recueil de 79 pll. le portr. compris.

1174. Capronier. Les vitraux de la cathédrale de Tournay, avec un texte explic. par Descamp. Brux. 1847, gr. fol. d-rel. 14 belles pll. coloriées.

1175. Recueil de gravures au trait, à l'eau forte, etc. d'après un choix de tableaux recueillis dans un voyages fait en Espagne en France et en Italie, dans les années 1807-1808, par Lebrun. Paris, *Didot*, 1809, 2 vol. 8°. d-rel. gravv.

1176. Collection de W. Wilson exposée dans la galerie du cercle artistique à Bruxelles. Paris, 1873, gr. 4°. d-rel. non rogné.

Exemplaire sur papier de Hollande avec 68 eaux-fortes dont quelques unes avant la lettre.

1177. Galerie nationale de tableaux des grands maîtres qui ont été achetés par le Parlement Britanique, trad. par F. Gérard. Londres, s. d. 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. avec 114 belles pll.

1178. The Royal Gallery of engravings from the best pictures of the best masters. Londres, s. d. gr. 4°. Jolie d-rel. mar. avec nomb. superbes gravv.

1179. The Gallery of british engravings. London, 4°. rel. en perc. doré sur tr. avec 100 belles gravv sur acier.

1180. The Gallery of moderne british artistes London, 4°. rel. en perc. doré sur tr. avec 76 belles gravv sur acier.

1181. The Cornhill Gallery containing one hundred engravings from drawings on wood Engraved by the Brothers Dalziel Linton and Savain. London, 1864, gr 4°. rel. anglaise doré sur tr.

1182. Gems of art forming a choice collection engraved from pictures painted by esteemed masters of all ages, and contries. London. 1848, fol. 36 pll. en portef.

1183. Gems of english art of this century, with illustrative texts by Fr. Turner Palgrave. London, 1869, 4°. r. en perc. ornée doré sur tr. avec pll. coloriées.

1184. The Gallery of engravings. London. Fisher son and Cie. 2 vol gr. 4°. r. en perc. doré sur tr. avec 129 belles gravv. sur acier.

1185. Gems of European art, the best pictures of the best Schools. London, 1846. Hall, fol. 2 vol. d-rel. à coins, avec 84 belles pll. gravées sur acier.

1186. Le grand escalier du chateau de Versailles, dit escalier des Ambassadeurs, peint par Le Brun, gravé par Suruge et Loyer. Paris, 1725, gr. fol. d-rel. avec 24 pll.

A cet ex. est joint le plan général gravée par Le Pautre.

1187. Les peintures de Ch. Le Brun et de E. Lesueur, qui sont à l'hôtel de Chastelet, ci-devant la maison du Président Lambert, dessinées par B. Picart et gravées par lui et autres graveurs. Paris, 1740, gr. fol. d-rel.

Bel ex. avec 14 planches par Le Brun et 22 par Lessueur.

1188. La vie de S. Bruno, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Lessueur, gravée par F. Chavueau. Paris, s. d. fol. d-rel avec 22 pll. et front.

1189. La grand Galerie de Versailles et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Le Brun, dessinés par J. B. Massé et gravés sous ses yeux par les meilleurs artistes du temps. Paris, *imprimerie royale*, 1752, gr. fol. avec 52 pll. en belles épreuves.

Tirage dont le papier est resté parfaitement blanc. Voyez Brunet.

1190. Les peintures de la grande salle de St-Cloud par P. Mignard, gravées par J. B. Poilly. — L'Escalier des Ambassadeurs à Versailles gravé par Simonneau d'après les peintures de Le Brun. — La voûte de la galerie du petit appartement du roy à Versailles, par Mignard, gravés par Audran.

Le premier consiste en 11 pièces dont deux en doubles, c'est le chef-d'oeuvre du graveur Poilly. — Le second en 8 pièces titre compris. — Le 3e a neuf pièces, savoir : La voûte de la Galerie 3 pièces, le Dôme de la chapelle des Sceauz, 5 pièces, Portement de Croix, 1 pièce. Ces trois suites font parties de la fameuse collection d'estampes, connue sous le nom du cabinet du Roi, ens. en portef.

1191. Recueil de 13 grandes planches gravées par C. Stella, d'après les tableaux de N. Poussin, fol. d-rel.

1192. Liber studiorum of Claude Lorraine, by F. C. Lewis, engraved from the drawings in the British Museum. London, 1840, 4 part. en 1 vol. gr. fol. d-rel. cuir de Russie avec coins, doré sur tr. avec 100 pll. teintées, y compris les front.

1193. Œuvres de J. B. Le Prince, consistant en planches gravées à l'eau forte et à l'imitation des dessins lavés au bistre. Paris, *Basan frères*, 1782, fol. d-rel.

1194. Le cabinet des Beaux-Art ou recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond ou les beaux-arts sont représentés. Paris, *chez G. Edelinck*, 1690, fol. obl. d-rel. Gravures d'Edelinck, Le Pautre, Audran, etc.

1195. E. de Limagne. Le Touriste au salon, Aventures, legendes, nouvelles. Paris, H. Maudeville s. d. gr. 4°. r. en perc. doré sur tr. avec 24 belles gravv.

1196. Œuvres de P. P. Rubens et A. Van Dyck, gravées par Schel, B. à Bolswert, L. Vorsterman, Pontius, etc. pupliées par Hodges. Amst. 1804-1808, fol. 96 pll. en portef.

1197. OEuvre de Karel Du Jardin. Recueil de 20 planches, avec 52 sujets, 1652, fol. d-rel.

1198. OEuvre complète d'Adrien Van Ostade, inventé et gravé par lui-même, fol. d-rel. 53 pièces titre compris.

1199. Ger. De Lairesse. Lodiensis Pictoris. Opus elegantissimum. Amstelaedami ipsa manu tam aeri incisum quam inventum et per N. Visscher editum . gr. fol. d-rel.

Exemplaire exceptionnel, ayant deux titre, le premier avec le médaillon et avec la signature de Ploos van Amstel, Vinkeles et autres artistes sur le 1r titre. Cet œuvre consiste ordinairement en 164 pièces sur 104 ff. y compris les deux titres, dans notre exemplaire, indépendamment des deux suites, dont se compose cet ouvrage, il y a encore à la fin 8 belles pièces gravées à la manière noir, dont plusieurs avant la lettre et parmi celles-ci, la belle gravure du Christ à la croix, qui manque à la plupart des exemplaires.

1200. L'oeuvre de C. Troost. fol. en portef.

Exemplaire complet en bonnes anciennes épreuves, Portrait 18 pièces en hauteur et 13 en largeur, plus le barreau de paysans, (avant toute lettre.) Les abusés gravé par A. Duflos et la Belle-Mère par J. Houbraken, ensemble 35 pièces à pleines marges. L'oeuvre de Troost très-recherchée, représente des scènes de moeurs et coûtumes de la Hollande au 18e siècle, on l'a souvent nommé et à juste titre le Hogarth hollandais.

1201. P. Lautres et Fourmois. Album exécuté sous la direction de J. E Verboeckhoven, d'après les principaux peintres flamands et hollandais. Bruxelles, *De Wasme*, s. d. 4°. 60 pll. lith. en portef.

1202. Cabinet de l'art de sculpture par F. Van Bossuit, exécuté en ivoire ou ebauché en terre gravé par Mattys Pool. Amst. 1727, 4°. d-rel. nomb. gravv.

1203. Le Brun. Galerie des peintres flamands et hollandais. Paris, 1777-91, fol. 194 pll.

Ex. en livraisons, placées dans un portef, relié en Album de manière à ce que chaque gravure est sèparée par une feuille de pap. bleu. Premières épreuves, avant l'adjonction des 7 planches.

1204. Verzameling van de merkweerdigste voortbrengselen der hedendaagsche nederlandsche kunstschool, Gent 1824. 8°. d-rel. non rogné. Portr. du roi Guillaume 1r et de 85. gravv. au trait d'après les œuvres des artistes néerlandais contemporains.

1205. G. Hamilton. Schola italica picturae, sive selectae quaedam summorum e schola italica pictorum tabulae aere incisae. Romae 1777, fol. d-rel. 40 pll. y compris le titre.

Bonnes épreuves, vendu fr. 60,— à la vente Vercruysse.

1206. C. Patina. Pitture scelte e dichiarate. Cologne 1691, fol. r. v. fauve.

Bel ex. Recueil de 40 gravures par N. Cochin d'après Paul Veronèse, le Titien, etc.

1207. Monumenti di pittura e scultura trascelti in Mantova o nel suo territorio. Mantova 1827-32, 2 part. fol. cart. figg.

1208. Paul Mantz. Les chefs-d'oeuvre de la peinture italienne Ouvrage contenant 20 planches chromolith. exécutées par F.

Kellerhoven 3 planches sur bois, 40 culs de lampe et lettres ornées. Paris, 1870, fol. rel. toile non rogné.

1209. W. Ottley. The italian school of design : being a series of fac-semiles of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy, with biographical notices of the artists and observations on their works. London, 1823. fol. d-rel. nomb. pll. *La rel. a souffert.*

1210. Id. Serie de planches gravées d'après la peinture et la sculpture des plus fameux peintres de l'ancienne école Florentine. Londres, 1826, fol. d-rel. non rogné, avec 54 pll.

Cet ouvrage a été publié sans titre spécial.

1211. Schola italica artis pictoriae sive tabulae insigniores in Romanis pinacothesis adservatae tabulis aere incisis, nunc primum editae. Romae, 1806, fol. d-rel. mar.

40 belles gravures reproduisant les tableaux de l'école italienne et faisant suite à l'ouvrage de Hamilton.

1212. Aedes Barberinae ad Quirinalem a comite H. Tetio descriptae,Romae,exc. Mascardus,1642, fol. vel. avec belles pll.

1213. Les loges de Raphael. Collection complète des 52 tableaux peints à fresque qui ornent les voutes du Vatican, gravés par J. Ch. de Meulemeester, avec texte par le baron de Reiffenberg Bruxelles, Lacrosse. 1853, gr. fol. belle d-rel. mar. rouge avec coins, tr. sup. dorée, dans une boite.

Les gravv. en épreuves sur Chine.

1214. La pitture di Rafaelle Sanzio esistenti nelle stanze del Vaticano. Roma 1813, fol. obl avec 12 gravv. par A. Banzo.

1215. R. Cattermole. The book of Raphael's cartons. London 1845, 8°. rel. avec gravv. sur acier.

1216. Album de Raphaël au choix de douze fresques du Vatican, connues sous le nom de Loges de Raphaël. Paris, 1826, fol. obl. cart.

1217. Logge del Vaticano. Roma s. d. gr. fol. obl. 26 pll. sur 13 feuilles plus le front, représentant les pilastres des loges du Vatican, gravées par C. Lasinio d'après Raphaël.

1218. Raphaelis Sanctu Urbinatis Planitarium, Romae, 1695, fol. d-rel.

Suite de 9 planches gravées par N. Dorigny d'après les peintures de Raphaël de la chapelle Chigi dans l'église de la Madonna del Popolo à Rome.

1219. Studio del disegno ricavato dell'estremità delle figure del celebre quadro della Trasfigurazione di Raffaelo, delineato dal Sig. Cav. Camuccini, inciso da Giov. Folo. Roma, gr. fol. 31 pll. bien exécutées.

1220. Les Vierges de Raphaël gravées par les premiers artistes français. Paris, *Furne et Perrotin*, gr. fol. Large d-rel. et coins en mar. rourge doré sur tr. avec 12 belles pll.

Ouvrage d'une éxécution magnifique, publié à fr. 90.

1221. OEuvres complètes de Michel-Ange. Choix de Baccio Bandinelli et de Dan. de Volterre. Paris, *Didot*, 1844, 4°. d-rel. chagr. avec 100 pll.

1222. Le Jugement universel, peint par Michel-Ange Bonaroti, dans la Chapelle Sixtine à Rome, divisé en 17 planches gravées au trait par T. Piroli. Paris, 1808, fol. d-rel.

1223 Le Titien. Opera selectoria quae Titianus Vecellius et Paulus Calliari Veronensis inventarunt ac pinxerunt, quae que Valentinus Le Febvre Bruxellensis delineavit et sculpsit. Venetiis, 1682, fol. d-rel. 50 pll. à l'eau forte

1224. G. Canuti. Pitture dell'oratorio di Sanroco eseguite dai celebri allievi della scuolla de' Carracci. Bologna, 1831, fol. d-rel. avec 29 figures sur 22 pll.

1225. Galleriae Farnesianae icones ab. A. Carraccio coloribus expr. à P. Aquila delin, incis. Augsburg, *Krausen*, s. d. fol. obl. avec 25 belles pll.

1226. Le Pitture di Masaccio existente in Roma nella Basilica di S. Clemente. Roma, 1809, fol. d-rel. mar. rouge, 20 pll.

1227. L'Entrée de l'empereur Sigismond à Mantoue, gravée par Ant. Bouzonet Stella, d'après les fresques de Jules le Romain au Palais de Mantoue, fol. obl. cart. 25 pll. bonnes épreuves du 1r état aux armes de Colbert.

1228. Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus... anno 1432. Opus ex architypo Julio Romani a Fr. Primaticio Mantuae in ducali palatio quod del T. nuncupatur plastica atque anaglyphica sculptura mire elaboratum... cum notis J. P. Bellorii a P. Sancti Bartoli. Romae, *J. J. de Rubeis*, (1680,) fol. obl. cart. avec 26 pll.

Suite rare.

1229 OEuvres de Corrège et le Parmesan. 4°. Jolie d-rel. mar.

Recueil de plus de 100 gravures au trait.

1230. Barberimae aulae fornix Romae, a Petro Berretini cortonensis picturis admirandis, Romae, *J. de Rubeis*, s. d. fol. d-rel. 10 magnifiques gravv.

1231. OEuvres de Jean Hobein ou recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par C. Van Mechel graveur, à Bale 1780. 4°. d-rel. maroq. tête dorée, non rogné.

Ce bel ouvrage qu'on rencontre rarement complet se compose de quatre partie telles qu'elles sont décrites par Brunet.

1232. La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle gravé sur l'original de Math. Merian avec l'explication en français et en allemand. Basle, 1744, 4°. r. mar. dent. doré sur tr. avec 43 pll.

Exemplaire de Van der Helle aux armes du Comte Jos. de Lagondie, une planche ajoutée à la fin.

1233. The Works of William Hogarth, from the original plates restored by James Heath, with explanations by J.Nichols. London, 1822, gr. fol. belle d-rel. à coins, doré sur tr. avec portr. et 116 pll. représentant 158 sujets.

Edition de luxe.

1234. W. Hogarth. Works illustrated with biography, anecdotes and commentaries, by J. Nichols and G. Steevens London, 1808, 4 vol. 4°. d-rel. v. à coins.

Belle édition recherchée pour les gravures de T. Cook, reliées comme le texte chaq. en 2 vol.

1235. Collection de 48 gravures de Riepenhausen d'après W. Hogarth, fol. obl. d-rel.

Ces gravures originales faites du vivant de Hogarth sont rares et recherchées.

1236. The Wilkie Gallery. Selection of his best pictures, including his spanish and oriental sketches. London, gr. 4°. d-rel. mar. rouge à coins.

Superbes gravures sur acier, vendu 99 fr. Deman de Lennick.

1237. J. Britton. The fine arts of the english school, illustrated by a series of engravings, from pointings, sculpture and architecture of eminent english artists. London, 1812, fol. d-rel. avec 24 belles pll.

1238. Galerie lebender Britischer Kunstler. Berlin, A. Alster, 4°. rel. toile, 30 belles gravv. sur acier.

1239. G. Hamilton. Galerie des artistes anglais, depuis Hogarth jusqu'à nos jours. Paris, 1837, 4 vol. pet. 8°. d-rel.

Suite de 288 gravures au trait, avec texte français et anglais.

1240. L'oeuvre de Ploos van Amstel, collection de 46 planches d'imitations de dessins, d'après les principaux maîtres hollandais et flamands. Amst. 1758-87, fol. d-rel. doré sur tr.

Collection complète de l'édition originale, excessivement rare. L'explication qui accompagne ces merveilleuses imitations, est suivie d'un certificat de la Regence de la ville d'Amsterdam, on y apprend que ces estampes ont été produites sans burin ou autre instrument de gravure, et seulement à l'aide de certains vernis, poudre et liquides, et qu'elles sont imprimées avec de couleurs à l'huile. On ignore le reste de l'invention et le véritable secret de l'artiste semble être perdu. — La collection complète se compose de 46 planches le front compris, on a ajouté à l'exemplaire deux planches N° 19 et 26, ayant des variantes.

1241. OEuvres de William Unger : Eaux fortes d'après les maîtres anciens commentées par C. Vosmaer. Leide, 1874-79, gr. fol. en deux portef.

Superbe ouvrage, contenant 140 eaux fortes d'une exécution parfaite, portrait de l'Auteur et deux eaux fortes ajoutées.

1242. Galeria nel Palazzo Farnese in Roma... depinta da Annibale Caracci, intagliata da Car. Cesio. s. l. n. d. fol. obl. d-rel.

Suite de 47 sujets sur 30 feuilles, dont plusieurs grandes planches pliées.

1243. Picturae Dominici Zampierii, Vulgo Domenichino quae extant in Pacollo sacrae aedi Cryptoferratensi adjuncto, nunc primum tabulis aeneis incisae. Romae 1762, gr. fol. d-rel.

Suite de 45 sujets sur 28 feuilles, gravées par Bartolozzi et autres, titre et premier feuillet restaurés.

1244. Pitture depinte nella volta della capella Sistina nel Vaticana in Roma, 1773, fol. cart.

Fresques de Michel Ange, gravées par Adam Mantuanus.

1245. Heath. Gallery of Britisch ingravings. London, 1836-38, 4 vol. 4°. d-rel. doré sur tr. avec 100 gravv. sur acier.

1246. Etruria pittrice ovvero storia della pittura Toscana, dai suoi monumenti che si essibiscono en stampa, dal seculo X. sino al presente, Firenze 1791-95, 2 vol. fol. d-rel.

Bel ouvrage peu commun, composé de 121 planches, avec texte en italien et en français.

1247. Artaud de Montor. Peinture primitive. Collection de tableaux rapportée d'Italie. Paris, 1843, 4°. d-rel. chagr. vert. avec 60 pll.

1248. The Gallery of pictures by the first masters of the english and foreign schools, with dissertations by Allom Cunningham. London, G. Virtue, 2 vol. 4°. d-rel. mar. rouge avec coins, avec belles pll. sur acier,

1249. Pièces choisies composées par Watteau et gravées par W. Marks. Paris, 1850, 4°. en portef.

Suite complète de 44 pièces.

1250. Les Cartons de Raphael au palais d'Hamptoncourt, Titre et 7 planches, gr. fol. grav. par Nic. Dorigny.

1251. L'Hemicycle du palais des Beaux-Arts peint par Paul Delaroche, gravé par H. Dupont, photographié, Berlin. fol. obl.

Galeries et cabinets de Tableaux.

1252. Armangaud. Les galeries publiques de l'Europe. Rome, et Italie. Paris, 1859-62, 2 vol. gr. 4°. rel. en perc. doré sur tr. rempli de gravv.

1253. Le Musée français. Recueil complet des tableaux, Statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale, publiés par Robillard, etc. Paris, de l'imp. de Herman, 1803-11. 4 vol. – Le Musée Royal, publié par H. Laurent. Paris, Didot l'ainé. 1816, 2 vol. ensemble 6 vol, gr. fol. r. maroq. bleu,dent. dorè sur tr. rempli de pll. superbes.

Bel exemplaire de la Duchesse de Berry, avec ses armoiries sur les plats de la reliure et son ex libris à l'intérieur.

1254. Gavard. Galeries historiques de Versailles, publiées par ordre du Roi. — Paris, 1837, 10 vol. gr. fol. — Salle des Croisades, 1 vol. — Explication historique. 4 vol. gr. 4°. ens. 15 vol. d-rel. mar. avec un grand nombre de pll.

Bel ex. de souscription (fr. 1200.)

1255. Filhol. Galerie du Musée Napoléon, Paris, 1804, 10 vol. gr. 8°. d-rel. v. maroq. non rogné. — Galerie du Musée de France. Paris, 1828, 4°. ens. 11 vol. rel. uniforme, rempli de gravv. superbes.

Bel ouvrage bien exécuté et fort recherché, le 11e volume manque à un grand nombre d'exemplaires.

1256. Tableaux du cabinet du Roy. fol. max. r. veau, avec 38 belles pll. épreuves anciennes.

1257. La Galerie du Palais de Luxembourg peinte par Rubens dessinée par Natier. Paris, 1710, gr. fol. r. en plein veau.

Bon ex. de ce magnifique ouvrage, composée de 27 pièces y compris les front, l'explication et 3 portraits, les gravures avant le N°.

1258. Galerie de Luxembourg. Paris, Décrouan, fol. d-rel. avec 32 pll. sur papier de Chine.

1259. Album de la Galerie de Rubens, dite de Luxembourg, composé de 25 tableaux, avec texte explicatif, et une notice sur Rubens. Paris, fol. r. en perc. doré sur tr.

1260. Galerie du Palais royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec description de chaque tableau par de Fontenai. Paris, 1786, 3 vol. gr. fol. d-rel. v maroq. vert. rempli de pll. superbes.

Bon ex. les gravures en belles épreuves.

1261, Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et les plus beaux dessins qui sont en France, dans le Cabinet du Roi, (connu sous le nom de Cabinet de Crozat,) avec description historique par Mariette. Paris, *chez Basan*, 1763, 2 vol. fol. max. r. veau, avec 182 pll.

1262 Cabinet de M. Poullain. Collection de 120 estampes, gravées d'après les tableaux qui composaient le Cabinet de Mr Poullain. Paris, *Bason et Poignant*, 1781, 4°. r. veau.

Bel ex. magnifiques épreuves.

1263. Cabinet Choiseul. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet Choiseul. par les soins du Sr Basan. Paris, 1771, 4°. r.veau, avec 130 belles pll. y compris le titre et le portr.

Exemplaire en grand papier, épreuves de l'ancien tirage.

1264. Galerie lithographiée de Son Altesse royal le Duc d'Orléans, publiée par J. Vatout et J. P. Quénot. Paris, 1825, 2 vol. gr. fol. d-rel. maroq. rouge, avec 150 pll.

Exemplaire de souscription avec les épreuves sur papier de Chine.

1265. Galerie de Madame la Duchesse de Berry. Paris, 2 vol. gr. fol. d-rel. doré sur tr. avec nomb. pll.

1266. Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la Galerie de Mr le marquis de Las Marismas del Guadalquivir, publiée par Gavard, et notices sur les peintres par L. Viardot. Paris, (1839), gr. fol. d-rel. cuir de Russie, nomb. pll.

Suite complète du 1r tirage sur papier de Chine et avant que l'adresse de l'imprimeur Chardon n'ait été effacée.

1267. Choix de gravures à l'eau forte, d'après les peintures originales de la Galerie de Lucien Bonaparte. Londres, 1812, 4°. d-rel. avec 142 gravv.

1268. Cabinet de Léon Dufourny. Paris, s. d. 4°. cart.

Redueil de 53 grav. au trait.

1269. David Teniers. Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatae, ejusque cura in aes incisae picturae archetypae italicae quos Archidux, (Leopoldus) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. Antverpiae, *Peeters*, 1684, fol. r. veau aux armes.

Edition la plus estimée de ce recueil composé de 245 pièces, plus le portr. de l'Archiduc gravé par L. Vorsterman.

1270. Galerie de tableaux du Chevalier De Coninck Brux. fol. d-rel. 37 pll. lith.

1271. Het koninklyk Museum van 'S Gravenhage. fol. r. veau rac. 60 pll. lith. avec description en hollandais et en français.

1272. N. Verkolje. Les tableaux qui se trouvent à la Haye dans la chambre du Conseil de Justice, peints par Ger. de Lairesse, gravés d'après les dessins de N. Verkolje. Amst. 1737, fol. d-rel. avec 7 belles pll. texte franç. et holl.

1273. Tableaux, statuts, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, Paris, Firmin Didot, 1852. 4 t. en 2 vol. gr. fol. d-rel. maroq. vert. rempli de gravv.

1274. Galleria della Reale Academia delle belle arti di Firense. gr. fol. d-rel. à coins, avec 60 belles pll. sur acier, sur onglets.

1275. Pitture del salone imperiale de palazzo di Firenze, opere di varij celebri pittore fiorentine, fol. rel. avec 26 pll. superbes gravées par Gregori, etc. d'après Morghen.

Bel ouvrage vendu cent francs à la vente Borluut.

1276. Pinocateca della imp. Accademia Veneta delle belle arti, illustrata da F. Zanotto. Venezia 1830, 3 t. en 2 vol. fol. d-rel. non rogné, avec 100 pll.

1277. Palazzo ducale di Venezia illustrata da F. Zanotta, Venezia 1843, 4 vol. gr. 4°. d-rel. mar. rouge, non rogné, tête dorée. *(Petit.)* rempli de gravv.

Le 4e volume qui contient les portraits des Doges, est rare.

1278. Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, publicata da Mich. Bisi, incisore, col testo di Rob. Gironi. Milano, *Stampata reale*, 1812, 3 vol. fol. d-rel. mar. vert, non rogné, tête dorée, *(Petit)* avec 247 pll.

Un des 20 exemplaires tirés sur grand papier vélin. provenant de la Biblioth. du Duc Litta.

1279. F. Rosaspina. La Pinacotheca della Pontificia Accademia delle belle arti in Bologna. Bologna 1830, fol. d-rel. non rogné, avec 72 pll. belles épreuves.

1280. La reale Galleria di Torino, illustrata da Rob. d'Azeglio. Torino, 1836, 4 vol. fol. d-rel. à coins en cuir de Russie, avec 164 pll.

Bel ex. avec une lettre autographe de l'éditeur au Duc Don Victoria Massimi d'Arcoli, à qui cet exemplaire à appartenu. Les trois premiers vol, avec les gravures sur Chine. Le 4e vol. après la mort d'Azeglio n'est pas publié sur Chine.

1281. Landon. Galerie Giustiniani. Paris, 1812, 8°. d-rel. 73 pll. avec 155 sujets.

1282. Idem. Gallerie Massias. Paris, 1830, 8°. 72 pll. avec 107 sujets.

1283. Königlich-Baierischer Gemälde Saal zu Munchen und Schleissheim, lithographirt von Strixner, Piloty, etc. München, 1817, 2 vol. gr. fol. d-rel. avec 204 belles pll.

1284. Die kunstschätze Wien's. Collection de plus beaux tableaux du Belvedere et autres cabinets particuliers. Editeur Oesterreicheschen Lloyd In Triest, gravures par les meilleurs artistes, Richter. etc. 4°. riche rel. doré sur plat. avec nomb. pll. texte allemand.

1285. Galerie de Münich. Belles gravures sur acier d'après les principaux chefs-d'oeuvre de cette grande et riche collection. Dresde et Leipz. 4°. r. mar. doré sur tr. rempli de pll. texte allemand.

1286. Die vorzuglichsten gemälde der königlichen Galerie in Dresden, nach den originalen auf stein gezeichnet, herausgegeben von F. Hanfstaengl, texte allemand et français. Dresden 1843, 2 vol. gr. fol. d-rel. et coins, doré sur tr. 121 pll. les portraits du Roi et de la Reine de Saxe.

La planche représentant la Marchande de Gibier de G. Metzu, est placé avant la pl. représentant Rembrandt avec sa femme. Quelques taches dans le papier, comme dans presque tous les exemplaires.

1287. Galerie de Dresde. Belles gravures sur acier, d'après les chefs d'oeuvre de cette grande et riche collection. Dresde et Leipz. 2 t. en 1 vol. 4°. r. mar. doré sur tr. rempli de pll. texte allemand.

1288. Galerie royale et imperiale des tableaux du Belvedere à Vienne d'après les dessins de S. de Perger, avec des explications historiques de C. Haas. Vienne Haas, 1821-30, 4 vol. pet. 4°. d-rel. nomb. gravv.

Exemplaire du premier tirage, peu commun.

1289. Prodomus theatri quo omnia ad Aulam Caesaream in Caroli VI. metropoli et residentia Viennae recondita artificiorum et pretiositatum decora... Edita a F. de Stampa et A. de Brenner. Viennae 1735, fol. d-rel. avec 30 gr. pll. représentant environ 1200 sujets, gravés à l'eau forte.

Bon exemplaire.

1290. Die Gemälde-Galerie des konigl. Museum in Berlin, in vorzüglichsten Gemälde derselben. Berlin, *M. Simion*, s. d. fol. max. d-rel. mar. avec 36 pll. lith. sur pap. de Chine.

1291. De Pigage. La Galerie électorale de Dusseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Basle, C. Van Mechel, 1778, 2 vol. fol. obl. cart. non rogné, avec 365 petites gravures d'une exècution délicate.

1292 The Vernon Gallery of British art. 2 titres et collection de 53 belles pll. gravées sur acier, fol. en portef.

1293. Collection of pictures of W. G. Coesveldt. London, 1836, 4°. belle d-rel. rempli de gravv.

Cette Galerie offre le plus grand intérêt parce que les tableaux qui y sont représentés n'existent plus.

1294. The National Gallery of pictures by the great masters. London. s. d. 2 vol. gr. 4°. d-rel. avec 114 belles pll.

1295. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'aprês les plus beaux tableaux qui la composent, avec description historique par Camille de Genève et publiée par F X. Labensky. St-Petersb. 1805, 2 vol. 4°. d-rel. avec 77 pll. texte français et russe.

1296. Galerie Leuchtenberg, Gemälde-Sammlung seiner K.H.

des Herzogs von Leuchtenberg in München, mit texte von Passavant. Franckfurt, 1851, 4°. d-rel. avec 264 pll. au trait.

1297. The Vernon Gallery of British art. London, 1850, 4 vol. 4°. rel. en perc. bleu, doré sur tr. avec 152 belles pll. sur acier.

Belles ouvrages vendu fr. 165 à la vente du Baron J. de Vinck.

1298. Description des tableaux du Palais Royal, avec la vie des peintres à la tête de leurs ouvrages. Paris, 1727, 8°. r. mar. vert, dent. int. *(Closs.)*

1299 Le Gallerie di Vienna illustrate da finissime incisioni acciara con cenni storici e biografici di Giov. Artesi. Palerma, 1838, 2 vol. gr. 4°. d-rel. mar. vert, non rogné, avec nomb. belles pll.

Collection de jolis tableaux des differents Cabinets de Vienne.

Salons d'Expositions de tableaux. — Catalogues.

1300. Catalogue des tableaux exposés au Musée d'Anvers depuis la première année de l'organisation de la société des Beaux-Arts, 1813-1873, et 1885, *jusqu'à* 1840 *rel. en* 2 *vol. les autres brochés.* — Idem de Bruxelles 1815-1830, et autres en 1 vol. rel.

Collection dont les premières années sont devenues très-rares.

1301 Différents catalogues de ventes de tableaux en Hollande, pendant le XIXe siècle, avec prix et noms d'acquereurs, paquet.

1302. V. Joly. Les Beaux-Arts en Belgique de 1848-1857. Brux. 1858. in-12.

1303. Annales du Salon de Gand et de l'école moderne des Pays-Bas. Gand, 1823, 8°. d-rel. rempli de gravv au trait.

1304. L. Alvin. Compte rendu du Salon d'exposition de Bruxelles. Brux. 1836, gr. 8°. rel. en cuir de Russie, avec 56 pll. et eaux fortes.

Bel exemplaire complet.

1305. Exposition des Beaux-Arts à Bruxelles 1848. Revue du Salon de Bruxelles par L. Van Roy et Decamp. Brux. 1848, 4°. d-rel. avec 26 pll.

1306. Revue de l'exposition générale de Bruxelles 1851. 4°. d-rel. avec 20 pll.

1307. Le Salon de 1853 par Quillenbois. Recueil de 10 planches lithographiées.

1308. Description de la galerie des tableaux de S. M. le Roi des Pays-Bas, avec quelques remarques sur les peintres, par C. Nieuwenhuys. Brux. 1843, 8°. d-rel.

1309. Decription du Cabinet de Burtin, cat. du Musée d'Anvers — cat. des objets d'art au Musée de Cluny. 3 vol.

1310. Galerie du Vicomte du Bus de Gisignies, texte descriptif et annotations par E. Fetis. Brux. 1878, gr. 4°. cart. avec 33 pll. photogr. avec liste des prix.

1311. Catalogue des tableaux de la Galerie de Vienne par C. de Mechel. Basle, 1784, d-rel.

1312. Notice des tableaux, exposés au Louvre. 3 vol. in-12. d-rel. Un morceau enlevé à deux titres.

1313. Catalogue des tableaux de la collection. Papin, Paris, 1873, 4°. d-rel avec 2 eaux fortes.

1314, Catalogues des tableaux de Kann. Paris, 1879, Nieuwenhuyse, ib. 1881, de S... ib. 1881, 3 vol. pll.

1315. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles, composant la collection du Baron de Beurnonville Paris 1881, 4°. avec 57 pll. à l'eau forte.

1316 Le livre d'or du Salon de peintre et de sculpture redigé par G. Lafenestre. Paris, 1879, 8°. avec 13 pll.

1317. Catalogue of the pictures in the national Gallery, et autres en 1 vol. 4°. d-rel. perc. avec prix.

1318. Catalogues du Musée Plantin. — Du Musée d'antiquité d'Anvers, de la Galerie de Vienne, 3 vol.

1319. Exposition nationale 1880, Album commemoratif. Brux. fol. r. en perc. nomb. pll. photogr.

1320. Catalogue des tableaux de Gabr. Verhulst, Brux. 1789, 4°. rel. avec prix.

1321. L. Enault. Paris Salon 1880-85, 10 vol. 8°. avec nomb. pll. photogr.

1322. Exposition à l'occasion du 3e centenaire de Rubens et autres catalogues, paquet.

Miniatures. — Tapisseries.

1323. Tapisseries de son Altesse royale le Duc d'Orléans représentant l'histoire de Méléagre, exécutées sur les tableaux de C. Le Brun, et gravées par B. Picart. Amst. 1714. 7 belles pll et titre, en portef.

1324. Les célèbres Tapisseries de Raphael d'Urbain, connues sous le nom d'Arazzi qui sont au Vatican à Rome, gravées par L. Sommereau. Paris, 1780, fol. Titre et 20 pièces en portef.

1325. Sammlung der schönsten Miniaturen des Mittelalters, aus dem 14 und 15e Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Reisz, Wien, 1862, 8°. 50 belles pll. imprimées en or et en couleurs, dans un étui.

1326. Golden verses from the new testament, with illuminations and miniatures from celebrad Missals and books of hours, of the 14 and 15th centuries, London, *Hotton*, 8°. 50 pll. imprimées en or et en couleurs, aves des feuillets séparés contenant les versets imprimés en or.

1327. Histoire de l'ornementation des Manuscrits par Denis. Paris, 1880, gr. 8°. avec 140 initiales, culs de lampe, etc.

Gravure. Dictionnaires, etc.

1328. G. Duplessis. Histoire de la gravure, contenant 73 reproductions de gravures anciennes. Paris, *Hachette*, 1880, gr 8°. d-rel. vel. blanc, non rogné.

1329. A Treatise of Wood engraving historical and pratical by John Jackson, the historical portion by W. Chatto. London, 1861, gr. 8°. rel. angl. rempli de gravv.

1330. J. Renouvier. Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du XVe siècle. Brux. 1859, 8°. d-rel.

Ouvrage couronné.

1331. H. Hymans. Histoire de la gravure dans l'école de Rubens. Brux. 1879, 8°. avec 5 fac-simile.

1332 G. Duplessis. Histoire de la gravure en France. Paris, 1861, 8°

1333. (Janssen.) Essai sur l'origine de la gravure sur bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des XVe et XVIe siècles. Paris, 1808, 2 vol. 8°. d-rel. figg.

1334. (Heinecke.) Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure. Leipz. 1771, 8°. cart. avec pll.

1335. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie, par Fournier le Jeune. Paris, *Barbou*, 1758, 8°. r. veau fauve dent.

Bel exemplaire.

1336. Des gravures sur bois dans les livres d'Ant. Vérard, maître libraire 1485-1512, par J. Renouvier. Paris, 1859, 8°. d-rel. mar. olive, avec coins doré sur tr. *(Capé.)*

1337. A. Firmin Didot Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris, 1863, 8°.

1338. G. Duplessis. Les merveilles de la gravure. Paris, 1877, in-12. avec 34 gravv.

1339. A. Bartsch. Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien, 1821, 2 vol. 8°. d-rel.

1340. Duchesne. Voyage d'un iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes d'Allemagne, de Hollande et de Belgique. Paris, 1834, 8°. d-rel. non rogné.

1341, La plus ancienne gravure connue avec une date par de Reiffenberg et quelques mots de réponse, par C. de Brou. Brux. 1845, en 1 vol. 4°. d-rel. fig.

1342. (Heinecken.) Nachrichten von künstlern und kunst sachen. Leipz. 1768, 2 vol. 8°. r. v. avec pll.

1343. Huber und Rost. Handbuch für kunstliebhaber und sammler über die vornehmsten Kupfersticher und ihre wercke. Zurich, 1796-1808, 9 vol. pet. 8°. d-rel.

Dans le 5e volume à l'article Lucas de Leyden, une quantité d'annotations manuscrites, marginales et sur des feuilles volantes de la main de M. Van Westhreene,

1344. A. Bartsch. Le Peintre graveur. Vienne, 1802-21, avec Atlas de 16 eaux fortes, 21 tomes 8° en 20 vol. d-rel.

Bon exemplaire.

1345. Ch. Blanc. Le graveur en taille-douce ou catalogues raisonnés des estampes dues aux graveurs les plus célèbres. Leipz. 1847-48 2 vol. 8°.

1346. Baverel et Malpez. Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rebus, lettres initiales, etc. Besançon, 1807, 2 t. en 1 vol. d-rel. fig.

1347. Basan. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens. Paris, 1767, 8°. d-rel.

1348. Hecquet. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'oeuvre de Jordaens et de Visscher. Paris, 1751, 8°. d-rel.

1349. Voorkolm Schnevoogd. Calalogue des estampes gravées d'après Rubens. Haarlem, 1873, 8°. d-rel.

1350. Catalogue des estampes de Rubens et Van Dyck, par M. Del Marmol, précédé du catalogue des tableaux, etc. trouvé à la mortuaire de Rubens en 1640. Brux. 1794, 8°. portr.

1351. Le Chev. de Claussin. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves, avec le supplément. Paris, *Didot*, 1824-28, 2 vol. 8°. d-rel. avec coins, mar. vert.

1352. Catalogue raisonné de l'oeuvre des trois frères Wierx, par L. Alvin. Brux. 1866, 8°. d-rel.

1353. A. Bartsch. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Luc. de Leyden. Vienne, 1798. 8°. cart.

1354. Id. Anton Waterlo's Kupferstiche. Wien, 1795,8°. cart.

1355. Jombert. Catalogue raisonné de l'oeuvre de Seb. Le Clerc. Paris, 1774, 2 vol. 8°. d-rel.

1356. Catalogue des estampes de J. Adam de Bartsch. Vienne, 1818, 8°. d-rel. chagr. brun. avec vignettes.

1357. Catalogue des diverses curiosités du cabinet de feu Mr Quentin de Lorangère par Gersaint. Paris, 1744, pet. 8°. r. v. avec prix.

1358. Catalogue raisonné des differents objets de curiosités qui composent le Cabinet de feu Mr. Mariette, par Basan. Paris, 1775, 8°. d-rel. figg. prix.

1359. Catalogues d'estampes du cabinet de Hazard, Lib. de Beaumont. P. Wouters, 3 vol.

1360. Catalogue raisonné d'objet d'art du cabinet de feu Mr. de Silvestre par Regnault-Delande. Paris. 1810, 8°. d-rel.
Cat. intéressant pour les oeuvres de Callot, Rembrandt, etc.

1361. Catalogue raisonné des estampes du cabinet du Comte Rigal, par Regnault-Delande. Paris, 1808, 8°. d-rel. prix.

1362. Catalogue raisonné des estampes anciennes, principalement les oeuvres de Durer et de Rembrandt, de la collection de Poggi, par Defer. Paris, 1830, 8°. d-rel. perc. prix.

1363. Catalogue de la collection de dessins et d'estampes du cabinet de Ch. Van Hulthem, redigé par Van der Meersch. Gand, 1846, 8°. d-rel.

1364. Catatogue de la collection d'estampes, etc. de Vande Zande, par Richardot. Paris, 1855, 8°. d-rel. prix. taché.

1365. Catalog der Kupferstichsammlung des Herrn von Liphart, in Florenz. Leipz. 1876. Id. du marquis de Brem, et deux autres.

1366. Siret. La gravure en Belgique. — Bonnardot, Histoire artistique et archeologique de la gravure, 2 vol.

1367. Papillon. Traité historique et pratique de la gravure en bois. Paris. 1766, 2 vol. 8°. r. veau, pll.

1368 Gautier. L'art de laver ou la nouvelle manière de peindre sur le papier. Brux. 1708, in-12. r. v.

Livres à gravures.

1369. Sandrart. Iconologia deorum oder Abbildung der Götter. access. — Des Palm orders Ehren-Tempel. — Romanorum Fontinalia Sculpturae veteris admiranda statuae. Nürnberg, 1680, en 1 vol. fol. vel. cordé, rempli de pll.

Bon exemplaire.

1370. C. Weigel. Sculptura historiarum et temporum memoratrix. Nürnberg, 1697, fol. d-rel. mar. bleu.

Recueil de planches finement gravées, au nombre de plus de 500.

1371. Quotidianus mundi cordus. (La vie humaine en dix décades) pet. fol. d-rel.

Suite très-rare de 10 superbes gravures en médaillons encadrés, montées sur onglets, de Crispin de Passe, à l'adresse de Abr. à Diepenbeek, Antverpiae, 1660.

1372. J. G. Baur. Iconographia, complectens in se passionem, miracula, vitam Christi universam, etc. proprio aere incisae et venales expositae A. M. Kysell. Aug. Vind. 1670, 4 part. en 1 vol. fol. obl. d-rel. avec 146 belles pll. gravées dans le genre de Callot.

On trouve difficilement les quatre parties de cet recueil, réunies en bonnes épreuves de la première édition.

1373. Ponteficale Romanum. Brux. 1735, 4°. d-rel. 150 pll. et front. gravés par Van Orley.

Tirage à grand papier avant le texte.

1374. F. Swertius. Deorum dearumque capita. ex antiques numismatibus a Ortellii collectae. Antverp. *apud J. B. Vrintium, typis Rob. Bruneau*, 1602, 4°. vel.

Ce volume contient 60 planches d'ornements. Rainaissance du style le plus beau et le plus varié, encadrant autant de médailles, le tout gravé par Galle.

1375. De rerum usu et abussu, Auctore Bern. Furmero Phrysio. Antverp. *ex. offic. Plantiniana*, 1575, 4°. d-rel

Ce volume rare est orné de 25 charmantes gravures, dont le second porte le monogr. de J. H. Wierx, vendu fr. 253 à la vente E. Tross.

1376. P. Ovidii Nasonis Metamorphosis. S. de la Belle inventoris. s. l. n. d. 4°. r. mar. rouge, doré sur tr. *(Capé.)*

Recueil de 53 planches en premières épreuves et à toutes marges.

1377. Sacr. Caes. Maj. Leopolda hac Turcis ereptas et farenti Deo eripiendas Hongariae civitatis aliasque Turcias. DDC. Antverp. *Jac. Peeters*. (1690) 4° obl. rel.

Front. avec les portraits de l'empereur et de l'impératrice, 10 portraits équestres, 10 planches du Siège de Vienne, et 109 vues et plans, gravés par Bouttats, etc. avec 6 feuillets de texte en français.

1378. Les travaux d'Ulysse, desseignez par le Sieur de Sainct-Martin, de la façon qu'ils se voyent dans la maison royalle de Fontainebleau. peints par le Sieur Nicolas et gravez en cuivre par T. Van Tulden. Paris, 1633, fol. obl. rel.

Recueil rare de 50 planches, titre monté et quelques feuillets tâchés d'humidité.

1379. (Aut. Donde.) Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de S. François de Paule. Paris, 1659, pet. fol. anc. rel. mar. vert, doré sur tr.

Recueil de 20 planches renfermant 80 petites gravures par Lommelin, le titre et les deux grandes pll. sont gravées par de Poilly et A. Bosse.

1380. Conquête de Louis-Le Grand, titre et 10 planches. — Les actions glorieuses de Charles Duc de Lorraine en Hongrie. Titre et 16 planches gravées par J. Wolff, d'après Seb. Leclerc, s. l. n. d. en 1 vol. fol d-rel. veau fauve.

1381. Labyrinte de Versailles, avec explication par C. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade, texte en 4 langues, Amsterd. Nic. Visscher, s. d. 4°. d-rel. avec 41 pll.

1382. Recueil des meilleurs dessins de Raimond La Fage, mis en lumière par les soins de Vander Bruggen. Paris, 1689, fol. d-rel avec 55 gravv. sur 39 pll. et portr.

1383. Histoire de Toulouse representez en desseins par R. La Fage, gravéez par F. Ertinger. Paris, chez N. Langlois, s. d. fol. d-rel. Titre, front, et suite complète de 10 pll.

1384. Les aventures de Télemaque fils d'Ulysse, gravées par J. B. Tilhard d'après les dessins de C. Monnet. Paris, 1773, gr. 4°. d-rel. avec 68 belles pll.

1385. Le tre porte del Battistero de San Giovanni di Firenze, Firenze 1821, fol. d-rel. avec 46 pll. par Lasinio, et texte français et italien.

1386. Scelta di Paesi, inventati ed intagliata da P. S. Palmieri e da altre Bolognesi per uso de pitori e dilettanti. Bologna, L. Guidotto, 1760, fol. obl, aux armes avec 36 pll.

1387. Les trois portes du temple de St.-Jean Baptiste à Pise, 45 pll. au trait d'apres Pizano.

1388. Fables d'Esope représentées en figures avec les explications et les principaux traits de sa vie. Paris, *chez H. Remoisenet*, s, d. 4°. r. v. doré sur tr. avec 128 eaux fortes.

1389, Figures de l'histoire de France, représentée en 164 gravures, dessinées par Moreau le Jeune, texte de l'Abbé Garnier. Paris, *Renouard*. 4°. d-rel.

1390. Physionomie de la sociéié en Europe depuis 1400

jusqu'à nos jours par Madou. Brux. 1837, fol. obl. d-rel. 14 pll. et front.

1391. Van Dale. Vie et miracles de Saint Rombaut, d'après les tableaux de Michel Coxie et autres, qui se trouvent à la cathedrale à Malines. Brux. 1847, fol. d-rel. avec 29 pll.

1392 Renversements de la morale chrétienne par les desordre du monachisme, enrichi de figures, on le vend en Hollande, (1695,) 2 part. en 1 vol. 4°. r. mar. avec 50 gravv.

1393. Les héros de la ligue ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestants. Paris, 1691, 4°. r. v. avec 24 figg.

1394. Theatre des nains, oder neu eingerichtes zwerchen cabinet. Amst. 1716, 3 part. en 1 vol. 4°. d-rel.avec 70 portraits de nains.

Bel ex. très-rare, texte allemand, français et hollandais.

1395. Œuvres choisies de Gavarni. Etudes de moeurs contemporaines. Les enfants terribles. Traduction en langue vulgaire. Les Lorettes. Les actrices. Fourberies des femmes. Clichy. Paris le Soir, avec notices par Gauthier etc. Paris, *J. Hetzel*, 1846, gr. 8°. d-rel. non rogné, figg.

1396. Gavarni. Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, 1845-46, 2 vol. gr. 8°. belle d-rel. tête doré, figg.

1397. Œuvres choisies de Gavarni, suivies de l'oeuvre complète publié dans le Diable à Paris. Paris, 1864, fol. d-rel. avec 520 figg.

1398. Paris et les Parisiens au XIXe siècle, moeurs, arts et monuments. Paris 1856, gr. 8°. jolie d-rel. mar. vert, doré sur tr. nomb. figg.

1399. Balzac. La peau de chagrin, études sociales. Paris, Delboye et Licou, 1838, gr. 8°. d-rel. mar. vert. avec 102 figg.

1400. Grandville. Les étoiles. Paris, *Janet*, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. r. en perc. doré sur tr. avec pll. color.

1401. Les fleurs animées, illustrations par Grandville. Brux. 1852, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de figg. color.

1402. Album Béranger par Grandville. Paris, Perrotin, 8°. d-rel. avec 84 vignettes et portr.

1403. Scènes de la vie privée et publique des animaux, illustr. par Grandville. Paris, 1842, 2 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de figg.

1404. Grandville. Petites misères de la vie humaine par Old Nick et Grandville. Paris, 1843, 8°. d-rel. nomb. figg.

1405. Histoire de la Sainte-Russie, ill. de 500 gravures sur bois par Gust. Doré. Paris, 1854, gr. 8°. d-rel.

1406. Théoph. Gautier. Le capitaine Fracasse. Paris, 1866, gr. 8°. d-rel. chagr. avec 60 gravv. de Gust. Doré.

1407. Arsène Houssaye. Voyage à ma fenêtre. Paris, Vict. Licou. gr. 8°. riche rel. doré sur tr. nomb. belles gravv.

1408. Nus et Meray. Droleries végétales. L'empire des légumes. Mémoires de Curcubitus, Paris, 8° jolie d-rel. avec pll. color.

1409. Keapsake français. Paris-Londres, 1838, 8°. jolie rel. doré sur tr. avec belles gravv. sur acier.

1410. Histoire fantastique du célèbre Pierrot écrite par le magicien Alcofribas, traduite par A. Assolant, dessins par Jan-Dargent. Paris, *Furne*, 1865, 8°. d-rel. figg

1411. De la Lapinière su cesseur imaginaire de Gérard le Tueur de Lions, ses aventures et désappointements, ill. par V. Adam. Paris, fol. obl. cart. figg.

1412. Les cent et un Robert Macaire, composés et dessinés par H. Daumier sur les idees et les légendes de Ch. Philipon. Paris. 1839, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. figg.

Picoté à quelques pages.

1413. L'Esprit des Bêtes par A. Toussenel, ill. par E. Bayard. Paris, J. Hetzel, gr. 8°. r. en perc. figg.

1414. L'Etincelle Album-Mosaïque par E. de Limagne. Paris, *Mandeville*, 4°. r. mar. vert. doré sur tr. avec 24 belles gravv.

1415. La Gerbe d'or, par divers Auteurs sous la direction de Mme Fanny Richomme. Paris, *Ve L. Janet*, gr. 8°. rel. en perc. doré sur tr. avec belles gravv. sur acier.

1416. L'Elite. Livre de Salons. Paris, *Ve L. Janet*, gr. 8°. r. en perc. doré sur tr. avec belles gravv. sur acier.

1417. E. de Limagne. La Gerbe, Album mosaïque Paris, *H. Mandeville*, pet. fol rel. angl. doré sur. tr. avec 23 belles gravv. sur acier.

1418. Les Topazes. Légendes, contes et poésies par le Bibliophile Jacob. Paris. *Ve Renouard*, gr. 4°. rel. angl. doré sur tr. avec 24 belles gravv sur acier.

1419. L'Ecrin d'une Reine, Album artistique. Paris, *H. Mandeville*, gr. 4°. rel. angl. doré sur tr. avec belles gravv. sur acier.

1420. Recueil ou l'Alphabet de letrres initiales historiques avec bordures et fleurons d'après le 14e et 15e siècle, par J.

Midolle. Gand. 1846, 24 belles pll. et un titre imprimé en or et couleurs sur carton glacé.

Superbe ouvrage publié au prix de 90 fr.

1421. Wallon. Jeanne d'Arc, édition illustrée d'apres les monuments de l'art depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Paris, *Firmin Didot*, 1876. gr. 8°. belle rel. doré sur tr. avec 200 gravv. et 14 chromolith.

1422. Fishers Drawing room scrap book. London, 1847-52, 6 vol. 4°. rel. en perc. dorée et sur tr. Chaque vol contient 36 belles gravv. sur acier.

1423. The comical creatures from Wurtenberg including the story of Reynart the Fox. London, 1851. 4°. rel. angl. avec 20 gravv.

1424. Fischer's Drawing Room scrap book. London, 1849, 4°. r. angl. doré sur tr. belles gravv. sur acier.

1425. Idem the same work, 1844, r. ang. avec 36 pll.

1426. Idem the same, 1846, comme le précédent.

1427. Findens. Tableaux. A series of picturesque scenes of national character beauty, and costume. London, 1838, fol. rel. en perc. doré sur tr. avec superbes gravv.

1428. Idem. Gallery of modern art, illustrative of the character beauty and costume of many lands. London, 2 t. en 1 vol. fol. r. veau bleu, fer à froid, doré sur tr. avec 60 belles gravv.

1429. The royal Keepsake. Paris, *L. Janet*, gr. 8°. rel. doré sur tr. avec 26 pll. sur acier.

1430. Keepsake français. Paris-Londres. 1839. gr. 8°. d-rel. doré sur tr. avec belles gravv.

1431. The christian Keepsake. London, 1835, 8°. rel. angl. doré sur tr. avec superbe gravv.

Un ex. de ce Keepsake est vendu 24 fr. à la vente Borluut.

1432. Idem. 1836, rel. angl. avec 17 pll.

1433. Idem 1837, r. veau avec 16 pll.

1434. Forget me not. edited by F. Schoberl. London, (1843) in-12. rel. angl. doré sur tr. avec jolies gravv.

1435. Friendship's offering of sentiment and mirth. London. 1844, 8°. rel. angl. doré sur tr. avec belles gravv.

1436. T. Rowlandson. Miseries of human life. London, 1808, 4°. d-rel. avec 50 pll. caricatures color.

1437. (H. Holbein.) Les images de la mort, auxquelles sont ajoutées douze figures. Lyon. *Jehan Frellon*. 1547, pet. 8°. vel. avec 53 gravures sur bois par Holbein.

Exemplaire de bonne conservation, mesurant 137 millim. Les notes marginales imprimées aux discours sont intactes.

1438. Idem. Simolachri, historie e figure de la morte. In Lyone, *appresso Giov. Frellone*, 1549, pet. 8°. r. veau, avec les 53 gravv. par Holbein.

Edition rare, le titre est artistement refait à la plume, un peu tâché.

1439. Totdten-Tantz wie derselbe in der weitberumbten statt Basel als ein spiegel menschlicher Beschaffenheit abgemahlt und zu sehen ist. Basel 1625. 4°. d-rel. avec gravv.

1440. Iden. Dasselbe. Basel, 1744, 4°. r. v. avec les gravv. de Merian.

Le texte en allemand et en français.

1441. Holbein. Todtentanz-Alphabet in 24 holzschnitten. Köln, 1849, pet. 8°. figg.

1442. A. Bethel. Auch ein Todtentanz, mit erklärende text von R. Reinich. Leipzig, s. d. fol. obl. d-rel. avec 6 pll.

1443. Hans Holbeins Todtentanz, herausgegeben von J. Schlotthauer. Munchen, 1832, d-rel. mar. rouge, avec 53 gravv. sur bois.

Belle copie de la fameuse danse des Morts de Holbein.

1444. Todtentanz-Alphabet von H. Holbein vollständig in 24 holzschnitten zum ersten male nachgebildet von H. Lödel mit Randzeichnungen von G. Osterwald. Köln 1849, 8°. d-rel.

1445. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein. entouré de bordures du XVIe siècle. Paris, 1856, 8°. rel. perc. figg. pap. de Hollande.

1446. La grande danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois morts et des trois vifs. Paris, Baillieu 4°. nomb. figg.

1447. La Danse des morts à Bàle. Bâle. Bech. 4°. nomb. figg. texte français, anglais et allemand.

1448. La Danse des morts. Bâle, F. Schneider. in-12. carré, figg. te texte en trois langues.

1449. Der Weisskunig. Eine erzehlung von den Thaten Maximilian der Ersten, von Marx Creitzsaurwein. Wien 1775. fol. d-rel. non rogné avec 237 grandes pll. sur bois, d'après les dessins de Hans Burgmair.

Ouvrage remarquable commencé sous le règne de Maximilien 1r. et gravé par les premiers artistes de l'époque, achevé après sa mort et publié pour la première fois en 1775, d'après le Manuscrit de la Biblioth. impérial de Vienne. — C'est un recueil des plus curieux pour l'histoire des mœurs et costumes, et de l'art militaire au Moyen-âge. — A cet exemplaire est joint le supplément de 8 planches copiées par Joh. Schratt et publiées par Ed. Tross en 1869.

1450. Richter Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach zeichnungen von Lud. Richter. Leipz. 1851, 2 vol. 8°.r. en perc.

Curieuses gravures sur bois d'un charme exceptionnel.

1451. A. Schrödter. Arabesken-Fries. Grand album obl. r. en mar.

1452. Theocritum à Ganda. Spiegel van de doorluchtige, eerlicke, deuchtsamen ende verstandige vrouwen. Amsterd. *Hondius*, 1606, 4°. obl. cart.

Ouvrage rare orné de planches bien gravées, vendu 42 fr. à la vente Serrure.

1453. Het studie printwerk van J. E. Marcus. Amsterd. s d. fol. d-rel.

Recueil de 105 gravures en bon épreuves, avec un aperçu biographique,

1454. Album du Lion de Flandre. 64 planches composées par Ed. Dujardin. Anvers. 1851, 4°. obl. d-rel.

1455. The parlour scrapbook. Philadelphia 1837-38. 2 vol. 4°. r. en perc. doré sur tr. avec belles gravv.

1456. Tooneel des wereldts ontdeckende de ongestuimigheden en ydelheden, dezer verdorvene eeuwe, opgepronckt met aerdige en zin rycke versen, benevens 72 snaekse tronjen, getekent door P. Breugel, in 't koper gesneden door C. F. Fisscher, gedruckt te Weesp. 1658, 4° r. v.

Livre curieux et rare, avec 72 singulières représentations.

1457. J. Peeters. Beschryvinghe van Oostenryck, Turkeyen, enz. Recueil de 125 planches gravées par Bouttats, Harrewyn, etc. Antv. 4°. obl. d-r.

1458. Diamanten van Wil. Unger en andere novellen door G. Keller. Leiden, 1877, fol. d-rel. doré sur tr. avec eaux fortes.

1459. Het menschelyk bedryf vertoont in 100 verbeeldingen door Jan en Casp. Luiken. Amst. 1694, 4°. d-rel. avec 100 gravv.

Première édition peu commune.

1460. Fables de La Fontaine, illustrées par Gust. Doré. Paris, 1868, gr. 4°. d-rel. rempli de pll.

1461. Dante. La divina commédia, illustrata da Gust. Doré, dichiarata con note tratte da migliori commenti. Milano, 1869, 3 t. en 1 gr. vol. fol. rel. en perc. avec 135 gravv.

1462. Elaine by Alfred Tennyson, illustrated by Gust. Doré. London, 1868, fol. rel. angl. doré sur tr. aves belles pll.

1463. Les contes de Perrault. Paris, 1867, gr. 4°. rel. angl. doré sur tr. avec nomb. pll. par G. Doré.

1464. Les oeuvres de Rabelais, texte collationné sur les

éditions originales, avec la vie de l'auteur, des notes et glossaire, illustrations par Gust. Doré. Paris, 1873. 2 vol. fol. rel. en perc.. avec nomb. pll.

1465. Cervantes. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, avec 370 compositions de Gust. Doré. Paris, 1869, 2 vol. fol. rel. en perc. doré sur tr. avec nomb. gravv.

1466. Histoires des Croisades par Michaud, illustrée de cent grandes compositions de Gust. Doré. Paris, 1877, 2 vol. fol. rel. en perc. avec pll.

1467. Londres par Louis Enault, illustrée de 174 gravures d'après Gust. Doré. Paris, 1876, gr. 4°. rel. en perc. gravv.

1468. OEuvres choisies de Gavarni, Etudes de moeurs contemporaines, avec des notices par Gautier, etc Paris, 1876-78, 4 vol. gr. 8°. d-rel. avec nomb. figg.

1469. Faits mémorables des empereurs de la Chine, 24 estampes. — Abrégé historique des principaux traits de confusius, 24 estampes. Paris, 4°. d-rel.

1470. Das Buch Extasis beschrieben durch den edlen und ernnesten Johann van der Noot Patricium von Antorff, 4°. cart.

Recueil de 20 planches, dont 17 ont servi à l'ouvrage : Abrégé des douze livres Olympiades de 1579, précédé d'un portrait du poéte avec date de 1577, titre, et la dernière planche, ou est figurée la moitié du monument symbolique.

1471. Theatrum, das ist : Schawplatz darien die eitelkeit der irdischen und verganckliche dingen, und die übertreffenlichste Gottliche und himlische auch getzeigt und erkleret wird... durch A. Johan Van der Noot, Edelman aus Brabant... Cöln, 1572, 4°. d-rel. mar. brun, avec 20 gravv. le texte encadré.

1472. Voyage ou il vous plaira, par Tony Johannot, etc.Paris, 1843, 8°. d-rel avec figg.

1473. Les Français peints par eux-mêmes, 5 vol. — En Province 3 vol. Le Prisme 1 vol. Paris, 1840-41, ens. 9 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de figg.

1474, Bertall. La comedie de notre temps. Paris, 1875, gr. 8°. figg.

1475. Idem. La vie hors de chez soi. Paris 1876. gr.8°. figg.

1476. Emblemata moralia et Belgicis rithmis explicata à Cornhertio.. illustrata à Rich. Luffaeo Broeckmerio Frisio. Arnhemi 1609, 4°. d-rel. avec 25 gravv. et titre gravé.

1477. Ch. Heath. Gems of beauty displayed in a series of highly finished engravings.London,4°.d-rel. avec 42 belles grav.

1478. Het groot tafereel der dwaesheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, Bubbel en Wint-negotie gepleegd in den Jaare 1720. Amst. 1720, fol. d-rel. avec 77 pll.

Bon ex. de cet ouvrage curieux et satyrique sur les actions de Law. — La planche du jeu de cartes qui manque souvent, s'y trouve.

1479. Suite d'estampes gravées par Mme la Marquise de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roi. (Paris,) 1782, pet. fol. r. veau, doré sur tr.

Recueil de 70 sujets allégoriques gravés à l'eau forte, très recherché, bon ex. mais la pl. 13 manque.

1480. Studium Seraphicum sacri ordinis Franciscani. Antv. apud Lesteens, 1543, 4°. vel. avec belles pll. gravées par Van Thulden et Neefs.

1481. S. Francisci Historia cum iconibus in aere excusis. Roma, 1594, 4°. d-rel. titre et 49 pll.

1482. Les étrangers à Paris, illustrés par Gavarni. Paris, gr. 8°. r. mar. bleu doré sur tr. nomb. figg.

1483. Les Métamorphoses du jour par Grandville. Paris, 1834. gr. 8°. d-rel. avec 70 pll. color.

Recueils de Gravures.

1484. Vita et Miracula S. P. Dominici Praedicatorii ordinis primi Institutoris. Antverp. 1611, 4°. d-rel. chagr. à coins, nomb. pll. gravées par Galle.

Bel ex. sauf que la planche N° 1 est montée. premier tirage.

1485. Sancti Fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Laetiensis monasterii S. Benedicti tabellis pictis. Antv. 1634, 4°. d-rel. chagr. Titre, front. et 39 portraits.

Première édition de ces belles gravures de Galle.

1486. D. Catharinae Senensis Vita ac miracula selectoria. Antverp. 1603, 4°. d-rel. mar. nomb. gravv. de C. Galle.

1487. B. Raimundus. Vita mors, gesta et miraculo quaedem selecta. B. Catherinae Senensis, 4°. obl. d-rel. vel.

Suite complète et rare de 12 pièces gravées par P. de Jode d'après Otto Vaenius.

1488. D. Catharinae Senensis Vita etc. Paris, *apud Th. de Leu*, 4°. 33 gravv. par Swelinck.

1489. Vita D. Thomas Aquinatis. Othonis Vaeni ingenio et mani delineata. Antyerp. *Sumpt. Authoris*, 1610, pet. fol. d-rel. vel. Titre et 30 pll. gravé par Gall.

Ex. du premier tirage en superbes épreuves, peu commun.

1490. D. Seraphici Fracisci totius evangelicae perfectionis, exemplaris admiranda historia. 4°. obl. cart. avec 19 pll. par Galle.

Tirage moderne.

1491. Sanctorum Galliae Belgicae imagines et élogia. Antverp. *J. Gallaeus*. 1663. 4°. d-rel.

Titre et suite complète de 53 planches gravées par Galle d'après M. de Vos. Bel ex.

1492. Typis ocasionis in quo receptae commoda personata schemate proponuntur. Antverp. Th. Gallaeus, s. d. 4°. cart.

Front et suite de 12 planches.

1493. Menses XII. anni solaris à Ph. Gallaeo ex veteribus scriptoribus collecti et editi. Antverp. s. d. fol. d-rel.

Titre et 12 pièces gravées par les deux Collaert d'après Jud. de Momper, montées sur onglets.

1494. Nova reperta, (nouvelles inventions) 4°. obl. d-rel.

Titre et 17 pièces gravées par Galle, d'après Joan Stradanus, montées sur onglets. — Cette belle suite est rare et peu connue.

1495. Johannis Medices Adolescens a potentiss, multis armis Roma... — Caroli V. et Cosmi Medecis milites propuguaculum, 4°. obl. d-rel.

Deux suites de bataille, chacune de 8 planches, gravées par Ph. Galle d'après J. Stradanus.

1496. Solitudo, sive vitae foeminarum anachoretarum, ab A. Collardi collectae atque expressae, a Corn. Kiliano Dufflaeo carmine elegiaco explanatae. s. l. n. d. 4°. obl. d-rel. titre et 25 pll.

1497 Iconographia magni Patris Aurelii Augustini, ad modum R. P. G. Georgio Maigretio inclitae Academiae Lovaniensis, studio accura F. Egenii Wamelii. Antverp 1624, 4°. obl. d-rel. vel. doré sur tr.

Suites de 28 magnifiques gravures et titre gravés par Bolswert.

1498. Icones Sancta Clara vitam, miracula, mortem repraesentatis. s. l. n. d. 4°. d-rel.

Titre, front, portrait et 32 planches gravées par Ad. Collaert. C'est peut-être la plus rare des différents recueils de vies de Saints, gravés par cet artiste.

1499. VII. Peccatorum capitalium imagines elegantissime a Ph. Galleo depictae et aeri incisae. 4°. d-rel.

Suite de huit pièces y compris le titre gravées par H. Wierx, les gravures montées sur onglets. (Alvin 1296-1303).

1500. Vita S. Ignatii de Loyola fundatoris societatis Jesu. 4°. d-rel.

Suite de 12 pièces et titre, par H. Wierx, bonnes épreuves à l'adresse de Piermans.

1501. Vita S. Virginis Teresiae a Jesu. Antverp. *apud A. Collardum et Th. Galleum*, 1613, 4°. obl. d-rel.

Suite de 25 belles gravures.

1502. Solitudo sive vitae Patrum Eremicolarum Oraculum Anachoreticum Trophae vitae solitariae. — Sylvae sacrae, seu monumenta sanctioris philosophiae quam severa Anachoretarum disciplina vitae et religuo docuit. — Solitudo sive vitae foeminarum anachoritarum. Venetiis, 1594-1600, 137 planches en 5 parties, fol. r. veau.

Ces cinq ouvrages qui forment la collection complète des Pères du désert, gravée par les frères Sadeler et A. Collaert, se trouvent rarement réunis.

1503. Les Saintes femmes. Suites de 16 planches gravées par Sadeler d'après M. de Vos.

1504. Bonorum et malorum consensio et horum praemia illorum poena. 4°. obl. rel.

Suites de 15 planches gravées par Sadeler d'après M. de Vos.

1505. Vermis sericus. 4°. obl. d-rel. mar. brun.

Suite de 6 planches gravées par C. de Mallery d'après J. Stradanus. montée sur onglets.

1506. Vita Seraphicae S. Mariae Magdalenae de Pazzis. (Antverp.) 4°. cart. 50 pll. gravées par Bouttats, Lommelin, etc. d'après A. Diepenbeke.

1507. J. Saenredam. Les quatre Prophètes d'après A. Blommaert, fol. d-rel. Suite complète de 4 pièces.

1508. Théatre remonstrant en XXIV. Scènes, la vie, vertus et miracles du R. P. Gabriel Maria de l'ordre de S. François. Suite de 26 planches gravées par J. B. Barbé, montées en 1 vol 8°. d-rel.

1509. J. B. Barbe. SS. Apostolorum et Evangelistarum icones cum suis parergis à Th. Van Lonio delineatae, 4°. d-rel.

Collection de 18 planches et titres montés, superbes épreuves.

1510. Vita mors, canonizatio et miracula Sancti Caroli Borromaei, Joan. Le Clerc excudit. 1616. 4°. cart.

Recueil rare de 23 belles gravures.

1511. P. B. Balbinus. Vita B. Joan. Nepomuceni Martyris. Aug. Vind. 1730, 4°. r. anc. maroq. brun, doré sur tr. avec 33 grav. par J. A. Pfeffel.

1512. Redelius. Marianischer Gnaden-Pfenning. Elogia Mariana, Augustae 1732, in-12. rel.

Suite de 59 jolies gravures d'Engelbrecht d'après les dessins de C. Scheffler, et 2 autres pll. ajoutées, avec prières manuscrites en allemand. Ex. monté in-4°.

1513. Vita S. Rosae Limanae s. ord. Praedcicat. fol. d-rel.

Recueil de 40 planches, gravures de l'école flamande, avec légendes en trois langues.

1514. Americae retectio (La découverte de l'Amérique.) 4°. obl. d-rel.

Belle suite de 4 planches, dont la première porte : Mater florimi formis. Montées sur onglets.

1515. Les douze Mois, représentés par des sujets de sainteté, gravés par P. Le Pautre : 12 pièces dont le milieu est occupé par un sujet de la vie de la Sainte-Vierge entourés de huit petites figures de Saints, formant un encadrement bien ordonné.

Cette suite peu commune est montée sur onglets et reliée en un vol. 4°. obl. d-rel.

1516. Histoire de l'enfant prodigue en douze tableaux, tirée du nouveau Testament, desinée et gravée par Duplessis, Bertaux. Paris, 1816, 4°. cart. Jolies eaux fortes.

1517. Marillier.Nouveau trophées ou cartouches représentant les arts et les sciences. Paris, s. d. fol. Titre et 12 pll.

1518. Album de Don Quichotte. Recueil de 31 planches gravées d'après Ch. Coypel par B. Picart, Tanje et autres, fol. obl. d-rel.

1519. O. Perrin. Moeurs, usages et costumes des Bretons de l'Amérique. fol. obl. cart. 24 gravv. curieuses à l'eau forte.

1520. Le Bouquet des Bergères, 4°. cart.

Titre et 38 portraits gravés par Crispin de Passe.

1521. Mich. Hayée. Les cinq sens. — Les quatre saisons d'après E. Quellin. 4°. d-rel.

Deux suites complètes, montées sur onglets.

1522. Orbis terrarum in nuce : Authore C. Weigel. Nürnberg 1722, r. veau.

Front et 48 planches finement gravées, chaque planche se compose en général de 10 tableaux historiques. Exemplaire de Marie Elisabeth Augusta de Bavière, avec sa signature autographe.

1523. Recueil de 150 gravures de Klauber, en 1 vol. pet. 8°. r. v. Les paraboles de Jésus, front. et 12 pll. — Les saints 7 pll. — La passion 17 pll. — Vie de S. Dominique 20 pll — La charité 13 pll. — Vie de S. Aloysius 23 pll. — Vie de S. Jean de la Croix 13 pll. — S. Norbert 20 pll. – Ste Marie et autres 25 pll.

1524. Underschidliche Meer-porten und Pallazzia von J. W. Baurn. in Italia nach dem leben gezeichnet. 4°. obl. cart.

Recueil de 37 gravures de M. Kussel.

1525. La vie d'Achille, souscription en latin et en allemand, fol. d-rel.

Suite de 14 pièces gravées par J. B. Probst, d'après les dessins de Vict. Janssens, 1721, montée sur onglets.

1526. Recueil de gravures contenant les suites suivantes.

1° N° 1 à 4. Quatre pièces représentant les cinq sens, gravées par Crisp. de Passe, souscription en latin.

2° N° 1 à 4. Les quatre éléments, gravés par le même, souscription française et hollandaise. *Très-rare.*

3° N° 1 à 4. Les quatre parties du jour, par B. Montcornet

4° Quatre pièces représentant la vue, l'ouie, le goût et l'odorat, avec deux lignes de souscription en latin. *Belles gravures dans le genre de Goltzius, mais sans nom de graveur.*

1527. Vita Beati P. Ignatii societatis Jesu fondatoris. Romae, 1622, 4°. vel. front. portr. et 79 pll.

Suite peu commune, les gravures sont proprement montées.

1528. Collection d'animaux gravée par Ad. Collaert, 4°. obl.

Recueil complet de 20 planches en bonnes épreuves.

1529. Les sept oeuvres de misericorde spirituelles. fol. obl. rel.

7 pièces gravées par A, Collaert d'après J. Stradanus.

1530. Recueil de 14 superbes gravures de H. Wierx à l'adresse de Busschere et Piermans, proprement montées, d-rel. chagr.

1531. De institutione et ordine imperii Germanici, 4°. obl.

Six estampes formant deux tableaux, montées sur papier teinté. Gravées par Ant. Wierx. Les armoiries que portent les personnages sont enluminées. Suite très-rare. Alvin N° 1830.

1532. Les femmes fortes de l'antiquité. Suite de 9 pièces gravées par P. Galle d'après M. de Vos et quatre autres gravures montées en 1 vol. 4°. d-rel. chagr.

1533. Recueil de 19 planches. Episodes de chasses, par Collaert, Galle, d'après J. Stradon, 4°. obl. d-rel.

1534. 25 paysages numérotés. Sous le titre : O nimium felix, etc. gravés par B. à Bolswert et Galle d'après Rubens, et 9 autres planches, en 1 vol. 4°. d-rel.

1535. Vermis Sericus. Six grandes planches. fol obl. cart.

Suite rare et complète, ayant rapport à l'introduction des vers à soie en Europe, gravée par Mallery d'après J, Stradanus. Voyez Huber et Rost.

1536. (Joan Bourgesius.) Quindicem Mysteria Rosarii B. Virg. Mariae, a de Mallery sculpta, The Galle excudit. Antverp. — Six planches de chasses gravées par C. de Mallery d'après

J. Stradanus. — Les Prophètes 11 planches par C. Galle d'après Stradanus, en 1 vol. 4°. d-rel. chagr. brun.

Joli recueil surtout la 1re partie. Les planches sont montées sur onglets.

1537. Jeux d'enfants d'après P. Van Avont et S. Popels, 2 vol. ensemble 29 pièces, 4°. obl. cart.

Quelques pièces ont des tâches.

1538. Recueil de 40 gravures de Van Orley, représentant des sujets de l'histoire sainte et de la Mythologie, fol obl. rel.

1539. L'oeuvre gravée de F. Faber, comprenant 93 gravures à l'eau forte, tirées sur papier de Chine, 4°. obl. d-rel. chagr.

Bon exemplaire, d'après le catalogue de Mr Olivier, il n'y a eu de ce tirage que cinq exemplaires ; à cette collection est ajouté le portrait de Verry par son ami Faber, 1810.

1540. Recueil de 41 gravures à l'eau forte d'après différents maîtres par F. Faber, 1807, pet. fol. rel.

1541. Album du Paysagiste par Fourmois, 15 pll. lith.

1542. Dix vues des Pyrénées par Serda, lithogr. par Louters et Fourmois.

1543. Recueil de 48 estampes, gravées par Simon de Passe pour les oeuvres de Virgile et d'Homère, fol. cart.

Ces gravures en bonnes épreuves sont très recherchées.

1544. Les passions de la vie. Recueil de 20 belles gravures, de Crispin de Passe, Picart et Gaultier, fol. d-rel. à coins.

Recueil intéressant pour les costumes.

1545. Metamorphoses d'Ovide. Titre et 134 gravures. 8°. vel. blanc.

Jolies gravures par Crisp. de Passe avec souscription en français, montées, suite rare.

1546. Recueil de 75 gravures par Crisp. de Passe, Collaert, Galle, Sadeler et autres, parmi celles-ci 3 différentes suites, pet. fol. d-rel.

1547. Suite de 24 figures représentant les épisodes de l'Iliade d'Homère, gravées par Crisp. de Passe, avec souscription en latin, pet. 4°. obl. cart.

Suite complète, premières épreuves avant le texte français, et proprement montées.

1548, Recueil de 14 belles gravures de Hondius. 1600, 4°. obl. cart.

1549. Recueil de vues et de paysages gravés par Hondius d'après M. Bril.

1550. Collection de 53 gravures, Vues, Paysages, etc. par les Sadeler, montées, 4°. obl.

1551. Sylvae Sacrae, monumenta sanctioris philosophiae quam severa Anachoretarum disciplina vitae et religio docuit. Monachii 1594, 4°. obl. d-rel. chagr. brun.

Suite complète de 29 estampes et titre, gravés par les Sadeler d'après M. de Vos, et à la fin un feuillet de texte, première édition.

1552. Raderus Bavaria Sancta. Monaci 1615. fol. d-rel. Titre et 57 pll. belles épreuves.

1553. Les neuf Muses de H. Goltzius á l'adresse de C. Visscher, fol. cart.

Suite de 9 planches montées.

1554. Leven van den H. Tobias. Suite de 12 planches en médaillons gravées par C. Visscher, texte flamand et latin. 4°. cart.

1555. Regiunculae amoenissimae, 12 paysages de rivières, gravées par J. Visscher, d'après J. Van Goyen. 4°. obl. cart. *montées.*

1556. Amenissimae aliquot regiunculae a J. Veldio delineatae et a N. J. Vischerio aeditae. Amstelod. 1615, fol. obl. cart.

Suite de 8 beaux paysages.

1557. Amenissimae aliquot regiunculae à J. Veldio delineatae et a N. J. Piscatore in lucem reditae. Amsterd. 1616, 5 parties en 1 vol. fol. obl. vel. 60 gravv.

Les 5 suites complètes sont rares, dans un catalogue à prix les trois premières sont côtées 75 fr.

1557, Idem. Le même ouvrage. Amst. 1616, 4 parties, chacune de 12 planches ens. 48 gravures montées. 4°. cart

1558. Recueil de 11 pièces de la suite des chevaux de D. Stoop, parmi lesquelles trois avant les Numéros et l'adresse de C. De Jonghe, 4°. obl. cart.

1559. 7 pièces de C. Dusart representant les crieurs, les chanteurs, *(belle épreuve,)* le cordonnier du village, *(sans l'adresse de Gole.)* Fête de village, *(belle épreuve)* la loterie de Groetenbroeck, *(en manière noire)* l'Indien, id. (avant toute inscription) l'age viril, id. pet. fol. r. veau.

Beau recueil provenant de la vente Brisart.

1560. Suite des Gueux, Eaux fortes de J. G. Vliet. Titre N°s 13, 74, 75, 76, 77, 80, et d'une autre suite N° 9. (Claussin). Le titre, 76 et 80, doubles, en 1 vol. 8°. cart. *Belles épreuves.*

1561. Het nieuw geopend Italiaans Tooneel, vertonende de wonderlyke ziekte bezwangerheid en baring van Arlequin, benevens de opvoeding van deszelfs jongen zoon. Getekend door G. J. Xanvery. Amsterd. s. d. fol. d-rel. Titre et 16 pll. gravées par P. Schenck,

1562. Recueil de 28 paysages de H. van Brussel et autres. 4°. obl. cart.

1663. Les cris de Rome. 92 petites figures gravées par N. Van Aelst, montées sur 42 feuilles. fol.

1564. Tableaux de la révoluton française, suite complète de 77 charmantes gravures par Fokke et Vinkeles, et 78 portraits de personnages célèbres qui y ont joué un role, dans un étui.

1565. Tafereelen van de Staatsomwenteling in Frankryk. Zalt-Bommel, 1824. 4°. d-rel.

Album de la révolution française, frontisq. gravés, portraits et estampes, par Vinkeles et autres, montés sur onglets

1566. Recueil de 16 planches de l'ouvrage Germanicus, tirées à part d'après les dessins de R. Morghen, et autres, 4°.

1567. J. Callot. Capitano de Baroni, 24 planches anciennes. épreuves avant les chiffres.—Sept eaux fortes de Rembrandt et Teniers, et 8 autres de Stef. della Bella, montées en 1 vol. 8°. r. v.

1568. De droeve ellendigheden van den oorlogh afgebeeldt door J. Callot en in druck uitgegeven door G. Van Schagen, L. Schenck excudit, 4°. cart. 17 pll.

1569. Salvatoris, B. Mariae Virg. Sanct. Apostolorum, icones. Paris, 1631. Titre et 16 gravv. par Calot.

1570. J. Callot. Les misères et les malheurs de la guerre. Paris, 1633. Recueil de 18 pièces obl. avec les vers, les numéros et à l'adresse d'Israël.

1571. (J. Des Marets.) Cartes des Rois de France. Titre et 39 pl. — Jeu des Reynes de France, titre et 52 pl. — Géographie, titre et 52 pl. Paris, chez Henry le Gras, 8°. vel.

Suites complètes de ces trois parties, du 1r tirage, ex-monté.

1572. Israël Sylvestre. Recueil de 24 planches Vues de Rome et de Paris.

1573. Les Saint Pères du désert. 111 figures gravées par Mariette d'après M. Elias, montées en 1 vol. 8°. d-rel.

1574. Les douze mois de l'année et les quatre saisons. Mariette excudit, fol. obl, d-.el. vel. Suite de 16 belles gravv.

1575. Aardige speelende kindertjens, geinventeert door J. Stella, uytgegeven by L. Schenck. Amsterd. s. d. 4°. obl. cart.

Suite de 12 pièces.

1576. Recueil de 86 paysages, composès, dessinés et gravés par Perelle. fol. d-rel.

1577. Recueil de 65 pièces sujets mythologiques et autres, gravés par J. Brebiette, J. Wolff, etc. montés en 1 vol. 4°. cart.

1578. Recueil de 31 paysages gravés par Seb. Le Clerc, montés. 4°. obl. cart.

1579. Les Batailles d'Alexandre, Jollain exc. Suite de 10 planches, et deux autres, en 1 vol. 4°. obl. cart.

1580. Recueil de figures iconologiques, utiles aux artistes. Paris, *Ve de S. Chereau*, 4°. cart. Suite de 12 pll.

1581. Collection de Paysages de F. E. Weirotter, 100 piéces de différents formats montées en 1 vol. 4°. obl. d-rel.

1582. Collection des œuvres de J. J. Boissieu. 100 belles eaux fortes, en partie avant la lettre, en portef.

1583. Chedel. Evenemens militaires. suite complète de 6 pièces. – Faits militaires, dédiés à M. Turpin de Crissé, 5 pièces. — Divers paysages dédiés á Mme de Pompadour, 4 pièces. — Les pécheurs d'après A. Willaert, 2 pièces. — Le Siège d'Epernay, Lille et Ypres 3 pièces. Ensemble 20 pll. en 1 vol. 4°. cart.

1584. Collection des dix-huit principaux ports de France, peints par Jos. Vernet, gravées par Cochin et Le Bas, Paris, s. d. fol. obl. d-rel. Titre et 18 belles gravv.

Ce recueil a été publié au prix de 300 fr.

1585. Recueil de Vignettes, culs de lamps, trophées, etc. par Eisen et autres, 85 pièces montées, 4°. d-rel. chagr. brun.

Intéressant recueil dont quelques gravures rares.

1586. Recueil de 20 jolies vignettes de Ch. Eisen, montées, 4°. cart.

1587. Recueil de 43 jolies vignettes gravées par Moreau, Eisen et autres, montées, 8°. cart.

1588. Calembourgs en actions. Album de 64 planches de caricatures par Cham, publié par Aubert. 4°. cart.

1589. Le Musée Aubert, caricatures, croquis et dessins amusans. Paris, s. d. 4°. obl. 64 pll.

1590. Nivae quaedem ac paganae regiunculae, circa Acidulas Swalbacenses, 1620, 4°. obl. d-rel. 26 gravv. de Merian.

1591. M. Merian. Les XII mois de l'année et 10 autres planches du même représentant des chasses, etc. montées, 4°. obl. d-rel.

1592. Reitres et Lansquinets. Suite de 12 planches gravées par J. G. Wille d'après C. Parrocel. 4°. cart.

Suite complète, quelques pièces sont transposées.

1593. W. Baur. Die Verwandelungen des Ovids. Wien, 1641, fol. obl. r. v. 150 pll. montées.

Première édition fort rare. Voyez Huber et Rost.

1594. Recueil des gravures à l'eau forte de Sal. Gessner, fol. d-rel.

Ce recueil se compose, conformément à Brunet, du portrait de l'Auteur et de 336 pièces sur 194 feuilles, divers suites de paysages, sujets mythologiques, fleurons, vignettes, culs de lampes, etc,

1595. J. G. Bergmüller. Septem dona spiritus sancti. Titre et 7 planches. — XII. Virtutes spiritus sancti. Titre et 6 pll, (manque la dernière) ens. en 1 vol. 4° cart.

1596. Seb. Brant. Stultifera navis mortalium. Basileae, J. Bergman de Ope, 1497, marque typ. et 100 planches gravées sur bois in-8°. sans texte, montées sur 6 grandes feuilles.

1597. Les petites pièces lascives d'Augustin Carrache, 4°.vel. Collection de 19 pièces.

1598. Album ou Recueil de 163 jolies gravures anciennes, montées dans un vol. 4°. d-rel. doré sur tr.

Vitae foeminarum Anacharitarum 26 p. d'après Sadeler. — Liber Genesis, 56 p. gravées par C. de Passe, etc.

1599. Collection de 284 gravures montées en 1 vol. fol. cart.

Parmi ces gravures grandes et petites, il y en a de Van Diepenbeke, De Vos, Neefs, Boel, H. Wierx, Folkema et autres : 47 fines gravures sur bois représentant des scènes de la vie de la Ste Vierge : Les portraits des Comtes de Flandre et de Hollande, et des personnages marquants, qui ont joué un rôle dans la guerre de la religion : quelques-uns de ceux-ci par Houbraken.

1600. J. Episcopus. Paradigmata graphices varior artificum ex formis N. Visscher. Titre et 75 planches. — Icones signorum veterum. Titre et 100 planches en 1 vol. fol. d-rel. vel.

1601. Album de onze paysages dans le genre de H.de Goudt, montés dans 1 vol. 4°. obl.

1602. Recueil de 56 différentes gravures de Saintes et autres, par De Jode, Bolswert, etc. 4°. cart.

1603. Diversa genera animalium quadrupedem. Peter Aubry excudit 20 planches. — Avium vivae et artificiosissimae delineationes. Amst. N. Visscher 1659. 24 pl. -- Chasses. Suite de 10 pl. gravées par Mérian vers 1650. P. Aubry excudit. ens. en 1 vol. 4°. obl cart.

1604. Cotlection de 60 sujets religieux, gravés par Bolswert, Galle, Sadeler, et autres, montés en 1 vol. 4°. cart.

1605. Collection de 45 paysages et marines, se composant de W. Hollar, Syrus by Sidon d'après J. Peeters, le Chasseur d'après J. Van Artois, 2 autres P. van Avont, 2 d'aprés Breughel dont un double, L'Abbaie .Windesemensis et 6 marines. — 15 paysages et marines par J. G. Hertre, 4 par Perelle et autres, en 1 vol. 4°. cart.

1606. Collection de 60 petits paysages, parmi celles-ci une eau forte de P. Tiberghien, très-rare, 6 pièces de Saghtleven, dont le N° 1, reputé le chef-d'oeuvre de l'artiste, 8 pièces par Herm Weyen,2 par Le Prince,Livre de paysages par S.Leclerc, suite de 7 pièces, autre suite de 6 pièces, Bestiaux par G. Rugendas, en 1 vol. 4°. obl. cart.

1607. 92 planches de chasse, tirées de l'ouvrage ; Venatione ferarum, gravées par C. de Mallery, Collaert, Galle, d'après J. Stradanus, dans le même volume : Ruinarum varie prospectus. 34 planches par Ph. Galle, d'après H. de Cleves, et une belle suite, représentant les Stations de Jésus-Christ, en 13 pl. souscription en italien et en espagnol, sans nom de graveur, en un vol. fol. obl. d-rel.

1608. Recueil de 102 vignettes gravées par Herrewyn, Luiken et autres, parmi celle-ci une suite des oeuvres de Quevedo, 11 pièces de la vie de S. Aloysius, 7 de Don Quichotte par St Aubin et 5 pièces gravées par Le Bas, d'après Boucher et Eisen. en 1 vol. 4°. cart.

1609. Recueil de diverses suites de gravures. Diversia animalia. Titre et 8 p. par R Persyn d'après Cuyp. — Les quatre élements par Bloemaert. — Les 12 mois par F. Bloemaert. — Suite de 4 groupes d'hommes par N. de Visscher d'aprês A. Brouwer. — Suite de 8 groupes d'enfants par N. Visscher d'après P. Van Somer, ens. en 1 vol. 4°. obl. d-rel.

1610. 68 jolies gravures de Galle, Collaert, Mallery et autres en carton.

1611. Circulus vicissitudinis rerum humanarum. 8 pièces titre compris. Edebat P. Galle d'après M. De Vos, par Collaert et Mallery. — Divitum miseria, 6 p. d'après Heemskerck par P. Galle, 4°. obl. cart.

Deux suites rares, proprement montées.

1612. Album der Antwerpsche Etsers. Antw. 1880-1884. Trois années complètes fol. en portef. 96 pll.

1613. Religiose Darstellungen. Recueil de 135 gravures, dont plusieurs avant la lettre. 4°. d-rel.

1614. Quolibet. Recueil de 148 gravures d'après les peintres du XVIII et XIXe siècles, dont plusieurs avant la lettre.4°. d-rel.

1615. Campagnes des Français sous le consulat et l'empire, Album de 52 batailles et 100 portraits. Paris, fol. rel. perc. doré sur tr.

1616. Les douze mois, suite de 12 figures symboliques gravées par Thomassin et autres d'après Le Brun. 4°. cart.

1617. Suite de 100 planches gravées par Bornet, Charpentier, Duplessis, Bartaux, qui ont servi à illustrer le Gil Blas édité par Didot en 1795, 8°. d-rel. chagr. rouge.

1618. Recueil de petites figures gravées d'après les dessins des plus habiles maîtres. Paris, Huquier, 4°. rel.

Suite de 36 planches avec grand nombre de petites figures.

1619. Recueil de 220 belles gravures de Le Pautre, Perelle, Aveline, et C. Galle, plusieurs avant la lettre, fol. obl. rel.

1620. Recueil de 50 planches, eaux fortes et gravures par Roberti, Weirotter, Chedel, Dunker et autres, 4°. cart.

1621. Recueil de 31 paysages, parmi lesquels une suite de 6 pièces par F. Kolbalt, une autre en ovale de 4 pièces par Le Prince, quelques eaux fortes de Germain et autres. 4°. obl. cart.

1622. Recueil de 12 eaux fortes par C. Grossman et J. M. Frey, dans le gout de A. Van Ostade, 4°. cart.

1623. Suite de 11 jolies figures embl. H. Ulrich 1601. — 18 figures en médaillons des fables d'Esope. — Un sacrifice à l'amour sur parchemin. Th. Van Merlen et plusieurs autres pièces, in-12. cart.

1624. Recueil de gravures anciennes de Sandrart, Salvator Rosa, etc. fol. r. veau.

Cette collection se compose : de 26 planches, études artistiques avec titre. Des menschlichen leibens durch Audran. — 8 planches, scènes de la Vierge Marie gravés par Sandrart d'après C. Maratus. — 8 pl. paysages gravés par Sandrart d'après A. Genoels. — L'œuvre de Salvator Rosa, has ludentis oty : 60 grav. numérotées, Nr 21 et 22 doubles. — Six grandes gravures de Salvat. Rosa. — Ovidius Metamorphosene, 53 pl. et front, de l'édition allemande publiée par Sandrart.

1625. Album rempli de jolie petites gravures montées en 1 vol. 4°. obl. d-r.

1626. J. Callot. La noblesse ou la mode de ce temps. Suite de 12 pièces montées in 4°.

1627. Diversarum avium species ad vivum delineatae et in lucem editae. Antverpiae, 4°. obl. d-rel. vel.

Suite de 18 planches, représentant diverses espèces d'oiseaux avec des accessoires, gravées par C. Galle, une grav. de Woodcockes ajoutée.

1628. Les quatre Saisons gravées par Ph Galle d'après Heemskerk. — Les quatre parties du jour, par A. Collaert d'après M. De Vos. — Les quatre éléments par J. Galle, d'après M. De Vos. — Les grandes monarchie Germania, Italia, deux pièces par P. Goos, 1696, 4°. obl. d-rel. chagr. brun.

Toutes ces suites en belles épreuves sont montées sur onglets.

1629. Del Valle. Vita et historia S. Rosae à S. Maria quae nota Limae in regno Peruano. s. l. n. d. 4°. 15 pll.

C'est une des suites les plus rares qui aient été gravées par les Galle.

1630. Historia septem infantia de Lara. Authore Ott Vaenio. Antverp. 1612, 4°. obl. r. vel. 40 gravv.

1631 Suite de 12 pièces Jeu d'enfants, gravées par W. Hollar, à l'adresse de P. Van Avont. 4°. obl. cart.

1632. 23 Pièces de la suite rare de Don Quichotte, publiée à Paris en 1723, d'après Coypel en hauteur fol. et 8 pl. de la même suite en largeur.

1633. Religionis Fundatores, etc. Antv. 4°. d-rel. Titre et 38 portraits gravés par C. Galle.

1634. L'oeuvre gravée de Théod Faber, consistant en 108 estampes, gravées à l'eau forte. gr. 4°. d-rel. mar. rouge avec coins, en étui.

Bel ex. d'une collection rare, plusieurs estampes sont répétées en deux ou trois épreuves, et parmi ces planches il y en a plusieurs d'une grande rareté. Le même exemplaire se trouve dans le catalogue Olivier de 1880. Côté à 225 frs.

1635. Verscheyde playsante landschappen met sinne-beelden verciert door Merian. 12 planches. — Gezichten en perspectiven door Van der Meulen. 6 pl. en 1 vol. fol. d-rel.

1636. Les images de tous les Saints et Saintes de l'année suivant le martyrologe romain, faîctes par Jacq. Callot. Paris, J. Henriet 1636. Suite de 477 gravures in-16, remontées dans un vol. fol. d-rel. avec des eaux-fortes de Callot et de Rembrandt ajoutées.

1637. Sadeler. Septem artium liberalium icones. Venetiis 1619, 8°. d-rel. Titre et 7 pll.

1638. Vie de St-Louis de Gonzague, suite de 23 gravures. 8°. d-rel.

La planche N° 18 manque.

1639. 12 Vignettes de Moreau, pour la nouvelle Héloise, en portef.

1640. J. Callot. Vita B. Mariae Virginis matris Dei, emblematibus delineata. 24 planches et titre. — Lux Claustri, 27 pl. et titre. — Vitae et historia B. Mariae Virginis. 13 pl. et titre. 4°. obl. rel.

Trois parties, les deux premières à l'adresse de Ciartres, le 3e à l'adresse d'Israël,

1641. Album contenant environ 400 gravures proprement montées, en 1 gros vol. fol. d-rel.

Collection importante, de suites complètes, et de gravures rares, un grand nombre de beaux portraits, etc.

1642 Les miseres et les malheures de la guerre, representez par Jacques Callot et mis en lumière par Israel. Paris, 1633, 4°. obl. d-rel. vel. Titre et 18 pll.

Portraits d'Empereurs, Rois, Personnages marquants.

1643. J. Huttichii. Imperatorum et caesareum vitae cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Argentorati 1534. 4°. cart. avec figg. en blanc sur un fond noir.

Livre extrêmement rare, voyez Cat. Van Hulthem N° 20101.

1644. Los vivos retratos de todo los emperadores, desde Julio Cesar hasta el emp. Carlos V. Auctor Hub. Goltzio Pintor, en Anvers. *Egidio Copenio de Diest.* 1560, fol. r. v. doré sur tr. avec nomb. portraits en bistre

De toutes les éditions, celle publiée en espagnol est la plus rare.

1645. Fulvius Ursiniis Illustrium imagines à S. Fabri Comment. Antverp. *ex. offic. Plantiniana*, 1606, 4°. vel. avec 150 gravv. plus 17 dans l'Appendixe, par Galle.

1646. Iconographia cioè disegni d'imagini de famosissimi monarchi, etc. data in luce da M. A. Canini. Roma, 1669, fol. r. veau, avec 113 portraits, par Picart et autres.

1647. Recueil de 117 beaux portraits dont 51 pièces par E. Desroches, 50 par Houbraken, plusieurs avant la lettre, 11 par R. Vinkeles, 1 rare portr. de Mme de Sévigné par G. E. Petit, un d'Anne de Meulun par Mariette, et autres. 4°. d-rel.

1648. Recueil de 150 portraits de Cardinaux et autres dignitaires de l'Eglise, gravés par Westerhout, Rossi, etc. montés en 1 vol. 4°. cart.

1649. Recueil de 113 portraits la plupart gravés par Desroches, 4°. cart.

1650. Recueil de 75 portraits gravés par Desroches, Gaillad, Houbraken, etc. montés en 1 vol. 4°. cart.

1651. Recueil de 40 beaux portraits, de Princes et autres personnages, et une collection de la famille de Gondy, gravés par Duflos, Picart, et autres. 4°. d-rel.

1652. Recueil de 53 portraits par Houbraken, Fokke, Folkema, etc. montés. 4°. cart.

1653. Eigentliche und gedenckwürdige contrafacturen oder Abbildungen wolverdierdienter und weitberümpter kriegs-Helden, durch T. Muller von Marpuch. Basel 1577, 4°. vel. avec 133 portraits gravés sur bois, plusieurs portent le monogr. de V. Solis.

1654. A. Van Hulle. Pacis antesignani sive Icones Legatorum plena potestate instructorum qui nomine Pontif. Max Imperatoris, Regum et rerum publicarum ad pacem iniversalem

constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt. Antverp. *apud Dan Middelerium*, 1648, fol.d-rel. avec 70 superbes portraits gravés par Pontius, Galle, De Jode.

Première édition rare et recherchée pour la beauté des épreuves.

1655. Pacificatores orbis christiani, seu Icones principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconciliatorum, ad nativ. imag. expr. A. Van Hulle. Rotterd. 1697, gr. fol. r. veau, avec 131 beaux portraits.

Exemplaire extraordinaire sur grand papier, le frontispice et les armoiries sont coloriées et rehaussées d'or.

1656. De Clerck. Tooneel der beroemde Hertogen, Princen, Graven en Krijgshelden var Christenrijk binen deze drij laatste eeuwen. Delft, 1617, fol. vel. cordé, avec 80 portraits.

1657. The Gallery of Portraits with memoirs. London, *Ch. Knight*, 1833-37. 7 vol. gr. 8°. d-rel. avec 168 beaux portraits sur acier.

Ouvrage recherché pour la beauté de la gravure.

1658. The national portrait Gallery of illustre and eminent Personnages with memoirs. Manchester, *W. Cooke Taylor*, 4 vol. 4°. belle rel. avec nomb. portr.

1659. The drawing room portrait Gallery of eminent personnages, 1858-59, 2 vol. fol. rel. angl. dorée sur plats, avec 80 beaux portraits gravés sur acier par Pound.

1660. Effigies imperatorum Domus Austriacae. Titre et 14 planches. — Les Effigies des Souverains, Princes et Ducs de Brabant. Titre et 54 pl. — Effigies des Forestiers et Comtes de Flandre. Titre et 48 pl. — Les Pourtraits des Souverains, Princes et Comtes de Hollande, Titre et 39 pl. fol. r. veau.

Collection complète des différentes suites de portraits gravés par Meyssens, en bonnes épreuves. La 1re suite est à l'adresse de Meyssens, les autres à l'adresse de Mart. Van den Enden.

1661. W. Kilian, Der Neapolitanischen König leben und bildnuss. — Serenissimorum Austriae ducum, Archiducum, regum imperatarum genealogia à Rudolpho I. ad Ferdinandum II. — Sereniss. Bojariae Ducum. — Sereniss. Saxoniae Electorum et quorundam ducum agnatorum genuinae effigies Aug. Vind. 1720. fol. d-rel. vel. avec 106 portraits par Kilian,

1662. Effigies regum Francorum omnium. Francofurti, 1622, front. et 64 portraits. — S. Neugebauer. Icones et vitae principum ac regum Poloniae omnium Francof. 1623, front. et 44 portr. en 1 vol. 4°. vel.

1663. Di Custos Artium heroicum Caesarum, regum, aliorumque summatrum, ac procerum, qui intra proximum seculum vixere aut hodie supersunt. Aug. Vind. 1600. 4 parties avec 171

portraits. — Regum Neapolitanorum vitae et effigies. Aug. Vind. 1605 avec 25 portr. — Tirolensium Principium Comitum. Aug. Vind. 1591, avec 28 portr.— Genealogia sereniss. Boiariae Ducum. Aug. Vind. 1605, avec 9 portraits ens. en 1 vol. fol. vel.

D. Custos né à Anvers en 1560, et établi à Augsbourg, est connu par les belles suites de portraits qu'il a gravés.

1664. Recueil de 9 portraits des premiers reformateurs, gravés à la manière noire par Negges, et deux autres, ens. 11 pièces en 1 vol. montés, fol. d-rel.

1665. Recueil de 14 portraits de réformateurs gravés par Van Sichem. 4°. d-rel.

1666 Galerie historique des illustres Germains. Paris. Didot, 1806, fol. d-rel. avec 31 pll. (140 fr.)

1667. Abrégé de l'histoire Françoise avec les effigies des Rois, depuis Pharomond jusque au Roi Henry IV, tiree des plus rares et excellentz Cabinetz de la France, par Leclerc. Paris, 1597, 4°. vel. avec 68 portr. gravés sur bois, avec entourages.

Ouvrage recherché et peu commun.

1668. Vulson de la Colombière. Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la Galerie du palais du Card. de Richelieu. Paris, 1668, in-12. r. v. avec portraits.

1669. Calerie française ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés sous la conduite de Restaut. Paris, 1771, 2 t. en 1 vol fol. d-rel. 40 portr.

1670. Galerie historique de la révolution française. 1789-93, avec notices biographiques. Paris, 4°. rel en perc. doré sur tr. avec 50 portr.

1671. J. Meyssens. Les portraits de tous les Souverains, Princes et Ducs de Brabant. Titre et 53 portraits, montés sur 15 feuilles. fol.

1672. Généalogie et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec briëves description de leurs vies et gestes le tout recueilli par C. Martini Zélandois et ornées de portraits par P. Balthasar. Antverp. 1580, fol. vel.

1673. Effigies des Forestiers et Comtes de Flandres par Meyssens 1663. Anvers. M. Van den Enden, 4°. d-rel. titre et 46 portr.

1674. Recueil des portraits de nos Seigneurs des Etats de Brabant, qui ont assisté à l'assemblée générale tenue à Bruxelles en 1787. Anvers 1790, fol. cart. avec 30 portraits.

Beaux portraits la plus grande partie avant la lettre.

1775. Principes Hollandiae et Zélandiae, Domini Frisiae,

Auctore Mich. Vosmero. Antverp. *C. Plantin*, 1578, fol. d-rel. avec 36 portraits.

1676. Jac. Verheiden. Af-Beeldingen van sommighe in Godts woort ervarne mannen. 'S Grav. 1603, 4°. d-rel. nomb. portr.

1677. Austrasiae reges et duces epigrammatis, per Nic. Clementum Traelacum Mozellanum descripti Coloniae 1591. 4°. vel.

Edition originale et rare avec 63 portraits des Ducs de Lorraine gravés par Woeiriot.

1678. J. Schenck von Notzingen. Der Kayser, Königen und Ertzherzogen, Fürsten, Grafen, wie auch anderer trefflichen Kriegshelden Bildtnussen und beschreibungen ihrer Thaten. Inssprugg. *Dan. Baur*. 1603. fol. d-rel.

Ce rare et bel ouvrage représente les armures anciennes de la collection appartenant alors á l'Archiduc Ferdinand d'Autriche, aujourd'hui conservée au Musé de Dresde. — Il se compose de 130 feuillets, et renferme 125 planches d'armures, gravées par Custodis d'après les dessins de Fontana, avec des bordures variées.

1679. Elogia LX. Ducum Bojariae in excubiis tutelaribus ab Andr. Brunner S. J. compendio descripta. Monachii 1637. rel. peau de truie, avec nomb. portraits.

Un morceau enlevé au titre.

1680. Theatrum virtutis et gloriae Boicae, erectum à Soc. Jesu per Bavariam, cum imaginibus omnium Ducum Bavariae. Monachii 1680, 8°. r. veau, avec 62 portraits, par Kilian.

1681. Pinacotheca Fuggerorum S. R. J. Comitum ac Baronum in Kirchberg. Ulmae 1754, pet. fol. cart. avec 139 portraits par Custodis et Kilian.

Cette édition contient 12 portraits de plus que celle de 1618.

1682. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevementi scritti, intagliati da Aliprando Caprioli, et dati in luce da F. Thomassino et G. Turpino. Roma 1600 4°. r. v. avec nomb. portraits.

Exemplaire bien conservé sauf une légère tâche d'eau.

1683. Ph. Gallaeus. XII Cardinalium pietate doctrina rebusque gestis. Antverp. 1598. 4°. cart. avec 13 portraits.

1684. Tycho Hofman. Portraits historiques des hommes illustres de Danemarck, remarquables par leur mérite, etc. s. l. 1746, 7 part. en 1 vol. 4°. r. v. avéc nomb. beaux portr.

Ouvrage peu commun.

1685. Mémoires du ci-devant Grand chancelier de Danemark, Comte Griffenfeld. (Copenhague) 1746, 4°. r. v. avec portraits.

Bon ex. Ce le 7e partie de l'ouvrage précédent. Partie très-rare qui manque à un grand nombre d'exemplaire.

1686. Res Turcicae idest plena et succincta descriptio vitae rerumque gestarum imperatorum Turcicorum Authore. J. J. B. V. (J. J. Boissard.) Franc. 1632, 4°. r. v. avec portraits.

Ouvrage recherché pour les portraits faits par T. De Bry, qui sont en partie coloriés.

1687. Principes Hollandiae et Westfrisiae aeri omnes incisi ac fideliter descripti, auspiciis Petri Scriverii. Harlemi 1650, fol. vel.

Recherché pour les 38 superbes portraits de Soutman.

1688. Collection de 30 portraits gravés sous la conduite de Restout pour la Galerie francaise publiée en 1771, en portef.

Portraits d'hommes Savants.

1689. Recueil de portraits de peintres gravés en partie par Hondius, en partie tirés de l'ouvrage de De Bie, Lampsonius, etc. 4°. d-rel.

Tous ces portraits dont quelques-uns assez rares sont montés sur onglets.

1690. Recueil de 42 portraits de peintres et autres, parmi lesquels ceux de M. de Vos, L. Cranach, Lucas de Leyden, Quinten Metsys, fol. d-rel. doré sur tr.

1691. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle avec leur portraits au naturel par Perrault. Paris, *Ant. Dezallier*, 1697-1700. 2 vol. fol. r. veau aux armes avec nomb. portr. par Edelinck.

Exemplaire du premier tirage, avec les portraits de Thomassin et de Du Cange.

1692. Galerie des artistes ou portraits des hommes célèbres. Paris, 1836, gr. 8°. d-rel. mar. bleu, avec 52 portr. gravés par Audran, Cloquet, etc.

1693. Galerie de la presse, de la littérature et des Beaux-Arts. Paris, 1839-41, 3 vol. 4°. r. chagr. vert. petits fer. avec 147 portraits.

1694. Is. Bullart. Academie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres Amsterd. 1682, 2 vol. r. veau, avec nomb. portraits, gravés par Larmessin et Boulonois.

1695. Illustrium Galliae Belgicae Scriptorum icones et elogia, ex museio Aub. Miraei. Antv. *apud Ph. Gallaeum*, 1608, fol. vel. avec 56 portraits.

Ouvrage qui se présente rarement complet.

1696. Miraeus. Elogia Belgica sive illustrum belgii Scriptorum. Antv. apud D. Martinum 1609. 4°. rel. avec 72 portraits.

Bel exemplaire et aussi rarement complet.

1697. Val. Andreas. Imagines Doct. virorum e variis gentibus elogiis. Antv. Dav. Martin, 1611, in-12. r. v. nomb. portraits sur bois.

1698. Joh. Sambuci. Icones veterum aliquot ac recent. medicorum philosophorumque elogiolis suis editae. Antv. *C. Plantin*, 1574, pet. fol. r. v. Titre et 67 portraits en médaillons, avec entourages.

Ouvrage peu commun, légère piqure à la marge.

1699. Illustrium ques Belgium habuit pictorum effigies ad vivum accurate delineatae, Antv. *apud C. Gallaeum*, s. d. Titre et 22 portraits. — Image de divers hommes d'esprit sublime, qui par leur art et science, devront vivre éternellement. Anvers, *mis en lumière, par J. Meyssens*, 1649. Titre et 98 portraits. en 1 vol. fol. d-rel.

Collections rares de ces beaux portraits, dont on ne trouve plus que des pièces séparées, une partie de la 2e suite ont servi plus tard à orner l'ouvrage de De Bie.

1700. Icones principum, vivorum doctorum, pictorum chalcographorum, Statuariorum nec non amatorum pictoriae artis numero centum ab. Ant. Van Dyck Pictore ad vivum expressae ejusque sumptibus aera incisae. Antverp. Gilles Hendrix excudit. s. d. fol. r. veau.

Edition recherchée pour les bonnes épreuves de ses 110 portraits.

1701. De Konst kamer der alderschoonste portraiten geschilderd door A. Van Dyck. Amst. 1732. fol. d-rel. avec 50 portraits gravés par Galle, Hollar, etc.

1702. Eeckhout. Collection de portraits des artistes modernes, nés dans le Royaume des Pays-Bas. Brux. 1822, 4°. d-rel. perc. avec 60 portr.

1703 (J. Orlers.) Illustrium Hollandiae et Westfrisiae ordi-num alma Academia Leidensis. Lugd. Bat. 1614, 4°. vel. avec 53 portr.

1704. Fundatores, curatorum et professorum, aliorumque illustr. virorum Academ. Lugd. Batav. Effigies. Leide, *P. Van der Aa, s, d.* fol. r. veau.

Bon ex. avec les 13 planches et 135 portraits.

1705. Illustris Academia Lugd. Batav. idest, virorum clariss, icones, elogia ac vitae. Lugd. Bat. 1613, 4°. vel. avec 35 portraits.

1706. Effigies et vitae professorum Academiae Groningae et Omlandiae. Groeningae 1654. fol. vel. avec portraits, gravés par Lamsweerde, Crisp. de Passe et Matham.

1707. Th. Beza. Icones idest, verae imagines virorum doc-

trina simul et pietate illustrium. Genevae, apud Joan. Laonium, 1580, 4°. r. veau doré sur tr. (*Nidrée)* avec 38 portr. et 44 figg. emblématiques, gravées sur bois, avec bordures variées.

Edition originale à laquelle sont ajoutés cinq portraits anciens.

1708. J. F. Rein. Das gesamte Augspurgische evangelische ministerium in bildern und Schriften. Augsbourg, 1749, 2 vol. 4°. d-rel. avec 204 portr. à la manière noire et 10 pll.

1709 Warhaffte Bildnis etlicher gelarten männer. Wittenberg 1562, 4°. d-rel. avec 20 portr. gravés sur bois par Luc.Cranach.

1710. Jac. Brucher. Bildersal heutiges Tages lebender und durch gelahrheit beruhmter Schrifftsteller. Augsburg, 1741-55, 2 vol. fol. r. v. avec 100 portraits gravés par J. Haid.

L'édition allemande passe pour contenir les premières épreuves.

1711. Tomassinus. Elogia illustrium virorum. Patavii, 1630, 4°. vel. avec 48 portraits.

1712. Nic. Reusner. Icones sive imagines vivae CI. virorum Italiae, Graeciae, Germaniae, Angliae, etc. Basileae. *G. Waldkirk*, 1589, 2 part. en 1 vol. pet. 8°. vel. avec portraits gravés sur bois par Stimmer.

1713. Idem. Contrafacturbuch,ware und lebendige Bildnussen etlicher weitbruhmbten männer. Strassburg 1587, 8°. vel. avec 103 portr. sur bois par T. Stimmer.

1714. Spizelius. Templum honoris reseratum sive illustrium aevi hujus theologorum et philologorum imagines ac elogia. Aug. Vind. 1673, 4°. r. v. avec portraits de Melch. Haffner.

1715. Joh. Imperialis. Museum historium et physicum. Venetiis, *apud Juntas*, 1640, 4°. d-rel. mar. rouge, avec 57 portraits par Andr. Salmincio.

1716. Zanotti. Storia dell'Academia Clementina di Bologna, Bologna, 1739, 2 vol. 4°. d-rel. avec nomb. portraits, avec encadrements variés, et culs de lampes.

Exemplaire sur grand papier.

Portraits en tous genres.

1717. Les femmes de tous les Pays. Paris, *La Place,Sanchez.* fol. d-rel. doré sur tr. avec 42 beaux portraits sur chine.

1718. Le Moyne. La galerie des femmes fortes. Leyden, chez J. Elzevier. 1660, in-12. vel. avec portraits.

1719 Galerie française de femmes célèbres, gravé par Gatine d'après les dessins de Lanté. Paris, fol. d-rel.

Recueil de 33 portraits en pied coloriés et rehaussés d'or,

1720. Les femmes de la Bible. Paris, *H. L. Delhoye*, 1846, gr. 8°. rel. en perc. nomb. beaux portraits.

1721. Galerie des femmes de George Sand. Paris, 1843, gr. 8° rel. doré sur tr. nomb. portr.

1722. Les étoiles du monde, galerie des femmes les plus célèbres. Paris, 1858, gr. 8°. Jolie rel. doré sur tr. avec portraits.

1723. Beautés de Walter Scott. Paris, *Garnier, frères*, gr. 8°. rel. en perc. doré sur tr. avec beaux portr.

1724. Les femmes d'après les auteurs français par E. Muller. Paris, 1860, gr. 8°. d-rel. chagr. à coins, tête dorée, avec 15 portr.

1725. Sainte-Beuve. Nouvelle galerie de femmes célèbres. Paris, 1865, gr. 8°. d-rel. doré sur tr. avec pll.

1726. Les Sensitives. Paris, *Ve Louis Janet*, 4°. rel. doré sur tr. avec portraits gravés sur acier.

1727. Le diadème. Album des Salons. Paris, *Ve L. Janet*, 4°. d-rel. chagr. vert. avec 15 portraits.
Une planche manque.

1728. L'opera, Eaux fortes et quartrains par un abonné. Paris, 1876, pet. 8°. d-rel. à coins, tête dorée, avec portraits.
Tiré en petit nombre sur papier de Hollande.

1729. Finden's Gallery of the graces. a series of portrait illustrations of British Poets. London, 1834, 4°. r. chagr. rouge, doré sur tr. avec 36 pll.

1730. Idem. Le même ouvrage. London. 1837, 4°. r. chagr. avec 36 portr.

1731. Album of beauty. 4°. r. mar. rouge, avec 55 portraits montés.

1732. The gallery of Byron beautiés, portraits of the principa. female characters in Lord Byrons poëms. London, gr. 8°. r. mar. rouge, dent. doré sur tr. avec 39 belles gravv. sur acier.

1733. Heath's book of beauty, edited by the countess of Blessington. London, 1833-36, 4 vol. 8°. r. mar. bleu doré sur tr. rempli de beaux portraits.

1734. G. De la Chapelle. Recueil de divers portraits des principales dames de la Porte du Grand Turs, tirée au naturel sur le lieu. Paris, Ant. Estienne 1648, fol. d-rel. avec nomb. pll. montées.

Recueils de Costumes.

1735. C. Vecellio. Degli habiti antichi e moderni di diverse parti del mondo libri due. Venetia, Dam. Zenaro, 1590, 8°. r. mar. rouge à larges dent. doré sur tr. avec 420 pll.

Première édition très-rare.

1736. Idem. Costumes anciens et modernes. Paris, 1859, 2 vol. 8°. d rel. avec 513 pll. le texte en franç. et en italien.

1737. C. Bonard. Costumes des XIIIe. XIVe et XVe siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, dessinés et gravés par P. Mercuri, avec un texte historique et descriptif. Paris, 1860, 3 vol. gr. 4°. d-rel. perc. avec 200 pll. coloriées.

1738. Costumes historiques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dessinés par E Le Chevalier Chevignard, gravés par Flameng, Didier, etc. avec un texte historique et descriptif par G. Duplessis. Paris, *A. Levy*.1877.2 vol. 4°.d-rel. perc. nomb. figg.color.

Bel ouvrage publié à 250 frs.

1739 Rob. Von Spalart. Versuch über das Kostum der vorzuglicshten Völker des Alterthums, des Mittelalters und der neuern Zeit. Wien 1796-1837. Deux parties chacune de 4 vol. in-8°. avec 293 figures, et de trois Atlas fol. obl. avec 212 figures, coloriées, cart, à la Bradel.

1740, Kretschmer und Rohrbach. Die Trachten der Völker vom beginn der Geschichte bis zum 19 Jahrhundert. Leipzig 1865. 4°. rel. doré sur tr. avec 100 pll. coloriées.

1741. Diverses modes dessinées d'après nature par B. Picart. Amsterdam. 1728, 8°. cart. Titre et 11 pll.

Par suite d'une irrégularité d'impression, le titre se trouve au milieu.

1742. Tertii Bergomatis. Austriae gentis imagines. Gasp. Patavinus, incisor, Oeniponti, 1569. gr. fol. d-rel.

Belle et rare série de 57 planches. Bon ex. quoique les planches soient doublées sans motif, à la fin se trouve une 58e planche avec les armes de Tertius Bergomas et sa divise. Cette belle collection de Princes et Princesses représente les statues qui entourent le Mausolée de l'empereur Maximilien I, à Innsbruck.

1743. Jost Amman. Gynaeceum sive theatrum mulierum, in quo praecipuarum omnium per Europam imprimis nationum. gentium, etc .. foemineos habitus videre est. Francofoti, *impensis, Sig, Feyrabendii*. 1586, 4°. d-rel.

Très-rare et recherché pour les 122 gravures de Jost Amman.

1744. Im Frauwenzimmer wirdt vermeldt von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber, etc. Jetz und

erst durch Jost Amman gerissen. Frankfurt, *in Verlegung S. Feyrabends*, 1586, 4°. d-rel. avec coins, mar. violet, fig.

Bel exemplaire de ce recueil de costumes de femmes.

1745. Theatrum Mulierum sive varietas at differentia habituum foeminei sexus. à Wenc. Hollar delineatae et aquo forti aeri sculpta. Londini, 1643, 8°. cart.

Titre et 50 pièces de costumes in-12. montées.

1746. Costumes du Moyen-age, d'après les monuments d'art et des Manuscrits contemporains. Brux. 1847, 2 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de pll. coloriées.

1747. F. De Vigne. Vade-mecum du peintre ou recueil de costumes du moyen-age, pour servir à l'histoire de la Belgique et Pays circonvoisins. Gand, 1835, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. avec 206 pll. noires et coloriées.

1748. Modes et costumes historiques dessinés et gravés par Pauquet frères, d'après les meilleurs maîtres de chaque époque. Paris, 4°. d-rel. chagr. rouge, et coins, non rogné, avec 96 pll. coloriées.

1749. Galerie française de femmes célèbres. Paris, 1827, gr. 4°. d-rel. avec 70 pll. coloriées, montées sur onglets.

1750. Diverses modes dessinées d'après nature par B. Picart. Paris, *Chereau*, 8°. cart.

Suite de 30 pièces, peu commune.

1751. Recueil de diverses figures étrangères inventées par F. Boucher et gravées par F. Ravenet. Suite de 12 pièces — Figures chinoises dessinées par Boucher et gravés par J. Hoüel, 2 pl. montées en 1 vol. fol. cart.

1752. Costumes du Directoir tirées des merveilleuses, 30 eaux fortes de A. Guillaumont fils et avec un portrait de V. Sardou. Paris. 1875. 4°. en portef.

1753. Les cris de la rue, suite de 40 planches coloriées, représentant les différents métiers qui s'exercent en plein air, gravées par plusieurs artistes d'après les dessins de L. Brand, souscription en allemand et en français, fol. d-rel. vel.

1754. Les métiers de Paris d'après Bonnard, caricatures dont tous les personnages sont habillées, avec les instruments de leur profession. Suite complète de 41 planches. fol. en portef.

1755. L'art dans la Parure et dans le vêtement par Ch. Blanc. Paris, 1875. gr. 8°. figg. noires et coloriées.

1756. Tableau des habillements, moeurs et coutumes du Royaume des Pays-Bas Amst. *Maaskamp*, 1829. 4°. d-rel. front. et 24 pll. coloriées.

Edition augmentée, la plus complète.

1757. Omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus. Joos de Basscher excudit. Titre et 58 planches. — Exhibemus hoc libello Romani Pontificis, Episcoporum, Monachorum, etc. Joos De Basscher exc. Titre et 17 planches. 2 vol. fol. obl. vel.

Cette collection à l'adresse de J. De Bosscher est fort rare, du premier vol. un morceau enlevé au titre.

1758. Repository of arts, litterature, fashions, etc. published by R. Ackermann. London, 1821-24. 8 vol. 8°. d-rel. avec nomb. figg. les planches de modes coloriées.

1759. A. C. Houbigant. Moeurs et costumes des Russes, représentées en 50 planches coloriées. Paris, 1821, fol d-rel.

1760. Album de costumes d'Italie coloriés. fol. d-rel. 27 pll.

1761. Recueil de 100 estampes représentant différentes nations du Levant, tirés sur les tableaux peints d'après nature par ordre de Mr de Fériol, gravés par les soins de Le Hay. Paris, 1714, gr. fol. d-rel.

A cet ex. est ajouté le texte et les 3 planches supplémentaires de 1715, et 5 gravures de Fokema.

1762. Costume of Turkey, illustrated by a series of engravings with descriptions by Dalvimart, texte français et anglais, London, 1802, 4°. r. mar. rouge, doré sur tr. front. et 60 pll. coloriées.

1763. Bonanni. Ordinum religiosorum, catalogus eorumque indumenta in iconibus expressa. lat. et ital. Romae 1706-11. 3 vol. 4°. vel. rempli de pll.

1764. Fialetti. Briefve historie de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits. Paris. *A. Menier*, 1658, 4°. r. v. 2 titres, front. et 72 pll.

1765. Perugini. Album ou collection complète et historique des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires. Paris, 1862, 4°. d-rel. avec 80 pll. coloriées.

1766. Collection de costumes de tous les ordres monastiques supprimés à différentes époques dans la ci-devant Belgique. Brux. *chez J. Maillart et soeurs*. 9 cahiers avec 108 planches color. en 1 vol. 4°. d-rel. non rogné.

Il est ajouté à cette collection 12 planches formant un 10e cahiers, paru après la publication. Ces dernières pll. sont montées.

1767. 80 planches coloriées, de la même collection. 8°. d-rel. perc.

1768. Tiron. Histoire et costumes des ordres religieux. Brux. 1845, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de pll. coloriées.

1769. Habillements de plusieurs nations representez au naturel, Leiden, Van der Aa. (1750) 4°. obl. r. v. 137 gravv. titre compris.

1770. Recueil de 131 planches coloriés de costumes la plupart par Engelbrecht. fol. rel.

Vorstellung der Augspurgischen Kleîter Tracht, titre et 13 pl.— Schweitzerisches Trachten Cabinet, titre et 20 pl. — Neue Chinesische figuren, 6 pl. — Die unterschiedliche verrichtungen der Pferde, 38 pl. — Artillerie et chasse, 11 pl. — Die Götter 14 pl. — Les arts, 4 pl. — Unterschiedliche arten der Spielen, und Arbeiten, 20 pl., un peu tâché à quelques feuillets.

1771. Verzameling van verschillende gekleede mans en vrouwen standen, geteekend door Perkois en Prins. Amst. 1833. fol d-rel. avec 33 pll.

1772. Les Hollandaises, types et costumes. Amst. *Buffa et fils*. 8°. cart. 12 pll. coloriées.

1773. Divers costumes français, Règne de Louis XIV, par S. Leclerc. Titre et suite complète de 20 planches montées, 8°. d-rel. vel.

Suite rare.

Symboles, Emblèmes et Devises.

1774. Hadr. Junii. Emblemata, ad D. Arnoldum Cobelium. Ejusdem Aenigmatum libellus, ad D. Arnold. Rosenbergum. Antverp. *C. Plantin*, 1565, pet. 8°. d-rel. rempli de gravv. sur bois, avec encadrements.

C'est un des plus beaux volumes sortis des presses de Plantin.

1775. Idem. Emblemata, ejusdem aenigmata libellus. Lugd. Bat. *ex. offic. C. Plantini*, 1585, in-16. d-rel. *(Petit Simier)* nomb. gravv.

1776. Amoris divinis et humani antipathia. Antverp. *apud M. Snyders*, 1629, pet. 8°. rempli de gravv.

Première partie originale de la 2e édition.

1777. Theatrum amoris divina et humani emblematis. Antverp. *M. Snyders*, 1655, pet. 8°. r. v. rempli de gravv.

Le texte en 4 langues, manquent 4 gravures.

1778. G. Hese. Emblamata sacra de fide, spes et charitatis. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1636, in-12. r. v. nomb. gravv. sur bois.

1779. Linguae vitia et remedia emblematice, expressa per Ant. a Burgundia, Antverp. 1652, in-12. obl. vel. nomb. gravv.

Belle exemplaire à grandes marges, rare dans cet état.

1780. Typus Mundi in quo ejus calamitates et pericula nec

non divini humanique amoris antipathia. Antverp. 1652, in-12. vel. avec jolies gravv.

1781, Kreihing. Emblemata ethico politica. Antverp. 1682, in-12. rel. avec 160 gravv.

1782. Jac. Typotius. Symbola divina et humana Pontificum, imperatorum, regum, Arnhem,1666,in-12. vel. avec nomb. figg.

1783. Pessimorum pessimum et optimorum optimum. sive linguae. Authore, J. F. Pauwels. Antv. s. d. pet. 8°. rel. gravv.

1784. Ott. Vaenius. Amorum emblemata sive symbola, figuris aeneis incisa. Antv. 1608, 4°. obl. cart. avec 125 gravv.

Première édition, le texte en quatre langues.

1785. Idem. Emblemata sive symbola, Devises ou emblêmes pour princes, gens d'église, etc. Brux. 1624, 4°. cart. avec 207 petites gravv.

1786. Id. Q. Horatii Flaci Emblemata. Antv. *P. Lisaert*, 1612, 4 vel. avec 103 gravv. avec explication en cinq langues.

1787. Idem. Emblemata Horatiana. Amst. 1684, 8°. r. veau, doré sur tr. avec 103 gravv. le texte en 4 langues.

1788. Idem. Le théatre moral de la vie humaine représenté en plus de cent tableaux, expliquez par de Gomberville, avec la table de Cebes. Brux. 1678, fol. rel. veau, avec 104 gravv.

1789. Idem. Emblemata aliquot selectoria amatoria. Amsterd. *apud Guill. Janssonium.* 1618, pet. 8°. obl. avec nomb. gravv.

Edition rare.

1790. Joan. Sambucus. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis. Antv. *C. Plantin*, 1566, pet. 8°. r. v. nomb. gravv. sur bois.

Piqures à la marge de quelques feuillets.

1791 Idem. même ouvrage. Antv. *C. Plantin*. 1576, in-16. d-rel. avec nomb. gravv. sur bois.

Bon ex. de cette édition recherchée.

1792. Idem. Même ouvrage. Lugd. Bat. *ex offic. Plantiniana*, 1584, in-16. d-rel. *(Petit Simier)* avec nomb. figg.

1793. Alciati Emblemata, Antv. *C. Plantin*, 1577, 8°. r. veau, avec nomb. gravv. sur bois.

Edition non mentionnée dans les Annales plantiniennes.

1794, Les Emblêmes latins-françois du Seigneur André Alciat. Paris, *J. Richer*, 1584, in-12. r. v. nomb. figg.

Piqure.

1795. Alciata. Emblemata. — Sambuci Emblemata et aliquot nummi antiqui operis. Lugd. Bat. *ex offic. Plantiniana*, 1610. —

— Emblemata A. Junii. Overgheset in nederl. tale. Antw. *C. Plantin*, 1575,ens. en 1 vol.in-12. d-rel.vel.avec nomb. figg.
La traduction en flamand de Emblèmes de Junius est fort rare.

1796 A. Alciati. Emblemata cum commentarii varior. Opera J. Thuillii. accessere F. Morelli corollaria, etc. Patavii, 1621, 4°. avec gravv.
Edition la plus complète, Brunet.

1797. Herorica. M. Claudii Paradini et D. Gabr. Symeonis, Symbola, Antverp. *Joan. Steelsius*, 1563, in-12. r. vel. blanc. avec gravv.
Edition peu connue.

1798. Symbola heroica. M. Claud. Paradini et G. Symeonis. Antverp. *C. Plantin*, 1580, in-16. vel. avec figg.

1799. Id. Le même ouvrage. Antv. *C. Plantin*, 1583, in-16. r. v. avec figg.
Une piqure traverse le texte. —A la vente Serrure chacune de ces éditions de Plantin fut payé 27 francs.

1800. Saavedra. Idea de un principe politico Christiano, representada en cien empresas. Monaco, 1640, 4°. d-rel. avec gravv. de Sadeler.

1801. Id. Idea principis Christiano politici centum symbolis expressa. Brux. 1649, fol. vel. avec gravv.

1802. Id. Idea de un principe politico christiano. Amst.1659, in-12. r. avec 103 gravv.

1803. Gabr. Rollenhagii Nucleus emblematum selectissimorum. Colon. — Utrajecti. *ex offic. Crisp, Passaei*, 1611, 2 t. en 1 vol. 4°. vel. avec port. et 200 gravv.

1804. G. C. Plempii Musius, sive Rhytmi cum poematiis emblemata. Amst. *J. Walschart*, 1616, 3 part en 1 vol. 4°. vel. avec gravv. sur bois dans la 3e partie.

1805. Marc Zurii Boxhornii Emblemata politica et orationes. Amst. *J, Janssonius*, 1635, in-12. vel. avec gravv.

1806. Philothei Symbola christiana. Lugd. Bat. 1682, in-12. vel. avec 100 gravv.

1807. Silvestri à Petra Sancta. Symbola heroica. Amst. 1682, 4°. r. v. avec nomb. gravv.

1808. A. De Boot. Symbola varia diversorum principum, etc. Amsterd. 1686, in-12. r. v. rempli de figg.

1809. Emblemata selectiora typis elegantissimis expressa. Amst. 1704, 4°. r. mar. vert, larges dent.doré sur tr.avec gravv.
Peu commun.

1810. Symbola et Emblemata jussu atque auspiciis S. M. imperatoris Moschoviae Petri Alexeidis, etc. Amst. 1705, 4°. d-rel. nomb. gravv.

Très-rare, édition originale faite aux frais de Pierre le Grand. La plupart des exemplaires ont péri dans un naufrage.

1811. Ori Apollonis Niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo Parisiis, *apud Jac. Kerver*, 1551, 8°. r. veau fauve, doré sur tr. avec nomb. gravv. sur bois.

Bel ex. Papillon attribue le dessin de ces figures à J. Cousin, pour le mérite de ces gravures voyez. Essai typogr. de Didot.

1812. Les sculptures ou graveures sacrées d'Orus Apollo, Niliaque, c'est a dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage égyptien, traduict du latin en françois. On les vend à Paris *par Jac. Kerver*, 1553, in-16. d-rel. mar. rouge, doré sur tr. avec figg.

Cette traduction plus rare que l'édition latine de 1551, contient les mêmes gravures.

1813. Petri Costalii Pegma cum narrationibus philosophis. Lugduni *M. Bonhomme*, 1555, 8°. d.-rel. gravv. sur bois avec jolies bordures.

1814. Picta poesis ab Auctore (Bat. Oneau) denuo recognita. Lugduni, *L. et C. Pesnot, Math. Bonhommi excudebat*, 1564, in-16. r. vel. blanc. avec gravv sur bois.

1815. Civitas veri sive morum Bart. Delbene ad Christ. Henricum III. Francorum et Poloniae Regem. — Aristotelis de moribus doctrinam, carmine et picturis complexa et illustrata. Parisiis, *apud A. et H. Drouart*, 1609. fol. r. v. avec belles gravures par T. de Leu.

1816 (G. Ph. Hartdorffer.) Aulaea romana, contra peristromata Turcica expansa. — Gallia deplorata sive relatio de luctuoso bello. — Germania deplorata, en 1 vol. 4°. vel. aux armes.

Recueil d'ouvrages curieux et rares, ornés de jolies gravures, surtout le 3e qui est à l'adresse de Toussaint Du Bray à Paris, les autres s. l. à la date de 1641-1642.

1817. Aug. Chesneau. Orpheus eucharisticus, etc. Parisis 1657, 8°. r. v. avec 100 gravv. emblématiques, par A. Flamen.

1818. N. Reusner. Emblemata Partim ethica et physica, partim vero historica et hieroglyphica, Francofurti, 1581, 4°. r. en peau de truie, avec 160 gravv. sur bois par Jost Amman.

Rare, première édition, quelques figures sont coloriées.

1819. Jac. Boissardi Emblematum liber, ipsa emblemata ab Auctore delineata : a Th. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. Francofurti 1593, 4°. vel. avec nomb. gravv.

Bonne édition, un peu tâché.

1820. Schawspiel menschliches lebens, erstlich dure J. J. Boyssardam lateinisch beschrieben, nunmehr aber ins Teutsch gebracht, mit Schönen kupferstichen gesiert durch Dietrich Von Brij. Franckfurt 1597, 4°. vel. avec titre et 60 gravv.

1821. Ben. Montanus. David virtutis exercitatissimae probatum Deo Spectaculum, ex Davidis exemplis. Palthenii, *ex offic. M. Zach*, 1597, 4°. vel. gravv.

Recherché pour les nombreuses gravures des frères De Bry.

1822. Symbola divina et humana Pontificum, imperatorum. regum. accessit brevis facilis Isagoge Jac. Tipotii. Francofurti 1601, 4 part. en 1 vol. fol. r. v. avec nomb. gravv. de Sadeler.

1823. J. Camerarii Symbola et Eblemata. s. l. n. d. 4 t. en 1 vol. in-12. vel. rempli de gravv.

1824. Academiae Noribergensis quae est Altorffii, etc. Nurnberg, 1617, 4°. vel. gravv.

1825. H. Oreaus Assenheim. Viridiarium hieroglyphico-morale. Francofurti, *J. De Zetter*, 1620, 4°. d-rel. avec 88 gravv.

1826. Id. Aereoplastes Theo-Sophicus, sive icones mysticae, Francof. *apud Jac. De Zetter*, 1621, 4°. d-rel. mar. rouge, avec 98 gravv. dans le genre de Th. De Bry.

1827. Emblemata amoris, consecrata Ph. Heinhofero, studio et opera Raph. Custodis. Aug. Vind. 1622. d-rel. cuir de Russie, avec 50 gravv.

1828. J. Camerarius. Symbolorum et emblematum, ex re herbaria, animalibus quadrupedibus, Volatilibus et insectis, aquatilibus et reptilibus. Noriberg, 1590-1604 4 part. en 1 vol. 4°. vel.

Collection complète avec 400 gravures emblematiques,

1829. Joh. Mannich. Sacra emblemata LXXVI. inquibus summa unius cujusque evagelii rotunde adumbratur. Nurnberg, 1624, 4°. vel. avec 76 gravv. dans le genre de C. de Passe.

1830. D. Cramer. Emblemata sacrorum. Francofurti, 1624, 2 vol. avec 100 grav. — Emblemata moralia nova. Ibid. 1630, avec 80 grav. — Emblemata politica in aula magna curiae Noribergensis depicta. s. l. n. d. Titre et 32 grav. par P. Iselburg. ens. en 1 gros vol. 8°. vel.

Les deux premiers ouvrages ont le texte en quatre langues.

1831. G. Stengelius. Ova Paschalia sacra emblemata inscripta descriptaque. Monachii, 1634, pet. 8°. r. v. doré sur tr. avec portr, et 100 gravv. dans un cadre en forme d'oeuf.

1832. Scala salutis e solidis veritatibus constructa. Authore R. P. Jul. Haynovio. Coloniae 1650, in-12. vel. avec gravv. dont quelques unes coloriées.

1833. N. Taurellus. Emblemata physico-ethica. Noribergae 1602, 8°. d-rel. perc. avec 116 gravv. sur bois, imprimées d'un seul côté.

1834. H. Engelgrave. Lucis evangeliae, sub velum sacrorum enblematum reconditae. Coloniae 1659, 8°. vel. nomb. grav.

1835. Firmamentum symbolicum, in quo Deipare elogia, quibus velut firmamentum stellis est exornata, symbolicè depinguntur, compositum à R. P. Sebastiano à Matre Dei. Lublini, 1652, 4°. avec 50 pll. par A. Loemans.

Exemplaire non découpé d'un ouvrage peu commun.

1836. Mich. Maierus. Symbola aureae mensae duodecim nacionum. Francofurti, 1617, 4°. vel. avec nomb. gravv.

1837. J. Bornitius. Emblematum ethico-politicorum, sylloge prior et posterior, illustr, per N. Meerfeldt. Moguntiae 1669. 2 part. en 1 vol. 4°. r. v. avec 100 gravv.

1838. Corona gratulatoria seu gratulationes diversae quas magnis principibus accinuit alma et celeberrima universitates Salisburgensis per R. P. Paridem Gille. Salisburgi, 1681, 6 part. en 1 vol. fol. r. v. avec gravv. de Kilian et J. A. Wolf.

Les six parties se trouvent rarement ensemble.

1839. Redelius. Apophtegmata symbolica, per moralia et ethica, dogmata Annus symbolicus divisus in Mensis XII. Aug. Vind. 1696, 3 part. en 1 vol. 4°. obl. vel.

Livre rare avec une multitude de gravures emblématiques.

1840. J. Boschii Symbolographia sive de arte symbolica. Aug. Vind. 1702, fol. r. veau, front. et 2252 emblèmes gravés sur 184 pll.

Ce beau livre renferme la plus vaste collection de figures emblématiques qui ait été publiée,

1841. P. Aresi sacrorum phenoschematum liber de SS.Papis, Episcopis, religionum fundatoribus, aliisque SS. Confessoribus. Francofurti 1702, fol. avec nomb. gravv.

1842. Ginther. Speculum amoris et doloris. Aug. Vind.1706, 4°. r. peau de truie avec fermoirs, avec gravv.

1843. Id. Mater amoris et doloris Aug. Vind. 1711, 4°. r. v. fermoirs, gravv.

1844. J. B. Caelestinus. Meterologia philosophico-politica... Symbolis illustrata praeside F. Reinzer Soc. J. Aug. Vind. 1697, fol. r. v. avec 83 gravv. par J. Krausen et autres.

1845. F. Reinzer. Meteorlogia philosophico-politica, Aug. Vind. 1709, fol. r. v. avec front. et 83 gravv. par Krausen.

1846. P. J. Senftleben. Philosophia morales ad politico christiane conversandem. Pragae, 1700, 2 t. en 1 vol. in-12.vel.

1847. Martini à S. Brunone. Vertumnus vanitatis. Aug-Vind. 1725. in-12. r. v. avec 33 gravv.

1848. Picinellus. Mundus symbolicus, in emblamatum universitae formatus, explicatus, etc. Col. Agrip. 1729, 2 vol. fol. r. v. mar. aux armes, avec gravv.

1849. B. Gallner. Regula emblematica sancti Benedicti, Vindobon, 1780. fol. cart. portr. et 187 gravv. emblematiques.

Rare.

1850. Ethica naturalis seu documenta moralia, à C. Weigelio, Norimbergae, s. l. n. d. 4°. r. v. avec 100 gravv. de J. Luiken. coloriées.

1851. A. Bochi symbolicarum questionum de universo genere, quas serio ludebat libri V. Bononiae 1574, 4°. r. veau fauve, fil. *(Petit)* portr. et 150 gravv. de Bonasone.

Bel exemplaire, une guillotine est représenté à la page 40.

1852. P. Maccii Emblemata. Bononiae 1628. 4°. r. v. avec 82 gravv.

1853. F. Ponae. Cordiomorphoseos sive Emblemata sacra. Veronae, 1645. 4°. vel. avec 101 pll.

1854 Poesis-Tacens Pictura loquens quibus : occasio arrepta Dillinguae 1630. — Typus mundi in quo ejus calamitates et pericula nec non divini,humanisque amoris antipathia.Antverp. 1630, in-12. r. v. doré sur tr. au armes.

Les deux ouvrages sont ornés de jolies gravures, le 1r a des tâches dans le papier.

1855. Vondel. Tooneel des menschelyken levens. Amst.1698. — Otto van Veen. Zinnebeelden getrokken uit Horatius. Amst. 1683. — Flor. Schoonhovii Emblemata. Goudae 1618. — J. de Boria. Emblemata, Berolini, 1697, les 4 ouvrages en 1 vol. 4°. vel. rempli de gravv.

1856. Des wereldts proefsteen, ofte de ydelheid door de waerheid beschuldigt ende overtuyght van valscheydt, door P. Gheschier. Antw. 1643, 4°. vel. avec nomb. gravv.

1857. Sedighe onderwyssen der creaturen, in rhym gesteld. Antw. *J. Mesens*, 1649, pet. 4°. obl. r. v. avec 55 gravv. à l'eau forte.

Bel ex. de ce rare ouvrage de Verstegen.

1858. Poirters. Heylich hof van den keyser Theodosius. Ipere, 1690, 8°. r. v. avec gravv.

1859. (Hooft.) Emblemata amatoria. Amst. *W. Janszoon*,1611, 4°. obl. d-rel. avec front. et 30 belles gravv. texte en trois langues.

Première édition, à la suite des emblèmes quelques chansons et sonnettes qui n'ont pas été réimprimés.

1860. Vondel. Vorstelycke warande der dieren, met aardige afbeeldingen geciert, ende constich in coper gesneden, door Marcus Gerards. Amst. 1617, 4°. r. v. avec 125 gravv.

1861. De Brunes. Emblemata of Zinne-werk. Amst. *J. de Bry Kloppenburch,* 1624, 4°. vel. avec nomb. gravv.

1862. (B. Hulsius) Emblemata-Sacra dat is, gheestelijcke Sinnebeelden, s. l. 1631, 4°. vel. nomb. gravv.

1863, Steven Perret. Woudt van wonderlicke sinne-fabulen der dieren kunstich uyt-gedruckt, vermeerdert door A. Van de Venne. Rotterd. J. Van Waesberge, 1633, fol. vel. avec 25 grandes pll.

Rare, petite tâche au coin de 3 premiers feuillets.

1864. LVII. Morale Sinne-Beelden, (door J. Barbonius.) Amst. 1641, in-12. cart. avec gravv.

1865. Vander Ven. Zinnebeelden oft Adams appel en meer andere poezy, Amst. 1659, 8°. vel. avec gravv.

1866. Sinrijke fabulen. Amst. 1685, 4°. vel. avec nomb.gravv. de P. dela Court.

1867. L. Heyns. Sinnebeelden streckende tot christelicke bedenckinghe. — Sinnespel van de drij hoofdeuchen. — Emblemata moralia. — Deuchden schole ofte spiegel der jonghe dochteren. Rotterd. *P. Van Waesberghe*, 1625, 4°. vel cordé. nomb. gravv,

1868. Roemer Visschers. Zinne-Poppen, alle versiert met rijmen en sommighe met proze door zyne dochter Anna. Amst. 1678. — Brabelingh, ib. 1669, en 1 vol, in-12. r.v.nomb.gravv.

1869. Sinnepoppe van Roemer Visschers. Amst. *Willem Jansz.* 8°. obl. vel. avec gravv.

Première édition très-rare, incomplet de cinq feuillets.

1870. Honderd christelijcke zinnebeelden naer Georg. de Montenay, door Anna Roemers Visscher. s.l. 1854. pet.4°.d-rel.

Tiré à 125 exemplaires. Texte français et hollandais.

1871. F. Van Hoogstraeten.) Het Voorhof der ziele, behangen met leerzaeme prenten en zinnebeelden. Rotterd. 1698. 4°. vel. avec 60 gravv. de Rom. d'Hooge.

1872. Id. Zegepraal der Goddelijke liefde. Gouda, 1710, 8°. vel. avec 47 gravv.

1873. E. Verrycke. Zedelyke zinnebeelden. Amst. 1713, 8°. r. v. avec gravv.

1874. Lud. Smits. Emblemata heroica of medalische sinnebeelden der Graven van Holland.Amst.1712.8°. vel.avec gravv.

1875. Claus Bruin. Zinnebeelden. Amst. 1722, in-12. r. v. avec gravv.

1876. J. de Haes. Tooneel van voorname heidensche deugden en ondeugden. Rotterd. 1724, 2 vol. in-12. d-rel. gravv.

1877. W. Den Elger. Zinnebeelden der liefde. Amst. 1732. 4°. vel. gravv.

1878. Broeckhoff. Dicht en zedekundige zinnebeelden en bespiegelingen. Amst. 1770, 4°. d-rel. avec gravv.

1879. Spinneker. Leerzame zinnebeelden. Haarlem, 1757, 2 vol. 4°. r. v. avec nomb. grav.

1880. Verzameling van zin spreuken en zinnebeeldige printverciering met byschriften en verzen door H. Van den Burg. Haarlem, 1743, 4°. d-rel. avec gravv.

1881. Graauwhart. Voorbeeldelyke zede-lessen. Amst. 1725, 8°. r. v. nomb. gravv.

1882. Idem. Leerzame zinnebeelden. Amst. 1758, 2 vol. in-12. r. v. nomb. gravv.

1883. Brouerius Van Nidek Zedelyke zinnebeelden der tonge. Amst. 1760, pet. 8°. d-rel. avec 40 gravv.

1884. Klinkhamer. Leerzame zinnebeelden. Amst. 1756, 2 t. en 1 vol. d-rel. avec nomb. gravv.

1885. Houbraken. Stichtelyke zinnebeelden. Amst. 1767, 8°. d-rel. nomb. gravv.

1886. Jan Luiken. Afbeelding der menschelyke bezigheden. Amsterd. s. d. 4°. d-rel. avec 100 gravv.

1887. De Leermeester der zeden. Amsterd. *Gerrit Bos*, s. d. in-12. r. v. nomb. gravv.

1888 Vermakelyken Lusthof van zede en zinnebeelden. Amsterd. s. d. 8°. d-rel. avec 50 gravv.

1889. Herm. Hugo. Zinnebeelden over de godtvruchtige aandachten.—Otto Van Veen. Zinnebeelden. Amst. *H. Wetstein*, s. d. en 1 vol. pet. 8°. vel. avec 109 gravv.

Une partie de ces gravures sont coloriées,

1890. N. Verien. Livre curieux et utile pour les savants et artistes, composé de trois Alphabets de chiffres... accompagné d'un grand nombre de devises, emblèmes, etc. ensemble de plusieurs supports et cimiers pour les ornements des armes. Paris, *chez Jean Lambert*, s. d. 3 part. en 1 vol. 8°. d-rel. figg.

Première édition,

1891. Menestrier. Philosophia imaginum, id est sylloge symbolicorum amplissima. Amst. 1695, 8°. r. v. avec gravv.

1892. Idem. La philosophie des images enigmatiques, où il est traité des énigmes,des oracles, etc.Lyon,1694,in-12.r.v.figg.

1893. Le théatre des bons engins, auquel sont contenus cent emblèmes, (par Guill. de la Perrière). Paris, Denis Janot, (1539) 8°. d-rel.

Cette édition comporte 101 gravures sur bois, imprimées dans des entourages, dessinés et gravés au trait, comme les figures, avec un goût et une perfection remarquable.

1894. P. Le Moine. Devises héroiques et morales. Paris, A. Courbé, 1649. 4°, vel. avec jolies gravv.

1895. Emblèmes d'amour en quatre langues. Londres, s. d. pet. 8°. cart. avec 44 gravv.

1896. (J. Martin) Le paradis terrestre, ou emblèmes sacrez de la solitude – La Chartreuse ou la Sainte Solitude. Paris, 1655. in-12. vel. avec gravv. par N. Chaperon.

1897. Devises et Emblèmes d'amour moralisez et gravés par A. Flamen. Paris, 1672. pet. 8°. r. v. avec 50 gravv.

1898. Miroir des vertus et des arts. Haarlem, 1706, 4°. d-rel. avec 66 gravv.

1899. J. Ruscelli. L'imprese illustri con espositioni et discorsi. Venetia, 1572, 4°. vel.

Rare, ouvrage rempli de gravures bien exécutées par Nelli et autres, avec bordures, tâche d'eau à quelques feuillets.

1900. Frabrici. Delle allusioni, impresi et emblemi, sopra la vita. opere et attioni di Gregorio XIII. Pont. Mass. libri VI. Roma, *Bart. Grassi*.1588,4°. d-rel.avec 231 gravv. à l'eau forte.

Livre d'emblèmes remarquables, titre monté et restaurations à la marge de 4 premiers feuillets.

1901. Delle imprese trattato de Giul. Ces. Capaccio. Napoli 1592, 3 part. en 1 vol. 4°. r. v. avec 300 petites gravv.

1902. Dell' imprese di Scipion Bargagli. Venetia, 1594, 3 part. en 1 vol. 4°. vel. avec gravv.

1903. Imprese illustri di divesi, coi discorsi di C. Camillo, e con le figure intagliate in rame da G. Porro, Venetia 1586, 3 part. en 1 vol. 4°. vel. avec 108 gravv.

1904. Imprese per le S. S. C. C. Maesta dell' imperadore Leopoldo e della imperatrice Claudia. Vienna, 1674, 4°. rel. en soie, avec 13 gravv.

1905. P. Jovio. Dialogo de las impresas militares y amorosas, trad. en romanço castellano por A. de Ulloa,anadimos a esto las empresas heroicas del Senor Gabriel Symeon. En Leon de Francia, *en casa de Guill. Roville.* 1562. 4° vel. avec 137 gravv. sur bois.

1906. G. Symeoni. Dialogo dell' Imprese militari et amorose di M. Giovio Vescovo di Nocera. Lyone, G. Rovillio, 1574, in-8°. d-rel. nomb. gravv.

1907. Emblemas morales de Don Ivan de Horozco y Covaruvius. Segovia, imprese *por Juan de Cuesta*, 1591, 3 part. en 1 vol. 4°. vel. avec gravv.

1908 Joan. de Soloriano Pereira. Emblemata centum, regis politica, aeneis laminae affabre caelata virisisque, carminibus explicata, (Madrid, 1651) fol. r. veau gaufré, avec 100 gravv.

Piqure à la marge de quelques feuillets.

1909. Luzon de Millares. Idea politica veri christiani. Bruxellis *F. Foppens*, 1665, fol. r. veau mar. rouge, doré sur tr. avec nomb. gravv.

Bel exemplaire.

1910. Atheneo de grandesa sobre eminencias cultas catalana facundia ab emblemas illustrada, per lo D. Jos. Romaguera. Barcelona, 1681, 8°. vel. Tome 1r avec gravv. sur bois.

1911. (Suderman). Schone ausserlesene figuren und hohe lehre. — Hohe geistreiche lehren und erklarungen, — Schoner ausserlesener sinnreicher figuren, etc. Francfurt, 1622, en 1 vol. fol. cart. avec 203 belles gravv.

Ouvrage peu commun.

1912. Dan. Meisner. Sciographia cosmisca. dass ist neues Emblematiches Buchlein Nürnberg, 1638, 8 part. en 2 vol. 4°. obl. vel. doré sur tr.

Ouvrage curieux de 800 vues des principales villes du monde avec des emblèmes appropriées à ces villes. Il manque une trentaine de planches au 2e volume, mais il est fort rare de trouver un exemplaire tout à fait complet.

1913. Der fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, vorhaben Gemählde und worter. Franckfort, *M. Merian*. 1646, 4 part. en 1 vol. 4°. d-rel. avec 400 gravv.

Exemplaire du premier tirage, pour lequel les planches 97, 100 et 306, n'ont pas été gravées. Ces planches représentent les plantes, leurs divers attributs et propriétés, celles-ci sont placées à l'avant plan, le fond représente un sujet de paysage qui diffère pour chaque planche.

1914. Die Warheit in gedicht oder 50 ausserlesene moralische Erfindungen. Augspurg, 1725, 4°. cart. avec 50 gravv.

1915. Gedancken Muster und Anleitungen, 2 t. en 1 vol. 4°.

Recueil de 396 figures emblematiques gravées par Weigel, le texte en trois langues.

1916. Figures allegoriques, 50 emblèmes avec inscriptions allemandes, en 1 vol. 4°. obl. d-rel.

1917. Moral emblems from Jacob Cats and Robert Farlie, with illustrations by John Leighton and translated by Rich.

Pigot London, *Longman*, 1860, gr. 8°. rel. en perc. avec nomb. figg.

1918 J. Thomas. Religions emblems being a series of engravings on wood by G. Veslit, from designs by J. Thurston. London, 1810, 4°. cart nomb. figg.

1919. Memorie, imprese e ritratti de' Signori Academici gelati di Bologna raccolte nel principato del Signor Conte Valerio Zani il Ritardato. Bologna, 1672, 4°. vel. avec 30 portraits et 70 figg.

1920. C. Labio.Imprese pastorali che rappresentano l'imagine del Vescovo perfetto. 3 part. en 1 gr. vol. fol. vel. front. portr. et 100 gravv. emblématiques.

1921. Ongestadige menscheyt historisschgewys betoont in de gedurige veranderlyckheyt van de wereltlyke saken. s. l. (Anvers) 1721, 8°. r. avec gravv.

D'après Willems l'Auteur de cet ouvrage serait Jean Van Meerbeecq de Tournai.

1922. Emblemata hebdomatica. Lovanii, E. De Witte, 1640, fol. d-rel. gravv.

Livre singulier, sans titre pagination ni signature. Les jolies gravures sont de Jac. Neefs d'Anvers.

1923. Guill Van den Borcht. Sedige Sinne-beelden op den aerdt der dieren. Brussel, Jan Mommaert, 1642, in-12. obl. d-rel. avec gravv. sur bois.

Très-rare.

Voyages pittoresques et Vues.

1924. Voyages autour du monde, traduits par A. Montémont. Paris, 1853, 5 t. en 2 vol. 4°.d-rel.nomb.pll. noires et coloriées.

1925 Les Ardennes illustrées, publiées par Elize de Montagnac. Paris, Hachette, 1866, fol. rel. en perc. avec nomb. pll.

Exemplaire offert à Paul de Saint-Victor avec son ex-libris.

1926. Le domaine royal à Ardennes, sur la Lesse. Album par L. Ghemar. Brux. 1845, fol. obl. d-rel. titre et 9 pll. à deux teintes.

1927. E. Texier. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris, 1859, gr. 8°. d-rel. chagr. doré sur tr. avec nomb. figg. noires et coloriées.

1928. Picturesque Tour through Holland and Belgian. Paris, 1859, gr. 8°. d-rel. chagr. doré sur tr. avec gravv. noires et coloriées.

1929. De Jongh et Salieth. Atlas der zee havens van het Bataafsche republiek. Amst. 1805, gr. 4°. cart. avec pll.

1930. Rademaker. L'Arcadie hollandaise. — Miroirs des delices dans la belle saison d'Amsterdam. Amst. 1730, en 1 vol. fol. vel. avec 120 vues.

1931. Terwen. Het koningryk der Nederlanden, voorgesteld in eene reeks van na de natuurgeteekende schilderachtige gezigten. Gouda,gr.8°. r.en perc.avec 130 pll. gravées sur acier.

1932.Speculum Zelandiae,dat is beschryvinge ofte afbeeldinge de steden. dorpen, heerlyckheden, etc. in Zeeland, door N. Visscher, 4°. obl. rel. 36 pll.

1933. Pronk-Atlas van Zeeland, Amst. 1760, fol. d-rel. avec portrais, cartes et gravv. par Houbraken. et Philips.

1934. Van Nidek. Het zegenpralend Kennemerlant. Amst. s. d. 2 part. en 1 vol. fol. d-rel. avec 100 gravv.

1935. Les délices de la rivière le Vecht. Amst. 1791, fol. r. avec 100 gravv.

1936. Stoppendael en Van Nidek. Het Verheerlykt Water-graefs of Diemermeer. Amst. 1725, fol. r. v. avec 60 gravv.

1937. A. Hugo. France pittoresque ou description topographique et statistique des Départements et colonies de la France. Paris, 1835, 3 vol. gr. 8°. d-rel. avec nomb. pll. et cartes.

1938. Description générale et particulière de la France, (par De la Borde. Guettard. etc.) Paris, 1781-96, 12 vol. fol. r. veau, avec nomb. pll.

Bel ex, il n'est pas commun de trouver les 12 vol. ensemble.

1939. Guide pittoresque du voyageur en France.Paris, Firmin Didot, 1838, 6 vol. 8°. r. en chagr. vert. doré sur tr. avec 90 cartes, 70 portr. et 680 vignettes.

1940. Description générale, (par De Laborde etc.) Paris, 1780, fol. d-rel. non rogné, avec gravv,

Ce volume contient : le gouvernement de l'Isle de France, de Bourgogne et du Dauphiné.

1941. Touchart-Lafosse. La Loire historique, pittoresque et biographique. Paris, 1858, 5 vol. gr. 8°. d-rel. avec nomb. pll.

1942. W. Beattie.Les vallées Vaudoises pittoresques Londres, 1838, 4°. d-rel. port. carte et 70 belles gravv. sur acier.

1943. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre. Londres, 1835, 4°. rel. en perc. doré sur tr. avec 73 gravv. sur acier.

1944. Idem. Des Lacs, montagnes, chateaux, de Westmorland, Cumberland, Durnham, etc. d'après les dessins de T. Allom. Londres, 1833.4° r. en perc. doré sur tr. avec 83 gravv. sur acier.

1945. Wanderings and excursions in North and South Wales. London, 1853, 2 vol, 8°. r. en perc. doré sur tr. avec 100 pll. sur acier.

1946. W. Westall. Great Britain illustrated, in a series of original views engraved by E. Finden. Londres, 1830, 2 vol. 4°. rel. diff. rempli de pll. gravées sur acier.

1947. Jones Great Britain illustrated of views of the seats mansions. Castles, etc. of noblemen, in England, Wales, Scotland and Ireland. London, 1829, 2 vol. 4°. d-rel. rempli de belles gravv.

1948, Id. Même ouvrage. 2 t. en 1 vol. d-rel.

1949. P. Middiman. Select views in Great Britain. London, s. d. 4°. obl d-rel. avec nomb. gravv. texte anglais et français.

1950. Jones.Modern Athens, or Edimburgh in the nineteenth century. London, 1829, 4°. d-rel. rempli de gravv. sur acier.

1951. Turner. Landscape historical illustrations of Scotland and the Waverly novels. London, *Fisher*, 4°. r. en perc. doré sur tr. nomb. gravv. sur acier.

1952. Barber's Picturesque illustrations of the Isle of Wight. Cowes, s. d. 8°. rel. en perc. avec 40 pll.

1953. P. Sandby. Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le Pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, gravées par Rooker, Watts, etc. Londres, 1783, 2 t. en 1 vol. 4°. obl. d-rel. en étui.

1954. Metropolitain improvements or London in the nineteenth century, being a series of views from original drawings, by Shepherd. London, 1829, 2 vol. 4°. rel, doré sur tr. rempli de gravv. with a 3th vol. Environs of London.

1955. Tombleson.Vues de la Tamise et de la Medway,Londres 4°. d-rel. doré sur tr. avec 80 pll.

1956. Les îles et les bords de la Méditerranée. Paris, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. chagr. rempli de gravv. sur acier.

1957. Saint-Non. Voyage pittoresque ou description du Royaume de Naples et de Sicile. Paris, 1781, 5 vol. fol. r. veau écaill. doré sur tr.

Bel exemplaire avec toutes les planches même celle qui manque toujours et les médailles, l'ouvragé est au grand complet ce qui est très-rare.

1958. Voyage pittoresque en Sicile, par Gigault de la Salle. Paris, *Didot, ainé*, 1822, 2 vol. fol. d-rel. mar. bleu. doublé de moire bleu, tête dorée avec 92 belles pll.

Bel exemplaire de ce magnifique ouvrage publié à 560 frs.

1959. Recueil de 114 vues et 3 grands plans de la ville de Venise. Leyde. *P. Van der Aa*, (1710), fol. obl. d-rel.

Les exemplaires complets sont assez rare.

1960. Vues des principaux palais de la ville de Florence. fol. obl. d-rel. 24 pll.

1961. Zurlauben. Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, etc. de la Suisse, (publiés par J. B. de la Bords). Recueil de 277 gravures numérotées, plus la grande carte générale de la Suisse, en 2 vol. gr. fol. d-rel. non rogné.

1962. Landscape annual, The Tourist in Switzerland and Italy by Th. Roscoe, illustrated from drawings by S. Prout, London, 1830-33, 4 vol. 8°. r. v. doré sur tr. nomb. gravv. sur acier.

1963. Tschokke. Vues classiques de la Suisse, Carlsruhe, 1838. 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. veau bleu à coins, nomb. pll.

1964. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées d'après nature par Villeneuve, publiées et lithographiées par G. Engelmann. Paris, 1823-32, 5 t. en 1 gr. vol. fol. d-rel.mar. rouge, à coins, avec 112 pll. et nomb. vignettes.

1965. Tombleson. Upper Rhine. London, s. d. 8°. r. avec 70 pll.

1966. Lange. Der Rhein und die Rheinlande, Darmstadt, 1856, 4 vol. gr. 8°. r. chagr. brun, rempli de belles pll.

1967. Tombleson. Rhein Ansichten. Londres, 8°. r. perc. nomb. pll.

1968, Idem. Vues du Rhin. Londres, 1822, 2 vol. gr 8°. r. v. avec 140 pll. sur acier.

1969. Voyage pittoresque en Russie, par C. de St-Julien, suivi d'un voyage en Sibérie par Bourdier. Paris, 1854, gr. 8°. d-rel. avec pll. noires et coloriées.

1970. Voyage en Sibérie fait par ordre du Roi en 1761 par Chappe d'Auteroche. Paris, *De Bure*, 1768. 3 vol. gr. 4°. et Atlas fol. r. v. avec gravv. par Le Prince.

Ex. sur grand papier.

1971. Roscoe. The Tourist in Spain, Marocco and Portugal. London, 1835. 5 vol. 8°. r. mar. vert. doré sur tr. avec gravv. sur acier.

1972. Id. L'Espagne, le royaume de Grenade. Paris, 1835, 8°. r. veau fauve avec gravv. sur acier.

1973. Choiseul Gouffier. Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, 1782-1822, en 3 vol. gr. fol. d-rel. mar. rouge à coins, rempli de pll.

Bel exemplaire de ce magnifique ouvrage, sous le rapport de la gravure un des plus beaux en ce genre.

1974. Idem. Discours préliminaire du voyage historique de Grèces. s. l. 1783. in-18. r. maroq. rouge dent.doublé de tabis, doré sur tr.

Exemplaire sur peau de vélin.

1975. Wordsworth. La Grèce pittoresque et historique.Paris, *L. Curmer*, gr. 8°. d-rel. avec belles gravv.

1976. H. W. Williams. Select vieuws in Greece. London, 1829,2 t en 1 vol,4°.r. en perc.doré sur tr.avec 64 belles gravv.

Belle impression sur papier vélin.

1977. The beauties of the Bosphorus by Miss Pardoe. London, gr. 4°. rel. en perc. doré sur tr. avec 64 pll. sur acier.

1978. Constantinople ancienne et moderne. Paris, 3 vol. 4°. r. en perc. rempli de pll. sur acier.

1979. Voyage pittoresque de la Syrie,de la Fhénicie, Palestine et de la Basse-Egypte, gravures sur les dessins de L. V.Cassas. Paris, 1799, 3 vol. fol. d-rel. avec 182 pll.

Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

1980. Syria,the Holyland, Asia Minor,by Joh. Carne. London, 3 vol, 4°. r. en perc. doré sur tr. rempli de gravv. sur acier.

1981. Views in Palestine from the original Drawings of L. Mayer. London, 1804. gr. fol. chagr. vert dent. doré sur tr. nomb. pll. Texte anglais et français.

1982. W. Hodges. Choix de Vues de l'Inde prises sur les lieux. Londres, 1786, gr. fol. rel. cuir de Russie. avec 48 pll. en aqua-tinta.

1983. Select views in Mysore, the country of Tippoo Sultan. London, 1794, 4°. r. chagr. rouge doré sur tr. avec 4 cartes et 28 pll. coloriées.

Bel exemplaire en grand papier.

1984. Van de Velde. Gezigten uit Néerlands Indie. Amst. s. d. fol. d-rel. avec 50 pll. lith.

1985. Scenery, inhabitants and costumes of Afghanistan, from drawings on the spot by James Rattray. London, 1848. fol. d-rel. chagr. à coins, avec 30 belles pll. chromolith.

1986. Views chiefly in the Himalaya montains India drawn from nature by G. F, White. London, 1838, 4°. r. mar. brun, doré sur tr. avec 30 belles pll. sur acier.

1987. Basil Hall. Account of a voyage of discovery to the Westcoast of Corea and the great Loo-Choo Island in the Japan sea. London, 1838, 2 part. en 1 vol. 4°. r. v. avec pll. color.

1988. E. Domenech. Voyage pittoresque, dans les grands déserts du nouveau Monde. Paris, 1862, gr. 8°. d-rel. avec figg.

1989. Voyage à travers l'Amérique du Sud, de l'Ocean pacifique et l'Ocean atlantique par P. Marcoy, illustré de 625 figures par E. Riou et 20 cartes. Paris, 1869, 2 vol. pet. fol. d rel. mar. rouge, doré sur tr.

1990. L'Amérique pittoresque ou vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique. Londres, 1840, 2 vol. 4°. d-rel, doré sur tr: rempli de pll. sur acier.

1991. Voyage aux bords de la Meuse, dessins de Lauters, légendes, récits et traditions par Van Hasselt. Brux. 1839, fol. d-rel. chagr. avec 36 belles pll. lith.

1992. Stroobant. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, dessinés d'après nature. Bruxelles, 2 vol. fol. d-rel chagr. avec 60 pll.

1993. C. Willyams. A. Selection of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, etc. London, 1822, fol. d-rel. avec 33 pll.

1994. Gourdault. A Travers Venise. Paris, Librairie de l'art. fol. rel. en perc. doré sur tr. avec 13 eaux fortes et nomb. figg.

1995. A. Humbert. Le Japan illustré. Paris, 1870, 2 vol. 4°. rel. mar. rouge doré sur tr. avec 5 plans et 176 gravv.

Fêtes publiques, Entrées Solennelles, Cérémonies.

1996. F. Modius. Pandectae triumphales sive pomparum et festorum ac solenmum apparatu, conviviorum spectaculorum simulacrorum. Francoforti, *S. Feyrabend*, 1586, 2 t. en 1 vol. fol. vel. avec nomb. gravv. sur bois de Jost Amman.

1997. (Ch. Bevy). Histoire des inaugurations depuis leur origine jusqu'á présent. Paris, 1776, 8°. r. v. avec 14 pll.

1998. Codicillus presens indicat nomina principum, comitum et baronum qui ad illustrissimi principis D. Maximiliani Archiducis Austriae, ducisque Burgundie electionem in Romanorum regem in opido Franckfordensi convenere. s. l. n. d. *(Francofurti, Hans Pferdersheim.* 1486), 4°. d-rel. 8 ff.

Livre d'une insigne rareté.

1999. Coronatio illustrissimi et Ser. regis Maximiliani Archiducis Austrie, etc. in regem romanorum celebrata principis electors roman, imperii in Aquisgrano. s. l. n. d. (Augsbourg 1486.) 4°. cart. 14 ff.

De la plus grande rareté.

2000. Kervyn de Volkaersbeke. Joyeuse entrée de l'empereur Maximilien 1r, à Gand en 1508. Gand. 1850, gr. 8°. d-rel. non rogné.

2001. Das bey der vor 21 jaren vorgangenen Kayser und K. Crönungs verhandelung hochbeehrte Augspurg. Augsb. 1711, 4°. cart. nomb. pll.

Dans le même volume se trouvent deux autres pièces.

2002. La Pompe funeralle des obsèques du feu Roy D. Philippes filz unicque de l'empereur Maximilien Cesar-Auguste. — Ung Chant nouvel touchant laliance d'Angleterre. — L'Epithaphe de feu Messire George Chastelain et maistre Jean Molinet par Jehan Lemaire Belgien. 4°. d-rel. chagr.

Réimpression avec des véritables caractères du XVe siècle par Enschedé et fils de Haarlem, à un petit nombre.

2003. Vermackt der Romischen konighlichen Maj. reychstag zu Costentz anno 1507, was für herren da gewesen sind. s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

2004. Obsêques de Philippe le Beau, célèbrées à Malines 1506, publié par Ch. Ruelens. Brux. 1860, et un autres sur le même sujet, en 1 vol. 8°. cart.

2005. Les Funéraux et solennelz triumphes ou pompe des exêques de feu Don Philippe, unicque fils de l'empereur Maximilien,— Epitaphe de feu Messire George Chastellain et maistre Jehan Molinet... (par Jehan le Maire des Belges) Paris, *E. Tross*, 1868, pet. 4°. r. mar. rouge, dent. int. au chiffre de Ruggieri. *(Masson Debonnelle).*

Exemplaire unique tiré sur peau de vélin.

2006. Oratio funebris in depositione gloriosiss. imp. Caes. Maximiliani in oppido Vuelfs. Austriae, per frat. J. Fabrum, 1518, Aug. Vind. 1519, 4°. cart.

Très-rare.

2007. Pompa exequirarum catholicis Hispaniarum regis Caroli Archiducum Austriae, Ducis Burgundiae, etc. Lovanii, *in aedibus Theodorici Martini Alostensis*, 1516, 4°. cart. 5 ff. titre compris.

Edition originale de la plus grande rareté, et qui diffère par le nombre des feuillets, de celle publiée encore la même année par Martens, Van Hultem dit que l'exemplaire de sa collection, était le seul qu'il eut jamais vu, d'après la description qu'il en donne, il faudrait à cet opuscule un sixième feuillet portant l'écusson de l'imprimeur, ce feuillet est remplacé dans notre exemplaire, par une gravure sur bois. Olivier dans son catalogue 16, portent un ex. également à 5 feuillets à 150 frs.

2008. Die Kronung des Fursten onser herren Karls Rom. und Hispan. Konings, auch erwelten Rom. Keysers yetzt zu

Achen, am 23 tag oct. beschehen. Leypssigk, *W. Stöckel*, (1520) 4°. cart. 4 ff.

Cette relation du couronnement de Charles Quint à Aix-la-Chapelle est excessivement rare.

2009. Römischer Kunighlicher majest. Krönung zu Aachen geschehen. s. l. n. d. (1520) 4°. cart.

Autre opuscule sur le couronnement de Charles-Quint, aussi rare que le précédent, la première page est occupée par une gravure sur bois, représentant la cérémonie.

2010. Einzug des allerdurchleuchtigisten Fürsten Herrn Karels Romischen und Hyspanischen Königs auch künfftigen Kaysers yetzt zu Achen am XXII, tag Octobris beschehen, gantz lustbarlich und kurtzweiglig zu lesen, s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

2011, Erwölung und Crönung des allergrossm. Fürsten und herrenn Keyser Carlos des fünfften. Strassburg 1520, 4°. cart. 8 ff.

2012. Ain kurtze anzaygung und bescheybung R. K. Majestat einreyten erstlich von Inspruch gen Schwatz, volgendt zu München und zu lestst gen Augspurg auf den Reychstag, etc. s. l. 1530, 4°. cart. 16 ff.

2013. (C. Sturm). Wie die Rö, Kai, Maj. von Inspruck aus zu Scharz, München, und volgends auff angesetzten Reichstag. Anno 1530, zu Augspurg eingeritten, etc. s. l. n. d. (1530) 4°. cart. 16 ff.

2014. Von Kayselicher Majestat einreytten, auf den Reychstag gen Augspurg beschehen am 15 tag Juny im 1530 jar, 4°. cart. 4 ff.

2015. Von der Chur und Wal des grossmächtigsten Könings Karolum, wie er yetz zu Franckfurt verschenen zu Römischen König und kunfftigen Kayser erwölt worden ist, mit sambt den sendtbrieffen so von Bäbstlicher hailigkait an die Schweytzer geschickt Sint. München, H. Schöbsser, 1519, 4°. d-rel.

Pièce très-rare relatant l'élection de Charles V, comme Roi des Romains.

2016. Einreitung Kaiserlicher Majestat auff die Cronung gen Bononia, am fünfften tag des wintermons 1529, s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

Pièce fort rare, sur le titre les armes impériales.

2017. Prima e seconda coronatione di Carlo Quinto sacratissimo Re de' Romani fatta in Bologna. Bologna, *Giovabat. di Phaelli*, 1530, 4°. Titre dans une bordure gravée et 6 ff.

Pièce très-rare.

2018. Kaiserlicher Majestat bay de Kronung deren die erst am XXII. mit einer eysnen, die ander am XXIIII february mit eîner gulden Kron zu Bononia im 1530 Jar geschehen seyn. s. l. n. d. (1530). 4°. cart. 6 ff.

Rare.

2019. Jo. Ant. Flaminii Imperatoris Caroli coronatio. Bononie, Hier. de Benedictus, 1531, in-12. vel. blanc.

Petit livre fort rare.

2020. Hypotheses sive argumenta spectaculorum quae sereniss. et invictiss. Caes. Caroli Pio, felici inclyto. semp. Aug praeter alia multa et varia fides et amor celebratissimae civitatis. Antverpiensis antistites superis faventibus sunt edituri. (à la fin). *Petrus Aegidius ab actis civitatis scribebat C. Grapheus a secretis characteribus faciebat... M. Hillenius typis excudebat.* (1520). 4°. r, veau, dans un étui.

Bel exemplaire d'un opuscule extrêmement rare, sur l'entrée de Charles Quint à Anvers, — Voyez sur cette entrée Mertens et Torfs, IV. page 16. — Cet opuscule est vendu fr, 160.— à la vente Della Faille, sans le frais.

2021. Een Sendtbrief so der edel Herz. Zanobio Ceffino dem Fürsten zu Florentz dem triumphlichem Einzug...Caroli Fünfften in die Stat Rom mit anzaigung der triumphbogen, antiquiteten.. Zugeschriben s. l. n. d, (1536), 4°, cart. grav. sur bois, 8 ff.

Relation de l'entrée de Charles V, à Rome, très-rare.

2022 Ordini Pompe apparati e ceremonie della solenne-intrata di Carlo V. imperatore nella citta di Roma. Romo a v. di Aprile 1536. 8 ff. non chiffrés avec registre AB. rel. maroq. rouge, dent. int. doré sur tr.

Cet opuscule est d'une si grande rareté, dit le catalogue Van Hultem. N° 26159, qu'il serait difficile d'en trouver un second exemplaire.

2023. Einrit Keyser Carlen in die alten Keyserlichen Haubtsatt Rom, den 5 Aprilis 1536. Nürnberg. 1536, 4°. cart. 8 ff.

Sur le titre une figure représentant Charles Quint à cheval.

2024. La Triomphale entrata di Carlo V, imperatore augusto, in la inclita citta di Napolî et di Missina, con il significato delli Archi Triomphali et delle figure antiche in prosa et versi latini, (à la fin). Data in Messina a di XXX. d'ottobre MDXXXV. s. l. (Roma). Blado, 1535, 4°. cart. 12 ff.

Plaquette rarissime en caractères italiques, titre en caract. goth. avec les armes de l'empire.

2025. Mit was Ehrerpietung des Heiligen Reychs Statt Senis, und der Hertzog von Florentz Iren Herrn, den Römischen Kaiser den 24 und 28 Aprilis 1536 empfangen haben. s. l. n. d. 4°. cart. 6 ff.

Relation de l'entrée de Charles Quint à Sienne et à Florence.

2026, Triumphierlich einreiten Röm. Keyserlicher Majestat zu Messina den 21 Oct. und zu Neapolis den 25 Nov. 1535, item zeytung aus Constantinopel und aus Venedig. etc. Getruckt 5 January 1536, 4°. cart. 7 ff.

2027. Verzeichnus wie di Romisch Kay. May. auff 16 tag

february 1541 Jar zu Nurmberg eingeritten Gedruckt zu Regenspurg, 4°. cart. 4 ff.

2028. New Zeitung von Keiserlicher majestat Ankunfft. s. l. 1543, 4°. cart. 3 ff.

Entrée de Charles Quit à Gênes.

2029. Calvete de Estrella. El felicissimo Viaje del principe Don Philippe, hijo del emperador Don Carlos Quinto, desde Espana à sus tierras de la baxa Alemana con la descriptio de todos los Estados de Brabante y Flandes (1548 1550). En Anvers, en casa de Martin Nucio, 1552, fol. r. v.

Outre les relations des entrées solennelles que fit le Prince héritier dans les principales villes des Pays-Bas, cet ouvrage renferme des détails curieux et importants pour l'histoire locale des Pays-Bas, Guicciardin l'historiographè de ce pays passe pour avoir puisé ees principaux renseignements dans cet ouvrage.

2030. Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divae Gudulae templum processit cum rex Hispan. Philippus Caroli V. rom. imp. parenti moestissimus justa solvaret. fol. r. mar. brun. dans un étui

Exemplaire rarissime à l'adresse de Joannes et Lucas a Deutecom, avant que les planches ne fussent en mains de H. Hondius, par conséquent avant que les trois planches, représentant une Danse de Morts, ne fussent ajoutés. L'exemplaire renferme 33 planches numérottées, dont une double le N° 5, le navire de Bruxelles, quelques planches sont montées.

2031. Feest Album van Antwerpen, herrinneringen uit de blyde Inkomsten. door L. Torfs. Antw. 1864, 4°.d.r.nomb. pll.

2032. J. B. Houwaert. Incomst van den Aerts-hertoge Matthias binnen Brussel in 1578. Tonneelen, poincten, figuren ende spectaculen die in de voorseyde incompste geschiet zijn. Antwerp. 1579, 4°. cart.

Ouvrage d'une grande rareté, incomplet de quelques feuillets, mais avec toutes les gravures qui ornent cet ouvrage.

2033. J. B. Houwaert. Sommare beschryvinge van de Triumphelijcke Incomst van den doorl. ende hooghgheboren Aertshertoge Matthias binnen die princelyke stad van Brussel in 't jaer 1578, den 18 dach January. Antw. *C. Plantyn*, 1579, 4°. d-rel. mar. rouge, gravv. sur bois.

Bel exemplaire.

2034. Declaratie van die triumphante Incompst Van de Prince van Oraignien binnen die princelijcke Stadt van Brussel, int jaer 1578, den 18 sept. beschreeven ende ghecomponeert door J. B. Houwaert. Antw. *C. Plantyn*, 1579, 4°. r. mar brun, tête dorée, figg. sur bois.

Bel exemplaire à pleines marges de ce livre rare.

2035. Houwaerts. Moralisatie op de coemst van den Vorst Ernesto. Brussel, 1593, 4°. cart. en caract. de civilité.

Ce poème sur l'entrée du prince Ernest à Bruxelles, est une des pièces les plus rares sorties de la plume de Houwaert.

2036. Certaine relation des obsèques faits à Philippe II, en la cité de Ferrare et en la ville de Bruxelles. Brux. R. Velpius, 1599. — Sermon funèbre faict par l'Evesque de Namur, aux funérailles du Prince Philippe II, célébrés en Bruxelles en l'église de Ste Goedele. Brux. *R. Velpius*, 1598, en 1 vol 4°.d-rel.

2037. Jac. Francquart. Pompa funebris principis Alberti III, Archid. Austriae, etc, Bruxellae 1623, fol. obl. d-rel. mar. rouge, larges coins, front. et 64 pll.

Bel exemplaire qui contient la planche ajoutée du monument funéraire érigé en l'honneur de la princesse Isabelle en 1634.

2038. Description de la cavalcade à Bruxelles à l'occasion du Jubilé de 400 ans du très-Saint Sacrement de Miracles. Brux. 1770, 4°. d-rel.

Plusieurs autres pièces curieuses avec gravures se trouvent dans le même volume.

2039. Triumphus Bruxellensis augustiseimi caesaris Leopoldi Ignatii Gubernatore Belgii, etc. fol. obl. d-rel. toile, avec 12 pll. N° 6 double.

Représentation des fêtes données à Bruxelles, à l'occasion de la victoire, remportée par l'empereur Léopold 1^r^ sur les Turcs.

2040 Pompe funèbre de Charles VI. Empereurs des Romains, contenant le détail exact des cérémonies célébrées dans la collegiale de SS. Michel et Gudule, le 3 Janvier 1741. Brux. *F. Claudinot*, 4°. d-rel.

Ex. avec la grande planche du catafalque qui manque souvent.

2041. Fête donnée par le cercle artistique et littéraire aux artistes exposants et aux membres du congrès agricole le 20 sept. 1848. Brux. 1849, fol. rel. en velours, dans un portef. avec figg. coloriées.

Exemplaire de choix, offert au prince Démidoff.

2042. Cérémonies des fêtes et du mariage de Mgneur le Duc de Brabant, et de Mad. Marie-Henriette-Anne, Archiduchesse d'Autriche célèbré à Bruxelles le 22 Août 1853. Brux. 1853, fol. d-rel. perc. avec pll. coloriées.

2043. Van Hasselt. Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles à l'occasion du 25e anniversaire de Léopold I^r^ Roi des Belges. Brux. 1856, fol. d-rel. perc. avec pll. color.

2044, XXV. Anniversaire de l'inauguration du Roi, compte rendu des solennités et cérémonies publiques célèbrées à Bruxelles en 1856, par L. Hymans. — Le même ouvrage en flamand par H. Conscience, en 1 vol. gr.8°.d-rel.rempli de figg.

2045. De seer wonderlijcke schoone triumphelijcke Incompst van den hooghmogenden Prince Philips, Prince van Spaignen, Caroli des vijfden Keisers sone, in de stadt van Antwerpen, anno 1549, duer C. Grapheus. Antwerp. *voor Peeter Coecke van Aelst gezworen Printere*, by *Gilles Van Diest*. 1550, pet. fol. d-rel. avec pll.

2046, Funérailles de S. M. Leopold I[r], Roi des Belges. Brux. 1866, fol. cart. figg.

2047. Arcus aliquot triumphal et Monumenta victor. classicae, in honor invictiss, ac illustriss. Jani Austriae. Auctore Joan. Sambuci. Antverp. apud Ph. Gallaeum, 1572, fol. d-rel. perc. avec 16 pll.

Très-rare ouvrage qui donne la description des fêtes qui ont eu lieu à Anvers à l'occasion de la Victoire remportée par Don Juan sur les Turcs à Lépante, une piqure restauré à la marge de quelques feuillets.

2048. La joyeuse et magnifique entrée de Monseigneur Françoys Fils de France, et frère unicque du Roy... en sa très-renommée ville d'Anvers. Anvers. de l'imprimerie de Christophe Plantin, 1582, fol. vel, front. et 21 pll.

Bel exemplaire.

2049. L'entrée magnifique en la ville d'Anvers de Monseigneur de France. Duc de Brabant, d'Anjou. etc. Anvers, 1582, fol.

Ex. inconplet. titre feuillets préliminaires et pl. manquent.

2050. Bochius. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti Archiducis Austriae. Antv. *C. Plantin*, 1595. fol. vel. nomb. pll.

2051. Cort ende warachtich verhael van de inkomste Ertshartoch Albertus, met de Infante van Spagnien... in diversche steden van Brabant, s. l.

Opuscule rare.

2052. Bochius. Historica narratio profectionis et inaugurationis Serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae Archid. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1623, fol. vel. avec nomb. pll.

2053. (Gevartius). Inscriptiones arcuum triumphalium et epigmatum Antverpiae erectorum honori Sereniss. Principis Ferdinandi Austrii, cum eam urbem optatissimo adventu suo beaert XV Kalendas Maij anno 1635. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 4 vel. doré sur tr.

Cette relation n'est pas commune.

2054. Gevartius. Pompa introitus Ferdinandi Austriae. Hisp. Infantis in urbem Anverpian. Antv. *apud Th. a Thulden. excudebat J. Meursius*, 1642, gr. fol. vel. nomb. pll.

Exemplaire complet avec le faux titre, les nombreux arcs de triomphe

gravés d'après les dessins de Rubens, les deux portraits de Ferdinand, la gravure de Bolswert à la page 146, et le portrait de Gevartius, gravé par Pontius ajouté, rare dans cet état.

2055. (Gevartius). Hymnaeus pacifer, sive theatrum pacis, Hispane. — Gallicae. Anno 1661, Antv. *B. Moretus*. 1661, vel. avec 3 pll. arcs de triomphe.

2056. P. De Smidt. Hondert jaerigh Jubilé-Vreught, bewesen in dese stadt Antwerpen, ter oorzaecke van de herstellinge des geloofs int jaer 1585. Antw. 1685, 4°. d-rel. avec 9 pll.

2057. Brevis descriptio eor quae a S. P. Q. Gandav. Phillippo Austriae Caroli V, Caesar, Princ Flandriae Filio et haeredi et future principi Flandriae exhibita fuere Gandavii an. 1549.Gand. *C. Manilius*, 1549, 4°. r. mar. olive,large dent. doré sur tr.11 ff.

Très-rare et bel exemplaire, c'est un des deux ex. signalés dans la Bibliographie Gantoise, l'autre a rapporté à la vente Borluut fr. 130.

2058. Beschryvinghe van het ghene dat vertoocht wierdt ter incomste des Princen van Orangien binnen der stede van Ghendt, den 29 déc. 1577, Ghendt, 1578. 4°. d-rel.

Très-rare et bon exemplaire de l'édition original.

2059. L'entrée magnifique de Monseigneur François fils. de France en sa metropolitaine et fameuse ville de Gand le XX d'Aoust, 1582. Gand, 1841, pet. 4° cart. dans un étui.

Unique exemplaire imprimé sur vélin.

2060. Becanus. Serenissimi principis Ferdinandi Hispaniarum Infantis. S. R. E. Card. triumphalis introitus in Flandriae metropolim. Gandavum. Antv. *J. Meursius*, 1636, gr. fol. vel. avec 42 pll.

Un peu taché d'eau.

2061. Relation de l'inauguration de S. M. Marie-Thérèse à Gand. Gand, 1744, fol. r. v. pl.

2062 Relation de l'inauguration solonnelle de Léopold II, célèbrée à Gand le 6 Juillet 1791. Gand 1792, fol. r. v.

2063. Arrivé et passage de S. A R. le Duc Charles de Lorraine, Gouverneur de Pays-Bas, par la ville d'Alost, le 17 Mai 1749. Anvers, Verdussen, fol. d-rel. figg.

2064 Description de l'arc de triomphe erigé par la soc. de commerce de Gand, à l'occasion du mariage de Napoléon 1r et Marie-Louise, et de leur entrée dans la ville de Gand, le 17 Mai 1810. par De Bast. Gand 1811. fol d-rel. figg.

2065. Beschryving van den Jubilé van het H. Bloedt in Brugge. Brug. 1749. 8°. d-rel. pll.

2066. (Carton). Album descriptif du Jubilé de 700 ans du S. Sang à Bruges. Brug. 1850. 4°. obl. d-rel. avec pll. color.

2067. Album historique du cortège à l'occasion du Duc de Brabant. Bruges 1853. 4°. obl. cart. avec 12 pll.

2068. Jubilé van 1000 jaren ter eere van den H. Rumoldus, gevierd in Mechelen op 26 Juny 1775. — Idem van 1825. 2 t. en 1 vol. 4°, d-rel. avec nomb. pll.

2069. Idem. Le second ouvrage seul. 4°, d-rel. pll.

2070. Album van den Jubilé van 875 jaren ter eere van O.-L.-Vrouwe van Hanswyck. 4°. d-rel. 20 pll.

2071. Chant pastoral sur les nopces de très illustres princes et princesses Philippe d'Autriche roy des Espagnes et Mad. Elisabeth, fille aisnée du Roy, très-chrestien, et de Philib. Emanuel Duc de Savoie, avec Mad. Marguerite, fille et sœur des roys François 1r, et Henry second de ce nom, par F. De Belleforest Paris, *Annet Brière*, 1559. 4°. vel. blanc.

Opuscule en vers fort rare.

2072. De la Serre, Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la reyne Mère du roy très-chrestien dans les villes des Pays-Bas. Anvers, B. Moretus, 1632, fol, d-rel. avec front, portr. et 3 pll.

2073. Histoire de l'entrée de la Reine-Mère du Roy, très-chrestien, dans les provinces-Unies des Pays-Bas, par de la Serre. Londres 1639. fol. r. v. larges dent. doré sur tr, avec 15 pll.

Peu commun, ex. en grand papier.

2074. Histoire de l'entrée de la Reine-Mère du Roy, etc. dans les villes des Pays-Bas, par de la Serre. Amst. 1848, cart. portr.

2075. Don D. de Aedo et Gallart. Le voyage du prince Don Fernande d'Espagne, Anvers 1635. 4°. vel. avec 3 pll.

2076. C. J. Merstratius. Oratio triumphalis Sr. Pr. Leopoldo Guilielmo Archid. Austriae, post gloriosam en Belgio expeditionem bellicam, anni 1652 dedicata. Brux. 1652, fol. vel. doré sur tr. portr.

2077. Relation en forme de journal du voyage et séjour de Charles II, Roy de la Grande Bretagne en Hollande en 1660. La Haye 1690, fol. vel. avec pll.

2078. Komste van Zijne Maj. Willem III, koning van Groot Britanje in Holland s'Grav. 1691, fol d-rel. chagr. avec pll. gravées par Rom. d'Hooghe.

2079. Le Triomphe royal ou l'on voit descrits les arcs de triomphe Piramydes, etc. érigez à la Haye à l'honneur de Guillaume III. La Haye, s. d, 8°. vel. avec gravv. de Schoonebeek.

2080. La chasse du Prince, ou relation de la reception faite au Prince d'Oragne Guillaume III, en la province de Zélande en 1668, in-12. d-rel, chagr.

2081. Haga comitis illustrata, Bestaende in 116 afbeeldingen der decoratien en zinnebeelden, ter verkiezing van prince Willem, Carel, Hendrik Friso in 1747. 'S Grav. 1751, gr. fol. d-rel. gravv.

2082. Afbeelding en beschryving van de eerpoorten opgerecht in 'S Gravenhage by de terugkomst van Willem. K. H. Friso, uyt Zeelandt. 'S Grav. 1776, fol. cart. gravv.

2083. Gedenkboek der inhuldiging des Konings Willem II, 1840, 'S Hertogenbosch, s. d. 8°. cart. avec pll. color.

2084 Toussaint. Gedenkschrift van de inhuldiging des Konings Willem III. Haarlem, 1849, 8°. cart. avec Atlas en portef.

2085. Relation du Voyage de Sa Majesté Britanique en Hollande, et la reception qui lui a été faite, le 31 Janvier au mois d'Avril 1691. La Haye. *Arn. Leers*, 1692, fol. vel, nomb. pll. par Romeyn d'Hooghe.

2086. C. Baleus. Medicea hospes sive descriptio publicae gratulationis qua Mariam de Médecis exceptit. Amst. 1628, fol. d-rel. port. et 16 pll.

Exemplaire avec les figures très-rares, du premier tirage, qui offrent quelques différences avec celles des exemplaires ordinaires.

2087. De Lage. Description de la chambre et lit de parade, sur lequel le corps d'Anne, princesse royale de la Grande Bretagne, a été exposé en 1759, suivi du convoi funèbre. La Haye. 1759, fol. r. v. avec pll.

2088. Afbeelding der Vreugdebedrijven by de aankomst van Z. H. Willem Prince van Oranje en Zijne Gemaalinne Frederica, Sophia, Wilhelmina te Amsterdam, op 3 Meij 1768. fol. obl. d-rel. Titre et 15 belles pll.

A l'ex. est ajoutée une pièce de vers sur une feuille in plano.

2089. Het Juichend Friesland, ofte kort verhael van de blijde inkomst van Willem, Carel, Hendrik Friso en haare K. H. Anna, in Leeuwarden. Leeuward. 1734, fol. cart. avec une grande pl. gravèe par Philips.

2090, J. Wagenaar. T'Verheugd Amsterdam ter gelegenheid van het plegtig bezoek van Willem V. In 1768. Amst. 1768, fol. d-rel. avec front. et 14 pll. gravées par Vinkeles et Fokke.

2091. Inhuldeging van Willem, Karel, Hendrik Friso, te Vlissingen en Veere, 1751. — Inhuldiginge van Willem V. als Markgraaf van Veere, 1766, en 1 vel. fol. d-rel. pll.

2092. La magnifique promenade en traineaux faite à l'occasion de la seconde fête séculaire de l'Université de Leyde le 9 Août 1775, fot. obl. rel.

Suite rare de 13 gravures de S. Fokke, dont 12 eaux fortes, épreuves avant la lettre.

2093. D. Souterius. Sainctes Funérailles. Historisch verhael van het Christel. afsterven en statelyk begraven van Prins Mauritius. Haerlem, 1626, 4° vel. avec portraits.

2094. Begraeffenisse van sijne H. Frederick Henrick. Amst. 1651, fol. vel. avec 30 pll. pliées, gravées par P. Nolpe d'après les dessins de P. Post.

2095. Afbeelding van de zaal en Praalbed. waarop het lijk van Willem, Karel, Hendrik Friso, ten toon is gesteld geweest. fol. rel. avec pll. gravées par Punt.

La planche représentant la Salle de parade en double état, avant et avec la lettre.

2096. Lijk-Statie van Willem, Carel, Hendrik Friso. Prince van Oranje, Amst. 1752, fol. d-rel. avec 41 pll. gravées par Punt.

Exemplaire en grand papier et premières épreuves.

2097. L'enterrement du Prince Guillaume Louis de Nassau, Capitaine Général de la Frise, à Leeuwarde le 13 Juillet 1620. Amst. C. Visscher, fol. obl. d-rel. 4 estampes, P. Harlingensis, inventor.

Bel exemplaire de cette suite d'Estampes rares, à l'exemplaire est jointe la relation non moins rare de cet enterrement publiée en petit format in-12.

2098. Begraeffenisse van Frederick Henrick. Prince van Orangien, te Delft, 10 Mei 1647, 30 pll. in-fol. obl. door Nolpe.

Suite complète en portef.

2099 Corte beschrijvinghe van de Entree der Coninghinne Marguarita van Oostenrijck binnen Valenchen, met een cort verhael van die heerlijcke entree gheschiet door den Prince van Orangien in syne steden ende Heerlijckheden, den 11 Meert 1599. Brussel, Rutg. Velpius, 1599, 4°. cart, 4 ff. avec portr.

Plaquette de la plus grande rareté.

2100. Verhael van alle de bysondere omstandigheden. by de heerlicke Intree tot Paris, van den Koningh ende der Koninginne, voorgevallen. Amst. 1660. 4°. 12 ft.

Cette relation flamande de l'entrée solenelle à Paris de Louis XIV. n'est pas commune.

2101. (Parent). La Muse en belle humeur, concernant le magnifique triomphe de l'entrée de leur Majestés et les céremonies qui y ont esté observées... avec les éloges du Roy et de la Reyne... et les reveües des bourgeois à la plaine de Grenelle

et de Vincennes, le tout en vers burlesques, s. l. (Paris), 1660, 4°. d-rel. piqures.

2102. Festiva id capita annulumque decursio a rege Ludivico XIV. principibus summisque aulea proceribus, edito anno 1662, Parisiis, ex typ. regia, 1670, gr. fol. r. v.

Avec 53 grandes planches y compris le frontisp. les grands plans des Tuileries, les planches du carroussel et autres, formant en tour près de cent pièces. Les planches du cortège et de la fête elle-même sont gravées par J. Silvestre, celles des costumes portent le monogr. de Chevreau.

2103. Courses de Testes et de Bagues, faittes par le Roy et les Princes et Seigneurs de Sa Cour, en 1662. Paris, de l'imprimerie royale 1670, fol. rel. mar. rouge à fil. doré sur tr. aux armes et au chiffre de Louis XIV. avec 96 pll.

2104. Le Sacre de Louis XV. roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims le 25 oct. 1722, s. l n. d. fol. d-rel.

Livre entièrement gravé, avec encadrements et vignettes, 9 grandes planches et 30 portraits.

2105. Descriptions des festes données par la ville de Paris, a l'occasion du mariage de Louise, Elisabeth de France et de Don Phillippe, les 29 et 30 Août 1739. Paris, *Le Mercier*, 1740, fol. d-rel. avec 13 belles gravv. par Blondel.

2106. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin, le 23 et 26 février 1745. — Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin le 13 février 1745, en 1 vol. fol. rel veau à large dent.

Les deux ouvrages entièrement gravés, avec des riches encadrements, et 18 grandes planches pour le premier et 7 pour le second ouvrage.

2107. Le sacre et couronnement de Louis XVI. Paris 1775, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel. non rogné, avec gravures de Patas.

2108. Relation des fêtes données par la ville de Paris et de toutes les cérémonies qui ont eu lieu dans la capitale à l'occasion de la naissance et du Baptême du Duc de Bordeaux. Paris, 1822, in-12, r. v. aux armes de la ville de Paris.

2109. Sacre de Charles X dans la Métropole de Reims le 29 Mai 1825. Paris 1825, fol. d-rel. avec 10 pll. lith.

Ce livre n'a été tiré que pour les soucripteurs.

2110. Dye blyde incomste ende crooninghe van Coninck Karel die negenste in de stadt van Reims, 12 May 1561. Gheprint Thantwerpen, by my Jan van Ghelen, (1561) in-12. 8 ff. goth.

Cette relation flamande de la joyeuse entrée et sacre de Charles IX, est de la plus grande rareté, peut-être unique, sur le titre les armes de France, et la marque typ. à la fin.

2111. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant sur le sujet des fortunes, batailles, victoires, trophées, triomphes, mariages et autres faicts de Henry IIII, Roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la Royne en la cité d'Avignon, le 19 déc. 1600. Avignon J. Bramereau, s. d. pet. fol. r. veau fauvre. Titre gravé, 12 pll les portraits de Henri IV, et de Marie de Medecis, ajouté un portr. de Henri IV, par Moitte et un plan ancien de la ville d'Avignon.

Exemplaire de Ruggieri avec son ex libris. — vendu 480 frs à la vente Didot.

2112. L'entrée et reception de Messieurs les enfans de France, avec la reception de la royne Aliénor, qui fut le premier Juillet 1530, in-12, goth. de 8 pag.

Réimpression fac-simile sur vélin de l'édition originale.

2113. Voyage du roy à Metz, l'occasion d'iceluy. Ensemble les signes de rejouyssance faits par ses habitants pour honorer l'entrée de Sa Majesté, par Ab. Fabert. (Metz 1610) fol. rel. avec pll.

Ouvrage curieux et rare, la vue de la Moselle et de la ville manque un ex. complet vendu 345 frs. Ruggieri.

2114 Le soleil au signe de Lyon, d'ou quelques parallèles sont tirez avec le très-chrestien, très-juste et très victorieux monarque Louis XIII, roi de France et de Navarre et son entrée dans la ville de Lyon, et en l'entrée d'Anne d'Autriche reine de France, etc. en la dite ville le 11 déc 1622. Lyon, *Jean Jullieron*, 1623, 2 part. en 1 vol. pet. fol. r. veau avec pll.

Ouvrage peu commun.

2115. G. Giraldi. Esequie d'Arrigo quarto Christianissimo re di Francia e di Navarra celebrate in Firenze dal S. Don Cosimo II, Granduca di Toscana. Firenze 1610, pet. fol. cart. avec 26 pll. à l'eau forte.

Très-rare et curieux pour l'histoire du costume.

2116. Beschryving van de verkiezing, dood en uytvaerd van van den Paus van Roomen. Amst. s. d. fol. d-rel. 7 grandes pll.

2117. Wie der hailig Vatter Bapst Adrianus ein geritten ist zu Rom auff den 28 tags des monats Augusti 1522, s. l. n. d. 4°. d-rel. 4 ff.

2118. Ein Dialogus wie d'heylig Vatter Bapst Adrianus eyngeritten ist zeu Rom auff den 28 Augusti 1522, s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

2119. Ein köstlich triumphe und vasznacht spil, zu Rom gehalten, 15 Mey 1545 4°. cart 12 ff.

Relation d'une cavalcade et rejouissances publiques en l'honneur du pape Paul III.

2120 La Pompa funerale fatta dall 'Illmo e Rev^{mo} Sig. Cardinale Montalto nella trasportatione dell' osa di Papa Sisto il Quinto, scritta e dichiarata da Baldo Catani Roma, 1591, 4°. d-rel. chagr. brun, avec 14 pll.

Rare, la marge en bas du titre restaurée.

2121 Canzone del Sig. G. B. Elicona, nelle sponsalitii della S. Madona Maria Medici et del C. Henrico Quarto re di Francia et di Navarra. Roma, 1600, 4°. cart.

2122. G. Cervoni. Canzone in morte del S. Don Franceses Medici gran Duca di Toscana. Firenze, 1587, 4°. cart.

2123. Il Giudizio di Paride favola della S. Michelagnola Buonarroti, representata nelle feliciss, nozze del Ser Cosimo Medici principe di Toscano. Firenze, 1608, 4°. r. veau avec 3 gr. pll.

Dans le même volume se trouvent 6 autres pièces en vers et 11 placards in-fol. publiés pour la même cérémonie.

2124. Il mondo festeggiante. Balletto a cavallo fatto nel teatro congiunto al palazzo del Ser. Granduca per le reali nozze del Ser. Principo Cosimo terzo di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans. Firenze, 1651, 4°. d-rel. chagr. brun, doré sur tr. avec 3 gr. pll. à l'eau forte par S. Della Bella.

2125. La Sontuosa illuminazione della citta di Torino per l'augusto Spozalizio delle reali Maesta di Carlo Emmanuele Re di Sardegna e di Elisabetta Teresa principessa primogenito di Lorena. Torino, 1737, fol. r. v. front. et 14 gr. pll.

2126. Pompa funebri dell' universo nella morte di Filippo Quarto il Grande, Re delle Spagne, celebrate in Napoli alli 18 di febraro 1666, descritte M. Marcinano. Napoli, 1666, fol. d-rel. mar. rouge, front. portr. équestre et 62 pll.

2127. Narrazione della Solenni reali feste, fatte celebrare in Napoli da S. M. il re delle duo Sicilie, Carlo Infante di Spagna, per la nascita del suo primogenito Philippo. Napoli, 1749, fol. r. veau, avec front. et 15 pll.

2128. Newe Zeytung wie here Philip Printz von Hispanien weg gefaren zu Genua ankommen und nachmals zu Meyland' mit triumph empfangen. Erffurdt 1549, 4°. cart. 8 ff.

2129. La pompa della entrata fatta della Ser. Maria Anna Austriaca Sposa di Filippo IV. monarche della Spagna, nella citta di Milano. Milano, 1649, fol. rel. veau, avec 20 pll.

2130. Relazione del funerale celebrato nella chiesa metropolitana di Milano il giorno 8 febr. 1741, per comando della real Maesta di Maria Teresa Regina d'Ongheria... alla Sacra real

Cesarea Cattolica Maesta dell' imperadore Carlo VI, suo augustissima Padre. Milano, s. d. fol. r. v. avec front. et 20 pll.

2131. Description de ce qui s'est passé de plus remarquable à l'occasion du mariage de Charles Emmanuel et Elisabeth Therèse de Lorraine. Turin, 1737, fol. r. v. avec 12 gr. pll.

2132. La Flora overo il natale de' fiori favola d'Andrea Salvadori rappresentata in musica per le reali nozze di Odoardo Farnese et di Margherita di Toscana. Firenze 1628, 4°. vel. avec front. et 6 pll.

Très-rare un peu tâché.

2133. Ragguaglio delle nozze di Filippo V. di Spagna e di Elisabetta Farnese nata principesse di Parma, solennemente celebrata in Parma l'anno 1714. Parma, 1717, fol. r. v. avec front et 5 gr. pll.

2134. Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del Duca Ferdinando di Borbone, con l'Archiduchessa d'Austria Maria Amalia l'anno 1769, Parma. *Stamperia reale*, 1769, fol. max. d-rel. avec 37 pll. et nomb. vignettes.

Un des plus beaux ouvrages dans ce genre.

2135. Epithalamia exoticis linguis reddita in nuptiis Car. Emm. Ferdinandi, Subalpinae Galliae principes et Mariae Adelaidis Clotildis. Parmae, 1775, gr. fol. r. veau.

Une des plus belles productions des presses de Bodoni, faite à l'occasion des noces du Prince de Piémont, remarquable par la variété des caractères de différentes langues orientales et par les jolies vignettes en tête de chaque feuillet.

2136. Nauwkeurige Afbeelding der Lijk-Statie van haare H. Maria Louise, geb. Princesse van Hessen-Kassel, plechtig volvoerd binnen Leeuwarden op den 13e van Wiedermaand 1765. Leeuwarden, Ferwarda, fol. obl. cart. 22 pll.

Suite très-rare.

2137. Verzaichnuss aller Potentaten, so auf der Rö. Kö. Maj. Waal und Kröning zu Franckfurt personlich gewesen und erschinen seind. Augspurg, *V. Otthmar*, 1562, 4°. vel. 12 ff.

2138. Ferdinand II, Kays. Wahl un Kronung am 28 Augusti und 9 sept. 1619. Augspurg, s. d. 4°. vel. 4 ff.

2139. Brieve. Narration avec quel orde et cérémonie, Ferdinand Roy de Hongrie, de Bohême, etc. a esté eslu empereur des Romains en la ville de Francfort, le 28 d'Aougst dernier. Anvers, *chez A. Verhoeven*, 1619, pet. 8°. cart. 8 ff.

2140. Les solennités de l'élection et du couronnement de Leopold empereur des Romains. Francoforti 1660, fol. vel. avec figg. texte latin et français.

2141. Des Römischen Kaisers Franciscus Wahl und cronungs Diarium. Franckfurt, 1746, 2 part, en 1 gr. vol. fol. d-rel. avec front. 18 gr. pll. et 20 portr.

2142. Vollständiges Diarium von der merkwürdigsten Begebenheiten, die sich vor und nach der Wahl und Crönungs Keyser Carls VII, und der Keyserin Maria Amalia im gantzen Heil. röm. Reich und sonderlich in Franckfurt am/M. zugetragen. Franckfurt, 1742, 10 t. en 1 gros vol. fol. vel. avec 36 pll.

2143. Dialoghi ne quali si narrano le cose più notabili fatte nelle nozze dello illustr. Princ. Guglielmo VI. Conte Palatino del Reno e Duca di Baviera, e dell' ill. Madama Renata di Lorena, tradotti nella lingua Castigliana da Giov. Miranda. Venetia, 1569, 4°. d-rel. avec 4 portr. et gravv. sur bois.

La traduction espagnole se trouve en face du texte italien.

2144. B Praetorius. Corona imperialis hoc est vota et congratulationes in electionem Mathiae Rom. imp. etc. Nürnberg, 1613, 4 vel. pl.

2145. D. Graminacus. Furstliche Hochzeit so der durchl. Fürst Wilhelm Hertzog zu Gulich, Cleve und Berg, mit Frewlein Jacobaea gebornen Marggraffinen zu Baden, in ihrer Statt Dusseldorf gehaltten anno 1585, am 16 Juny. Cölln 1587, *avec front. et 37 pll.* — Spiegel der Verganglichkeit. (Enterrement de Johan Wilhelm Hertzog zu Gulich, etc.) s. l. (1592) *avec gravv.* — Der guldenen gebenedeyten Rosen Geheimnuss, so S. P. H. Sixtus der fünflte... der Frawen Jacoben im jahr 1587. Dominica Exaudi, am 18 Maij, zu Dusseldorf presentiren lassen. Cölln 1588, *avec front. et gr. pl.* 3 t. en 1 vol. pet. fol. rel.

Trois ouvrages rares et intéressants.

2146. S. Ferrarius. Cronen zur Zierd und Schutz auf denen Haüptern der Kayserin und Römischen Königs Eleonora und Josephi. Nürnberg, 1690. 4°. r. v. portraits et gravv.

Exemplaire interfolié de papier avec des notes intéressantes.

2147 Der von dem Durchlauchtigsten Chur-Fürsten zu Sachsen Frederico Augusto, in dero residenz Dresden, der 7 febr. 1695, angestelte und gehalten Götter-Auffzug. Dresden, 1697, fol. obl. d-rel. avec 20 gr. pll.

Bon exemplaire de ce livre curieux.

2148. J. H. Ramhoffsky. Drei Beschreibungen. 1° Des K. Einzugs welchen Maria Theresia in dero Königl. dry Prager Städte gehalten. II° Erb. Huldigung ais Köningin zu Böheim. III° K. Böhm Cronung. Prag, 1743, fol. r. v. aux armes.

2149. Monumentum sepulcrali ad principi Maritii Hessiae Landgravii memoriam gloriae sempiternam erectum Cassalis

1640. — Mausolei Mauritiani, pars altera 1635. — Viginti academiarum et scholarum epicedia. quibus Maritii obitum deploraus 1635. — Orationes et Carmina in obitus D. Othonis D. Mauritii, 1635, 4 part. en 1 vol. fol. vel. portr. et pll.

2150. Typis Pompae funebris 5 Junii anno MD. XIIC. habitae Rodtschildii in exsequis Seren. Dom. Frederici II. à Franc. Hogenbergio et Simone Novellana, fol. obl. d-rel. 21 pll. à l'eau forte.

Cette suite représentant l'enterrement de Frédéric II, Roi de Danemarc, est extrêmement rare.

2151. Discours touchant la coronation et inauguration du Roy et de la Royne d'Angleterre avec les cérémonies et pompes illecq célèbrées. Bruxelles, R. Velpius, 1603, 8°. d-rel. vel. 8 ff.

Pièce très-rare sur le couronnement de Jacques Ir.

2152. Sacra Exequialia in fumere Jacobi II. Magnae Britaniae Regis ex libita ab Em. et Rev. Principe Carolo sanctae Rom. Eccl. cardinali Barberino descripta à Carolo de Aquino soc. J. Romae, *Typis Barberinis*, 1702. fol. vel. avec pll.

Livre fort rare, imprimé aux frais du Card. Barberni, qui en a fait graver les planches, mais ne le mit jamais dans le commerce.

2153. Historisch verhaal van het kroonen der Koningen en Koninginnen van Engeland Amst. 1727, 4°. d-rel. chagr. rouge, avec 3 pll.

2154. Epithalamia duo Alexandri Farnesii et Mariae à Portugallia, alterum Authore Nic Mamerani, alterum Petro Mamerano. Additum di navigatione in Portugalliam : de ingressu Sponsae Bruxellam et de Genealogia Regum Portugalliae. Antv. *C. Plantin*, 1566, 4°. d-rel. vel.

Poëme très-rare sur le mariage d'Alexandre Farnèse avec Marguerite de Portugal et leur voyage de Portugal dans les Pays-Bas. — Tâché.

2155. Extract wt sekeren brief geschreven uyt Lisbona, waer in verhaelt wert de Croninghe van den Hertogh van Bergance Don Jan de Vierde, Coninck van Portugal. Middelburgh, 1641. — Afschrift van eenen brief, in de welcke verhaelt wert de onverwachte droevige doodt van Wilhem Prince van Oranjen. 'S Grav. 9650. — Beschryvinge der plechtigheden gehouden by den doop van Wilhem Henrik Prince van Oranje. Amst. 1748, en 1 vol. 4°. cart.

2156. Le partement d'Angleterre de Mgr le Duc d'Anjou et la reception en Zélande. — L'entrée magnifique en la ville d'Anvers de Mgr Françoys, fils de France et frère unique du Roy. Anvers, *C. Plantin*, 1582. fol. rel.

2157. Sonetti, Stanze, Canzone e sestina nelle festi del Signor Christ. Poggi e de la Signora Lod. Pepoli. Bologna, s.d. 4°. cart.

2158. La solenne intrata dell' illust. Sign. Duca di Firenze. fatta in Roma, alli V. novemb. 1560, Bologna, 1560,4°.cart.4 ff.

2159. Plans et dessins des constructions et décorations ordonnées par la ville de Paris pour les réjouissances publiques à l'occasion de la publication de la paix le 12 fevrier 1749, 4°. obl. titre et 6 pll.

2160. Chronographia super lactum at inopinatum felicemque Introitum in Belgium, S.Arc.Austriae e Leopoldi Guilielmi anno 1647. Lovanii, 1648, 4°. obl.

Poésies en flamand, titre et dédicace en latin.

2161. J. Van der Noot. Sur l'heureuse et magnifique entrée du tres haut Prince Ernest, Archiduc d'Autriche, etc. Antwerpen, Arnout S'Conincx, 1594, fol. cart. 18 ff. la grav. à la fin.

2162. Les fêtes des noces d'argent, compte rendu des cérémonies précédé des portraits du Roi et de la Reine. Brux. 1878, 8°. r. perc.

2163. Discours du grand et magnifique triumphe faict au mariage du Prince François de Valois, Dauphin et de Marie d'Estrevart, Reine d'Ecosse. Paris, 1558, 8°. cart.

2164. De Busschere. Description du cortège historique des comtes de Flandre Gand, 1849, gr. 8°. r. mar. bleu doré sur tr. avec 1 gr. pl.

2165 Oratio funebris in exequiis Philippe IV, habita à J. Houbraken in Eccles. Cathedrale Antwerpiensis, 18 dec. 1665, Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1666, fol. avec gr. pl.

2166. B. Morello Il funerale d'Agostin Carraccio, fatta in Bologna sua patria dagl' incaminati Academici del disegno. Bologna, *Vit. Benacci*, 1603, 4°. cart.

Relation rare, ornée de 9 planches.

2167. Le Pompe funebri celebrate da' Signori Academici di Roma per la morte dell' illust. Signora Elena Lucrezia Cornara. Padova, 1686, fol. vel. avec portr. et 5 pll.

2168. Exequias reales, que, a S Aug. Soberana D. Maria Amalia de Saxonia, reina de Espana consagra la ciudad de Barcelona 1761.Barcel. 1761,2 part. en 1 vol. 4°. rel. avec 5 pll.

2168bis. La Pompe funeralle des obsèques du feu Roy Don. Philippes, filz unicque de l'emp. Maximilien. Ces. Aug. — Ung chant nouvel touchant l'aliance d'Angleterre, d'epitaphe de feu Messire George Chastelain et maistre Jehan Molinet, etc. par Jehan Lemaire Belgijen, *imprimé par Jean Enschedé et fils*, 1868, 4°. r. mar. rouge, à fil doré sur tr. *(Petit)*, avec gravv, sur bois.

Exemplaire sur peau de vélin.

2169. Hier. Balbi Ad Carolum V. imp. de coronatione. Bononiae, *J. B. Phaellus*, 1530, 4°. d-rel. vel.

Pièce rare, le titre imprimé dans un cadre gravé sur bois,

2170. Eigentliche und wahrhafte Beschreibung, wess bey der herrlichen Besengknuss, so di Röm Kay. Maj. Ferdinand.. am 24 und 25 februarii des 59 Jahrs, zu Augspurg gehalten. Dilingen, 1559, 4°. d-rel. vel. portr. ajouté.

2171. Orazione funebre bellissima fatta nell' essequie del Christianiss. Re Francesco Ir. transporta in lingua regolata per Nic. Britonio. Roma, 1549, 8°. d-rel. vel.

2172. Le giostre, l'imprese e i triomfi fatta nella città di Mantova, nelle nozze dell' ill. Signor Duca di Mantova, etc. Mantova, 1561, pet. 8°. d-rel.

2173. Relation de l'arrivée du Roi au Havre de Grâce, le 19 sept. 1749, et des fêtes qui se sont données à cette occasion. Paris, 1753, fol. d-rel. avec belles pll.

2174. Tydinghen van Roome aengaende de Keyzer. Antwerp. *Mich. Van Hoochstraten*, (1536). 4°. d-rel. 4 ff.

Opuscule fort rare, vendu fr. 130, à la vente Capron.

2175. La Serre, Les amours du Roy et de la Reine sous le nom de Jupiter et de Junon avec les magnificences de leur Nopces ou l'histoire morale de France soups le règne de Louis le Juste et Anne d'Autriche. Paris, *chez Nic. Bessin*, 1625, 2 part. en 1 vol. 4°. vel. avec gravv.

Sculpture et Architecture.

2176. Le sculture della porta della Basilica di San Petronio in Bologna, scolpite da eccellenti Maestri de' secoli XV. e XVI. publicate per la prima volta dal Prof. G. Zardi. Bologna, 1834, fol. d-rel. avec 101 pll.

2177. Thomassin. Recueil des statues, groupes, fontaines, etc. du chateau et parc de Versailles. La Haye, 1723. 4 part. en 1 vol. 4°. r. v. avec 218 pll.

2178. Statues et Bustes antiques au palais des Tuileries, par C. Mellan, fol. r. v. avec 61 gravv.

La marge de quelques feuillets atteinte d'humidité,

2179. Souvenirs du Musée des monuments français, collection de 20 dessins gravés par Normand, Père. Paris, 1821, d-rel.

2180. Opere scelte di Ant. Canova, incise da Reveil. Napoli, 1872, fol. d-rel. avec 98 pll.

2181. Canova et ses ouvrages ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. Paris, 1834, 8°. d-rel. chagr. rouge, tête dorée, non rogné.

2182. Œuvres complètes de B. Cellini. Paris, 1847, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

2183. L. Courajod. Sculptures de Ger. Van Opstal conservées au Musée du Louvre, et un autre vol.

2184. F. M. Grapaldi, De partibus aedium libellus cum additamentis emendatissimus. Parrhisiis. *Georgii Biermantii Brugensis, expensis Joan. Granion*, 1511, 4°. r. v.

Un pec tâché à quelques feuillets.

2185. G. A. Böcklern. Architectura curiosa nova. Norimbergae (1664) 4 part. en 1 vol. fol. r. veau fauve. *(Pasdeloup)* nomb. pll.

2186. L. B. Alberti. De re aedificatoria Florentiae. *Nic. Alamani*, 1485, fol. r. mar. brun. fil. dent doublé de moirie orange. *(Dauphin)*.

Bel ex. conforme à la description de Brunet.

2187. Andrea Palladio. I quatro libri dell' architettura. Venetia. *Dom de' Francheschie*, 1570, fol. d-rel. pll.

Première édition très-rare.

2188. Architecture ou art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion mis de latin en françoys par Jean Martin. Paris, H. de Marnef, 1574, fol. vel. avec gravv. sur bois.

Edition recherchée pour les gravures de Jean Goujon.

2189. Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits en françois par Perrault. Paris, Coignard, 1684, fol. r.v.

Bon ex, avec les gravures de Lepautre, Edelinck, Le Clerc, etc.

2190. Règles des cinq ordres d'architecture de Jac. Barozzio de Vignole le tout enrichi de vignettes et cartels dessinés et gravés par Babel. Paris, *chez J. Chereau*, 1747, d-rel. figg.

2191. De V. Boecken van Architecturen Seb. Serlii, overgheset duer Peeter Coecke van Aelst. Antwerp. *Maijken Verhulst*, 1553, 5 part. en 1 vol. fol. d-rel. figg.

Le titre de la 1re partie barbouillé de couleurs et monté. — La 1re, 2e et 3e parties sont en flamand, la 3e en français, la 4e de deux éditions différentes, en allemand et en français.

2192. Th. Hope. Histoire de l'architecture. Brux. 1839, 2 vol. 8°. d-rel. avec 98 pll.

2193. Schayes. Histoire de l'architecture en Belgique. Brux. 4 t. en 2 vol. in-12. d-rel. nomb. figg.

2194. P. Decker. Furstlicher Baumeister oder Architectura civilis. Augsburg, *Wolf*, 1711. — Anhang, 1713. Prodomus

Architecturae Goldmananiae, 1714, ens. en 1 gr. vol. fol. obl. 128 belles pll.

2195. Pugin. Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, trad. de l'anglais par P. Lebroquy. Bruges, 1850, 4°. d-rel. avec pll. noires et color.

2196. Schinkel. Sammlung architectonischer Entwürfe. Berlin 1833, fol. obl. Texte et 174 pll. sans titre général, en 2 portef.

Edition originale, les planches 171 et 173, sont remplacées par deux autres.

2197. Pugin. Gothic ornaments, selected from various ancient buildings, both in England an France. London, 1840. gr. 4°. d-rel. avec 91 pll. lith.

2198. Bosboom Cort onderwys van de vyf colommen. — Architectura civilis, vertoonende verscheide treffelyke cappen van toorens, kercke, enz. door J. Danckers. — Verscheide Schoorsteenmantels door Bullet. — Amst. s. d. en 1 vol. fol. vel. nomb. pll.

A l'exemplaire est ajouté 5 grandes planches d'ornements par Lepautre.

2199. Fréard de Chambry. Parallèle de l'Architecture antique et de la moderne, avec un recueil des dix principaux Autheurs qui ont écrit des cinq ordres, Paris, *de l'imprimerie d'Ed. Martin*, 1650, fol. d-rel. pll.

Première èdition. Exemplaire avec la signature de l'auteur sur le feuillet de garde.

2200. Chapuy. Moyen-age pittoresque, Monuments d'architecture, meubles et decors du Xe au XVIIe siècle, avec texte par M. Moret. Paris, 1837, 5 part. en 2 vol. avec 180 pl. — Meubles et objets du Moyen-age et de la renaissance, dessinés par Asselineau. Paris, s. d. 1 vol, avec 120 pll. ens. 3 vol. fol. d-rel. chagr. brun avec coins, tête dorée, non rogné.

2201. Daly. L'Architecture privée au XIXe siècle. Nouvelles maisons de Paris et des environs. Paris, 1862, 3 vol. fol. avec 238 pll. en portef.

2202. Idem L'Architecture privée au XIXe siècle, décorations intérieurs. Paris. 1875, 2 vol, fol. avec 110 pll. en couleurs, en portef.

2203. Détails et Architecture de l'édifice. Felix Meritis à Amsterdam. Texte et 8 pll. gr. fol. en ff.

2204. Creative et imitative Art. Decoration ond ornamentation Brussels 1873, 4°. d-rel. chagr. brun à coins tête dorée.

N'a pas été mis dans le commerce, grand papier.

2205. Recueil des desseins de Joaillerie. fait par Augustin

Deflos, Jouailleur du Roy d'Espagne et gravé par Claude Duflos en XXVIII. feuilles. Paris, chez Chereau, s. d. 4°. obl. 28 pll.

2206. Algemeen Kunstenaars handboek geinventeerd door J. C. de La Fosse, en in 't koper gegraveerd door J. De Witt. Amst. s. d. 2 part. en 1 vol. fol. d-rel. avec 103 pll. titre compris, le texte français et néerlandais.

2207. Verscheide Schoorsteenmantels nieulijckx geinventeerd door M. Bullet. Amst. (1675), 22 pl. — Modèles de serre ou orangerie. 6 pl. par Lepautre. — Nouveau livre d'porte, d'chambre, 6 pl. — Autre suite de 25 pl. — Grillages, 6 pl. ens. 65 planches en 1 vol. fol. cart.

2208. A. Le Noir. Choix d'ornements extraits du Musée des monuments français. Paris, 1856, 4°. rel. en perc. doré sur tr. avec 50 pll.

2209. E. Guichard. De l'ameublement et de la décoration intérieur de nos appartements, Paris, *Rouveyre*, 1880. 8°.

2210. Beauvallet et Normant, Fragmens d'ornements dans le style antique. Paris 1820. 2 vol. d-rel. rempli de figg.

2211. Das Grüne Gewölbe zu Dresden, Hundert Tafeln in lichtdrück enthaltend gegen 300 Gegenstände mit Erlauterungen von Dr. Graesse. Berlin s.d. fol. en portef.

2212. Les œuvres d'Architecture d'Antoine Le Pautre. Paris, *chez Jombert*, s d. fol. rel. Titre gravé et 58 pll.

2213. G. G. Bibiena. Archittecture e Prospettive. Paris, *apud Basan*, gr. fol. cart. Titre et 50 belles pll.

Tache d'eau a un coin.

Recueil de Monuments d'Architecture.

2214, Goetgebuer. Choix des monuments, édefices et maisons les plus remarquables des Pays-Bas. Gand 1827, gr. fol. d-rel. nomb. pll.

Bel exemplaire.

2215. De Cloet. Voyage pittoresque dans les Pays-Bas. Brux. 1825, 2 vol. — id. chateaux et monuments des Pays-Bas. Brux. s. d. 2 vol. ens. 4 vol. 4°. obl. avec plus de 400 pll. lith.

2216. Monuments d'Architecture et de sculpture en Belgique et le long du Rhin, par Stroobant, fol. rel. en perc.

Recueil de 70 planches color. à l'aquarelle, sans texte.

2217. Collection des principales vues des Pays-Bas. (Tournay), s. d. fol. d-rel. pll.

2218. Tabernacle de l'église de St-Martin à Courtrai. Brux. A. Van Dale. — Le jubé de l'église de St-Pierre à Louvain. gravé par C. Onghena, d'après les dessins de L. Vermote, les quatre grands dessins originaux y sont joints — La tour de St-Waudru à Mons. Brux. 1841, en 6 feuilles jointes. — Elevation de la tour de la cathedrale d'Anvers, dessiné par L. Serrure, gravé par Corr. et Linnig 1841. *(Cette suite comme le précèdente est jointe en une seule grande feuille).* Avec notice imprimée. — Quatre dessins des stalles de l'église de Ste-Gertrude, signés Vertommen, avec notice, ens. en 1 grand vol. fol. d-rel.

Collection interéssante.

2219. S. Prout. Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany, and drown on stone with 50 beautiful plates. s. l. n. d. fol. d-rel. 50 pll.

2220. Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne, lithographiés d'après L. Haghe, accompagnés de notices historiques par O. Delepierre. Brux. 1842, fol. d-rel. avec 27 pll.

2221. Gezigten in Holland en Belgie. door W. Barlette met historische beschrijving door N. Van Kampen. Amst. s. d. 8°. d-rel. rempli de pll. sur acier.

2222. A. Quellinus. Statuen ende cieraten van 't Stadthuys van Amsterdam, geteekent ende geëtst door H. Quellinus. Amsterd. 1655-63. 2 vol. fol. vel. avec portr. et nomb, pll.

Première édition, peu commune. — La 1e planche représentant le jugement de Salomon, est remplacée par une autre pl. de Goltzius, du même sujet.

2223. Description des principaux édifices d'Amsterdam, texte franç. et holl. Amst. 1713. 4°. obl. cart. avec 71 gravv.

2224. Les ouvrages d'architecture, ordonnez par Post. Leiden 1715, fol. r. v. aux armes.

Recueil de 69 planches de diverses édifices.

2225. Nederlandsche tafereelen, of eene keurige verzameling van 900 fraaie gezigten van steden, dorpen, sloten, etc. in en omtrent de zeven vereenigde Nederlanden, Amst. 1792. en 2 vol. 8°. d-rel.

2226. Les délices de Paris et de ses environs, ou recueil de vues, perspectives des plus beaux monuments de Paris et des Maisons de plaisances situées aux environs. Paris 1753, fol. r.v.

Intéressant ouvrage de 210 planches dessinées et gravées la plus grande partie par Perelle.

2227. Perelle. Vues des belles maisons et jardins de France. Paris, Langlois. s. d. fol obl. r. veau écaillé, avec 210 pll.

2228. Krafft et Ransonnette. Plans, coupes et élèvations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les

environs, avec explication en allemand, français et anglais, Paris, an IX, 2 vol. fol. avec 120 pll.

2229. Krafft. Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne. Paris, 1809, fol. obl. d-rel. front. et 96 pll coloriées.

2230. Labyrinth de Versailles avec l'explication en prose par C. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade. Paris, 1679, 8°. r. v. avec gravv.

Edition originale.

2231. Félibien. Description de la grotte de Versailles. Paris, *imprimerie royale,* 1679, fol. r. v. avec 20 pll. de Le Pautre, etc.

2232. Description historique de l'hôtel royale des Invalides par l'Abbé Pérau. Paris,1756, fol. r. v. avec 108 pll. de Cochin.

2233. A. Delaborde. Les monuments de la France classés chronologiquement. Paris, *Didot*, 1816-36, 2 vol. gr. fol. belle d-rel. doré sur tr. avec nomb. pll.

Bel exemplaire en papier vélin avec premier choix des épreuves.

2234. Patte. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV. Paris, 1765, fol. d-rel. avec 57 pll.

2235. Monographie de l'hôtel de ville de Lyon par Tony Desjardins, avec texte historique et descriptif. Paris, *A Morel*, 1867, fol. d-rel. chagr. rouge, tête dorée. non rogné, avec 76 pll. sur chine.

2236. La Cita di Roma overo breve descrizione di questa superba cità. Roma 1777, 4 vol. fol. d-rel. avec 385 gravv.

2237. Piranesi. Vedute di Roma. s. l. n. d. 2 gr. vol. fol. in plano, d-rel. rempli de pll. superbes.

Un des plus beaux ouvrages de cet Auteur.

2238. Sandrart. Palatiorum Romanorum a celeberrimis suideri architectis erectorum. Norimbergae, 1694, 3 part. en 1 vol. fol. r. veau, avec 80 pll.

2239. Schenkius. Roma aeterna, sive ipsius aedificiorum romanorum effig. s. l. n. d. 4°. obl. vel. avec 100 pll.

2240. Barbault. Les plus beaux édefices de Rome, moderne Rome, 1763. gr. fol. d-r. rempli de pll.

2240bis. Il Vaticano descritta da Pistolesi. Roma, 1829-38,8 fol. d-rel. chagr. rouge, avec plus de 800 pll.

Ouvrage magnifique, représentant dans tous les détails, les trésors d'art et d'ornement du Vatican.

2241. P. Righetti. Descrizione del Campidoglio. Roma, 1848, 2 vol. fol. d-rel. chagr. rouge avec 390 pll.

Ouvrage également remarquable et la reliure conforme au précédent de Pistolesi.

2242. Percier et Fontaine. Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome. Paris, 1830, fol d-rel. avec 100 pll.

2243. Le Fontane publiche della piazze di Roma moderna, intagliate da P. J. Girelli. Roma 1690. fol. obl.cart.avec 30 pll.

2244. Falda et Venturini. Le Fontane di Roma nelle piazze di Frascati, nel Tuscalano, ne' Palazzi e ne' giardini di Roma, del giardino Estense in Tivoli. Romae 1691, 4 vol fol. d-rel. avec 106 pll.

2245. Plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi à Rome, dessinés et publiés par Suys et Haudebourt. Paris 1818, fol. d-rel. avec 43 pll.

2246. G. Zachi. Vedute delle villa et d'altri luoghi della Toscana, fol. obl. d-rel. avec 50 pll.

2247. Scelta di XXIV.vedute delle principali contrade,piazze, chiese e palazzi della citta di Firenze. Firenze, *appresso Gius Bouchard*, 1754. gr. fol. d-rel. front, dédicace, plan et 24 b. pll

2248. Les illustres observations antiques du Seigneur Gabr. Symeon, en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. Lyon, *Jean de Tournes*, 1558. 4°. d-rel. chagr. vert. nomb gravv sur bois.

2249. Denkmäler der deutschen Baukunst, von G. Moller, verbesserte ausgabe, herausgegeben von V. M. Hessemer. Darmstadt et franckf. s. d. 3 vol. fol. cart. portr. et 188 pl.

2250. Recueil de chateaux princiers, episcopaux, etc. de l'Allemagne, gravés d'après les dessins de Kleiner, M. Disell, etc. 4°. r. veau

Belle collection de 123 planches.

2251. S. Kleiner. Vera et accurata delineatio templorum, Coenobiorum, etc.quae tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. Aug. Vind. Pfeffel, 1724-37. 4 part. en 1 vol. obl. d-rel.

Bel ouvrage dont les exemplaires complets ne sont pas communs, chaque partie contient 33 planches.

2252. J. B. Broebes. Vues des palais et maisons de plaisance du Roi de Prusse. Augsburg 1773. fol. r. v. avec 47 belles grav.

2253. Le Rhin monumental et pittoresque, Francfort à Constance, Aquarelles d'après nature lithographiées en plusieurs teintes, par F. Stroobant, avec texte descriptif par L. Hymans. Brux. s. d. fol. d-rel. chagr rouge doré sur tr. nomb. pll.

2254. Escosura et de Villa Amil. Espana artistica y monumental. L'Espagne artistique et monumentale, vues et descriptions des sites et des principaux monuments. Paris 1842-50. 3 vol. fol. avec 144 pll. en cartons.

Belle ouvrage avec le texte en espagnol et en français, publié au prix de fr. 575.

2255. W. Watts. Seats of the Nobility and Gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. Chelsea 1779. 4°. obl. r. v. doré sur tr. avec 80 gravv.

Exemplaire du premier tirage avec date et avant l'adresse de Boydell.

2256. Architecture arabe ou monuments du Caire, mésurés et dessinés de 1818 à 1825, par Pascal Coste. Paris, *Firmin Didot*, 1839, fol. d-rel. non rogné. avec figg.

2257. S. Prout. Sketches on France, Switserland and Italy. London. fol. d-rel. avec pll. lith. à deux teintes.

2258. G. Simonau. Principaux monuments gothiques de l'Europe, dessinés et lithographiés, avec texte historique, par A. Voisin. Brux. 1843. fol. d-rel. avec pll. (320 fr.).

2259. P. Schenck. Paradisus oculorum. s. l. n. d. 6 part. en en 1 vol. fol. obl. d-rel. avec 100 pll.

La 2e planche de la 1re partie manque.

2260. Essai d'une architecture historique ou recueil de bâtimens antiques avec des explications en allemand et en français. Leipz. 1725. 5 part. en 1 vol. fol. obl. r. v. avec 86 pll.

7261. Eglises principales de l'Europe, dédiées à SS. Léon XII, Milan s. d. fol. d-rel. mar. rouge, tête dorée, avec gravv.

2262. Boisserée. Histoire et description de la cathedrale de Cologne, accompagnée de recherches sur l'architecture des anciennes cathedrales. Paris 1823, fol. d-rel. chagr. rouge non rogné, avec atlas, rel. uniforme.

Bel ex. papier vélin, épreuves avant la lettre.

2263. Les Ardennes par Vict. Joly. Brux. 1854, 2 vol. fol. rel. avec 30 pll. à l'eau forte, et nomb. gravv.

2264. J. B. Rudd. Collection de plans, coupes et élévations des principaux monuments d'architecture et de sculpture de la ville de Bruges. Bruges s. d. fol. d-rel. pll.

2265. Vredeman de Vries. Artis perspectivae plurium generum elegantissimae formulae, multigensis Fontibus nonnullisque Hortulis affabre factis exornatae in commodum artificum. Antverpiae, *Excudebat Ger. de Jode* 1568, Titre et 17 pll. — Theatrum Vitae humanae aenis tabulis. per Joan. Phrys exaratum *excud. P. Balt*, Antwerp. 1577. Titre et 6 pll. — Variae architecturae formae. Antverpiae. Th. Gallaeus, 1601. Titre et 20 pll. ens. en 1 vol. cart.

Trois suites rares, et en bonnes épreuves.

2266. Idem. autre exemplaire du premier ouvrage. Artis perspectivae. fol. obl. d-rel. vel. Titre et 17 pll.

2267. Hortorum viridariorumque elegantes et multiplicis for-

mae, ad architectonicae artis norman affabre delineatae à Joh. Vredemanno Frisio. Antverpiae, Ph. Gallaeus, 1583, fol. obl. d-rel. vel. titre et 20 pll.

A l'exemplaire sont ajoutées 11 planches sujets de Mythologie, gravées par Ger. de Jode.

Musique, Escrime, Equitation, Chasse, Danse, etc.

2268. L. G. Ziraldi. Syntagma de Musis. Argentorati, Schurer, 1511. 4°. cart. 16 ff. avec 10 gravv. sur bois par Joan. Wechtlin.

2269. G. M, Mitelli. Caccia giocosa, fol. rel.

Titre, 2 feuillets préléminaires et 15 eaux fortes.

2270. C. Weigel. Abbildung der gemeinnützlichen Haupt-Stände von den Regenten und ihren bedienten an bis auf alle Künstler und Handwercker. Regenspurg 1698. 8°. vel. avec 212 gravv.

2271 Essai sur la Musique ancienne et moderne, (par de La Borde et Roussier). Paris, 1780, 4 vol. 4°. r. veau, avec figg. et musique.

2272. Histoire générale, critique et philologique de la musique, par de Blainville. Paris, 1767, 4°. r. veau, avec 67 pll. et musique.

2273. Bonanni. Description des instruments harmoniques en tout genre, Rome, 1776, 4°. d-rel. avec 150 pll. texte italien et français.

2274. Orlando Lassus. Sacrae lectiones novem ex Propheta Job. Altus, Bassus, Discantus Noribergae, *apud Theodoricum Gerlatzenum, in off. Joannis Montani piae mémoriae*. 1567, 3 part. 4°. obl. vel.

2275. Idem. Sacrae Cantiones, cum quinque, sex et pluribus vocibus, etc. Sexta vox. Noribergae, *in off. Catherina Gerlachiae*, 1595, 4°. obl. d-rel. vel.

2276. Idem. Sacrae Cantiones, (vulgo motecta appellatae) quinque vocum, tum viva voci, tum omnis generis instrumentis cantatu commodiosime. Monachii, *Adanus Berg*, 1582, 4°. obl. d-rel. vel.

2277. Sacrae Cantiones, quinque vocum quae cum vivae voci, tum omnis generis instrumentis musicis commodissime applicari possunt, Discantus. Monachii, *Adanus Berg*, 1582, d-rel. Titre encadré, et grandes initiales.

2278. Idem. Sacrae Cantiones : Antehac nunquam nec visae,

nec typis uspiam excusae. Quatuor vocum. Discantus. Monachii, *A. Berg*, 1585. 4°. obl. d-rel.

2279. Idem. Cantiones sacrae, sex vocibus compositae, typis iam primo subjectae et in lucem editae. Monachii, *Nic. Henricus*, 1601, 4°. d-rel. vel.

2280. Idem. Cantica sacra recens numeris et modulis musicis ornata, nec ullibi antea typis evolgata, sex et octo vocibus. Discantus. Monachii, *Ad. Berg*, 1585, 4°. obl. d-rel. vel.

2281. Idem. Hieremiae Prophetae lamentationes nunquam anteliac visae, quinque vocum. Discantus. Monachii, *Ad. Berg*, 1585. 4°. obl. d-rel. vel.

2282. Idem. Liber Misarum, quatuor et quinque vocum. Vagans. Noribergae, *Gerlachianis*, 1581, 4°. obl. d-rel.

2283. Idem. Magnificat octo Tenorum, sex, quinque et quatuor vocum, nunc primum excusa. Quinta vox. Noribergae, *in off. Cath. Gerlachin et Haeredum, Joh. Montani* 1580, 4°. obl. d-rel.

2284. Idem. Il secondo libro di Madrigali a cinque voci. Canto. Venetia, *Ant. Gardano*, 1568, 4°. obl. d-rel.

2285. Idem. Il primo libro de motteti a cinque et a sei voci. Contra Tenor — Bassus. Anversa, per Joan Latio, 1556, 3 part. en 1 vol. 4°. obl. vélin blanc.

Très-rare.

2286. Idem. Sacrae cantiones quinque vocum iam primum in lucae editae. Altus, Bassus, Quinta. Noribergae, 1562, 3 part. en 1 vol. 4°. d-rel. vel.

2287. Musica divina a IV. V. VI. et VII. voci di XIX autori illustro racolta da P. Phalesio. — Harmonia celeste de diversi musici a IV. V. VI. et VIII. voci. — Rac. per A. Pevernage. — Symphonia-Angelica de diversi authori a IV. V. et VI. voci. — Rac. da H. Waelrant. — Melodia Olympica de diversi musici a IV V. VI. et VIII voci. Rac. da P. J. Inglese. In Anversa, *P. Phalesio*, 1611, 4°. obl. vel.

Bon exemplaire de la sixième partie de ce recueil, Pevernage né à Courtrai, maître de chant à la cathédrale d'Anvers. H. Waelrant, éditeur compositeur, né à Anvers, Pierre Philips, dit Inglese, Prêtre anglais, maître de Chapelle d'Albert et Isabelle.

2288. Canto il primo, secondo, terzo, quarto et quinto. Liber dell Vilanelle a tre voci di Luco Marenzio. In Venetia, *presso Giacomo Vincenzi*, 1586,-1587. 5 part. en 1 vol. 8°. vel. musique notée.

2289. A. Goovaerts. Histoire et Bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas. Anvers, 1880, 8°. pll.

2290. Biagio Marini. Corona melodica ex diversis sacrae musicae floribus concinnata, Duabus, tribus, quatuor, quinq., sex et pluribus vocibus ac instrumentis distincta. Antverpiae, *apud Haeredes Petri Phalesii*, 1644, 4°. d-r. 16 ff

Très-rare.

2291. Mat. Coferati. Carona di sacre canzoni, o laudi spirituali di più divoti autori. Firenze, 1675, in-12. d-rel.

2292. Organo : Messa e Salmi a cinque voci opera 36 di Mauritio Cazzoti. Bologna, 1665, 4°. cart.

2293. Basso continuo, Motteti a otto voci da Mauritio Cazzati. Bologna, 1669, 4° cart.

2294. Parodies Bachiques sur les airs et symphonies des opera, Recueillies et mises en ordre, par M. Ribou. Paris, *chez C. Ballard*, 1696, in-12, r. veau fauve, doré sur tr. en étui. front. et musique notée.

Bel exemplaire.

2295. Journal d'Amsterdam ou choix des chansons françoises dédiées aux beau sexe. Amst. *chez W. Nolting*. 16 livres en 4 vol. 4°. d-rel. dift.

Recueil de plus de 250 airs et chansons de la fin du 18e siècle.

2296. Airs à quatre parties sur la paraphrase des Pseaumes d'Ant. Godeau, composez par Jacques de Gouy Chanoine d'Ambrun. Paris, *Rob. Ballard*, 1650. 8°. obl.vel.avec musique notée.

Bon exemplaire, vendu 200 fr. à la vente Didot.

2297. Trois cens fables, en musique dans le goût de M. de La Fontaine, sur des airs connus, Vaudevilles, menuets, Rondaux et autres en six livres. Liège, *De Soer*, s. d. 2 vol 8°. r. v. musique notée.

2298. Recueil de contre-dances, mises en choregraphie d'une manière si aisée, que toutes les personnes peuvent facilement apprendre, par Feuillet, maître et compositeur de dance, Paris, *chez l'Auteur*, 1706, in-12 r. mar. rouge, fil. à comp. doré sur tr. musique notée et figures techniques.

2299. O. Vecchius. Cantiones sacrae, sex vocum. Antverpiae, *apud P Phalesius*, 1603. 4°. cart.

2300. Bonhomius. Missae 6, 8, 10 et 12 vocum. Antverpiae, *P. Phalesius*, 1616. 4°. cart.

2301. Idem. Harmonia sacra, 5, 6, 8, 9 et 10 vocibus. Antv. *P. Phalesius*, 1627 4°. cart.

2302. L. Nervius. Missae decem quatuor, quinque, sex et septem vocum. Antv. *P. Phalesius*, 1618. 4°. cart.

2303. R. Diringus. Angelus Cantica sacra ad melodiae madrigalium elaborata Antv. *P. Phalesius*, 1618. 4°. cart.

2304. B. Lapius. Sacrae Melodiae una, duabus, tribus, quatuor, quinque et sex vocibus. Antv. *P. Phalesius*, 1623. 4°. cart.

2305 Croce. Cantiones sacrae octo vocum, cum basso continuo ad organum. Antv. *P. Phalesius*, 1622. 4°. cart.

2306. H. Pretorius. Cantiones sacrae précipuis festis totius anno octonis vocibus, cum Basso ad organum. Antv. *P. Phalesius*, 1622. 4°. cart.

2307. (Fabio) Constantinus Sacrae cantiones excell. sanctorum, octonis vocibus. Antv. *P. Phalesius*, 1621. 4°. cart.

2308. P. Philippi Anglo. Cantiones sacrae, octonis vocibus, cum basso continuo ad organum. Antv. *P. Phalesius*, 1625. 4°. cart.

2309. Idem. Litaniae B. Mariae Virginis, in IV, V, VI octo vocibus. cum basso continuo ad organum. Antv. *apud Haeredes Petri Phalesii*, 1630. 4°. cart.

2310. Gregorius Zuchini alliorumque musicorum Italorum. Promptuarium harmonicum sacrarum Missarum. IV, V, VI et VIII vocibus cantari. Ursellis, 1618. 4°. cart.

2311. Kruisgezangen of Hemelweg.Cantus. Amsterdam 1716, 4°. obl. d-rel. vel. musique notée.

2312. La Philomele seraphique, divisée en deux parties. Tournay, *Adr. Quinqué*, 1632, 2 part, en 1 vol. 8°. d-rel. musique notée.

Première édition très-rare.

2313. La pieuse Alouette avec son Tire-lire. — Le petit cors et plumes de notre alouëtte dont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles. (Par le P Ant. de la Canchie, ou de la Chaussée). Valenciennes. *Jean Vervliet*, 1619-21. 2 vol. in-12, d-rel. musique notée.

2314. L'Affillard. Principes très-faciles pour bien apprendre la musique. (Paris). *J.B.C.Ballard*, 1717. 4°. obl. r.v. musique.

2315. Grégoire. Les artistes musiciens néerlandais. — Goovaerts. La musique d'église. 2 vol.

2316. Academie de l'espee de G. Thibault d'Anvers, ou se demontrent par règles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique, des vrais et incognus secrets du maniement des armes, 1628. gr. vol. fol. r. v. avec nomb. pll. de Bolswert, C. de Passe, etc.

Rare et bel ouvrage, bon exemplaire sauf les deux premiers feuillets qui sont montés.

2317. Neuw Jag und Weydwerck Buch. (Traité de la chasse et de la pêche.) Franckfurt. *Sig. Feyerabend.* 1582, 2 t.en 1 vol. r. mar. vert, doré sur tr. *(Simier)*, avec nomb. gravv. sur bois de Jost. Amman.

Rare, bel exemplaire provenant du baron Pichon.

2318. Il Torneo di Bonaventura Pistofili, Bologna, per il Ferrone, 1627, 4°. vel, front portr. et 117 pll, costumes militaires, gravées par Cariolano.

Ouvrage rare, petit tache aux premiers feuillets.

2319. G. Selenus. Das Shach-order Köningspiel,... Diesem ist zu ende angefüget ein sehr altes spiel genandt Rythmo - Machio, Leipzig, *gedruckt durch Lorenz Kober*. 1616. fol vel. gravv.

Première édition très-rare.

2320. A. Megirus. Koocboec oft familieren Keukenboeck bequam voor alle Juffrouwen die hun van Keucken handel oft backen van toertkens willen verstaan. Loven, *by Jo. Christoph*, Flavius, 1620. in-12. vel.

Livre de cuisine curieux et rare.

2321. Phisiologie du goût, par Brillat Savarin, illustr. par Bartall. Paris, s. d. 8°. d-rel. gravv.



BELLES-LETTRES.

Linguistique — Grammaires — Dictionnaires.

2322. Claude Fauchet. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, plus les noms sommaires des oeuvres de CXXVI. poëtes françois vivant avant l'an MCCC. Paris, 1581, 4°. r. mar. marron, dent. int. doré sur tr. (*Hardy-Mennil*).

2323. G. Peignot. Essai analitique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue. Dijon 1835, 8° d-rel. chagr. à coins, tête dorée, papier vélin.

2324. Lebrocquy. Analogie linguistiques du flamand dans ses rapports avec les autres idiomes d'origine teutonique. Brux. 1845, 8°. d-rel.

2325. Dictionarium trilinguae, latinum, gallicum et teuthonicum, exemplorum Etymologiae Brechtanae, scholiorumque ad eandem pertinentium commoda narratio, Antv. Mart.Nutius. 1549, 4°. r. v.

Très-rare, pas mentionné dans la bibliographie de Nuyts.

2326. Dictionnaire et colloques en huit langues, Anvers, H. Aertssens, 1662, 8°. obl. vel.

2327. Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque, par un Religieux Bénédictin de la congr. de St-Vannes. (Dom. François) Bouillon. 1777, 4°. d-rel.

2328. Remacle. Dictionnaire Wallon français. Liége 1823, 8°. d-rel.

2329. Joannis Campensis. Grammatica hebraica. Lovanii, *apud Theodoricum Martinum*, 1528, 4°. r. veau jasp.

Edition de la plus grande rareté, dont on ne connait que deux exemplaires, un feuillet est légèrement taché.

2330. Grammaire latine grecque, Venetiae. *Leonardus de Basileae*, 1491, 4°. cart.

Ce manuel classique, peut-être unique est bien conservé.

2331. Adolp. Mekercke Brugensis. De Vetere et recta pronuntiatione linguae graecae commentarius. Brugis, *H. Goltzius*, 1565. — Jac. Raevardi variorum sive de juris ambiguitatibus libri V. Brugis, *ibid*, 1565, en 1 vol. 8°. vel.

2332. Fr. Niger. Grammatica latina, Venetiis, Leonardus Bottam, 1480, 4°. d rel.

2333. Nonius Marcellis. Compendiosa doctrina, ad filium, de proprietate Sermonum. Brixiae, *per Boninum de Dominiis*, 1483 — Terentii Varronis, de lingua latina. ibid, 1483. — Pompeius Festus. De Verborum significatione. s. l. n. d. en 1 vol. fol.r.v.

2334. Primus liber grammaticae institutionis,Theodori Gazae, translatus per Erasmum Roterod. Lovanii, *apud Theod. Martinum*, 1516, 4°. d-rel.

2345, De elegantiis terminorum ex Laurentio Valla et quorundam aliorum. Daventriae *(Jac. de Breda)* 1497, 4°. vel.

2336. P. Pontani Caeci Brugensis. Liber figuram tam orationibus, quam poetis vel. grammaticis necessarium. Parhisiis, 1521. 4°. d-rel.

2337. Despauterii, Grammaticae institutionis, s. l. 1529. — Idem. Syntaxis 1527, en 1 vol. 4°. d-rel.

2338. Antibarbarum D. Erasmi, Rot. liber unus. Basileae. *J. Froben*, 1520. 4°. d-rel. vel.

Bon ex. Le titre dans un encadrement signé par H. Holbein, deux pages sont également encadrées..

2339. Princiani Grammatici Caesariensis libri omnes. Rufini item de metris comicis et oratoriis numeris. Venetiis, *in aedibus Aldi et Andreae Asculani*, 1527, 4°. r. mar. bleu, dent. à l'int. doré sur tr. aux armes de Morante. (*Schaeffer*).

2340. F. Robles. Copia accentuum omnium ferè dictionum difficilium, tam linguae latinae quam etiam hebraicae. Compluti 1533, 8°. r. v.

Rare, un peu taché.

2341. Formula interrogandi de tribus praecipuis grammaticae partibus etymologia Syntaxi prosodia. Auth. Prisciano. Parisiis. *Rob Stephani*, 1530, 8°. rel. doré sur tr.

2342. De abusu linguae Graece, in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio H. Stephani. (Parisiis). *H. Stephani*, 1563, 8°. r v. aux armes.

2343. Tabulae Joannis Murmellii Ruremundensis in artis componendorum versuum rudimenta, Parisiis, *apud Sim. Colinaeum*, 1541, 8°. cart.

2344. J. Despauterii. Grammaticae institutionis. s. l *E. Cernicornus*, 1529. — Item. Syntaxis 1527, en 1 vol. 4°. d-rel.

2345. Sylva observationum linguae latinae,Gulielmo Insulano Menapio. Grevibroscensi Autore. — Ejusdem Oratio funebris in obitum D. Erasmi Roterodami, s. l. n. d. (Coloniae 1533), pet. 8°.

2346. Cinq traités linguistiques, r et br.

2347. (Desrues). Fleurs de bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps. Paris, Guillemot, 1600, in-12. vel.

2348. Alphabetum Barmanum seu Bomanum. Romae 1776. — Alphabetum Brammhanicum seu Indostanum. ibid. 1771. — Item. Grandonico. — Malabaricum, sive Samscrudonicum, ib. 1772. — Item, Tangutanum sive Tibetanum, ib. 1773. — Item. Armenum, com oratione dominicale, salutatione angelica, etc. ib. 1784, en 1 vol. pet. 8°. cart.

2349. Singaleesche School-boek. Colombo 1742, 8°. r. mar. rouge, doré sur tr.

2350. J. Van de Werve. Den Schat der duytsscher talen. Antwerp. *Hans de Laet*, 1559, 8°. d-rel. vel. titre monté.

2351. Epitheta. dat zyn bynamen, beschreven door A. Smyters. Rotterd, *J. Van Waesbergh*, 1620, 8°. vel.

2352 Tweespraeck van de nederd. letterkunde. — Ruygh, bewerp. en kort begrip van de redenkaveling. Leiden. *C. Plantyn*, 1584, 3-deel. — Rederijck-kunst, in rym opt korst vervat, ib. 1587, ens. en 1 vol. pet. 8°. rel.

2353. J. A. Comeni. Portael der saecken en spraecken. Amst. 1658, 8°. vel. avec gravv. par C. de Passe.

2354. A. Koerbagh. Een bloemhof van allerlei lieflykheid sonder verdriet. Amst. 1668, in-12. r. v.

2355. De la Porte. Den nieuwen dictionaris of schadt der duytse ende spaensche talen. Antw. 1659, 2 part. en vol. 4°. vel.

2356. Tuinman. Fakkel der nederduitsche taale. Leiden 1722, — Id. Oorsprong en uitlegging van nederd. spreekwoorden. 2e deel. Middelb. 1727, 2 vol. 4°. vel.

2357. (Swildens). Vaderlandsch A. B. Boek. Amst. 1781, 8°. cart. avec nomb. gravv.

Ouvrage peu commun.

2358. Nonii Marcelli. De proprietate sermonum. Venetiis. Nic. Jenson, 1476, fol. rel. chagr. brun, doré sur tr. sans table.

2359. Roquefort. Glossaire de la langue Remane. Paris 1808, 3 vol 8°. d-rel.

2360. H. Estienne. Traité de la conformité du langage françois avec le grec. 2. s. l. n. d. d-rel. chagr. doré sur tr.

Rhétorique et Orateurs.

2361. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptae ex recensione Jac. Veratii. Luged. Bat. *ex. offic. Elzeviriana*, 1649, in-12. d-rel.

2362. J. Publicius. Oratoriae artis epitomata, Ars Tulliano more epistolandi. Ars memoriae, Venetiis, E. Ratdolt, 1482, 4°. vel. figg.

Légères piqures à la marge.

2363. Asconii Paediani Expositio in IIII. orationes M. Tullii ciceroni contra C. Verrem et in orationem pro Cornelia, Venetiis in aedibus Aldi. 1522, 8°. r. mar. olive, doré sur tr.

2364. Constantini Lascaris de octo partibus orationis gr. et lat. Lovanii, *apud Theod. Martinum, (1516)*. — Isocratts ad Demonicum oratio paraenetica, ibid, 1522. — Item De Regno oratio, ibid, 1522.—Franc. Philelphi Convintiorum libri duo, en 1 vol. 4°. rel.

Les deux Opuscules d'Isocrate imprimés chez Thierry Martens sont rares.

2365. C. Plinius. Lobsagung zu zeitten, er zu Rome das consulat ampt eingetreten, durch D. von Pleningen geteutscht. Basel), 1520, — Der new Layenspiegel durch S. Brandt, Strassburg, 1518, 2 t. en 1 vol. fol. rel. en bois, avec nomb. gravv. sur bois.

2366. Rod. Agricole Phrisii. Dialecta. Lovanii, *in oedibus Theod. Martini Alustensis*, 1515, pet. fol. d-rel.

Bon ex. dans cet ouvrage paraît pour la 1e fois le grand Ecusson de Martens.

2367. Quintilianus. Institutionum oratorium libri XII. Declamationum liber : additae sunt P. Mosaellani et Jo. Camerarii annotationes. Parisiis, 1539, 3 part. en 1 vol. fol. r. mar. bleu, fil. doré sur tr.

2368. Idem. Declamationes, etc. Heidelbergae, 1594, 8°. r. anc. mar. olive, dent. doré sur tr. sur le plat un cœur ailé, avec les mots : Et volabo et requiscam.

2369. Steph. Doleti. Orationes duae in Tholosam, Epistolarum carminum libri duo, Epistolarum amicorum liber. (à la fin). Doletus Durior est spectatae virtutis quam incognitae conditio. 8°. r. v.

Bon ex. Dans le même volume, plusieurs poëmes latins imprimés par S. Gryphius à Lyon et C. Weichel à Paris, 1534-1537.

2370. Discorso di pace di M. Reginaldo Polo Cardinale legato a Carlo V. imp. et Henrico II, re di Francia. s. l. n. d. 4°. cart.

Pièce très-rare.

2371. Oratione del Sig. Speron Speroni. Venetia, 1596, 4°. r. mar, rouge, comp. dor.

2372. Timon. Le livre des Orateurs. Paris, 1844, gr. 8°. d-rel. avec 27 portraits.

POÉSIE.

Introduction, Poètes grecs anciens et modernes.

2373. Homeri, Opera omnia graece. Venetiis, *in aedibus Aldi et Andreas Asculani*, 1524. 2 vol. 8°. mar. bleu à dent. doré sur tr.

Belle reliure de Bozarian bien conservée.

2374. Les Iliades d'Homère traduict en vers françoys par Huges Salel. Paris, *Cl. Gauthier*, 1571. — Premier et second livre de l'Odissée d'Homère par Jacques Peletier du Mans. Paris, *Cl. Gauthier*, 1571, 2 t. en 1 vol. 8°. vel.

Première édition rare; de ces traductions, donnée par Olivier de Magny, qui l'a fait précéder d'une épitre de dame poèsie, composée par lui, d'autres pièces de vers se trouvent encore à la fin du volume.

2375. L'Illiade et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris chez Cl. Barbin*, (Hollande). 1682, 4 t. en 2 vol. in-12. belle rel. mar. rouge, fil. dent. int. doré sur tr. avec gravv. par Schoonebeek.

2376. La même ouvrage et même édition, 4 t. en 2 vol. r. v. gravv.

2377. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en français avec des remarques de Mme Dacier. Paris, *Rigaud*, 1711. 6 vol in-12. r. v. gravv.

Bonne édition.

2378. L'Homère travesti ou l'Iliade en vers burlesque (par Miravaux). Paris, *P. Prault*, 1716, 2 vol. in-12 r. v. gravv.

2379. L'Odyssée d'Homère ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques, (par Picou). Paris, Toussait-Quinet, 1650, 4°. cart. grav.

Il n'en a paru que les deux premiers livres.

2380. Theocriti Edyllia. Lovanii, *apud Theodoricum Martinii Alostensem*, 1528, 4°. d-rel.

2381. Apollonius Rhodius. Interpretatio (graec.) antiqua at perutilis, s. l. 1541, pet. 8°. r, veau fauve à fil. doré sur tr. aux armes de Henry de Cessoles.

2382. Florilegium diversorum, Epigrammatum in septem libros, Venetii, *in aedibus Aldi et A. Soceri*, 1521, 8°. mar. rouge à comp. doré sur tr.

Bel ex. texte grec.

2383. Moutonnet de Clairfons. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. avec choix de pièces de differens auteurs, à Paphos, 1773, 8°. d-rel. avec gravv.

2384. Odes, inscriptions, épitaphes d'Anacréon traduites en français par Cail. Paris, 1794, in-18. mar. jaune, doré sur tr. aux armes du marquis de Villeneuve. gravv. de Queverdo.

2385. Callimachi Hymni et epigrammata graece. Glasguae, *R. et A. Foulis*, 1755, pet. fol. r. veau fauve, fil. dent. int. doré sur tr. avec 3 pll.

2386. Poésies de Sapho. Amst. *(Cazin)*. 1777, in-24. r. v. fauve, doré sur tr.

2387. Moschi Siculi et Bionis Smyrnaei Idyllia quae quidem exstant omnia hactenus non edita, Brugis, *H. Goltzius*, 1565, rel. doré sur tr.

Poètes latins anciens.

2388. Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. Venetiis, in aedib haered. Aldi, 1534, 8°. r. veau, à fil. fers à froid, l'Ancre Aldine frappée en or sur les plats.

Edition copiée sur celle de 1517, également rare.

2389 Erotopaegnion sive Priapeia veterum et recentiorum. — Veneri jocosae sacrum. Lut. Parisior, 1798, r. v.

2390. Vita et Fabellae Aesopi cum Aldi Manutii interpretatione latina e regione. Gabriae fabellae tres et quadraginta ex trimetris iambis praeter ultimam ex scazonte, cum latine interpretatione.Lovanii,*apud Theodoricum Martinum Alostensem*, 1517, 4°. vel.

Impression en grec et en latin, rare, écriture à quelques feuillets.

2391. Aesopi fabulae, Gabriae fabellae, Batrachomyomachia Homeri. Galeomyomachia graec. cum interpret. latina.Lugduni, *J. Tornaesius*, 1551, in-16. r. v. avec nomb. figg.

Tâche d'eau.

2392. Fabulae variorum auctorum nempe Aesopi fabulae, graeco-lat. opera et studio J. N. Neveleti. Francofurti, 1609, 8°. r. v. figg. sur bois par V. Solis.

2393. Les fables d'Esope avec la vie du Fabuliste, les fables de Philelphe, les contes d'Esope, trad. de Planude par l'Abbé de Bellegarde. Amst. 1708, 2 t. en 1 vol. figg.

2394. Les fables d'Esope, accompagnèes du sens moral et des reflexions de Lestrange. Amst. 1714, 4°. d-rel. avec gravv.

2395. Phaeder Fabularum Aesopiarum libri V. cum notis J. Laurentio, Amst. 1667, 8°. r. v. gravv.

2396. Les fables de Phèdre. Rouen, 1758, in-12. r. v. doré sur tr.

2397. Fedrus fabelen in nederd. dicht door D. Van Hoogstraeten. Amst. 1704, 4° vel nomb. gravv.

2398. Q.Horatii Flac. Poemata, novis Schollius et argumentis ab. H. Stephano illustrata. *(Parisiis, apud H. Stephanum)*, 1588, 8°. r. v.

2399. Q. Horatii Flac. Opera. Londinii, 1733. 2 vol. 8°. rel. mar. rouge, fil doré sur tr. avec nomb. gravv.

Bel exemplaire de cette édition, entièrement gravée.

2400. Q. Horatius Flaccus Opera. Birminghamiae, *typis Joan. Berskerville*, 1762, 8°. r. mar. rouge, fil. doré sur tr.

Bel exemplaire de cette jolie édition sauf quelques tâches dans le papier.

2401. Q. Horacio Flacco Obras traducidas en prosa espanola, por Urbano Campos. Leon. *Anisson y Posuel*, 1682, in-12. mar. violet doré sur tr.

2402. Q. Horatii Lyricorum versuum musica modulatio ad carminis cujusque, rationem numeris prudenter accomodatis, Daventriae. Th. Bornius excudebat, 1556. in-12. vel. musique notée.

Opuscule très-rare.

2403. Pub. Virgilii Mar. Opera, s. l. n. d. *(Argentine, Joh. Crieneger*, 1502), 4°. d-rel. avec gravv. sur bois.

Cette édition avec les commentaires de S. Brant, est rare. Le dernier feuillet manque, raccomodage à quelques feuillets.

2404. Idem. Opera, per J. Ogilvium edita et sculpturis aeneis adornata. Londini, *Typis T. Roycraft*, 1663, fol. vel. avec gravv. de Hollar, etc.

Edition recherchée. Bon exemplaire.

2405. Idem. Bucolica et Georgica tabulis aeneis à J. Pine Sculp. Londini, 1774, 2 part. en 1 vol. 8°. r. mar. rouge, fil. doré sur tr. avec belles gravv.

2406. P. Virgilius Opera, emendabat et notulis illustrabat Gilb. Wakefield. Londini, 1796, 2 vol. 8°. r. veau émaillé, doré sur tr.

Exemplaire en grand papier.

2407. Les oeuvres de Virgile traduites de latin en français, les Bucoliques et les Georgiques par Cl. M. (Clément Marot.) Les douze livres de l'Eneide par Loys des Masures, avec un treizième livre adjousté par Mapheus, Paris, *C. Micard*, 1588, in-12, vel.

2408. Corn.Van Ghistele. De Boecken van Aeneas,beschreven

door Virgilius Maro, nu eerste in onser duytscher talen Retorijckelijck overgheset Antwerp, *bij de Wwe Jacob van Liesveldt*, 1550. 2 t. en 1 vol. 12 figg.

Rare.

2409. L'Eneide di Virgilio, del Commendatore Annibal Caro. Parigi, *Ve Quillau*. 1760, r. v. doré sur tr. avec titre gravé, portr. 12 gravv. 12 vignettes et 6 culs de Lampes par Zocchi.

2410. L'Eneide di Virgilio recata in versi italiani da Ann. Caro, Roma, *nella Stamperia de'Romanis*, 1819, 2 vol. fol.d-rel. mar. tête dorée, non rogné, avec figg.

2411. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers par Delille. Genève *(Cazin)* 1777, in-24, r. veau, doré sur tr. portr.

2412 Bucolica en Georgia, dat is, Ossen-stal en Landtwerk, P. Virgilii Maronis, nu eerst in rym vertaelt door K Van Mander. Haerlem, *Gillis Rooman*. 1597, pet. 8°. vel. gravv. sur bois.

Rare. Les gravures sont attribuées à H. Goltzius.

2413. Bucolica P. Virgilii Maronis cum verborum contextu, per Herm. Torentinum... discussa 4°. 45 ff. lettres rondes.

Edition sans lieu ni date, avec privilège de 1506, par Philippe Archid. d'Autriche.

2414. P. Virgilii Mar. Carmina omnia perpetuo commentaria ad modum J. Bond, explicuit F Dubner. Parissiis, *Didot*,, 1858, in-18. r. perc. non rogné.

Charmant volume à l'imitation des Elzevirs, avec 27 vignettes photogr.

2415. Scarron. Le Virgile travesty en vers burlesques, suivant la copie imprimée à Paris 1668, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel. gravv.

2416. P. Ovidii Metamorphosis libri moralizata,cum pulcherrimis fabularum principalium figuris, s. l. *Guil. Boulle*, 1524.— Ejusdem Liber Heroidum epistolarum cum commentariis Lugdini, 1518, en 1 vol. 4°. d-rel. avec gravv. sur bois.

Quelques restaurations au premier ouvrage.

2417. P. Ovidii Nas. Metamorphosis libri moralizata, cum pulcher, fabularum principalium figuris. Lugduni, *J. Marechal*, 1524. pet. fol. vel. avec nombr. gravv. Le titre en rouge et noir avec encadrement.

Le volume est complet, mais les feuillets du dernier cahier sont transposés.

2418. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV, ex postrema Jac. Mycelli recognitione, Francofurti, *G. Corvinus et Sig. Feyerabent*, 1563, 8°. vel.

Edition ornée de 356 gravures sur bois par V. Solis.

2419. Autre édition du même ouvrage, même adresse et avec les mêmes gravures, pet. 8°. vel.

2420. P. Ovidii. Metamorphoseon libri XV. figurae elegantissime à Crispiano Passaeo laminis aeneis incisae, quibus subjuncta sunt Epigramma latine ac germanice conscripta, Autore Guil. Salsmanno (1607) 4°. vel avec 134 gravv.

Le titre et les deux premiers feuillets proprement remontés.

2421. P. Ovidii. Nasonis Metamorphoses argumentis brevioribus ex luctatio grammatico collectis expositae, Antv. *ex. offic. Plantiniana*, 1591, 8°. obl. r. v. rempli de gravv.

Edition recherchée et qui se présente rarement complète.

2422. Les Metamorphoses d'Ovide en latin et en français trad. par Du Ryer. Bruxelles, *Foppens*, 1677, fol. r. veau avec les nomb. gravv. de van Diepenbeke.

2423. Les Metamorphoses d'Ovide et autres poésies du même Auteur, trad. par Du Ryer avec le latin. Amst. 1702, fol. r. v. avec nomb. gravv.

2424. Les Metamorphoses d'Ovide en latin et en français, avec des figures gravées par les soins de Le Mire et Basan. Paris 1767, 4 vol. 4°. r. v.

Edition recherchée pour les 141 belles planches.

2425. Les Metamorphoses d'Ovide, traduction en vers par de Saintonge, Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1800, 2 vol. 8° d-rel. avec gravv. de Picart.

2426 Les Metamorphoses d'Ovide en rondeau. Paris, de l'imprimerie royale 1676, 4°. r. v. nomb. gravv.

2427. Le Metamorfosi di Ovidio ridotte da Giov. Andrea dall' Anguillara in ottava rime, con l'annotationi di Giuseppo Horologi e con gli argomenti di F. Turchi. Venetia, 1572, 8°. cart. avec gravv. sur bois.

Edition très-recherchée, devenue classique.

2428. Las Transformaciones de Ovidio en lengua espanola, dirigidas à Estavan de Yvarra. En Anvers. *en casa de Pedro Bellere*, 1595. 8°. d-rel. mar. brun. Tête dorée, non rogné, gravv. sur bois.

2429. Excellente figueren ghesneden uyten oppersten Poëten Ovidius. Uyt 15 boecken der veranderinghen met huerlier bedietselen, duer Guill. Borluit van Ghendt, *Lions, by my Jan van Tournes*, 1557, 8°. vel. rempli de gravv avec encadrements par le Petit Bernard.

Bon exemplaire à grandes marges de ce livre rare.

2430. Metamorphosis beschreven van den Poët Ovidius, in onse duytsche tale overgheset ende met vele figuren verciert. Antwerp. P. Bellaert, 1650, 8°. vel. nomb. figg.

2431. De Gedaant-Verwisselingen van P. Ovidius Naso vertaald door J. Verburg. Amst. 1732, 2 t. en 1 vol. fol. r. veau, doré sur plats et sur tr. rempli de belles gravv. par Picart.

Bel exemplaire, édition avec le texte flamand et latin, qui contient les premières épreuves, et avec les planches d'après Lebrun, qui manquent souvent.

2432. Les oeuvres galantes d'Ovide. Londres, *(Cazin)*, 1795, 2 vol in-24. r. veau, portr.

2433. L'art. de plaire d'Ovide, Paris, 1818, in-12. r mar. rouge, doré sur tr. *(Lefebvre)*, figg.

2434. Vita e Metamorphosi d'Ovidio figurato et abbrevato in forma d'epigrammi da G. Simeoni, con altre stanze sopra gl'effetti della luna, il retratto d'una fontana, etc. Lione, *Giov. de Tournes*, 1559, rel. avec les gravv. du Petit Bernard.

Légère raccomodage au bas du titre.

2435. Annei Lucani Cordubensis Pharsaliae, liber primus. Venetiis. 1477, pet. fol. r. v.

Les premiers et dernier feuillets montés et un peu restauré à la marge de quelques feuillets.

2436. La Pharsale de Lucain, traduction en vers par Brebeuf. Paris, *Crapelet*, 1796, 2 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

2437. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. London, 1712, fol r. mar. rouge, doré sur plats et sur tr. avec front. Vignettes et 6 grandes pll.

Bel exemplaire sur grand papier.

2438. Lucrèce de la nature des choses avec notes. París, 1768, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

2439. Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Al. Marchetti. Amst. 1754, 2 vol 8°. r. mar. rouge, large dent. doré sur tr. pll.

2440. Juvenalis Satyrae argumenta satyrarum per A. Mancinellum et J.Badium.Lugduni,*Steph.Gueynardo*,1511, 4°.r.v.goth.

2441. Domitii Calderini Veronensis Commentarii in M. Val. Martialem cum defensione et commentariis in Ovidii.Venetiis, *Jac. de Rubeis*, 1474, fol. d-rel.

Bel exemplaire rempli de témoins.

2442. Elegies de Tibulle, etc. trad. par Mirabeau. Paris,1798, 4 vol. 8°. r. v. gravv.

2443. C. Silii Italici Punica. Londini, *Bulmer impensis R. Faulder*, 1792, 2 vol. pet. 8°. mar. rouge, fil. dent. doré sur tr.

Belle édition imprimée aux frais, du Bibliophile Heber.

2444. Elegies de Properce, trad. par Delongchamps. Paris, 1802, 2 vol. d-re.. gravv. de Marillier.

2445. Hygininii Poeticon astronomicon. Venetiis, *Erb. Radtolt*, 1485, 4°. d-rel. vel. avec figg.

Rare, avec les curieuses figures coloriées.

2446. Publicii Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus Constantino Augusto, ex codice manuscripto Pauli Velseri. Aug. Vind 1595, fol. r. mar. rouge, fil. doré sur tr.

Poëme latin en vers acrostiches très-compliqués, c'est vraisemblablement le plus ancien monument qui nous reste de ces sortes de jeux d'esprit.

2447. Opera Aurelii Clementi Prudentii. *(Daventriae, Rich Paffraet circa* 1490*)*, 4°. goth. cart.

Bel exemplaire, conforme à la description de Brunet.

2448. Liber Georgicorum Nicolai de Valle. Daventriae, *Rich. Paffraet*, 1502, 4°. cart.

2449. Mag. Rabani Mauri de laudibus sancti crucis, Phorcheim, *in aedibus Thomae Anselmi*, 1503, pet. fol. d-rel. avec 2 gravv.

2450 Ovide. Les Metamorphoses de nouveau traduites en français avec XV. discours. Paris, *M. Guillemot*, 1614. — Le jugement de Paris 1614, en 1 vol. 8°. vel. avec gravv. de L. Gaultier.

2451. Aur. Clem. Prudentius. Sacra quae extant Poemata omnia quibus accesserunt Joan. Sicchardi Scholia in aliquot Hymnos D. Erasmi et Jac Spiegelii commentaria. Basileae, H. Petri, 1562. — Christus crucifixus, carmen cothurnatum catastrophicumque, crudeles Christ. cunctorum credentium, conservatoris cruciatus caedeniique continens. Francfr. 1576, en 1 vol. 8°. vel.

Le second ouvrage et rare et curieux, avec gravures sur bois.

Poétes dramatiques grecs et latins.

2452. Brumoy. Théatre des Grecs, avec des remarques de Rochefort et du Thul. Paris 1785, 13 vol. 8°. r. veau avec pll.

2453 Comicorum graecorum sententiae, lat. versibus ab H. Stephano redditae. Excudebat. H. Stephanus, 1569, in-24. vel.

2454. Euripus tragoedia christiano nova, Authore J. Liv. Brechto. Lovanii, *apud M. Ratarium et P. Phalesium*, 1549. — J. Pratensis Sylva carminum adolescentiae. Antv. *M. Hillenium*. 1540. — Q. Horatii Flacci Duo Epistolarum. Antv. *apud M. Hillenium*, 1545. — Flores Senecae, ibid. 1534, en 1 vol. 8°. r. v.

Collection d'éditions peu communes, petite piqure.

2455. Terentii Comoediae cum commentaria, Tarvisii, *P. Ferari*, 1481, fol. r. mar. brun doré sur tr.

Les marges restaurées à trois feuillets.

2456. Terentis. Comico Carmine. Argentina, *Joan. Grüninger*, 1503, fol. d-rel. nomb. gravv. sur bois.

2457. Les comedies de Térence, traduction avec le latin à côté et des notes par l'Abbé Le Monnier. Paris 1771, 3 vol. 8°. r. v. avec belles gravv. par Cochin fils.

2458. Le comedie di Terentio, volgari di nuova ricorrette. Venegia, *in casa de figlioli di Aldo*, 8°. r. mar. rouge à large dent. tr. dorée.

Traduction due aux soins de Borgo-Franco.

2459. Livini Brechtani Euripus tragoeda Christiana et carmina selecta. Lovani, *Joh. Waen*, 1556, 8°. d-rel.

2460. C. Crocus. Comedia sacra, cui titules Joseph. Antv. *Jo. Steelsius*, 1538, pet. 8°. d-rel.

2461. N. Frischlini. Operum poeticorum pars senica, in qua sunt comoediae quinque, Rebecca, Sussana, Hildegardis, Julius redivivus, Priscianus Vapulans, Tragoediae duae, Venus, Dido. (Argentorati) 1587, 8°. r veau ant. figg.

L'exemplaire contient une note autographe signée de l'Auteur et datée 1588.

2462 Gnaphaeus, Comedia Acolasti titulo inscripta de filio prodigo. Parisiis, *apud Viduam Mauricii*, 1554, 8°. r. v.

2463. Arnoldi Madiri Pisander Bombylius. Dialogus jocularis per actus in medum comoediae distinctus. Antv. *Jo. Steelsius*, 1640, pet. 8°. d-rel.

2464. Le même ouvrage. Ant. *Jo. Steelsius*, 1546, in-12 cart.

2465. (L. F. Obert). Ludus poeticae veridicus, sive dissertationes dramaticae : Accedunt Elegiae, etc. Insulis. *N. De Rache* 1683, 8°. vel. avec 11 pll. et 3 vignettes, gravées à l'eau forte.

Un des volumes les plus rares du theatre latin moderne.

2466. Ectrachelistis, sive Joannes decolatus, tragoedia nova et sacra per J. Schoeperum. Coloniae, 1546, 8°. cart.

2467. C. Schonaeus. Terrentiis Christianus, seu comoediae sacrae, tribus partibus distinctae. Amst. 1646, 3 part. en 1 vol. 8°. vel.

2468 N Vernulaei Maxinus tragoediae Rebellio in Gratianum imp. et ejus punitio. Lovenii, 1660, pet. 8°. vel.

Poètes latins modernes, Flamands Hollandais de nation.

2469. Flores poetarum. Delff, 1487, 4°. d-rel. 98 ff.

Rare édition de l'imprimeur dit à la Licorne, ex. incomplet du feuillet C1. et C8.

2470. B. Cabiliavi Iprensis Epistolarum heroum et heroidem libri IV. Antv. 1636, pet. 8°. vel.

2471. Idem. Venatio sacra sive Puer amissus. Accedit Agar. Lovanii, C. Coenestenii, 1642, pet. 8°. vel.

2472. Jac. Baldi Lyricorum libri IV. et Epodon lib. unus. Colon. Ubior. Jod. Kalcovius, 1646, in-12. vel.

Véritable Elzevier d'Amsterdam.

2473. Idem. Urania Victrix. Monachii, 1663, pet. 8°. vel. avec gravv. de M. Küsell.

Forte piqure.

2474. Nic. Bacx. Poemata. Antv. Verdussen. 1614, in-12.vel.

2475. Barlaeus et Boyus. Faces augustae sive Poematia. — Dialogi nuptiales. — Faces sacrae sive hymnus Salomonis, etc. Dordr. 1643, en 1 vol. in-12. rel. figg.

2476. Rog. Braye. Poematum sacrorum libri VII. Cortraci, *P. Bouvet*, 1627, pet. 8°. vel.

2477. D. Baudii Amores, edente P. Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio Equiti. Lugd. Bat. *Typis, G. A. Van der Marse*, 1638, in-12. vel.

2478. Joan. Despiennes Du Fay. Opuscula. Lovanii, 1623, pet. 8°, r. v. aux armes.

Dans le même volume plusieurs autres poésies du même Auteur, imprimées à Namur et à Mons.

2479. Ign. Dyckeri Epigrammatum sacrorom lib.III.(Coloniae) P. Metternich, 1652, in-12. vel.

2480. A. Gazaei. Pia Hilaria. Coloniae 1631. — Tomus secundus. Insulis 1638. 2 vol. in-12. vel.

2481. Les pieuses récréations du P. Aug. Gazée, oeuvre remply de Saintes joyeusetez et divertissements pour les ames devotes. mis en françois par le Sr. Remy. Rouen. *Jac. Besogne*, 1673, in-12. r. v.

Traduction rare.

2482. D. Garbrandi Sutoris Alcmariani Joanitae Edyllia. Lovanii, *Rutg. Rescius*, 1534, in-12 cart.

Rare.

2483. Jasp. Gellii Diestemii Poemata sacra. Lovanii, *J. B. Zangrius*, 1599, 4°. vel.

2484. P. de Ponte Brugensis Disertatione bacchi et Tethios. Parisiis, s. d. 4°. d-rel.

Très-rare, il n'est pas mentionné par les Bibliographes.

2485. Grapheus. Heroidem Mariam Hungariae Reginam, sacrarum Bucolicorum aeglogae tres. Antv. *Jo. Steelsius*, 1536, in-12. d-rel.

Rare.

2486. Hug. Grotius. Poemata. Lugd. Bat. 1639, in-12. vel.

2487. N. Grudius. Piorum poematum libri duo. Antv. *G. Sylvius*, 1566, in-12. r. veau fauve.

Bel exemplaire de ce rare ouvrage.

2488. Poemata et effigies trium fratrem Belgarum. N. Grudii, Hadr. Marii et Joan. Secundi. Lugd Bat. *L. Elzevier*, 1612, in-12. vel. avec 3 portr.

2489. Ger. Grumsel. Annus Sexagesimus hujus saeculi. Antv. *ex. offic. Plantiniana*, 1665. — Chronica gratulatio, ibid. 1660, en 1 vol. 4°. d-rel.

Recueil de vers latins tous en chronogramme, rare, sans titre.

2490. D. Heinsius. Poematum, accedit praeter alia libri de contemptu mortis. Lugd. Bat. *Elzevir*, 1621, in-12. r. v.

2491. Ant. Hovaei. De arte amandi Christum lib. tres. Coloniae, 1566, in 12. d-rel.

2492. Idem. Odorium precum Hymnorum varia et nobiliore carminum genere concinnatorum liber. Coloniae, 1566, in-12. d-r.

Très-rare et bon exemplaire.

2493. De Laude Calvorum ad Carolum Calvum imp. Autore Hugbaldo monacho. Lovanii, *apud H. Wellaeum*, 1562, 8°. d-rel. 4 ff.

Petit opuscule rare dont tous les mots çommencent par la lettre C.

2494. Joan. Secundi Opera. Trajecti-Bat, 1541, in-12. vel.

Taché d'eau.

2495. A. Knippinga. Ephemeris Sanctorum. — Facetiarum epigrammaticarum. Antv. 1672, en 1 vol. in-12. r. v.

2496. De Leenheer. Virgo Maria mystica sub solis imagine emblematice expressa. s. l. 1681, 4°. d-rel. avec 26 gravv.

2497. Ph. Meyerus. Mahometi Arabis Pseudo prophetae vita versibus expressa. Accessit Alexandri Farnesii rigiaci. Atrebatium, Guil. Riverius, 1594, 4°. d rel.

2498. Pauwels. Delectus Epigrammatum. — Encomia Sanctorum. Antv. 1770, 3 vol. in-12. rel.

2499. A. Periandri Noctuae speculum, omnes res memorabilis, variasque et admirabilis Tyli Saxonici machinationes complectens, nunc primum ex idiomate germanico latinitate donatum. Francofurti 1557, pet, 8°. vel. avec curieuses gravv. sur bois.

2500. Pugna Porcorum per P. Porcium poëtam. Antverp. *Symon Coquius*, 1530, pet. 8°. d-rel.

Edition originale très-rare, ouvrage curieux dont tous les mots commencent par un P.

2501 Anna Mariae à Schurmans. Opuscula hebreae, graeca, latina et gallica. Trajecti ad Rhen. 1652, 8°. r. v. portr.

2502. Pindus charitatis sive horae subsecivae, Fr. D. De Sevin. Brux. (Antverpiae Moretus.) 1675-1690, fol. r. veau avec gravv.

Recueil rare de plusieurs pièces de poésies, différentes dans tous les exemplaires.

2503. A. De Solre. Sancta Familia, seu chronicum 1690, anagrammatum super Salvator Genetrix Josephus. Antverp. 1686, 8°. r. v. figg.

Ouvrage curieux inimitable.

2504. Descriptio aurei Velleris ad ill. Principem Alex. Farnesium duct. Jac. Vivarii Belgii. Pragae, *typis*, *G Nigrini*, 1585. 4°. vel.

2505. Joan. Vincartii soc. Jesu. Sacrarum Heroidum Epistolae. Tornaci, *A. Quinqué*, 1640, in-12. vel avec 24 gravv.

2506. P. De Waghenare Sanctus Norbertus Canonicorum Praemonstratensium Patriarcha varia carmine celebrat. Duaci, 1650, 8°. rel.

Rare.

2507. Jacobi Zevecotii Poemata. Antverpiae 1613, in-18 vel

2508. Palaestra Scholae publicae Mechliniensis, sive exercitationes per selectos Patrum Oratorii studioses. Antw. 1639, in-12. vel. — Jac. Walli, poemata, et 3 autres vol. rel.

2509. Veneres Blyenburgicae, sive amorum hortus, in quinque areolus divisus. Dordr. 1600, 8°. cart.

2510. Elegidia et poematia epidictica una cum ad vivum expresis personarum iconibus. Upsaliae 1631, pet. 8°. d-rel. avec 40 pll.

Livre rare et remarquable.

2511. Perillustri ac Rev. Dom. Van den Bosch nono Brugensium Episcopo inauguratio gratulatior et plaudit Gymnasium Collegii Soc. Jesu Brugis 1651, 4°. r. v. avec gravv. emblematiques et musique notée.

2512. Car. Utenhovius Gandavensis. Xenia. Basileae (1568), 8°. vel.

Recueil de poésis en hebreu, grec, latin et français, adressées par l'auteur aux plus célèbres personnes de son temps.

2513. Theophylacti Bulgariae Archepisc Epistola cum primis elegans et pia. interprete Alardo Amstelredamo. (Lovanii, 1541), 8°. vel.

Poëtes latins modernes de différentes Nations.

2514. Th. Bezae Vezelii Poemata. Lutetiae, Rob. Stephanus. 1548.—Item. Editio secunda 1549,en vol.pet.8°,r.v. doré sur tr.

2515. Nic. Borbonii Vandoperaini Nugae. Parisiis, M. Vascosanum, 1533, pet. 8°. d-rel. portr.

2516. Aeg. Menagii. Poemata. Paris, 1658. — C. Bovius, Ignatius insignium, Epigrammatum, etc. Romae, 1655, en 1 vol. 8°. vel.

2517 Il Falconiere di J. A. Tuano, coll' uccellatura a Vischio di P. A. Barges. Venezia 1735, en 1 vol.4°. vel. avec vignettes.

2518. De Polignac. Anti. Lucretius et 3 autres vol. r.

2519. Car.Ruaei Carminum libri IV.Lut. Paris,1680,4°.r. figg.

2520. F. Andrelini de fuga Balbi. De captivitate Ludovici Sphorciae. Livia, 3 vol. taches et piqure.

2521 J. Bencii Quinque Martyres. Col. Agrip, 1594. in-12. r. mar. doré sur tr.

2522. Guil. Castelli Elegiae. Venundatur. Pictavensi. 4°. rel.

Livre rare imprimé à Poitiers vers 1510.

2523. Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae et a G. Faerno carminibus explicatae. Romae, 1564. 4°. r. mar. rouge doré sur tr. avec figg.

2524. Même ouvrage. Bruxelles, Foppens 1682, 8°. d-rel.

2525. Idem. Londini 1743, 4°. r. v. avec 100 gravv. texte latin et franç.

2526. Cent fables choisies des anciens auteurs,par G.Faerne, trad. en vers français, par Ch. Perrault. Londres 1743, 4°. d-rel. figg.

2527. Hier. Faleti de bello Sicambrico lib. IV. et ejusdem alia poemata libri VIII. Venetiis, *Aldus*, 1557. 4°. vel.

2528. Laur. Gambarae Brixiani Poemata. Antverp. *ex. offic. Plantiniana*, 1569, 8°. d-rel.

2529. Idem. Rerum sacrarum, liber Antv. ex. offic. Plantiniana, 1577, 4°. r. v. avec 55 gravv.

2530. Bapt. Mantuanus de Vita divi Lodovici Morbioli, etc. Daventriae *R. Paffraet*, 1503, 4°. d-rel. perc.

2531. Opuscula quedem moralia E. Sylvius B. Mantuani excerpta *(Daventriae Jac. de Breda, circa* 1500*)*. 4°. 26 ff.

2532. P. Masinius. Sarcotis et Caroli V. imp. panegyris carmina. Paris. Barbou, 1771, in-12. mar. vert. doré sur tr.

2533. Natalis Comitum de Venatione lib. IV. H. Ruscelli Scholiis brev. illustrati. Venetiis. *Aldus*, 1551, 8°. r. v.

2534. B. Pallavicini Rhegiens Episc. Historia flendae crucis. Tarvisii, (Gerardus de Lisa de Flandriae) 1494, d-rel. deux ex.

2535. A. A. Politianus. Silva : cui titulis Ombra, Rusticus, Nutricia, etc. praelectio in priora Aristotelis analytica, etc. Florentiae, 1491, 6 part. en 1 vol. 4°. d-rel.

2536. J. J. Pontani Opera. Venetiis. Aldus. 1505, 2 part en 1 vol. 8°. r. v.

2537. M. A. Sabellici. In natalem diem divi Virg. Mariae. Daventriae, Jac. de Breda. (circa 1492.) 4°. d-rel.

2538. Strozii Poetae, Pater et filius. Venetiis. Aldus, 1513, 8°. r. v. aux armes.

2539. Carmina quinque illustratium poetarum, P. Bembi, A. Naugerii, B Castilliano, etc. Florentiae L. Torrentinum, 1549, 8°. r. mar. rouge, fer à froid, doré sur tr.

Bel exemplaire sur grand papier.

2540. Schweiter Presbyter. Epaeneticon historico-poeticum ad heroicas Defensoris Viennae anumerosissimo Turcarum exercitii obsessae. Hispali (Sevilla 1684). 8°. vel.

Poëme rare sur le siège de Vienne.

2541 (B. Bartholinus). De bello norico Austriados lib. XII. Argentorati, 1516, 4°. d-rel.

Ce poëme intéressant est très-rare.

2542. Petri de Blarrorivo insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. *Impressum in celebri Lotharingie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi pbrm. loci paganum*, 1581, pet. fol. rel. veau, figg. sur bois.

Bon exemplaire malgré une legère piqure dans la marge, Poème historique, fort rare sur Charles le Temeraire, par P. de Blarru.

2543. Seb. Brant. Navis stultifera, lepidissimis teutonice lingue ritmis decorata : Deinde ab J. Lochero philomuso latinate donata, et demn. ab J. Badio Ascencio varia carminum

genere illustrata. Basiliae, *N. Lamparter*, 1507, 4°. vel. goth. avec 104, gravv. sur bois.

Edition rare bien complète, le dernier feuillet restauré.

2544. Idem. Stultifera navis mortalium in qua fatui affectus, mores conatus atque studia. Basileae s. d. 8°. r. v. nomb gravv. sur bois.

2545. Idem. Affgebeelde Narren Speel-schuyt, verciert met meer als honderd schoone figuren nae den aert van veelderley sotten. Amst. 1635, 4°. vel. figg.

2446. G. Fabricii Chemnicenci et Madalenae Faustae scriptorum carminum nuptialium libri duo. Basileae 1560, 8°. r. v. mar. doré sur tr.

2547. Opera Hrosvite ill. Virginis et moniales germane gente Saxonica orta, nuper a Corn. Celte inventa. (in fine). Norimbergae sub privilegio sodalitis celticae a senatu romani imperii impretate, 1501, fol. vel. avec belles gravv. sur bois.

Très-rare, les gravures sont attribuées à Alb. Durer, piqure insignifiante et legèrement taché.

2548. Epigrammata phil. Melanthonis selectiora formulis precum historiis paraphrasi dictorum divinorum. Francoforti. *Sig. Feyerabend*, 1583, 4° vel. avec gravv. de Jost Amman.

2549. Jac. Locher. Carmen de Diva Katherina. Basileae, 1496, 4°. cart. avec gravv. sur bois.

2550. Petrus de Rosenheim, Incipit Roseum memoriale, divinorum eloquiorum, s. l. n. d. (circa 1470), 4.. cart. 47 ff. sans chiff. ni recl.

L'Auteur de ces poësies était de l'ordre de S. Bénoit dans le couvent de Mellecensis dans le diocèse de Padoue.

2551. Opus poeticum de admirabilis fallacia et astutia Vulpeculae Reinikes libris IV. Auctore Hartmanno Schoppero, Francofurti, 1567, pet.8°. r. en peau de truie, avec nomb gravv. de Jost Amman.

2552. Idem, même ouvrage. Francofurti, 1584, in-12. vel. avec gravv.

2553. Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, à G. Buchanano,nunc primum edita.Parisiis,*apud H.Stephanum*, s d.8°.vel.

2554. (Rob. de Hampden).Britannica Lathmon villa Bromhamensis poematia.Parmae,*in aedibus Palatinis typis Bodonianius*, 1792, fol. d-rel. mar. bleu non rogné.

Belle édition, un des 15 exemplaires sur papier vélin.

2555. Th, Morus. Epigrammata. Basileae, J. Frobenius, 1520, 4°. d-rel.

Une stampille sur le titre, qui est gravé par Hans Holbein, 2 ex.

2556. Juvenci Hispani Presb. Historia evangelica. Parisiis, *Petrus Galterus*, 1545, in-12. r. mar. rouge, fil. doré sur tr. *(Bozérian aîné).*

Poëtes Français, Introductions, Collections, Extraits.

2556bis. Du Bos. Reflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. Paris, 1770, 3 vol. in-12. r. veau.

Bel exemplaire.

2557. A. Van Hasselt. Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique, Brux. 1838, 4°. cart.

2558. Raynouard. Des troubadours et des cours d'amour. Paris, *Didot*, 1817, 8°.

2559. De la Rue. Essais historiques, sur les Bards, les Jongleurs et les Trouvères Normands et Anglo-Normands. Caen, 1834, 3 vol. 8°. rel. en perc.

2560. Les poëtes français depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. Paris, Capelet, 1824, 6 vol. 8°. d-rel.

2561. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tout en prose qu'en vers, à Cologne, chez Pierre Marteau, 1663, in-12. d-rel.

Véritable Elzevier.

2562. L'élite des nouvelles poésies héroiques et gaillardes de ce tems augmentées de plusieurs pièces 1696, in-12. r. mar. brun, fil. doré sur tr. *(Simier).*

2563. Choix de poësies, traduites du grec, du latin et de l'italien, par M. E. T. S. D. C. Londres, 1786, 2 vol. in-12. d-rel.

2564. Merlini Cocaii macaroni eorum poemata. Venetiis, apud haeredes de P. Ravani, 1554, in-12. r. veau à fil. doré sur tr. nomb. gravv.

2565. Opus Merlini Cocaii poëta Mantuani macoronicorum. Amst. (Neapoli). *Abrah. Someren*, 1692, pet. 8°. mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. doré sur tr. *(L. Smeers).*

2566. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. Paris, 1606, 2 vol in-12. r. veau ant dent. doré sur tr.

2567. Luneau de Boisgermain. Elites de poësies fugitives. Londres, 1764. 5 vol. pet. 8°. r. v.

2568. Ant. Arena. Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. Lugduni, 1760, 8°. r. veau doré sur tr.

Jolie édition dont il n'a été tirée que 150 exemplaires in-8°.

Troubadours, Trouvères et autres poëtes de l'époque de Villon.

2569. Fabliaux et contes des poëtes français des XIe aux XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibliothèque imp. par Méon. Paris, B. Warée, 1808, 4 vol. 8°. r. veau figg.

2570. Fabliaux ou contes du XII et XIIIe siècles, traduits ou extraits par Le Grand d'Aussy. Paris, 1779, 3 vol. 8°. r. v.

2571. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII, XIV et XVe siècles ; mis au jour par Achille Jubinal. Paris, 1839, 2 vol. 8°. d-rel.

2572. Tristan. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en français, en anglo-normand et en grec. dans les XII et XIIIe siècles, publiés par Francisque Michel. Londres, *Pichering*, 1835, 2 vol. pet. 8°. mar. rouge du Levant, fil. dent. int. doré sur tr. *(Simier)*.

Bel exemplaire provenant du cabinet Borluut.

2573. Raimbert de Paris. La Chevalerie Ogier de Danemarcke, publiée pour la première fois par Barrois, d'après le manuscrit de Marmoutier. Paris, *Techner*, 1842, 4°. d-rel. mar. tête dorée.

Un des 99 exemplaires tirés in-4°.

2574. Poësies de Marie de France, publiées d'après les manuscrits par B. de Roquefort. Paris 1820, 2 vol. 8°. d-rel. non rogné, front.

2575. La complainte et le jeu de Pierre de la Broce. Chambellan de Philippe Le Hardi, publiée par A. Jubinal. Paris 1835, in-8°. d-rel. non rogné. *(Schavye)*.

2576. Gilles de Chin. Poëme de Gauthier de Tournay. Trouvère du XIVe siècle, publié pour la première fois, avec introduction et notes par de Reiffenberg. Brux. 1847, 4° d-rel.

2577. L'Hotel de Cluny au moyen-âge par de Saint-Surin, suivi d'autres poësies inédites des XVe et XVIe siècles. Paris 1835, pet. 8°. d-rel. non rogné.

2578. La complainte d'Outremer et celle de Constantinople par Rutebeuf, publiées avec notice par A. Jubinal, Paris 1834. 8°. cart.

Un des cinq exemplaires tiré sur papier de Chine.

2579. Complainte et enseignement de François Garin. Paris 1832, 4°. d-rel. chagr. non rogné.

Réimpression goth. à cent exemplaires.

2580. Le Roman en vers de très excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publié pour la 1[er] fois avec des notes, etc. par Mignard. Paris 1858. 8°. avec 9 dessins dont six chromolith.

2581. Le Roman de la Rose, nouvellement revu et corrigé. On le vend à Paris, en la rue Sainct Jacqs. à l'enseigne de la fleur de Lys, l'an mil cinq cens XXXVIII. 8°. r. veau fauve doré sur tr. figg.

2582. Le Roman de la Rose par G.de Lorris et Jean de Mung, édition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy, enrichie de la dissertation sur les Auteurs, des variantes et du glossaire. Paris Didot, an VII. 5 t. en 2 gr. vol. 8°. r. mar. rouge, doré sur tr. avec gravv.

2583. Le Roman du Renart publié d'après les manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par M. D. M. Méon. — Supplément, variantes et corrections par P. Chabaille, Paris 1826-35, 5 vol. 8°. r. veau vert, avec figg.

2584. Goethe. Le Renard traduction de A. Grenier, ill. par Kaulbach. Paris, F. Hetzel. gr. 8°. d-rel. gravv.

2585. La Fleur des Chansons. Lesgrands chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, où est comprise la chanson du roy, etc. in-12. carré, dos et coins en mar. doré en tête non rogné.

2586, Livre d'amour ou folastreries du vieux tems. Paris, *L. Janet*, in-12. rel. en perc. doré sur tr. figg. color.

2587. Le Roman de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la 1[e] fois par Ed. Le Glay. Paris, 1840, in-12. d-rel. veau brun à coins, tête dorée. *(Niédrée).*

2588. Œuvres complètes du roi René, avec biographie et des notices par le Comte de Quatrebarbes. Angers, 1843, 4 t. en 2 vol. gr. 4°.dos et coins en mar. brun, non rogné.*(Schavye).*

2589. Les oeuvres de Philippe de Vitry. Reims, 1850, 8°. d-rel. non rogné.

2590. Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des manuscrits de Perceval le Gallois par Ch. Potvin, un manuscrit inconnu, etc. Brux. 1863, 8°. d-rel.

2591. Poésies de Clothilde de Surville publiées par Vander Bourg. — Poésies inédites publiées par de Roujoux et Ch. Nodier. Paris, 1824, 2 vol. 8°. d-rel. mar. rouge, non rogné.

Exemplaire avec les eaux-fortes, gravures en double et triple état, dont plusieurs coloriées.

2592. Le Bestiaire d'amour par Richard de Fournival, suivi

de la reponse de la Dame, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par C. Hippeau. Paris, 1860, d-rel. peau blanche, tête dorée, non rogné avec 48 gravv.

2593. L'apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Solon par Hon. Bonet. Paris, 1845, 4°. mar. vert du Levant dent. int. doré sur tr.

Bel exemplaire sur papier vergé, figures sur Chine, publié par la Société des Bibliophiles français, tiré à 117 exemplaires.

2594. Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif, que subtil et ingénieux, (composé par Jehan de Meun, revu par Claude Gruget), Paris, Nic. Bonfons, 1577, 8°. r. veau fauve. cartes.

2595. La vie des trois Maries : de leur Mère, de leurs enfants, et de leurs Maris, (composée en ryme françoise par frère Jehan Venette, de l'ordre de N. Dame des Carmes, translatée en prose, par maître Jehan Droyn, natif aussi de Picardie à la fin). *Cyfinist la vie des troys Maries... Imprimé nouvellement en cest an* 1534, 4°. r. veau, figg. sur bois.

Livre fort rare, ancienne édition en caractères gothiques, non citée. Le volume provient de la collection du Duc de Sussex, dont il porte l'ex-libris, petite tache à quelques feuillets.

2596. Les oeuvres de Maistre Alain Chartier reveues et corrigées par A. du Chesne. Paris 1617, 4°. r. veau.

Bonne édition la plus complète.

2597. Lacombe. Dictionnaire du vieux langage françois, avec supplément. Paris 1766, 2 vol. 8°. r. veau.

2598. De la metallique transformation, contenant trois anciens traictés en rithme françoise, à savoir la fontaine des amoureux par J. de la Fontaine. Les remontrances de nature à l'alchimiste errant par J. de Meung, ensemble un traicté de son roman de la Rose. Lyon, *chez P. Rigaudt*, 1618, in-16. d-rel.

Une piqure dans la marge restaurée.

Poëtes français depuis Villon jusqu'à Marot.

2599. Le rebours de Matheolus. (à la fin). Cy finist le resolu en mariage nouvellement imprimé à Paris, *par Michel le Noir*, l'an 1518, 4°. chagr. rouge, doré sur tr.

Reproduction fac-simile, d'un ouvrage singulier en faveur du mariage.

2600. (Jean Bouchet). Les triumphes de la noble amoureuse dame, et l'art d'honnestement aimer, composés par le traverseur des voys périlleuses. Louvain, *J. Bogart*, 1563, 8°. r. veau.

Très-rare, petite piqure à la marge.

2601 La complainte douloureuse du nouveau marié, (réimpression). Paris, Didot, 1830, 8°. caract. goth. fig. sur bois.

2602. Oeuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. La Haye, *Adrien Moetjens*, 1742, 3 part. en 1 vol. 8°. d-rel.

2603. De la transformation métalique, trois anciens traictez en rithme françoise. Lyon, *B. Rigaud*, 1589, in-16 r. veau.

Rare, les feullets 36 et 37 sont réfaits à la main, titre restauré.

Depuis Marot jusqu'à Malherbe.

2604. Le tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premièrement en distiques latins, par les trois soeurs princesses en Angleterre, depuis trad. par plusieurs des excellents poëtes de la France. Paris, *Michel Fezendat et Rob. Granjon*, 1551, pet. 8°. r. veau fauve.

Exemplaire réglé et de bonnes marges, mais avec quelques racommodages et de piqures rebouchées, vendu 355 fr. à la vente Yémeniz.

2605 Les oeuvres de Clement Marot de Cahors, vallet de chambre du Roi. Paris, chez Jehan Ruelle 1546. — Pseaumes de David, traduictz en rithme françoise par C. Marot. Paris, ibid. 1547, 2 t. en 1 vol. in-12. mar. rouge.

Une piqure insignifiante dans la marge de la seconde partie.

2606. Œuvres de Clement Marot augmentées des ouvrages de Jean Marot son père et de ceux de M. Marot son fils. La Haye, 1731. 6 vol. in-12. d-rel.

2607. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. Paris, 1719, in-18. r. veau fauve, doré sur tr.

2608. Œuvres de Marot. Genève, (Cazin), 1781, 2 vol. in-24. r. v. doré sur tr. portr.

2609. Le mespris de la cour avec la vie rustique, nouvellement traduict d'espagnol en françoys, par A. Alaigre, L'amie de cour, (par de Borderie). — La parfaite amye, (par A. Hervet). La contre amye, (par C. Fontaine), L'androgyne de Platon, par Heroet, etc. etc. Paris, chez Guill. Thibaut, 1550, in-16, r. mar. rouge, fil. doré sur tr.

2610. OEuvres de Louïze, L'Abbè lionnaize. Lion, 1824, 8°. d-r. mar. vert. tête dorée.

Publiée par de St-Beuve à petit nombre d'exemplaires.

2611. Les oeuvres poétiques de Remy Belleau. Lyon, *pour Thoma Soubron*, 1592, 2 t. en 1 vol. in-12. r. veau fauve.

Rare, pages 5 et 8 des préliminaires manquent.

2612. Les oeuvres de P. de Ronsard, Gentil-homme Vaudomois, redigées en X tomes. Paris, *chez Nicolas Buon*, 1604. 10 t. en 5 vol. in-12. r. mar. brun.

2613 Quatrins des sieurs Pybrac, Faure et Mathieu, Ensemble les plaisirs de la vie rustique. Paris, 1646, 8°. d-rel.mar. avec gravv. de Brebiette.

Les pages 13-16 se trouvent par inadvertence du relieur, placés au commencement du livre.

2614. Les oeuvres de Guil. de Saluste, Seigneur du Bartas. Lyon, 1580, in-12. d-rel.

Un peu tâché.

2615. Commentaires sur la sepmaine de la création du monde et autres poësies par G. de Saluste, à La Rochelle. *H. Haultin*, 1591, 3 t. en 1 vol. pet. 8°. cart.

2616. Première semaine ou création du monde et autres poésies de G. de Saluste, Seigneur du Bartas. Rouen, T. Reinsart, 1602, 8°. belle d-rel. figg. piqures.

2617. Œuvres de Passerat. Brux. 1695, in-12. r. v. grav.

2618. Les premières oeuvres de Philippe Des Portes. Paris, Mamert Patisson, 1585, in-12. r. mar. bleu à fil. doré sur tr. *(Hering et Muller)*.

2619. Le premier livre des Bergeries de Juliette, (en cinq parties). Ensemble un Pastoralle en vers françois à l'imitation des italiens. Paris, Gilles Beys, 1588, 8°. mar. rouge, fil. s. les pl. dent. int. tr. dorée, aux armes du marquis de Villeneuve.

2620. Les Satyres et autres oeuvres du sieur Regnier augmentez de diverses pièces cy-devant non imprimées. Rouen, et se vendent à Paris, 1667, in-12. r. veau.

2621. Regnier. Satyres et autres oeuvres, accompagnées de remarques historiques. Londres, 1733, 4°. rel. vignettes.

2622. OEuvres de Regnier. Genève,(Cazin),1777, 2 vol.in-24. r. v. doré sur tr.

2623. Les oeuvres poétiques de Jean Loys Dovysien, divisés en IV livres. — Les oeuvres poétiques de Jacques Loys, Docteur en droits, poète lauré, en IV livres. Douay, *Pierre Avroy*, 1612,2 vol.pet.8°. r. mar. rouge, fil. dent.int.doré sur tr.

Recueil de poésies très-rare, bel exemplaire.

2624. Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort par Pierre Matthieu. Paris, chez J. Laquehay, 1612, 2 part. en 1 vol. in-12. obl. r. veau.

2625. Les oeuvres du sieur Théophile, divisées en 3 parties. Lyon, chez Philippe Barde 1641, 8°. — Idem, 1651, 2 vol. vel.

2626. Jean d'Ennétières. Les quatre baisers que l'ame devote peut donner à son Dieu dans ce monde. Tournay, *A. Quinqué*, 1641, in-12, chagr. brun, doré sur tr.

Livre très-rare.

2627. Les premières oeuvres de Philippe Des Portes. Rouen, *Raph. du Petitval*, 1611, in-16. vel.

2628. Les oeuvres de Theophile. Paris, 1661,2 t. en 1 vol. in-12. r. v.

2629. La description du dernier jour avec le jugemeut de Dieu, selon l'évangile et les Prophètes, mis en vers par Alex. Vanden Bussche, dit le Sylvain. Paris, *N. Bonfons*, 1575, pet. 8°. r. mar. à nerfs, dent. int. doré sur tr.

Bel exemplaire d'un opuscule fort rare.

2630. Les oeuvres françoises de Joachim du Bellay. Lyon, *Ant. de Harsy*, 1575, 8°. r. v.

2631. Les oeuvres de Clement Marot. Anvers, *Jehan Steels*, 1539, 3 part. en 1 vol. in-12. d-rel.

Edition rare mais incomplet et tâché.

2632. La Muse Dauphine, par le Sieur de Subbigny. Paris, 1667, in-12. r. mar. vert.

2633. Recueil des vers de M. de Marbeuf. Sieur de Sahurs. Rouen, *David du Petitval*, 1628, pet. 8°.mar. rouge, dent. int. doré sur tr.

2634. Les oeuvres poétiques de Beys. Paris, *Toussainct Quinet*, 1653, 4°. r. mar. doré sur tr. avec front.

Poëtes français depuis Malherbe.

2635. Les poésies de M. de Malherbe avec les observations de Menage. Paris, *chez Thomas Jolli*, 1666, 8°. r. veau fauve, doré sur tr. *(Petit)*.

2636. Les oeuvres de françois Malherbe. avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau. Paris, *Barbou*, 1723, 3 vol. in-12. r. v. aux armes.

2637. Poésies de Malherbe. Paris, *Barbou*, 1767, 8°. d-rel. portr.

Exemplaire en papier fort non rogné.

2638. Délices de la poésie galante. Paris, *J. Ribou*, 1664, in-12. r. v.

Morceau enlevé à un feuillet.

2639. Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers, à Cologne, *chez Pierre Marteau*, 1670, 2 part. en 1 vol. in-12.mar,rouge,dent. int. doré sur tr.*(Masson-Debonnelle)*.

2640. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers, à Cologne, *chez Pierre Marteau*, 1663, in-12. anc. rel. mar. rouge à compt. doré sur tr.

Véritable Elzévier d'Amsterdam, la plus belle des trois éditions à cette adresse, un peu tâché.

2641. Recueil de nouvelles poésies galantes critiques, latines et françaises. Londres. s. d. 2 part. en 1 vol. 8°. r. veau fauve, fil. dent. int. tête dorée.

2642. Recueil de poésies anciennes et modernes, avec plusieurs pièces en vers sur l'expédition du Roi Guillaume III, d'Angleterre. Deventer, *chez les héritiers de Jean L'Enclume*, 1700, in-12. d-rel.

Recueil de poésies satiriques, peu commun. Un peu tâché.

2643. Irsa et Marsis ou l'isle merveilleuse. — Alphonse. — Les cerises et la Méprise. — Sélim et Selima. Paris, *De Lalain*, 1769, en 1 vol. 8°. r. v. avec gravv. de Ch. Eisen.

2644. Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Voyage de Languedoc et de Provence.—Voyage d'Eponne de Desmahis,etc. en 1 vol. in-24. Genève, *(Cazin)*,1777,r. veau doré sur tr.front.

2645. Poésies de Malleville. Paris, *N. Bessin*, 1659,in-12.rel.

Piqure et petite tâche d'eau.

2646. Les divertissemens du sieur Colletet.Paris, *chez Jacques Dugast*, 1633, 8°. maroq. rouge,large dent, doré sur tr. en étui.

2647. Œuvres de Sarasin, avec un épitre dédicatoire de Menage. Paris, 1663, in-18 cart. portr.

2648. Poésies galantes et héroiques du sieur Tristan l'Hermite. Paris, *Loyson*, 1662, 4° r. veau, portr. et gravv.

2649. Poésies diverses du sieur Furetière. Paris, *chez Louys Billainé*, 1664, in-12. rel.

2650. (De Bonnecorse). Le Poëte sincère ou les veritez du siècle, à Anvers, *chez Jacques le Censeur*, à la vérité. (Paris, 1698), in-12. r. veau.

2651. Les Tableaux parlans du Peintre Namurois, par V. du Rieu, Namur, 1658, in-12. vel.

Le titre et le premier feuillet manquent.

2652. OEuvres galantes de Mr Cotin,tant en prose qu'en vers. Paris, *Etinne Loyson*, 1663, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel. front.

C'est aux pages 386-443, que se trouvent les pièces de vers, que Molière, dans les femmes savantes, a frappées d'un ridicule éternel.

2653. Le Vilebrequin de Mr Adam, menuisier de Nevers. Paris, *chez Guill. de Luyne*, 1663, in-12. d-rel.

Bel exemplaire.

2654. Les oeuvres de M. Honnorat de Beuil, Seigneur de Racan. Paris, *Coustelier*, 1724, 2 t. en 1 vol. pet. 8° maroq. vert.

Ces deux volumes qui font suite à la collection des Poètes français de Coustelier sont rares.

2655. La Lire du jeune Apollon, où la Muse naissante du Petit de Beauchasteau. (V. M Duchastel). Paris, *Ch. de Sercy*, 1657, 2 part. en 1 vol. 4°. d-rel avec 20 portraits.

Edition originale, rare, de ce recueil de vers faits par un enfant, qui les publia à l'âge de 12 ans, ce phénomène à peine âgé de huit ans s'était déjà fait un nom parmi les Poëtes de son époque. Bel exemplaire.

2656. OEuvres poétiques de Pierre Lemoyne. Paris, 1671, fol. d-rel. avec gravv.

Quelques feuillets légèrement restaurés à la marge.

2657. OEuvres de Mr le Président Nicole. Paris, 1662, in-12. anc. mar. doré sur tr. *mouillé*.

2658. Poésies nouvelles et autres oeuvres galantes de Monsieur de C... (de Cantenac). Paris, 1665, 2 t. en 1 vol. in-12. r. v.

Un peu tâché.

2659. Œuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec la traité du Sublime. Amst. chez A. Wolfgang, 1686, pet. 8°. vel. figg.

Edition peu connue.

2660. Œuvres de N. Boileau. Amst. *D. Mortier*, 1718, 2 vol. 4°. r. veau avec jolies gravv. de B. Picart et le beau portr. de la Princesse de Galles.

2661. Œuvres complètes de Boileau, avec commentaires, par Amar. Paris, *Lefebvre*, 1824, 4 vol. 8°. rel. mar. vert.

Bon exemplaire de cette édition recherchée.

2662. Œuvres de Boileau avec notes et imitations des auteurs anciens, précédées d'une notice par Sainte-Beuve. Paris, *Furne*, 1868, gr. 8°. mar. brun, rel. janseniste doré sur tr. en étui. avec gravv. coloriées et noires.

2663. Œuvres complètes de N. Boileau, précédées de la vie de l'auteur, par E. Fournier et suivie du Bolaena de M. de Losne. Paris, *Laplace*, 1873, gr. 8°. d-rel. à coins, tête dorée, avec pll. coloriées.

2664. Œuvres de Boileau Despréaux, imprimés par l'ordre du Roi pour l'éducation de Mr le Dauphin. Paris, *de l'imprimerie de Didot l'ainé*, 1789, 2 vol. gr. 4°. mar. rouge à fil. doré sur tr. Tabis de soie bleue. *(Bozerian)*.

Bel exemplaire grand papier, avec portrait de Boileau par Drevet, ajouté un second portrait du poëte.

2665. Les œuvres posthumes de Mr. de la Fontaine, publiées par Mme Ulrich. Paris, Guil. de Luyne, 1696, pet. 8°. r. v.

Bon exemplaire de l'édition originale.

2666. Œuvres diverses de Grecourt, corrigées et augmentées d'un grand nombres de pièces. Luxembourg, (Paris) 1761, 4 tomes en 12 vol. d-rel. avec 4 front.

2667. Œuvres choisies de Grecourt. Genève. (Cazin), 1777, 3 vol. in-24. r. veau doré sur tr. figg.

2668. Œuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures, d'après les dessins de Prudhon. Paris, P. Didot, 1797, 4°. d-rel.

2669. Idem. Le même. Paris 1823, 8°. d-rel.

2670. OEuvres de Gresset. Paris, Renouard, 1811, 2 vol. 8°. r. v. gravv. de Moreau.

2671. Blin de Sainmore. Trois différents ouvrages, d-rel. gravv. d'Eysen.

2672. (Hobbé de Beauveset). Mon odyssée ou journal de mon retour de Saintonge. La Haye, 1760, 8°. d-rel. gravv. de Cochin.

2673. Lettres de Barnevelt dans sa prison, du comte de Comminges à sa mère, et de Lord Velford à Milord Duton, (par Dorat). 3 vol. rel. gravv. d'Eisen.

2674. Idem. Lettres en vers et œuvres melées. Paris 1767, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v. gravv. d'Eisen.

2675. Id. Mes nouveaux sorts et mélange de poésies. Paris, 1775, 8°. r. v. et un autre vol. vel. gravv. d'Eisen et de Marillier.

2676. Les quatre parties du jour. Paris 1769, 8°. r. v. gravv. d'Eisen.

2677. Leonard. Idylles et poëmes champètres. La Haye 1782, 8°. d-rel. mar. rouge à coins, non rogné.

2678. Desmarais. Jerémie poème, suivi de l'incredulité. Ipres 1782, 8°. rel. gravv.

2679. L'occasion et le moment ou les petits riens par un amateur sans pretention (Hérard de St-Just). La Haye et se trouve à Paris, 1782, 4 part. en 2 vol. in-18. maroq. olive, dent. doré sur tr. *(Bradel Derome)*.

2680. Poëzies diverses du Chevalier de R... (Ravenne) Brux. 1769, — Essais en vers et en prose, par J. Rouget. Paris, 2 vol. r.

2681. De Fontenelle. Poésies pastorales, avec un traité sur la nature de l'Eglogue. Paris, *M. Brunet*, 1708, 8°. r. v. front.

2682. OEuvres de Chaulieu La Haye, chez Gosse, (Cazin), 1777, 2 vol. in-24. et 2 autres vol. r. veau, doré sur tr. portr.

2683. OEuvres complèttes de Vadé, avec les airs notés. Genève (Cazin), 1777, 4 vol in-24. r. veau, doré sur tr.

2684. Poésies de Dorat. Genève. (Cazin). 1777, 4 vol. in-24. r. v. doré sur tr. portr.

2685. Poésies de La Farre, et un autre ouvrage. Genève, (Cazin), 1777, 3 vol. in-24. r. v. doré sur tr.

2686. Poésies de Boileau. Genève 1780, 2 vol. et 2 autres (Cazin), in-24. r. v. doré sur tr.

2687. Poésies choisies de Fontenelle et Lamotte. Genève 1777, 2 vol. et autres 5 vol. (Cazin), r. v. doré sur tr.

2688. OEuvres de Gresset. Londres, 1779, 3 vol. in-24. 3 vol. et autres, 5 vol. (Cazin), r. v. doré sur tr.

2689. OEuvres complètes de le C. de B... (Bernis). Londres 1777, 2 vol. et autres, 4 vol. (Cazin), r. v. doré sur tr.

2690. Vers par le comte d'Aguilar, capitaine au régiment royal de Pologne. Amst. 1788, in-12. r. v. doré sur tr. portr.

2691. Le dépit et le voyage, poëme. Londres et se trouve à Paris, 1771, 8°. r. v. doré sur tr. gravv.

2692. OEuvres de Parnay. Paris 1808, 5 vol. in-18. r.v. jaspé.

2693. Opuscules de M. le chev. de Parny, s. l. 1784, 2 vol. in-12. gravv.

2694. OEuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes. Paris, 1824, 8°. d-rel. *(Niédrée)*.

2695. Fanny Beauharnais. L'île de la félicité, suivi de quelques poésies fugitives. Paris, an IX. 8°. r. v.

2696. Le Mayeur. La gloire Belgique. Louvain, 1830, 2 vol. 8°. d-rel.

Ouvrages intéressant par les notes historiques qui l'accompagnent.

2697. Millevoye. OEuvres complètes et posthumes. Paris, Didot, 1823, 6 vol. in 12. d-rel. figg.

2698. Poésies de F. G. Andrieux. Brux. 1842, in-12. r. v. et 2 autres vol.

2699. Th. Gautier. La comédie de la mort. Paris, Desessart, 1838, 8°. d-rel. mar.

Edition originale rare.

2700. Poésies de Theophile Gautier. Paris, 1830, pet. 8°. d-rel. mar. bleu, tête dorée, non rogné.

2701. Th. de Banville. Nouvelles odelettes. — Les pauvres Saltembanques. Paris, 1853-62, 2 vol. d-rel. tête dorée.

2702. Nouveau recueil de plusieurs pièces de ce temps. s. l. 1665, in-12. mar. doré sur tr.

2703. Bouhours. Recueil de vers choisies. Paris, 1693. — Poésies de Mme Des Houlières. Amst. 1694, et autres pièces en vers, en 1 vol. pet. 8°. r. v.

2704. Œuvres choisies de Mme et Mlle Deshoulières. Genève, 1778, in-18. r. mar. rouge, doré sur tr.

2705 Œuvres de Gresset. Londres, *E. Kelmarneck*, 1768, 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. doré sur tr. aux chiffres.

2706. Les oeuvres choisies de M. Franç. de Malherbe, *imprimé à Orléans et se vend à Paris*, 1659, in-12. mar. rouge, à fil, dos ornée, doré sur tr.

Fables, Contes, Odes, Satires, Epigrammes.

2707. Fables choisies. mises en vers par M. de La Fontaine, Anvers, *H. Van Dunvalt*, 1688, 4 part. en 1 vol. pet. 8°. r. v. avec gravv. de cause.

Editon recherchée, bon exemplaire.

2708. Fables choisies mises en vers par de La Fontaine. Lyon, *chez J. B. Gérin*, 1698, 5 part. en 2 vol. pet. 8°. r. v. portr. et figg. à mi-pages.

Edition peu connue, une des premières où les cinq parties, sont réunies.

2709. Fables choisies mises en vers par M. de La Fontaine. *Suivant la copie imprimée à Paris. Anvers, J. B. Foppens*, 1699, 7 parties en 2 vol. pet. 8°. vel. avec gravv. de H. Cause.

Une des premières éditions complètes des fables de La Fontaine.

2710. Fables choisies mises en vers par de La Fontaine. Paris, 1709, 2 vol. in-12. vel. avec figg. à mi-page,

2711. La Fontaine. Fables choisies. Paris, 1755, 4 vol. fol. d-rel. mar. rouge à large dos et coins, avec les gravv. d'Oudry.

Belle édition sur papier fort. Recherchée pour les belles planches.

2712. Idem Fables choisies, édition gravée en taille-douce par Fessard et Montulay. Paris, 1765, 6 vol. 8°. r. veau Jaspé.

Bon exemplaire, grand papier.

2713. Idem. Fables choisies, mises en vers. Bouillon, 1776, 4 vol. 8°. d-rel. rempli de gravv.

2714. Idem. Fables mises en vers. Paris, *Bossange*, 1793, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

2715. Idem. Fables avec figures gravées par Simon et Coiny. Paris, 1796, 4 vol. 8°. d-rel. veau maroq. doré sur tr.

Les exemplaires tirés in-octave ne sont pas communs.

2716. Idem. Fables choisies mises en vers. Amsterd. 1802, 6 t. en 3 vol. 8°. d-rel.perc.avec les gravv. de Punt et Vinkeles.

2717. Idem. Fables. Paris, *Lefevre*, 1818, 2 vol. 8°. d-rel. avec les gravv. de Moreau le Jeune.

2718. Idem. Fables collationées et accompagnées de notes par Walkenaer. Paris, *Lefevre*, 1836, 8°. d-rel. figg.

Edition de la collection des Auteurs classiques.

2719. Idem. Fables illustrées par Grandville. Paris, 1838, 2 vol. 8°. d-rel. avec figg. sur papier de Chine.

2720. Fables héroïques, comprenant les veritables maximes de la politique et de la morale par Audin. Paris, 1660, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

2721. Fables nouvelles par De La Motte. Paris, G. Dupuis, 1719, 4°. r. v.

1722. Krafft. Trésor de fables choisies des plus excellents mythologistes accompagnées du sens moral expliqué. Brux. 1734, 2 vol. 4°. r. veau, rempli de pll.

Exemplaire en grand papier.

2723. Fables nouvelles. La Haye et Paris 1773, 2 vol. pet. 8°. r. veau à fil. doré sur tr. nomb. gravv. de Marillier.

2724. Imbert. Fables nouvelles. Paris 1773, 8°. d-rel.

2725. Boissart. Fables, s. l. (Paris) 1777, 2 vol. 8°. r. veau éc. à fil. doré sur tr. avec gravv. par Monnet et Smitz.

2726. Essais de fables nouvelles suivies de poésies diverses, par Didot fils ainé. Paris, *Didot*, 1786, in-12. d-rel.

Belle impression.

2727. Mancini Nivernois. Fables. Paris, *Didot jeune*, 1796, 2 vol. 8°. d-rel.

Papier vélin.

2728. Fables par Fréd. Rouveroy. Liège 1822, 2 vol. 8°.d-rel.

Peu commun.

2729. Pleffel. Fables et poésies choisies, trad. et précédées d'une notice biographique par P. Lehr. Strasbourg 1840, gr. 8°. d-rel. mar. bleu.

Edition de luxe, texte encadré.

2730. Fables de Florian, illustrées, par Grandville. Paris 1842, 8°. d rel. mar. vert. figg.

2731. La Chambeaudie, Fables couronnées deux fois par l'Academie française. Paris 1855, gr. 8°. d-rel. avec gravv. sur acier.

2732. Fables inédites des XII, XIII et XIVe siècles, et fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité des mêmes sujets, par A. C. M. Robert. Paris, *Corbin*, 1825, 2 vol. 8°. d-rel. portr. 90 gravv. et 4 fac-simile.

Bon exemplaire en papier vélin avec la lettre blanche aux figures.

2733. Esope en belle humeur ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. Brusselle. *F. Foppens,* 1693, pet. 8°. r. v. gravv.

2733bis Esope en belle humeur. Bruselle, *F. Foppens*, 1700, 2 vol. pet. 8°. r. v. avec gravv.

La meilleure édition recherchée pour les jolies figures gravées à l'eau-forte, par Harrewyn.

2734. Recueil des meilleurs contes en vers Londres 1778, 4 vol. in-12. d-rel. avec nomb. gravv.

2735. Recueil de contes en vers, 9 pièces en 1 vol. pet. 8°. r. veau fauve fil. doré sur tr.

2736. Contes et nouvelles en vers de La Fontaine. Amst. chez Pierre Bruneel, 1699, 2 tomes in-12. r. v. doré sur tr. avec gravv. de R. de Hooghe.

2737. Contes et nouvelles en vers par de La Fontaine. Amst. 1764, 2 vol. mar. vert. doré sur tr. gravv. par Eisen.

2738. Contes et nouvelles et poésies diverses du Sieur Vergier et autres. Rouen, 1743, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. d-rel.

2739. Le même. Paris 1727, 2 vol. in-12. r. v.

2740. Historiettes en nouvelles en vers, par Imbert. Amst. et Paris, 1774, 8°. d-rel. gravv. d'apr. Moreau.

2741. Contes et poésies de C Collier: Saverne 1792, 2 vol. in-12. et 2 autres vol.

2742. Epitres aux Bouffonistes. — Réfexions liriques, 1753, — 2 pièces en vers sur la guerre des Bouffons italiens.

2743. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, (par J. F. d'Hémissart). Paris 1712, 8°. titre enlevé.

2744. Sonnet.Satyre menippée ou discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage ou les humeurs des femmes sont vivement représentées. Paris 1608, pet. 8°. vel.

Taché d'eau au titre.

2745. Le pain bénit de M. l'Abbé de Marigny. (Paris), 1673, avec la reponse, en 1 vol. pet. 8°. r. veau fauve, doré sur tr. *(Simier).*

Poëme satirique contre les marguilliers de paroisse.

2746. De Walef. Le catholicon de la basse Germanie. Cologne (Liége Broncart), 1731, 8°. r. jans. mar. doré sur tr.

2747. Mon refuge, ou satyre sur les abus des jardins modernes, par le P... de L... (Prince de Ligne) à Londres 1801, pet. 8°. d-rel. perc.

Opuscule de 46 feuillets en vers, très-rare.

2748. (Le plat du Temple). Les voila. Londres 1815, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel.

Satire violente contre Napoléon et sa cour.

2749. Le tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu, Mazarin et Colbert. Cologne, 1693, in-12. vel.

Renferme le poëme, Paris ridicule.

2750. A. Barbier. Satyrs et poëmes. Paris, *Bonnaire*, 1837, 8°. d-rel.

2751. Les Epigrammes de Gombauld. Paris, *chez Aug. Courbé*, 1657, in-12. r. v.

2752. Nouveau recueil des épigrammatistes français par Bruzen de la Martinière. Amst. 1720, 2 vol. in-12. r. v. front. et portr.

2753. Idylles par Berquin. Paris, chez Ruault, 1775, 2 tomes in-12. d-rel. avec gravv. de Marillier.

Exemplaire en papier fort.

2754. La Pucelle d'Orléans, poëme en 21 Chants par Voltaire. Paris. Didot le jeune, an III, 2 vol. 4°. d-rel. pll.

2755. Quatre ouvrages sur le même sujet in-12. r.

2756. Contes et nouvelles en vers par La Fontaine. Rouen, 1879, 2 vol. et un autre, in-12.

2757. La Fontaine. Fables choisies. Anvers et la Haye, 1688, 5 t. en 1 vol. pet. 8°. r. v. rempli de gravv. de cause.

Poëmes sacrés, épiques, héroïques, etc.

2758. La Magdeleine de Frère Remy de Beauvais. Tournay, *C. Martin*, 1617, pet. 8°. rel. figg.

Volume rare, Court de marge.

2759. Le Chevalier sans reproche Jacques de Lalain, par Messire Jean d'Ennetieres. Tournay, *Adrien Quinqué*. 1633, r. v.

Poëme très-rare, avec 16 planches.

2760. Saint-Paul, poëme chrestien par Ant. Godeau. Paris, 1654, in-12. vel.

2761. Chapelain. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroique. Paris, Courbé, 1656, fol, r. veau, doré sur tr. aux armes royales d'Angleterre, en étui, avec 2 portr. de Nanteuil, 12 pll. et culs de lampe, par A. Bosse.

2762. Idem. Le même ouvrage. Paris, 1656, in-12. d-rel. chagr. vert. gravv.

2763. Desmarets. Clovis ou la France chrétienne. Paris,1666, in-12. rel. gravv.

2764. Idem. Marie Madeleine ou le triomphe de la grace. Paris, 1669, in-12. r. veau fauve.

2765. J. de Coras. Ses oeuvres poétiques contenant Josué, Samson, David, Jonas. Paris, *C. Angot*, 1665, 8°. r. v.

Ouvrage peu commun.

2766. Le triomphe de l'amour sur la mort, ou la mort et passion de nostre Sauveur Jésus-Christ, en vers françois par Jacques de Grevy, Seigneur de Launay. Paris, *chez Denis Pellé*, 1667, 8°. r. v. avec 14 belles gravv. de Herm. Weyen.

2767. De Scudery. Alaric ou Rome vaincue. La Haye, 1685, in-12. r. v. avec gravv. de Schoonebeek.

2768. Pierre de S. Louis La Madeleine au desert de la Sainte Baume en Provence. Lyon, 1694, 8°.r.v *Voyez Brunet.*

2769. P. H. Vaernewijck. La Géographie de Medrano illustrée et traduite de l'espagnol en vers français. Bruxelles, *Jean Léonard*, 1688, pet. 8°. d-rel.

De la plus grande rareté, il serait difficile ou peut-être impossible de trouver un second exemplaire de ce poëme.

2770 Essai de Pseaumes et cantiques mis en vers et enrichis de figures, par Mlle (Cheron). Paris. 1692, 8°. r. v. avec gravv.

2771. De Segrais. Eglogues, L'Athis poëme pastorale, Le portrait de Mademoiselle. Paris, 1733, 8°. r. v.

Dans le même volume. Le monde renaissant, allegorie par M. D. V. Paris, 1732.

2772. Malfilâtre, Sélim et Sélima, poème imité de l'allemand. — Narcisse etc. Paris, 1769, 8°. r. veau, gravv. par Eisen.

2773. Idem. Sélim et Sélima, et un autre. Paris, 1769, 8°. r. v. gravv.

2774. Duboccage. La Colombiade ou la foi portée au nouveau monde. Paris, 1758, 8°. d-rel. avec gravv.

2775. St-Lambert. Les Saisons, suivies de ses oeuvres. Amst. 1775, 8°. r. veau, doré sur tr. avec gravv. de Moreau.

2776. L'Agriculture poëme, (par Rosset). Paris, *imprimerie royale*, 1774, 4°. d-rel. avec belles gravv.

2777. Imbert. Le jugement de Paris, suivi d'oeuvres melées, Amst. 1774, 8°. r. v. avec gravv. de Moreau le Jeune.

2778. Pygmalion scène lyrique, mise en vers par Berquin, Paris, 1775, 8°. cart. avec gravv. de Moreau, le texte gravé par Drouet.

2779. Boucher. Les mois, poëme en douze chants. Paris. 1779, 2 vol. 4°. d-rel. avec 5 gravv. de Cochin.

2780. La Henriade de Voltaire. Londres 1728, 4°. r. veau gravv.
Première édition complète.

2781. Le même ouvrage. Paris 1770. — Idem. Amst. 1738, gravv. 2 vol. rel.

2782. Les saisons, poëme trad. de l'anglais de Thompson, Paris, *Chaubert*, 1759, pet. 8°. r. veau, doré sur tr. gravv. d'Eisen.

2783. Fougeret de Montbron. La Henriade travestie en vers burlesques. Berlin, 1747, in-12. r. v.

2784. La Henriade nouvelle édition. Paris. Ve Duchesne, s. d. 8°. r. veau, doré sur tr. avec gravv. d'Eisen.

2785. Delille. La piété, Paris 1803, d. r. — L'homme des champs. Paris 1804, r. mar. vert. doré sur tr. 2 vol. in-12 avec gravv.

2786. Idem. L'homme des champs, Paris. *Didot*, 1805, 8°. maroq. bleu, fil. fers à froids, doré sur tr. *(E. Vogel)*, avec gravv.
Bel exemplaire.

2787. Lamartine. Chant du Sacre. Paris, 1825. Les quatre parties de l'année, par l'Abbé Coninckx de St-Trond. Paris, 1784, 2 vol. in-12.

2788. Raimon. La Bulloniade. Brux. 1858. — La déclamation théatrale, Paris, 1771, figg. 2 vol. in-12.

2789. Le vice puni. Anvers, 1726. — Le triomphe de l'amour. Paris, 1770, 2 vol. 8°. rel. figg.

2790. Lesné. La reliure, poëme didactique. Paris, 1820, r. v. rose. fer à fr. reliure de l'auteur.

Poésies, badines et burlesques.

2791. Recueil de facéties. 9 pièces en 1 vol. 8°. r. mar. dos orné, fil. non rogné.
La plaisant discours aux nouvelles mariées. — Le banquet des Chambrières. — Les folastries de la bonne chambière. — Sermon joyeulx dung fiancé qui emprunte ung pain. — Monologue de la Chambrière. — Histoire pitoyable dung marchand. — Sensuit le sermon fort joyeulx. — Les Estrennes des filles de Paris. — La vraye medecine de maistre Grimache. — Réimpressions en caractères gothiques tirées à 60 exemplaires à Paris vers 1830.

2792. Le même recueil de 9 pièces, mais d'une autre édition, gr. 8°. d-rel. mar, bleu, à coins non rogné, papier fort.

2793. Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien comporter. Lyon, 1606, in-12. d-rel. mar. rouge.

Réimpression à 104 exemplaires.

2794. Tableau racourci des courtisans en vers burlesques. Paris. 1649, 4°. cart.

2795. Lamentations d'un Procureur visitant les sacs de son étude, en vers burlesques. s. l. 1649, 4°. cart.

2796. L'enfer burlesque ou le sixiesme livre de l'Enéide travesti. Paris, 1649, in-12. mar. rouge Jans. doré sur tr.

2797. L'escole de Salerne en vers burlesques, et duo poemata macaronica. Suivant la copie imprimée à Paris. *(Leide, Bon. et Abr. Elzevier)*, 1651, in-12. r. veau fauve.

Un des livres les plus rares imprimés par les Elzevier, légère tâche d'eau.

2798. Berthaud. La ville de Paris en vers burlesque. Anvers, *chez Guillaume Colles*, 1657, in-12. vel.

2799. Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle, par divers. Paris, *Adolph Delahays*, 1859, in-12. r. en perc.

Edition Elzevirienne.

2800. Le Jolle. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques. Amsterd. *chez Jacques le Curieux*, 1666, in-12. r. veau à fil. doré sur tr.

Bon exemplaire, édition faisant partie des Elzeviers, peu commun.

2801. Jacq. Jacques. Le faut mourir et les excuses qu'on apporte à cette nécessite. Lyon, 1762, in-12. r. v.

2802. Soticier ou recueil dé B. S. et F. Paris, (Hollande), 1717, pet. 8°. r. mar. vert, dent. et ornem. à froid, tr. dor. (Ginain).

Exemplaire auquel on a joint le second titre de Rapsodies, Billevées, etc. 1721. — Ex. de Ch. Nodier.

2803. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Eloïze mise en vers satiricomi-burlesques. Cologne, chez P. Marteau, 1724, 8°. r. v.

2804. La France constipée ou Paris foiré, poëme odoriférant. Foiropolis, 1761, 8°. d-rel. mar. rouge.

Tiré à cent exemplaires sur papier fort de Hollande.

2805. Le Joujou des Demoiselles. s. l. n. d. (Paris, 1772), 4°. d-rel. mar. à coins, doré sur tr. avec 55 vignettes.

2806. Amusemens rapsodi poétiques. Stenay 1773, in-12. d-rel. mar. à coins, tête dorée, non rogné.

2807. De Favre. Les quatre heures de la toilette des Dames. Paris, 1780, in-12 cart.

2808. Le Pot-pourri, contenant la Henriade travestie, la pipe cassée, etc. Londres, 1783, in-18. r. v. doré sur. tr.

2809. Contes théologiques. Paris, 1783, 8° r. v.

2810. Le Roi de Portugal, suivi des deux Achilles, 1788. — Oeuvres de la marquize de Palmarèze, 2 vol. in-12.

2811. Oeuvres poissardes. La pipe cassée, les bouquets, le déjeuné de la rapée. Paris, 1796, in-12. cart.

2812. Les toilettes du jour, poëme burlesque. Paris, 1806. — Joseph, 2 vol. in-12.

2813 Le courier burlesque. Paris, 1650, 2 t. en 1 vol. in-12. r. chagr. bleu.

Le second titre porte : Le Courier burlesque de la guerre de Paris, imprimé à Anvers et se vend à Paris, au palais.

Chansons, Noëls, etc.

2814. Les vaux-de-vire édités et inédits d'Olivier Basselin et Jean Lehoux, publiés par J. Travers. Paris, 1833, 8°. r.v.rouge.

2815. Chants et chansons populaires de la France. Paris, *Delloye*, 1843, 3 vol. gr. 8°. cart. avec figg. et musique.

Les figures d'après Meissonnier, Fontaine, Aubigny, etc.

2816. Chants et chansons populaires de la France, notices par Dumersan.—Chansons populaires des provinces de France, notices par Champfeury. Paris, 1860,4 t. en 2 vol. gr. 8°. d-rel. veau fauve à coins, tête dorée, musique notée et nomb. gravv.

2817. Le Chansonnier huguenot du XVI[e] siècle, publié par H. L. Bordier, imprimé à Lyon. Paris, Librairie Tross, 1870, 2 vol. in-16. Riche reliure en maroq. rouge et or, double garde moiré rouge, tête dorée, en étuis.

2818. Chansons bachiques, badines, etc. recueillies par J. J. C. Puraye, avocat à Bruxelles, 3 vol. 8°. d-rel.

Recueil manuscrit modernes.

2819. Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, contenant plusieurs gavottes, bourrées, gigues, vilanelles, courantes, sarabandes, menuets, entrée de ballets et autres chansons nouvelles du temps, de différens autheurs, première partie, (unique). Paris, *chez Estienne Loyson*, 1666. à l'adresse de R. Ballard, in-12. r. v.

Volume fort rare en bon état de conservation.

2820. Recueil de chansons choisies, divisé en deux parties. Paris, *chez Simon Bénard*, 1694, 8°. r. v.

Edition originale de De Coulanges.

2821. Les rossignols spirituels liguez en duo, dont les meilleurs accords nommement le Bas relèvent du Seigneur Pierre Philippe, organiste de leurs Altesses Sereniss. Regaillardis, au primevere de l'an 1621. Valenciennes, *de l'imp. de J. Vervliet*, 1621, in-12. mar. rouge Jansz. dent. int. tr. dorè. *(Trautz-Bauzonnet)*, musique gravée dans le texte.

Bel exemplaire provenant de Biblioth. de M. Clinchamp et Solar.

2822. Cantiques Spirituels sur différens sujets, et sur les plus beaux airs, tant anciens que modernes. Troyes, s. d. (1738) in-12. mar. bleu, Jans. dent. int. tr. dorée. *(Hardy)*.

Dans le même volume, plusieurs autres histoires sur la vie des Saints, mises en cantique.

2823. (De Coulanges). Recueil de chansons choisies, 2e édition revue corrigée et augmentée. Paris, *Simon Benard*, 1698, 2 vol. 8°. r. veau.

2824. Le Trésor des plus belles chansons et airs de court, tant pastorales que musicales, propre pour danser et jouer sur toutes sortes d'instruments, par le sieur de Sainct-Amours et autres beaux esprits de ce temps. Paris, *chez la veuve Jean Promé*. s. d. in-12. maroq. citron. Jans. dent int. tr. dorée. *(C. Hardy)*

Bel exemplaire d'un recueil très-rare.

2825. Recueil des plus belles chansons et airs de cour. Troyes, *Garnier*, s. d. in-12. r. veau fauve.

2826. Brunetes ou petits airs tendres, avec les doubles et la basse-contenue, meslées de chansons à danser, recueillies par C. Ballard. Paris, 1703-11, 3 vol. in-12. r. v. musique notée.

2827. Choix de chansons à commencer de celles du Comte Champagne roi de Navarre, jusque et compris celles de quelques poètes Vivans. Paris, 1755, 2 part. en 1 vol. 8°. r. veau fauve, fil. doré sur tr., musique notée.

2828. Laujon, Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés. s. l. 1767, 2 vol. in-12. r. v. front. et vignette d'Eisen.

2829. Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissim, (Ch. Collé). Paris, Londres et Ispahan seulement, de l'imprimerie de l'Academie de Troyes. VXL. CCD. M. (1765), 2 t. en 1 vol. 8°. r. v. musique notée.

Barbier cite se recueil comme étant en un seul tome, mais il en contient deux. Le premier renferme des chansons de différents auteurs, recueillies par Collé, qui n'a composé que celles contenues dans le second.

2830. Noël Borguigon de Gui Barozai, (Bern. de la Monnoye). quatreime édicion Ai Dioni ché Abran Lyron de Modene. 1720, pet. 8°. d-rel.

Bonne édition de ces Noëls avec glossaire, musique notée.

2831. Romances par M. Berquin, Paris, *chez Ruault*, 1776, in-12. mar. rouge, fil. tête dorée. front. et 6 figg. par Marillier.

2832. Romances par Berquin. Paris, 1776, 8°. d-rel. gravv.

2833. Poésies de M. l'Abbé de L'Attaignant, contenant tout ce qui a paru sous le titre de pièces derobées, avec les airs notés sur toutes les chansons. Paris, Duchesne, 1757, 4 vol. in-12. r. v.

2834. Chansons choisies avec les airs notés. Genève,(Cazin), 1782, 4 vol. in-24. r. v. doré sur tr.

2835. Les délices des spectacles ou choix d'ariettes nouvelles. — Les nœuds de l'hymen. — Les colifichets. – Le microscope des Visionnaires. 4 vol. in-12. r mar. doré sur tr. avec gravv.

Ces volumes édités à Paris chez Janet et Jubert sont sans date.

2836. Le parnasse des Dames, Paris, Janet, 1813. — Homage au Dames, ibid. 1817, 2 vol. in-18. cart. doré sur tr. gravv.

2837. Despreaux. Mes passe-temps, Paris 1809, 2 vol 8°. cart. gravv. d'après Moreau et musique notée.

2838. Le nouveau siècle de Louis XIV,ou choix de chansons, Paris 1857. — Les chansons lointaines, par J. Olivier. Paris 1858, sans titre, 2 vol. br. figg.

2839. Chansons de Béranger. — Procès fait aux chansons de Béranger, avec la réquisition de Marchangy, le plaidoyer de Dupuis, etc. Paris 1821, 3 vol in-12. r. veau brun.tr. marbrée.

2840. OEuvres complètes de Béranger, édition revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce. Paris 1834, 4 vol. Musique des chansons 1 vol ens. 5 vol. 8°. d-rel. chagr. brun. quelques gravv. ajoutées.

2841. Desaugiers. Chansons et poésies Paris 1834, 4 vol. in-32. r. veau violet. tr. marbr. figg.

2842. La clef du caveau par P. Capelle. Paris, A. Cotelle, s. d. 2 vol. 4°. obl. d-rel. en perc.

2843. Ant. Clesse. Chansons, édition complète avec les airs notés. Brux. 1866, gr. 8°. portr.

2844. Recueil de chansons mystiques et autres du commencement du 18e. siècle. Manuscrit.

2845. Cantiques et Pots-pourris. Londres.(Paris) 1789, in-12. r. mar. laval. doré sur tr. avec 6 figg.

2846. Almanach dédié aux Dames pour l'an 1809 et 1817, 2 vol. in-12. r. mar. doré sur tr. en étuis. gravv.

2847. La tentation de St-Antoine. — Le Pot-pourri de Loth. Londres 1781, en 1 vol. 8°. d-rel. mar. citron. tête dorée avec figg. et musique.

Exemplaire de la première édition, les figures avant la lettre.

Poëtes italiens.

2848. Convívio di Dante Alighieri Fiorentino. Firenze, *Bonacorsi*, 1490, 4°. mar. vert. fil. dent. int. doré sur tr. *(Chatelin)*.

Bel exemplaire de l'édition originale, très-rare, vendu 96 fr. à la vente Solar.

2849. Dante, con nuovi et utili ispositioni, aggiuntovi di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osservatione, che ai luoghi loro sono dichiarati. In Lyone, *appresso G. Rovillio*, 1552, in-12. belle rel. anc. maroq. à comp. dor. et petits fers, tr. dorée et ciselée, gravv. sur bois.

Jolie et rare édition. Brunet se trompe en disant que c'est la même édition de 1551, puisque celle-ci n'a que 627 pages numérotées, tandis que celle de 1552 en a 644.

2850. Dante, con l'Expositioni di C. Landino et d'A. Velutello sopra la sua comedia dell' Inferno, del Purgatorio et del Paradiso, con tavola, argomenti et allegorie, et riformato riveduto et ridotti alla sua vera lettura per V. Sansovino. Venetia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli, 1564, fol. anc. rel. nomb. gravv. sur bois.

Edition estimée très-rare.

2851. La divine comedie de Dante, traduite en vers, suivie de la clef du langage symbolique. Paris 1856, 2 vol. 8°. r. v. aux armes.

2852. Petrarca. Triomphi, Sonetti e Canzoni, coretti e castigati per me Hieronimo Centone Paduano, (in fine). Impressi in Venetia. *per Pietro Veronese*, 1490, 2 part. en 1 vol. fol. r. veau ant. coins et rosace du milieu en cuivre, avec jolies gravv. encadrées de la grandeur de la page.

Edition excessivement rare, cet ouvrage est un des premiers livres italiens, qui ait été orné de fines gravures. Bartsch les attribues à Nicoleto di Modena, mais il dit n'en avoir vu que trois, des six qui constituent les Triomphes. Notre exemplaire est conforme à la description de Brunet, avec cette différence toutefois que le recto du dernier feuillet des Triomphes est blanc. — Petites piqures à la fin.

2853 L'Africa del Petrarca, tradotto da Fabio Maretti. Venetia. 1570, 4°. cart.

Légère tâche d'eau.

2854. Le Petrarque en rime françoise, avec ses commentaires, traduict par Philippe de Maldeghem, Seigneur de Leyschot. Douay, *chez François Fabry*, 1606, 8°. mar. rouge fil. tr. dorée.

Très-rare, pas mentionné dans la Bibliographie Douaisienne. — Le portrait de Petrarque sur le titre, le 12e feuillet représente l'épitaphe de Petrarque et Laure avec leurs portraits.

2855. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. Lyone, G. Rovillio, 1569, d-rel. figg.

Jolie édition, mais un peu trop rogné en tête.

2856. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, adernato di fig. in Rama da Gir. Porro. Venetia, *F. de Franceschi*, 1584, 4°. d-rel. vel. avec jolies gravv.

Bon exemplaire avec la planche du 34e chant. et entièrement conforme à la description de Brunet.

2857 Orlando furioso di Lod. Ariosto. Venetia, *Valgrisi*, 1603, 4°. vel. gravv. sur bois.

Un peu picotée.

2858. Orlando furioso di Lod. Ariosto. Venezia, 1772, 4 vol. 4°. d-rel. veau bleu, avec nomb. pll. et vignettes.

2859. L. Ariosto. Orlando furioso. Birmingham, *da' Torchj di G. Baskerville* 1773, 4 vol. r. veau doré sur tr. avec pll. de Moreau, Eisen, et autres.

Belle édition fort recherchée.

2860. Roland furieux, poéme héroique de l'Arioste, traduction nouvelle par le Cte de Tressan. Paris, *chez Laporte*. s. d. 4 vol. 4°. d-rel. tête dorée, non rogné, avec les belles gravv. de Cochin.

2861. Roland furieux, poëme heroique de l'Arioste, trad. par d'Ussieux. Paris, 1775, 4 vol. 8°. d-rel. non rogné, avec les belles pll. gravées par Cochin, la plupart avant la lettre.

2862. Il Negromante — La Lena, comedie di Messer Lod. Ariosto, Vinegia, *Franc. Bindone e Mapheo Passini*, pet 8°. mar. rouge, fil. doré sur tr. aux chiffres.

Editions originales de ces deux pièces.

2863. Boiardo. Orlando innamorato. Venetia, *F. et A. Zoppini*, 1580, 4°. d-rel. à coins, gravv. sur bois.

Les premiers feuillets tâchés d'humidité.

2864. Arcadia del Sannazaro. — Sonnetti e Canzoni del Sannazaro. Vinegia, *nelle case delli heredi d'Aldo Romano et Andrea Socero*, 1534, 2 t. en 1 vol. 8°. r. veau fauve dos orné.

La meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar.

2865. Del parto della Vergine, del Sannazar, libritre, tradotti in versi Toscani da Giov. Giolito. Venetia, 1588, 4°. vel. avec 2 gravv. sur bois, et front.

2866. L'Arcadie de Messire Jaques Sannazar, mise d'italien en françoys par Jehan Martin. Paris, *M. de Vascozan* et Gilles Corrozet, 1543, 8°. r. v.

Ouvrage peu commun en prose et en vers.

2867. Torq. Tasso. La Gierusalemme liberata, con le figure di Bern. Castelli e le annotationi di S. Gentili et di G. Guastavini. Londra. *Tonson*, 1724, 2 vol. 4°. r. v. gravv.

Belle èdition avec les gravures d'après Ann. Carrache.

2868. La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso. Parigi, 1792, 2 vol. 8°. d-rel. avec gravv. de Gravelot, avant la lettre.

2869. La Jérusalem délivrée. Poëme du Tasse. (trad. par Suard). Paris, Bossange, 1803, 2 t. en 1 vol. 8°. marq. citron, dent. doré sur tr. avec gravv. de Barbier.

2870. La Jérusalem délivrée, enrichie de la vie du Tasse. Paris, *Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. 8°. d-rel. avec les gravv. de Barbier.

2871. Torq. Tasso. Il Montoliveto Ferrara, Vitt. Baldini, 1605, 4°.

Poëme non terminé dont les exemplaires sont rares.

2872. Aminto Favola boschereccia di Torq. Tasso. Parigi, 1745, in-16. r. mar. rouge, fil. doré sur tr. avec vignettes.

2873. Folengo. Chaos del tri per uno. Stampato in Venetia, *per Giov. Antonio a frattelli da Sabbio, ad instanctia di Nic. Giunta*. 1527, 8°. r. mar. rouge, fil. doré sur tr. *(Padeloup)*.

Très-rare, exemplaire réglé. — Ouvrage singulier peu connu.

2874. Aminta favola boschereccia di Torq. Tasso. Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani, 1786, 4°. r. v. doré sur tr.

Belle édition de Bodoni.

2875. L'Aminta du Tasse, traduite de l'italien en vers français par l'Abbé de Torche, texte italien en regard La Haye, *chez L. Van Dijck*, 1679, in-12. vel. avec gravv.

Edition Elzevirienne.

2876. Rime della divina Vittoria Colonna Marchesana di Pescara di nuovo ristampata, s. l. 1539, 8°. r. veau.

2877. La Italia liberata da Gothi del Trissino. Roma, 1547, in fine: Venezia, 1548. 3 t. en 2 vol. pet. 8°. r. v. aux armes.

Edition originale très-rare, avec les feuillets 127, 128 et 131, qui manquent dans la plupart des exemplaires. — Tâche d'eau.

2878. L. Alamanni. Gyrone il cortese. Parigi, *Rinaldo Calderio et Claudio suo figliuolo*, 1548, 4°. vel. (Thompson).

Première et seule édition imprimée sous les yeux de l'auteur, vendu 220 fr. à la vente Didot.

2879. Aminta favola bosschereccia di Torq. Tasso. Parigi, *Nepveu*,1813. in-18, r. veau fauve, doré sur tr. figg. de Prudhon avant la lettre.

2880. La coltivatione di Luigi Alamanni. Parigi, *Rob. Stephano*, 1546. 4°. cart.

Bonne édition avec l'épitre à Madame la Delphina.

2881. G. De La Casa. Rime et prose. Vinegia, *Bevilacqua*. 1558, 4°. r. v. doré sur. tr.

2882. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenzi dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio di Medici, Fiorenza. *Lor. Torrentino*, 1559, 8°. mar. rouge, comp. en or. dos orné, riche dent. int. doré sur tr.

Comme dans tous les exemplaires, les Canzoni dell'Ottomajo, qui ont été suprimés, sont remplacés par la réimpression de 1560, et reliés à la fin.

2883. Sonetti di M Benedetto Varchi. Firenze, *Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 vol. 8°. mar rouge, fil doré sur tr.

Bel exemplaire, les deux volumes se trouvent rarement ensemble.

2884. L'Ulisse di M. Lod. Dolce da lui trato dall' Odissea d'Homero et ridotto in ottavo rima. Vinegia, *Gabr. Giolito*, 1573, 4°. vel. avec gravv. sur bois.

2885. Cento favolo morali dei piu illustri autori, scelte et trattate in varie maniere di versi volgari da M. Gio. M. Verdizotti. Venetia, *A. de Vecchi*, 1599, 4°. d-rel. vel. avec gravv. d'après le Titien.

2886. La historia di Lucretia Romana. — La historia di Orfeo. — Pirramo et Tisbi. — La historia de San Giovanni con il prego devotissimo di Santo Job. — Ottinello et Giulia. 4°. d-rel. figg.

Cinq curieuses légendes en vers, publiées à Venise et à Bologne au 17e siècle. — Les deux dernières pièces tâchées d'eau.

2887. El lagrimoso lamento che fa el gran Maestro di Rodo, con li suoi cavallieri, à tutti li Principi de Christianitade, conla presa di Rodi, 4°. d-rel. vel. 4 ff.

2888. La historia di tutte le guerre fatte, et del fatto d'arme fatto in Geradada Trevigi, 1636, 4°. d-rel. vel. 4 ff.

2889. Bassiano Gatti. L'addolorata Madre di Dio. Bologna, 1626, 4°. vel. avec 33 gravv.

Titre doublé et petite tâche à quelques feuillets.

2890. Idem. Maria regina di Scotia, poema heroico. Bologna, 1633, 4°. d-rel. Titre gravé représentant le supplice de Marie Stuart.

2891. Rime di Michel Agnolo Buonarroti, racolte da M. Agnol suo nipote. Firenze, *Giunti*, 1623, 4°. cart.

2892. J. Barberino. Documenti di amore. Roma, Mascardi, 1640, 4°. anc. rel. à comp. avec l'abeille Barberine plusieurs fois repetée.

2893. Diporti del Crescente divisi in Rime morali, devote, heroiche, amorose. Brusselo, *apresso Giov. Momartio*, 1656, 4°. r vel. rouge.

Poésies extrêmement rares, elles ont pour Auteur, l'Archiduc Léopold Guillaume d'Autriche, gouverneur général dans les Pays-Bas pendant les années 1647-1656.

2894. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno. Venezia, 1739, 8°. mar. rouge doré sur tr. gravv.

2895. A. Tassoni. La Secchia rapita, poemo eroicocomico. Parigi 1766, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

2896. Il Pastor fido, tragi commedia pastorale del Cav. Giamb. Guarini, Parigi 1782, 2 vol. 8°. mar. dent. dorè sur tr. gardes en soie. *(Capé).*

Exemplaire imprimé sur vélin.

2897. Le Berger fidelle, trad. de l'italien de Guarini en vers françois. Paris. *Cl. Barbin*, 1667, in-12. vel. figg.

2898 Prose e versi per onarare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Bocellà, di alcuni rénomati Autori. Parma 1784, 4°. r. v. figg.

Exemplaire en grand papier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, pour être distribués en présents.

2899. Anacreontische di Gius. Cereni. Milano 1776, 4°. avec culs de lampe.

Tache d'eau.

2900. Scherzi poetici e pittorici. *(Parma Bodini)*, pet. 8° r. v. avee 4 pll. par Rosaspina.

2901. Scherzi peticici e pittorici di Giov. Gher. de Rossi. Roma 1794, 8°. r. v. avec 40 pll.

2902. Richardet poëme (par de Tortiguerra trad. par Dumouriez). Londres (Cazin), 1781, 2 vol in-24. r. v. doré sur tr. front.

2903. Ero e Leandro. Poema del Marchese Nic. Viriani. Parma 1794, tipi Bodoniani, fol. d-rel. non rogné, ajoutées 2 gravv.

2904. La reppresentazione di Santa Margherita. Firenze 1584. — Di Lazzero ricco et di Lazzero povero, 1592. — La festa di Santa Gughelma. Firenze 1605 — Di Santo Venantio martire di Jesu Christi. Siena 1606. — Di San Francesco. Siena 1610. — Del Figliuolo prodigo. — Siena 1624, 6 pièces en 1 vol. 4°. cart. figg.

La première pièce tachée d'eau.

2905. Il Sacrificio : comedia degli intronati celebrato nei giocchi d'un carnavale in Siena. Venetia 1569, in-12. cart.

Legère tache d'eau.

2906. Ulisse all' isola di Circe, dramma musicale in applauso alle nozze August. delle Maesta di Filippo Re di Spagna et Maria Anna d'Austria rappresentato nella Sala Regia di Brusselles, l'anno 1650, Brusseles, *Hub. Ant. Velpio*. 1650, fol. vel. avec front. et 14 pll.

2907. Le même ouvrage, sans gravures.

2908. P. Bonarelli, Il Solimano, tragedia. Firenze 1620, 4°. vel. avec 6 pll. gravées par J. Callot.

2909. Filli di Sciro di Guid. Bonarelli. Parigi 1656, 4°. vel.

2910. Filli di sciro,favola pastorale del conte Guid. de Bonarelli. Amst. *D. Elzevier*, 1678, in-16, r. v. doré sur tr. avec gravv. de Seb. Leclerc.

2911 Adonis, à Londres et se trouve à Paris, 1775, 8°. d-rel. figg. d'Eisen.

2912 Filli di sciro di Guid. Bonarelli. Londra 1800, 2 t. en 1 vol. 8° r. v. doré sur tr.

2913. Metastasio. Opere. Parigi, 1780,12 vol. 8°.r.v. avec pll.

Poëtes espagnols et portugais

2914. Parnaso espanol, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. Madrid. *Joach. Ibarra*, 1768-78, 9 vol pet. 8°. d-rel. avec 8 portraits.

2915. Floresta de rimas antiguas castellanas, ordinada por J. N. Böhl de Faber. Hamburgo, 1721, 3 vol. 8°. d-rel.

2916. Os Luciadas de Luys de Camôes. — Id. Rimas. Lisboa 1629-31, en 1 vol. in-32. r. v.

Court de marge et un peu taché.

2917. Ant. Camoens. A. Martinhada poema epico. Lampsaco 1730, in-12 cart.

2918. Cervantes. Viage al Parnaso. Madrid. *Ant. Sancha*, 1784, 8°. d-rel. figg.

2919. Lopez de Vega. La hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. Madrit, *Pedro Madrigal*, 1602, 3 part. en 1 vol. 8°. r. v.

Première édition rare, un peu taché.

2920. Las comedias del famoso Poeta Lope de Vega Carpio,

recopiladas por Bern. Grassa. En Amberes, *en casa de Mart. Nucio*, 1607. — Segunda parte de la comedias de Lope de Vega Carpio. Brusselas, *R. Velpio*, 1611, ens. 2 vol. 8°. r. v.

Il est rare de trouver les deux volumes ensemble.

2921. Rimas sacras, primera parte de Lope de Vega Carpio. Lisboa, *Pedro Crasbeeck*, 1616, pet. 8°. vel.

Edition original, piqure à quelques feuillets.

2922. Arcadia prosas y versos de Lope de Vega Carpio. Anvers, *P. et J. Rellerus*, 1617, in-12. vel.

2923. Parte veynte y dos de la comedias del Fenix de Espana Lope de Vega Carpio. Caragoça, 1630, 4°. vel.

2924. Vera y Figueroa. El Fernando o Sevilla restaurada poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del Tasso. Milan, *Henr. Estefano*, (1632), 4° vel. avec 2 pl.

2925. S. Isidro, poema Castellano por Frey Lope Felix de Vega Carpio. Madrid, 1638, 8°. vel.

2926. T. de Iriate. La musica, poema. Madrid, 1784, 4°. r. veau, avec gravv.

Bel exemplaire.

2927. Tragi Comedia de Calisto y Melibea, en la qual se contienne de mas de su agradable y dulce estilo, etc. Sevilla, 1523, 8°. mar. bleu Jans. dent. int. doré sur tr. avec gravv. sur bois.

Edition très-rare.

Poëtes allemands.

2928. Gregorius. Eine erzählung von Hartmann van Auc. herausgegeben von R. Lachmann. — Die doppelformigen zeitworter der deutschen sprache. — Der laien Doctrinal, ein altsassisches gereimtes sittenbuch, herausgegeben von F. A. Seheller, en 1 vol. 8°. d-rel.

2929. Das Nibelungenlied, übersetzt von G. O. Marbach, mit mit holzsnitten nach original Zeichnungen von E. Bendeman un J. Hubner. Leipzig, 1840, 4°. r. mar. Lavall doré sur tr.

Exemplaire de luxe dont toutes les pages ont des encadrements variés.

2930. Reinecke Fuchs. Reynke Vos de old nyge gedruckt, mit sidlikem vorstande und schonen figuren erleuchtet unde vorbetert. Gedruckt by Ludowich Dietz um Jare... 1549, 4°. d-rel. gravv.

Edition en bas Saxon très-rare, les feuillets 256, 268, et 269 proprement refaites à la plume.

2931. Heinrichs von Alkmar. Reincke der Fuchs, nach der Ausgabe von 1498, übersetzt und mit einer abhandlung von

dem Urheber... von J. C. Gottscheden. Leipzic, 1752, pet. fol. avec les belles gravv. de Van Everdingen.

2932. Reineke Vos nach der Lübecker Ausgabe vom Jahre 1498, mit Einleitung, anmerkungen und Worterbuch von Hoffmann von Fallersleben. Breslau, 1852, 2 part. 8°. d-rel.

2933. Goethe. Le Renard, trad. de E. Garnier. Paris, 1867, gr. 8°. d-rel. nomb. gravv. de Kaulbach.

2934. Thewerdanck des edelen streitbaren Helden und Ritters Ehr und mannlichen Thaten, Geschichten und Gefehrlicheiten, mit schönen figuren und lustigen Reimen. Franckfurt, C. Egenolffs Erben, 1563, fol. vel. avec nomb. gravv. sur bois.

Poëme chevaleresque et allégorique, composè par M. Pfinzing à l'occasion du mariage de Maximilien Ir avec la Princesse Marie de Bourgogne.

2935. Hans Sachs. All Römisch Kaiser nach ordnung und wie lang yeder geregiert hat, bis auff Kaiser Carl Nurnberg, 1530, 4°. cart. avec 2 portr.

Un peu tâché d'encre.

2936. Wol-geschliffener Narren-Spiegel, worinnen 114 arten allerley narren, mit reimen herausgegeben durch Wahrmund Jocoserius Freystadt. pet fol. cart. avec gravv.

2937. De Thümmel. Wilhemine, poëme heroi-comique, trad. par Huber. Leipzig, 1769, pet. 8°. rel. avec gravv.

2938. Poésies de M. Haller, trad. de l'allemand. Berne, 1775, 8°. rel. gravv,

2939. Wieland. Musarion ou le philosophe des graces, trad. par Laveaux. Basle, 1780, 8°. d-rel perc. figg.

2940. Lieder der Heimath, eine Sammlung der vorzuglichsten Dichtungen in Bilderschmücke deutscher kunst herhausgeben von Ludwig Bund. Düsseldorf, 1868, 4°. d-rel. rempli de gravv.

2941. Deutsche Kunst in Bild und Lied. Original-Beiträge deutscher Maler und Dichter, herausgegeben von Dr. Karel Rohrbach. Leipzig, d-rel. avec pll. color.

2942. Die Geferlicheiten und Geschichten des löblichen streytbaren und hochberümpten Helds und Ritters Teurdanks. Augspurg, H. Stainer, 1537, fol. d-rel. mar. grenat. tr. marbrée avec gravv. sur bois d'après les dessins de Hans Schauffelein.

Bon exemplaire de cet ouvrage fameux et recherché.

Poëtes anglais.

2943. Christmas with the Poets, a collection of songs, carols and descriptive verses, relating to the festival of Christmas. London, 1855, 8°. rel. en perc. doré sur tr avec 53 belles pll. initiales et encadrements en or imités des anciens manuscrits.

2944. Sentiments and similis of William Shakespeare, a classified selection of similes, definitions, descriptions and other remarkable passages in the plays and poëms of Shakespeare, by H. N. Humphreys. London, 1851, 4°. rel. avec orn. en style renaissance en haut-relief et découpés à jour, portrait de S. sur les plats avec son chiffre en étui.

Ouvrage de luxe, imitant le manuscrits du XVII[e] siècle.

2945. Will. Shakespeare, (trad. par V. Hugo). Paris 1864, gr. 8°. d-rel.

2946. J. Milton. Paradise lost, and others poems, with notes of various authors, by Th. Newton. London 1752-75, 3 vol. 4°. r. veau, avec pll. gravées d'après les dessins de Hayman, et 3 diff. portraits de Milton, par G. Vertue.

Belle édition.

2947. Idem: Le paradis perdu, traduction de Chateaubriand, précédée de reflextions, par Lamartine. Paris 1863, fol. d-rel. chagr. vert. avec 25 pll. sur acier.

2948. Butler. Hudibras. poeme trad. en vers français avec des remarques, (par Larcher). Londres 1757, 3 vol. pet. 8°. r. v. figg.

2949. Pope. Essai sur l'homme, traduction française en prose l'anglais en regard. Lausanne 1762, 4°. r. v. avec gravv.

2950. Les saisons, poëme, trad. de l'anglais de Thompson. Londres 1779,(Cazin) in-24. r.v. doré sur tr. front. de Marillier.

2951. Poems of Goldsmith and Parnelle. London, *Bulmer*, 1795, 4°. r. mar. rouge à large dent. doré sur tr. avec gravv.

Belle édition avec les gravures sur bois, par les frères Bewich.

2952 Ein Sommernachts traum von W. Shakespeare, deutsch von W. von Schlegel Heidelberg 1868, 4°. r. en perc. avec 24 grav.

Poëtes flamands et hollandais du Moyen-âge, et littérature.

2953. Willems, Belgisch Museum voor nederd. tael en letterkunde en geschiedenis des Vaderlands. Gent 1837-1846, 10 t. en 5 vol. 8°. d-rel. pll.

2954. Serrure. Vaderlandsch Museum voor nederd. letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, 1855-1862, 5 vol. 8° pll.

2955. Oude Vlaemsche gedichten der XII, XIII en XIV[e] eeuwen, uitgegeven door Ph. Blommaert. Gent 1841. 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

2956. Werken uitgegeven door de vereeneging ter bevordering der oude nederl. letterkunde, Leiden 1844-49, 17 t. et 5 pièces en 7 vol. d-rel.

Collection complète.

2957. De Vlaemsche letterbode, en het Vaderland. Antw. 1844-46, une partie.

2958. Mone, Uebersicht der niederländischen volks-literature, ältererzeit, Tübingen 1538, 8°.

2959. Jacob van Maerlant. Rymbybel, met voorrede, aanteekeningen en glossarium, door J. David. Brussel, 1856, 4 vol. 8°.

2960. Idem. Alexanders geesten, uitgegeven door Snellaert. Brussel 1860, 2 vol. 8°.

2961. Reinaert de Vos, met aenmerkingen door J. Willems. Gent 1836, 8°. d-rel. avec figg.

2962 Willems. Reinaert de Vos, naer de oudste beryming. Eecloo 1834, 8°.

2963. Willems. Gedicht von den Vos Reinaerde und die umarbeitung und fortsetzung Reinaerts historie, herausgegeben und erleutert von E. Martin. Paderborn 1874, 8°. d-rel. r. veau fauve.

2964. Reintje de Vos van Hendrik van Alkmaar, vertaald door Scheltema. Haarlem 1826, 8°. d-rel.

2965. Over Reinaard den Vos door Hansen. — Vader Adam Vlaminc,door P.Van Duyse. — Een cluyte van playerwater, 3 v.

2966. Die dietsche Catoen, door Jonckbloet. Leiden 1845, r. en perc.

2967. Gedichten van Willem van Hildegaersberch, door Bisschop en Verwys. 's Grav. 1870, 8°.

2968. Leven van Sinte Christina de Wonderbare, door Bormans. Gent 1850, d. r.

2969. Vanden levene ons heeren, Rymwerk, uitgegeven door Vermeulen. Utrecht 1843, 8°. d-rel.

2970 Wolters. Limburgsche legende, sagen en volksverhalen, s. d. 8°.

2971. Oude vlaemsche liederen, ten deelen met de melodien, uitgegeven door Willems. Gent 1848, 8°. rel.

2972. Ouddietsche fragmenten van den Parthonopeus van Bloys, uitgegeven door Bormans. Brussel 1871, gr. 8°.

2973. Spiegel der wysheit of leeringhe der zalichede van Jan Praet. Brussel 1872, gr. 8°.

Poëtes flamands du 16e et 17e siècles.

2974. P. Baardt, Deugden-spoor, in de ondeughden des werelts af-gebeeldt. Leeuward, 1645, in-12. vel. gravv.

2975. Rumoldum Batavum. Nieuw liedt-Boecxken, op de principaalste feest-dagen. Antw. 1618, in-12. d-rel.

2976. Bellemans. Het citherken van Jesus, spelende sestich nieuwe liedekens op het groot Jubilé van het H. Sakrament van Mirakel. Brussel, 1675, in-16. obl. vel.

2977. Idem. Den lieflelycke Paradys-Vogel. Brussel, 1695, in-12. obl. d-rel.

Wat gevlekt.

2978. Den Bloedighen Goeden Vrydach, gemaeckt door P. Jord. Vanden Bempde. Loven, *H. Nempe*, 1670, 8°. d-rel.

Gedicht vol verdiensten, zeer zeldzaam.

2979. Anna Byns. Een seer scoon ende suijver boeck verclarende die mogentheit Gods, ende Christus ghenade, over die sondighe menschen, nu eerst int openbaar gebracht door B. Henrick Pippinck. Antwerp. *Peeter Van Keerberghe*, 1567, pet. 8°. vel.

Première édition du 3e livre des Refereinen, très-rare, vendue 550 fr. à la vente Serrure avant l'accumulation.

2980. Anna Byns. Konstighe Refereynen vol schoone schrifture ende leeringen : begrepen in drye verscheyde boecken. Antwerp. *H. Verdussen*, den Jonghere, 1646, 3 part. en 1 vol. pet. 8°. vel.

Première édition collective des 3 parties, vendu 110 fr. Vente Serrure.

2981. (C. P. Biens). Handt-boecxken der christelycke gedichten, sommige lofsanghen ende Liedekens. Hoorn, 1635. — Profytelyck Cabinet voor den christelijcken Jongelingh. Enchuysen 1642 — Aendachtighe en vrolijcke Rijmen. Ibid. 1644, 3 t. en 1 vol. 8°. vel. avec gravv.

2982. J. G. Van den Bogaert. Den Spiegel der deughden van Jesus, Maria, Joseph, voorghestelt in rijm-versen. Antwerp. 1676, 8°. d-rel figg.

2983. Den Gheestelijcken Leeuwercker vol godtvruchtighe liedekens ende leyssenen, door H. G. Bolognino. Antwerp. *We J. Cnobbaert*, 1645, pet. 8°. r. veau.

Ce recueil de chansons avec musique notée est rare.

2984. P. Bor. Oorspronck, begin ende aenvanck der Nederlandscher oorlogen, in liedekens vervaet. Leyden, *G. Basson*, 1617, 4°. vel. portr.

Très-rare. Bon exemplaire. Cet ouvrage a été fait par l'auteur, dans le but de graver les événements mémorables de la guerre de 80 ans, dans la mémoire des enfants et des personnes peu-lettrées.

2985. G. Vander Borcht. Brusselschen Blom-Hof van Cupido, ghedeijlt in drij deelen, met eyndelinghe voor het tweede boeck de Rancken van Cupido. Brussel. *G. Scheybels*, 1641, in-12. obl avec gravv.

Bon exemplaire d'une ouvrage très-rare, et curieux pour les costumes.

2986. H. Van den Born. Sedich leven met kort-dicht stichtighe spreuk-beelden, tot borgherlick ghebruyk voorghestelt. Loven, *Everaerdt de Witte*, 1638. pet. 8°. vel.

Bel exemplaire d'une édition très-rare, non citée par Willems.

2987. (Ph van Borsselen). Den Binckhorst ofte het lof der Gelucsalighen ende gherust-moedighen Land-levens. Amst. 1613, 4°. vel.

Rare.

2988. Id. Gedichte van de schelpen. Antw. 1838, — Gedichten van G. Brandt en een ander 3 vol.

2989. Boertigh, amoreus en aandachtigh groot Lied-Boeck van G. A. Brederode, Amst 1622, 3 t. en 1 vol. pet. 4°. obl. vel. avec gravv.

2990. Alle de spelen, wercken en brieven van G. A. Brederode. Amst. *Corn. Van de Plasse*, 1638, 4 vel.

Bon exemplaire de cette première édition.

2991. H. Bruno. Mengelmoes van verscheyde gedichten. Leiden, 1666, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel.

2992. J. Burghoorn. Kluchthoofdige snorrepijpen, quacken en quinckslagen, springende van den os op den ezel. Gedruckt met verlof van meester Jan de Schaervogel. s. d. 2 t. en 1 vol. 4°. cart.

Rare surtout avec le second partie.

2993. Bellemans. Den lieffelijcken Paradys voghel, behelsende verscheyde gheestelycke liedekens. Antw. *P. J. Rymers*. s. d. in-12. obl. vel.

2994. P. M. De Busschere. Index divinorum operum... Wyser van de goddelijcke wercken int hoogw. Sacrament des Autaers. Brugge, *L Doppes*, 1686. in-12. d-rel. vel.

Rare, en vers latins et flamands, Willems ne fait pas mention de ce Poëte.

2995. Camphuysen. Stichtelijcke rijmen om te lesen of te singhen. Amst. 1647, 3 t. en 1 vol. 4°. obl. vel.

2996. G. à Castro. Spiegel der eijgen kennissen in mal en treur dichten, ingeknoopt het conterfeytsel des werelds. Brussel 1643, 4°. d-rel. avec gravv.

2997. Casteleyn. De konst van Rethoriken. — Item. De Baladen van Doornijcke ende historie van Pyramus ende Thisbé,

noch alle de liedekens van den zelven Autheur op noten ghestelt. Rotterd. *Jan van Waesberghe*, 1610, 8°. d-rel. gravv.

2998. Alle de wercken so oude als nieuwe van den Heer Jacob Cats. Amst. *J. J. Schipper*, 1655, gr. vol. fol. r. v. rempli de gravv.

Bon exemplaire de cette édition recherchée.

2999. Jac. Cats. Sinn en minnebeelden, Maechden-Plicht ofte ampt der Jonckvrouwen. Amst. *W. Blaeu*. s. d. — Dan. Heinsius. Nederduitsche Poemata. Amst. *W. Jansson*, 1618. — Lofsanck van Jesus-Christus. Amst. *W. Blaeu*, s. d. 4 t. en 1 vol. 4°. vel. avec gravv.

Le titre du premier ouvrage manque.

3000. J. Cats. Tooneel van de mannelicke achtbaerheijt. — C. Huygens. Satyra dat is 't costelick Mal. — Item. Batave tempe, dat is 't voorhout van 'S Gravenhage. Middelburgh, *Hanz van der Hellen*, 1622, 4°. vel. nomb. gravv.

3001. J. Cats. Proteus ofte minnebeelden. Emblemata in linguam anglican transfusa. – Emblemata moralia et oeconomica. — Galathee ofte minne-klachten. Rotterd. *Waesberge*, 1627, 4°. r. v. nomb. gravv.

Edition recherchée pour la beauté des épreuves.

3002. Cats. Houwelyck, dat is de gantsche gheleghentheyt des echten Staats. Zeeland, Barent Adriaens, 1643, in-12. vel. gravv.

3003. Cats. Proefsteen van den Trouw Ringh Amst. 1732, 8°. r. mar. noir doré sur tr. gravv.

3004. Cats. Emblemata ofte minnelycke, zedelycke ende stichtelycke sinnebeelden s. l. n. d. — Maegden plicht ofte ampt der Jongvrouwen, in eerbaer liefde aanghewesen door Sinne-Beelden. s. l. n. d. — Tooneel van de mannelicke achtbaerheyt, 1627, ens. en 1 vol. in-12. obl. vel. avec nomb. gravv.

Ces éditions publiées du vivant de l'auteur sont rares.

3005. J. Cats. Selbstreit, das ist kräfftige bewegung des fleisches wider den Geist, poetischer weise afgebildet in der persoon Joseph, übersetzt durch E. C. Homburg. Nürnberg, (1647), 8°. obl. cart. gravv.

3006. Cats. Emblemata ofte minnelycke, zedelycke ende stichtelycke sinnebeelden s. l. n. d. in-12. obl. cart nomb. gravv.

Le second titre manque.

3007. Cats. Self-Strijt. Tooneel van de mannelycke achtbaerheit, 1627, en 1 vol. in-12. obl. cart. nomb. gravv.

Un peu tâché d'eau.

3008. Coornhert. Recht gebruyck ende misbruyck van tydlicke Have, hier by is gevoeght 't bedrogh des werelds, ende meer andere Poësien. Amsterd. *D. Pieterz* s. d. 4°. r. v. avec gravv.

3009. Coornhert. Vant loeye en leckere leven. Haerlem A. Ketel. 1852 pet. 8°. vel.

3010. Deerste twaelf boecken Odysseae, dat is, de dolinghe van Ulysse, beschreven door Homerum, in rym verduytscht door. D. Coornhert. Haerlem, *by Jan Van Zuren*. 1561. pet. 8°. vel.

Première édition rare.

3011. Recht ghebruyck ende misbruyck van tijdlijcke have, (door D. Coornhert) Leyden, *C. Plantyn*. 1585, 4°. vel. avec gravv.

3012. Boethius. Van de verstrooting der wysheid, vertaalt door D. Coornhert, Leyden, *by C. Plantyn*. 1585, 8°. r. mar. doré sur tr. et ciselée.

Première et rare édition, en poésie, avec musique notée, suivie d'une traduction en prose.

3013. Kalangier ende lusthof der H. Kercke, verciert met den salighen Cruyswech Christi, door Gilles de Coster borgher van Antwerpen. Antwerp. H. Aertssens. 1618, 2 t. en 1 vol. 8° vel. avec gravv. sur bois.

Bon exemplaire, en prose et en vers, 1e édition très-rare.

3014. P. Croon. Grabbelingh oft vermakelijcke raetsels op keucken en disch, in den griel gheworpen ende stichtelyck opgheraept. Brugg. *We Clouet*. 1666, in-12. obl. vel.

C'est l'ouvrage le plus rare de cet écrivain spirituel.

3015. Idem. Moy-Al of vermakelycke beschryving op verscheyde ambachten, Antwerp. 1766, in-12 d-rel.

3016. J. Van der Cruycen. De spreeck-woorden van Salomon in dicht verlicht. Ghendt. 1687, 8°. r. v. front.

3017. Lof van wysheyd ende goed geluck : op drye honderdt ghemeyne spreekwoorden, in rijme ghestelt deur Donaes Idinau (Joh. David) Antw. *Plantynsche druckerye, bij Jan Moerentorf*. 1606, in-12. obl. vel.

Très rare. Piqure à la marge.

3018. C. De Bie. Faems weergalm den nederduytsche poësie. Mechelen. *J. Jaye*. 1670, 8°. r. v. gravv.

3019. Id. Den sedighen Toet-steen van de onverdraeghelycke welde. — Den verloren Sone Osias, Comedie. Antw. 1689. en 1 vol. r. v. gravv,

3020 Alle de rijm oeffeningen van Jeremias de Decker, uitgegeven door Brouerius van Nidek. Amst. 1726, 2 vol. 4°. r. v. gravv.

3021. J. J. Deutel. Huwelijckx weegschael waer achter geestelyke en vermaeckelijke liedekens. Hoorn, 1641, 8°. vel. avec gravv.

3022. (Aeg. De Smidt). Le lydende siele geschonken voor een nieuw jaer. Antw. 1665. — De minnende siele. Item. 1655. — De reysende siele tot d'eeuwigheydt. Item. 1667. — Onfeylbare ghepeysen ter saligheydt. Item. 1666. — Den gheestelyken toe-siender, 1668, 5 t. en 1 vol. in-18. r. v. avec nomb. gravv.

Pièces très-rares, qui manquaient dans les riches Bibliothèques de Van Hulthem et Serrure.

3023. Het Bevel van Cupido, bestaande in drij deelen. Minne-Lietjens, Herdersgedichten ende kluchten, gherijmt door A. J. d'Hanins. Brussel, *G, Scheybels*, 1653, in-12. obl. r. v.

Très-rare, bon exemplaire.

3024. Lijden en strijden door 't gheduerigh Cruys Jesu Christi, van het beghinsel tot het eijnde sijns levens : in rijmdicht ghestelt door P. Guil. Van den Eede. Ghent, 1693, 8°. r. v. gravv.

3025. J. Fruytiers Corte beschryvinge van den ellendighen ende seer beclaghelijcken Watervloet, die op 1 nov. anno 70, in alle landen aan de Noortzee ghelegen is geschiet. Leiden, *Dan. Roels*, 1614, 4°. cart.

3026. (Van Focquenbroch). Thalia of geurige Zang-goddin. Amst. 1669, 2 t. en 1 vol in 12. vel,

Renferme aussi des chansons etc. en français.

3027. Geestelijck liedtboecxken door Soetjen Gerrits. Hoorn, 1632. — Sommighe stichtelycke liedekens. — Een niew gheestelyck liedt-boecxken uyt den ouden ende nieuwen testament. Hoorn, 1621, ens. en 1 vol. in-16. r. v. à fermoirs.

Peu commun. Le titre du 1r recueil est fait à la plume.

3028. De twaelf boecken Aeneas, ghenaamt int latyn Aeneidos, door Virgilius Maro, overgheset door Corn. Van Ghistele. Rotterd. *Jan Van Waesberghe*, 1609, 8°. d-rel. figg.

3029. C. Goddaeus. Nieuwe gedichten sonder rijm. Harderwyck, 1656, 4°. obl. vel. portr.

Premier essai de ce genre de poësies, rare, préface curieuse.

3030. F. Godin. Ieverighen iever tot Godes wet. — Hooghe Litanie. — Godts spreuken ofte sedighe moraliteyt. — Tyds overschot Brussel, 1661, et Antw. 1660, en 1 vol. 8°. rel. deux ex.

3031. Devote aendachtighe meditatie ende speculatie op het H. leven ende gheduerigh lyden van den H. Joseph, in rymveersen ende prosa. Antwerp. *Jacob Mesens*, 1667, in-12. r. v. gravv.

Très-rare, l'auteur Joan. Goossens se fait connaître à la page 211.

3032. Minne-plicht ende kuysheyts-kamp, als mede verscheyde liedekens. Amst. 1626. — Kinder-werck ofte sinne-

beelden van de spelen der kinderen. Amst. 1626, 3 part. en 1 vol. 8°. obl. vel.

Excessivement rare. La première pièce est attribuée à J. Van Heemskerck, et d'après la dédicace de la seconde pièce, on pourrait en référer, qu'elle est de Vondel,

3033. Dan. Heinsius. Lof-sanck van Jesus Christus, en nederduitsche poemata. Amst. *Blaeu*, in-12. r. v. avec gravv.

3034. Id. Le même ouvrage. Amst. 1650, 8°. rel. gravv.

3035. Id. Nederduytsche Poemata, Emblemata amatoria, Lofsanck van Bachus, etc. Amst. 1616, 4°. vel. gravv.

3036. Id. Nederduytsche Poemata, byeen vergadert en uytgegeven door P.S. (P. Scriverius).—Het Ambacht van Cupido.—Emblemata amatoria. Leyden, 1621, in-12. obl. d-rel. nomb. gravv.

Edition très-rare.

3037. Herckmans. Zeevaert-Lof. Amst. 1634, fol. vel. avec nomb. gravv. dont une de Rembrandt.

Ouvrage peu commun, piqures.

3038. Zach. Heyns. Weg-Wyser ter salicheyt. Swol, (1629), 4°. d-rel. avec gravv. et portr.

3039. De werken van Willem van Saluste Heer van Bartas, inhoudende de Scheppinghe des wereldts, vertaalt door Zach. Heyns. Swol, 1616, 8°. vel. gravv.

3040. Hofferus. Nederduytsche Poemata. Amst. 1635. 4°. vel. gravv..

3041. P. Hondius. Dapes inemptae, ofte de Moufe-Schans, dat is, de soeticheydt des buiten levens. Leiden, 1621, in-12. r. v.

3042. J. B. Houwaert. Pagasides pleyn ende den Lust-hof der Maeghden; begrepen in sesthien amoreuse poëtelycke stichtende boecken, uyter maten playsant, poëtelyk gheinventeert, ende rhetoryckelyck ghecomponeert. Antwerp. *C. Plantyn*, 1582, 4 vol. 4°. r. veau, gravv.

Bon exemplaire, ouvrage peu commun, imprimé en caractères imitant l'écriture. Ronde.

3043. Idem. Polityeke onderwysinghe. Leeuwarden, *Abr. Van de Rade*, 1614. — De vier wterste. 'S Gravenhage, 1613, en 1 vol. 4°. r. veau.

3044. Idem. Milenus clachte. Antwerp. *Will. Silvius*. 1577, 4°. vel. gravv. sur bois, en caract. de civilité.

Ces œuvres poétiques de Houwaert, se présentent rarement en si bon état que les Nos précédents et les suivants.

3045. Idem. Den handel der amoureusheyt, inhoudende vier poëtische spelen. Rotterd. *Jan Van Waesberghe*, 1621. 8°. d-rel. cuir de Russie, gravv.

3046. De vier wterste, van de doot, van het oordeel, van d'eeuwicheyt, van de pyne der hellen. Schrifturlyck gheinventeert, ende rhetoryckelyck ghecomponeert, by J. B. Houwaert, Antw. *C. Plantyn*, 1581, 4°. vel. avec portr. de l'Auteur et ses armoiries gravées par Wierx.

Tâché d'eau aux premiers feuillets.

3047. Den generalen loop der werelt in ses boecken door J. B. Hauwaert. Amsterd. 1612, 4°. r. veau jaspé. front.

3048. Den handel der amoureusheyt, begrepen in drey boeken, inhoudende drij exellente spelen van sinnen. Bruessele. *by Jan van Brecht*. 1583, 4°. r. veau.

Première édition fort rare.

3049. B. Hulsius. Den onderganck des roomschen Arents, door den noordschen Leeuw. Amsterd. *Crispin van de Pas*. 1642, 4°. d-rel. vel. avec gravv.

Ouvrage recherché pour les belles gravures.

3050. B. Hulsius. Den onderganck des roomschen Arents, door den noordschen Leeuw. Amst. 1642. — Coornhert. Recht gebruyck ende misbruyck van tijdliche have. Amst. 1620 — Brederoos. Nederduytsche rymen. Amst. 1620. — Bellerophon of Lust tot wijsheijd. Amst. 1614, en 1 vol. 4° vel.

Collection de quatre ouvrages recherchés pour les nombreuses et belles gravures.

3051. C. Huygens. Otia. — Ses boecken van de ledige uren. Haerlem 1641. in-12 obl. vel.

Bon exemplaire de cette édition rare.

3051bis. Idem. Koren-bloemen. Amst. 1672, 4°. vel. portr.

3052. J. De Harduyn. Den val ende opstand van den Coninck ende Prophete David. Ghendt, *J. Van den Kerchove*, 1620, 4°. obl. d-rel.

Première édition, rare, avec la musique notée.

3053. Idem. Goddelycke Lof-Sangen, tot vermaekinghe van alle gheestige liefhebbers. Ghendt, *by Jan Van den Kerchove*. 4°. obl. vel.

Première édition avec la musique notée.

3054. Gybert Japicx Friesche Rijmlerye. 2 part. en 1 vol. portr. — Woordenboek op de gedichten en geschriften van Japicx, door E. Epkema. Leeuwarden 1824. ens 2 vol. 4°. cart.

3055. D. Jonctijs. Roseliins oochies ontleedt. Dordr. 1639. — Der mannen opper-waerdigheid bewerct, tegens de vrouwelijke lofredenen van J. Van Beverwyck. Rott. s. d. en een ander. en 1 vol. 4°. rel.

3056. J. Jonker. De vrolijke bruilofs gast, met toegift van raadselen. Amst. 1697, 8°. vel.

3057. J. Kruls. Christelijcke offerande bestaande in gheestelijcke rijmen ende zangen. (Amst. 1640). in-12, r. v. avec gravv. et musique notée.

3058. Idem. Minnespiegel ende wegwijser der deugden. Amst. 1640. in-12. d-rel gravv.

Edition rare, la page 71 faite à la plume.

3059. Idem. Pampiere wereld ofte wereldsche oefteningen. Amst. fol. r.v. nomb. gravv. dont une de Rembrandt, et musique.

3060. Idem. Eerlijcke tydkorting, bestaende in verscheyde rymen. Amst. 1634, 4°. vel. nomb. gravv.

1361. Idem. Minne-spiegel ter deughden. Amst. 1639. 2 t. en 1 vol. 4°. vel. nomb. gravv.

3062. Idem. Treur-klacht van Liefd-Bloeyend. Amst. 1634. 4°. rel.

Pièce de 8 feuillets avec gravure, très-rare.

3063. Id. Wereldt-hatende noodtsaeckelyck. — Amstelsche Linden. Amst. J. A. Colom. 1627, 2 part. en 1 vol. 8°. obl. r. v. portr

3064. J. Lambrecht, Vlaemsche Vredevreucht. 's Grav. 1659, — id. Rachel ofte thooneel van oprechte liefde, ghespeelt binnen Brugge. op 3 Mey 1659. Brugghe. 1662. en 1 vol. 4°. rel. portr. et musique.

La dernière pièce est rare.

3065. Wonderen der heylighe stadt Halle, eerst beschreven door Just Lipsius, in vlaemsche ghedichten ghestelt door J. Lambrechts. *Brugghe*, by L. Doppes. 1682, 4°. r. v.

3066. (Van Liefvelt). De eerste weke der Scheppinge der werelt, in francoische dicht ghestelt door W. Saluste, vertaelt in nederl. ryme door T.V.L.B.Brussel. *R. Velpius*, 1609,4°.vel.

Traduction fort rare par Theod. Van Liefvelt, Seigneur d'Opdorp.

3067. Lyftocht. Voor-winckel van Patientie in den droeven tegenspoedt. Emmerick en Keulen. 1679-81, 2 t. en 1 vol pet. 8°. cart. avec gravv.

Ouvrage estimé dont les deux volumes se trouvent assez rarement réunis.

3068. Mayvogel. Schat-kist der liefde voortgebracht in tydt van vrolyckheit. Rouw-klacht vertoont in tydt van droefheit Hoorn, 1634, in-12. obl. vel. gravv.

3069. Id. Guldenspiegel, ofte opweckinge tot christelyke deugden, leersame gedichten, liedekens, enz. Amst. 1688, en 1 vol. 8°. r. v. doré sur tr. avec nomb. gravv.

3070. Karel van Mander. Olijf-Bergh ofte poëma van den laetsten dagh. Haerlem, 1609, pet. 8°.

3071. Epitaphien ofte grafschriften gemaeckt op het afster-van Carel van Mander, Francker, voor Passchier van Wesbusch tot Haerlem, 1609, pet. 8°. cart.

3072. K. Van Mander. De gulde Harpe, inhoudende al de geestelycke liedekens. — Bethlehem, dat is het Broodhuys. Amst. 1613, 2 part. en 1 vol. in-12 r. v.

3073. Het boeck der gheestelycke sangen gedeelt in drie deelen, den blijden Requiem, den droeven Halleluja, Het kloosterken der geestelycke verrysenis, door een Religieus van de order van S. François (P. Lucas van Mechelen) Amst. 1688,8°.r.veau.

3074. (Van Merwede) Uytheemser oorlog. Amst. 1654. — Studentenhaver in mogelijke peperhuisjes de liefhebbers van drooge snouperijtjes omgedeelt : 1e deel (eenig) 1658, en 1 vol. 8°. vel.

3075. Id. Uyt-heemschen oorlog. 's Grav. 1651. 4°. r. v. aux armes, portr.

3076. Cath. Van der Meulen. Het eensaem Tortel-duyfken rustende op den aenghenamen Rooselaer, gheplant in 't Hemels Lusthofken, bedeylt in dry deelen. Antwerp. *J.Van Soest*, 1700, in-12. obl. r. v.

3077. Idem. Den aengenamen Rooselaer geplant inden hof van den H. Vader Dominicus. Antw. *by H. van Dunwalt*, (1687), in-12. obl. 2 part. en 1 vol. r. veau.

Première édition très-rare de ce recueil de chansons.

3078. Idem. Het Hemels Lusthofken, gheplant in den H. orden des H. Patriarchs Dominicus, bedeylt in dry deelen. Antwerp. 1705, in-12. obl. r. v.

Deux ex.

3079. L. Van der Minnen. Den eerlycken Pluck-voghel, ghepluckt in diversche pluymkens van Minne-Liedekens ende andere vrolyckheden. Brussel, *by J. Van de Velde*, 1684, in-12. obl. cart.

3080. Jac. Moons werken. Antwerpen, 7 vol. r. v. avec grav.

Premières éditions rares. — Sedelyck vermaeck-tooneel 1675.— Id. Lustwarande 1678. — Id. Vreugden-Bergh, 1682. — Vreugde-Park 1685. — Id. Vermaeck-Spiegel 1689. — Id.Vermaeck-Veld 1794. 2me *édition*. — Id. Vermaek-Troost, 1702.

3081. G. Van Nieuwelandt. Poëma van den Mensch, inhoudende d'ydelheydt des werelts, d'ellende des levens ende ruste des doodts. Ant. 1621. — Nero, tragoedie 1617. — Saul, tragoedie 1617. — Livia, tragoedie, 1617, ens. en 1 vol. 4°. vel.

Ouvrages peu communs, sur le mérite de ce poëte voyez Willems,Nederl. tael en Letterkunde.

3082. Cort begryp der XII boecken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par le Sr Jehan van der Noot Partrice d'Anvers. Anvers, *Giles van den Rade*, 1579, *avec portr. et 17 gravv et à la fin la pl. du monument.* — Lofsang van Braband. Hymne du Brabant, composez par J. Van der Noot. Anvers ib. 1580, *avec portr. et à la fin le monument Symbolique,* ens. en 1 vol. fol. r. veau fauve.

Entre les deux ouvrages, sont intercalées 20 feuilles sans chiffre, ni reclame, de poésies en flamand et en français, avec le monument à la fin.

3083. J. Van Nyenborgh. Tooneel der Ambachten. Groeningen 1659, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. avec gravv.

3084. Den Strijt des Gemoets in den wech der deuchden, door Philips Numan van Brussele. Bruessel, *Jan Monmaert*, 1590, 2 part. en 1 vol. 4°. d-rel.

Rare.

3085. De geestige werken van A .Van Overbeke,bestaende in liederen en gedichten. Nevens sijn vermaeckelijcke reijs naer Oost-Indien. Amsterd. 1678, 8°. vel. portr. et musique notée.

3086. Pers. Jonas de Straf-Prediker. Amst. 1635. — Tranen Jesu-Christi. 1625. — Lucretia ofte het beeld der eerbaerheyt. 1624. — Bachus wonder-wercken, hier by de Suyp stad. 1628. en 1 vol. gravv.

3087. Idem. Lucretia en Tranen Jesu. 2 pièces en 1 vol. 4°. vel. gravv.

3088. Poirters. Den Alderheylichsten Naem voor een nieuwjaergift. Antw. 1647, in-12, obl. r. v. avec gravv.

Un des plus rares ouvrages de Poirters.

3089. Prins. Medenblicker Scharre-Zoodtje, overgoten met een Sanghers-Saussen. Medenblick 1650, 8°. obl. d-rel. vel. musique notée.

3090. Pers. Bellerophon of lust tot wysheit door sinne-beelden leerlyck vertoont. Amst. 1669. 3 t. en 1 vol. 8°. vel. musique notée.

3091. De hollandsche Lies met de Brabantsche Bely poëtischer wyse voorgestelt en gedicht door G. J. Quintijn. 's Gravenhage 1629, 8°. obl. vel. avec 10 charmantes gravv. par A Van de Venne.

Rare, à la fin un avertissement curieux aux Relieurs qui rognent trop des livres.

3092. Oraeniens Grols-gewin door G. J. Quintijn. Haerlem 1627. — Oraniens overwinning van 's Hertogerbosch. 's Gravenhage, 1629, 8°. obl. vel. avec 2 pll.

3093. Rodenburgh. Elgentiers poeten Borst-Weringh. Amst. 1619, 4°. vel.

Ouvrage estimé, pas commun.

3094. Rotgans. Willem de Derde. Utrecht 1698, 2 t. en 1 vol. 4°. r. v. gravv.

3095. Idem. Boerekermis. Amst. 1708. — Greenwoods. Boere-Pinxtervreugt. Amst. 1733. en 1 vol. 4°·d-rel. avec gravv.

3096. Van Rustingh. Vol-geestige werken. Amst. 1693. — Schouwtooneel des doods. ib.1735, en andere.6 vol.in-12 d-rel.

3097. Schaep. Bloem-Tuintje. Amst. 1686. Pan's Fluytje. Amst. 1724, 2 vol. in-12. rel. gravv.

3098. Gasp. Scholten. Den oprechten wech-wijser naar het eeuwig leven. Antwerp. *Cnobbaert*. 1664, 8°. vel. front.

3099. J. Schenk. Eenige gezangen uit den opera van Bachus, Céres, etc. Amst. 1687, 8°. obl. r. mar. rouge, musique notée.

3100. Vlaemsche Vrede-feest, door die van Brugghe, mits de publicatie van den pays tusschen Spaignen en Frankryk, gedichten en ghesanghen by Gheleyn Scheppers. Brugghe 1660. 4°. d-rel. 6 ff. musique notée.

Très-rare.

3101. Het geestelyck Jubilee van het jaer 1650, ofte vreugde van 't berouw, gedicht door Joan. van Sambeeck. Antw. *by Ph. Van Eyck*. 1663, 8°. vel. avec gravv.

3102. J. Van Dans. Scoperos Satyre ofte Thyrsis minne wit waerin de hedendaegsche vrijerij klaer en helder wordt afgebeeldt. s. l. 1654. in-12 obl. d-rel. vel. avec gravv.

3103. Six Van Chandelier. Poezy. Amst. 1657, pet. 8°. vel.

Les pages 200-204 imprimées en rouge.

3104. Esopus fabelen in rijm ghestelt door Ant. Smijters van Antwerpen. waerby sommige stichtelycke veerskens van Guy du Faur van Pybrac. Rotterd. by Jan Van Waesberghe. 1604. 4°. d-rel.

Jolie édition imprimée en caractères de civilité.

3105. Spieghels. Hart-Spiegel. — Byspraac-Almanak. Amst. 1650, eerste uitgaaf.— Idem. Amst.1733,2 vol, pet.8°.vel. gravv.

3106. Lusthof der Zielen, beplant met verscheyden soorten van geestelyke gezangen door C. S. (Stapel) verrykt met een achterhofje beplant met nieuwe liedjes. Rotterd. 1698, in 12 vel.

3107. Stalperts. Gulde-Jaers, feest-daghen of den schat der geestelycke Lof-Sangen. Antw. *Jan Cnobbaert*. 1635, 8°. vel. musique notée.

3108. Cupido's lusthof ende der amoureuse Boogaert beplant ende verciert met 22 schoone copere figuren, ende vele nieuwe liedekens, balladen ende sonnetten. Amsterd. *Cloppenburch.* (1613). 4°. obl d-rel. vel. figg.

3109. Friesche lusthof beplant met verscheyden stichtelycke liedekens, gedichten ende boertige kluchten. Amst. 1627, 4° vol. avec gravv. et musique notée.

3110. Vlaemsche audtvremdicheit, inhoudende veel wonderlicke antiquiteiten van der nature, ghelegentheyt, enz. des selven landts, door Marcus van Vaernewyck. Gendt, by Jan Van Salenson. s. d. pet. 8°. vel. figg.

Livres très-rare.

3111. Id. incomplet. — De eerste ses boecken van Marcus Anneus Lucanus, overgezet in nederl. rym door Henr, Storm. Amst. s. d. 4°. d-rel. incomplet.

3112. A. Van de Venne. Zeeusche nachtegael ende deszelfs dryderley gesang, met tafereel van sinne Mal Middelburgh 1623. 4°. r. v. gravv.

3113. Verkeerspel met sommige Antwerpsche tegendichten. Antwerpen, 1631. — Id. Kaats-spel na de copye van Deventer. 1632. — Corn. Udemans. De waekende oog. 's Grav. 1643. 3 pièces rares.

3114. A. Van de Veene. Sinne-vonck op den hollandschen turf, ende desselfs wonder Veen-Brandt. — Vermaeckelyken hollandtschen sinne droom, de vindinge der tabacks wonder smoock. 's Grav. 1634, in-12. vel. avec gravv.

3115. Id. Tafereel van de belachende wereld en deszelfs geluckige eeuw. 's Grav. 1635, 4°. vel. nomb. gravv.

3116. J. Van der Veen. Over-zeesche zege- en bruylofts-sangen, mitsgaders, d'Antwerpsche dichten tegen eenige des selven auteurs. Amst. 1644, in-12. obl. vel.

3117. Id. Raedtselen, Gulden ende ijzeren eeuw, alsmede een nikkerspraatje nopende de quade proceduren van Engelant. Deventer, 1653, 8°. obl. d-rel.

3118. E. Van Veen. Kroone der vier hooft-deughden toegheeygent aan de H.Maghet Maria. Brussel, *G. Scheybels*, 1644, 8°. obl. r. v. avec gravv.

Rare, inconnu à Willems et à Witsen Geysbeek.

3119. (Roemer Visscher). 'T loff van de Mutse ende van een blaeuwe scheen, met noch ander boerten ende quicken. Leyden 1612, 4°. obl. vel.

Edition originale très-rare.

3120. Rymende uytlegginghe naer den letterlycken sin van de 150 Psalmen Davids, ende van de lofsanghen de welcke in de kerckelycke ghetyden ghesonghen worden, door P. de Vleeschoudere. Brussel, *J. Mommaert*, 1660, 4°. vel.

Willems loue beaucoup ce poëte pour la pureté de son langage.

3121. P. Vloers, Van de wonderbare Mirakelen van den H. Roosen-Crans, in rym beschreven ende uyt-gedruckt in fyne beelden. Antwerp, 1658, 2 vol. 8°. r. veau, avec nomb. gravv.

3122. Joost van Vondel. Dichtwerken. Amst. 1613-1707, 13 vol. 4°. vel. cordé. avec nomb. gravv.

3123. Olijfkrans des vreede, door de doorl. geesten deezes tyds gevlochten, Met de bouwzang op het Stadhuis, door Vondel, en het gekroonde Amsterdam, door R. Anslo. Amst. 1649, in-12. vel.

3124. J. Van der Voort. Het eerlijc bewijs van des menschen elenden ende miserien. Rotterd. *Jan Van Waesberghe*, 1621, 4°. cart.

3125. Dichtkunst van Jan Vos. — Idem. Klucht van Oene. Amst. 1658, 2 part. en 1 vol. 8°. vel.

3126. Alle de wercken van Lambertus Vossius, bestaende in seer aerdige ende curieuse dichten. Brugghe 1679, 8°. vel.

3127. Duyfkens ende Willemynkens Pelgrimagie tot haren Beminden binnen Jerusalem, door Boëtius à Bolswert, in ryme ghestelt door P. de Vynck van Brugghe. Antwerp. 1641. 4°. avec gravv.

Edition en vers très-rare.

3128. Prosper de Vynck. Wekelyck vermaeck, geseyt Evangelischen Raedsman, by maniere van 't samen spraecke. Brugghe, *Nic. Breughel*. 1645, 2 part. en 1 vol. 8°. vel.

Très-rare, ces poésies sont restées inconnues à Willems, Witsen Geysbeek et Van der Aa.

3129. Het eerste deel van de poemata in nederd. taele van G. Theodosius Van Walhorn, ghenaemt Dec-her. Advocaet tot Brussel. Brussel, *G. Schoevaerdts*, 1641, 4°. vel. gravv. et portr.

Rare, le tome premier seul a paru.

3130. Everhardi Wassenbergii. Scherp-sinnighe neep-dichten, waer in naer 't leven afghemaelt worden verscheyde aerdighe sinne-wercken. Brussel, *Wᵉ van Jan Mommaert*. 1636, 4 part. en 1 vol. in-12. vel.

Recueil de poésies très-rare, non cité,

3131. Olivier de Wree. De vermaerde oorlogh-stucken van den wonderdadighen Velt-heer Carel de Longueval. Brugge. 1625, 8°. obl. d-rel.

3132. Jacob Zevecotius. Emblemata ofte sinnebeelden met dichten verciert. — Nederduytsche dichten. Amsterdam, *by Jan Janssen,* 1638, 2 part. en 1 vol. in-12 obl. r. veau violet fil. fers à froid. avec 72 jolies gravv. dans la 1e partie.

Ces poësies originales sont de la plus grande rareté, le titre et trois feuillets sont restaurés, et un feuillet à la fin de la première partie manque.

3133. J. Soet. Maagden-Baak. Amsterd. 1661. in-12. obl. r. v. avec nomb. jolies gravv.

Ouvrages très-rare, mais des deux titres celui qui est imprimés manque.

3134. Christelycke beweegh-redenen tot eene salighe vreese. Breda 1689. — Jan Soet. Dichtkunstige werken. Amst. 1675, et 2 autres. in-12. r.

3135. Den sedelycke fabelaer, ofte fabelen sedelyck uytgeleght, door S. A. Gelder. (1744) — Reynaert den Vos ofte der dieren oordeel. Antw. *H. Verdussen.* (1631) en 1 vol. 4° vel. figg.

3136. Het leven van de H. Rumoldus, patroon van Mechelen, beschreven en poësie door A. C. R. Mechelen 1680, 4°.

3137. Het seldsaem leven, deughden ende doodt van den H. Alexius. Ghendt. *Max Graet.* 1686, 8°. gravv.

3138. Westerbaan. Gedichten van nieuws by den auteur oversien, vermeerdert en verbetert. Leyden, *by Justus Livius,* 1644, in-12. obl. vel.

Sur le feuillet de garde la signature de Sara Elsevier.

3139. Den nederduytschen Helicon. Alcmaer 1610, 8°. r. v.

3140. Den nieuwen Lusthof vol amoureuse en de vrolycke ghesangen, met een Bruylofs Banket. Amst. *D. Pierterz.* s. d. 4°. obl. d-rel. avec gravv.

3141. De vryagie van Mons. de Lalande. — De rampsalige min, treurspel. — Klucht van koddige Koert. ('s Grav.) 1661, 8°. vel.

3142. Vrouwen-lof uyt Mantuanus in nederd. rym, en twee ander in 1 vol. 4°. cart.

3143. Minne-kund ofte philosophie der liefden, vertaalt door J. H. en andere. Amst. 1627, 3 part. en 1 vol. — Tweede deel van de koddige Olipodrigo. Amst. 1654, 2 vol. obl. in-12. vel. figg.

3144. De vreemde avontuere van diversche Reysers, tragedie comedie beschreven door Carlo L... (Laureyssens). Brussel, G. Stryckwaert. 1665, in-12 vel.

Rare, non cité.

3145. 'T Geuse gesangh over 't geus worden van Wesel. 1629. — To hooupe kallinge manges den swarten Meister. 2 vol. 4°. cart.

3146. Nederlandsche geschiedzangen, naar tydsorder gerangschikt. Amst. 1852, 2 vol. pet. 8°.

3147. Antwerpner liederbuch vom Jahre 1544, herausgegeben von Hoffmann von Fallersleben. Hanover. 1855, 8°.

3148. Geuze Lietboek. Amst. 1683, pet. 8°. d-rel. figg.

3149. 'T Groot Hoorns, Enkhuyser, Alkmaarder en Purmerender Liede-boeck. Amst. *J. Kannewet*. s. d. 2 t. en 1 vol. in-24. r. v. doré sur tr.

3150. Nieuwe boertige en ernstige mine-zangen. Amst. *by Korn. Sweerts*. s. d. 8°. obl. d-rel. mar. bleu. musique notée.

3151. Den geestelycken Echo. gheseyt het nieuw boeck der gheestelycke Sanghen, ghemaeckt door J. D. G. Antwerp. *H. Verdussen*. in-18. obl. r.

Titre monté,

3152. Veelderhanden Liedekens, ghemaect wt den ouden ende nieuwen Testamente. Haerlem, *by Gilles Rooman*. 1589, pet. 8°. r. veau ant. avec fermoirs.

Cette édition augmentée au nombre de 321 chansons est rare.

3153. Het Paradijs der gheestelijcke en kerckelijcke Lofzangen gheplant door Sal. Theodotum. Antwerp. *H. Aertssens*. 1648. in-12. avec appendice. d-rel. musique notée.

3154. Den gheestelijcken Speel-wagen op den blijden wegh van Bethleëm, met veele nieuwe Lof-sangen ende liedekens. Antw. *G. Verhulst*. 1671, in-12. vel. goth.

3155. Den Christelycken Dool-hof, doorvlochten, ende verciert met godvruchtighe Liedekens. Brussel. *G. Stryckwant*. 1663. in-16. obl. r. v.

3156 Den gheestelycken Nachtegael. Antw. *Jan Cnobbaert*, 1634 3 part. en 1 vol. pet. 8°. vel. avec musique notée.

3157. Pièce en vers du commencement du 17e siècle, publiée à l'occasion du nouvel an, probablement d'une chambre de Rhétorique. feuille volante fol. dans une couverture en parchemin avec 3 figg.

Pièce probablement unique.

3158. Het zwart tooneel-gordyn opgeschoven voor de gebroeders C. en J. De Wit. s. l. 1676, 8°. d-rel. gravv.

3159. Hemelschen Parnassus-Bergh, met verscheyde sangdichten betuynt. — Besloten Hof van den bloedigen Bruydegom Christus Jesus, beplant met bittere Myrrhe van syn lyden, tot hert verluchtinge van alle Godt-minnende zielen open gezet. Lyden, 1676, 2 part. en 1 vol. in-12. obl. vel.

Recueil de chansons mystique peu commun.

3160. Jan Van der Noot. Poetische wercken. Les oeuvres poétique du S[r] J. Van der Noot. Antw. *Ar. Conincx*, 1592, fol. cart. 40 ff. avec figg.

Légèrement endommagé aux premiers feuillets.

3161. Cort begryp der XII boeken Olympiados. Abrégé des douze livres Olympiades, composez par Jehan Van der Noot. Anvers, *Gilles Vanden Rade* 1579, fol.vel.avec portr. et 6 gravv.

3162. Den aengenamen Rooselaer geplant in den hof van den H. Vader Dominicus, door Cath. Van der Meulen. Antw. *J. Van Soest*, 1707, in-12. obl. r. veau vert.

3163. Grabbelingh oft vermakelycke Raetsels op keuken en disch, stichtelyck op gheraept door P. Croon. Brugge, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12. obl. vel.

3164. Croon. Cocus Bonus, ofte gheestelycke sinne-beelden op de ghereedschappen van den Kock. Brug. 1663, 2 t. — Id. Keers en kandelaer snutter. Brugge, 1664, en 1 vol. in-12. vel.

La dernière partie est très-rare.

3165. Id. Moy-Al oft vermaeckelycke bedenkingen op verscheyde oeffeningen. Mechelen 1666, 8°. r. v. front.

3166. Id. De verstandige camenier uytleggende de graetsels en grafschriften van Moy-Al. Antw. *J. F. de Roveroy*, s. d. r. v.

3167. Will. Van der Elst. Gheestelycke dichten verscheyden persoonen ende staeten van Menschen toegeschreven. Antw. *H. Verdussen*, (1622), 4°. d-rel.

3168. Het wel riekende Bloemkransken, (door C. Woons). Antw. *Woons*, 1662), in-12. rel.

3169. Poema van den Mensch, inhoudende d'ydelheyt des werelts, door G. van Nieuwelant. Antw. 1621, 4°.

Poëtes flamands du 18 siècles jusqu'à ce jour.

3170. Snellaert. Oude en nieuwe liedjes. Gent 1864, 8°. musique notée.

3171. Coopman en De la Montagne. Onze Dichters, eene halve eeuw Vlaamsche poëzie. Antw. 1880, gr. 8°. avec 10 pll.

3172. Tuinman.Nederduitsche poëzy.Middelburg,1728,4°.vel.

3173. Nederduitsche en latynsche keur-dichten. Rotterd. 2710-34, 10 t. en 4 vol. 8°. r. v. gravv.

3174. Dichtkundig praaltooneel van Nederlands wonderen. Emden 1748, 7 t. en 3 vol, 8°. d.rel. avec portraits et gravv.

Dans l'exemplaire sont insérés nombreux portraits par Houbraken.

3175. Jan Van Beers. Jongelings droomen. Lier 1859, in-12.

3176. Boeren en overheids-stryd, en gedichten van Beronicius, Middelb. 1766, 8°. d-rel. avec pll. gravées par Fokke.

3177. Wil. Bilderdyk. Dichtwerken. Haarlem 1856, 16 vol. 8°. d-rel.

Fraai exemplaar.

3178. C. Boon. Heidensche grootmoedigheden. – Eewspel op het treurspel Arminius toegepast. Juvenalis eerste hekeldicht. Rott. 1704, en 1 vol. pet. 8°. vel. gravv.

3179. B. de Bosch. Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1742, 4°. vel.

3180. Gedichte van de Borchgrave. Gent, 1861, 8°. portr.

3181. De jaargetyden. Leeuwaerde. 1771. - De vier getyden van den dag, door Brockhof. Amst. 1780, en 1 vol. 8°. d-rel. gravv. par Frizsch.

3182. C. Bruin, Alle zyne werken. Amst. 1726-42. 11 vol. pet. 8°. vel. avec nomb. gravv.

3183. De Lustplaats Soelen in dichtmaat uitgebreid, door C. Bruin. Amst. 1723. — G. Brands poezy. Amst, 1725, 4°. r. v. gravv.

3184. J. Buma. Boere bruiloft of het huwely van Modde-Worst en Griet Beerdberg. Knollendam, 1767. 8°. d-rel- portr.

3185. Lof-Schaterende krygs-bazuyn op alle de daeden van Alexander den Grooten, in rym gestelt door J. F. Cammaert. Brussel, 1745, 4°. r. v.

3186. Dautzenberg. Gedichten. Brussel, 1850, in-12.

3187. J. De Ruyter De wandelinghe ofte beschryvinge van stede van Vlaanderen en Brabant. Antw. *J. Van Soest*, 1709, 8°. d-rel.

3188. (J. De Wolf.) Den goddelijken philosoph. Gent, 1778.— Piens. Het treurig aanwys van menig ongelyk Houwelijk. Brussel, s. d. en 1 vol. 8°. vel.

3189. Gellert, Fabelen en vertelsels. Amst. 1782, 3 vol. 8°. cart. rempli de pll. gravées par Van der Meer.

Exemplaire sur papier fort, non rogné.

3190. Idem. Fabelen en vertelsels. Amst. 1784, 3 vol. in-12. cart. nomb. gravv.

3191. Helmers. Gedichten. Amst. 1809, 2 vol. 8°. rel.

3192. R. Hennebo. Rouw-klachten van Veenhuysen. — Lof der genever. — Uytvaard van Meester Andries, en 5 andere. Amst. 1723. 4°. vel. figg.

3193. Hoogvliet. Abraham de Aartsvader. Rott. 1754, 4°. rel. gravv.

3194. De toekomst van den H. Geest over de Apostelen, hunne eerste werken en mirakelen, de verjaeging der seven hooftsonden, in rym gestelt door G. K. (G. Kockaert). Brussel. *G. Jacobs*, (1706), 4°. d-rel.

Rare.

3195. Alle de werken van A. de Kramer. Amst. 1736, 2 vol. 4°. vel. pll.

3196. P. Leclerq. Huwelijks mintafereel, Amst. 1722. — Eeuwigdurende liefdes Almanak enz. ib 1721, en 1 vol. — Gedichten van H. Van Huls. Leyden, 1734, 2 vol. 8°. vel. gravv.

3197. Le Franc van Berkley. Zinspelende gedichtjes op de geestige printjes, geetst door P.de Mare, na de teekeningen van Mej. C. Chalon. Amst. 1806, 8°. d-rel, avec 32 jolies eaux-fortes coloriées.

3198. Jan Luiken. Beschouwing der wereld. Amst. 1708, in-12. vel. avec 100 gravv.

3199. Id Spiegel van het menschelijk bedrijf. Amst. 1704. — De onwaardige wereld, Amst. 1710, en 1 vol. 8°. d-rel. avec 150 gravv.

3200. Id. Spiegel van het menschelijk bedrijf. Amst. 1718, in-12, vel. avec 100 gravv.

3201. Id. De onwaerdige wereld. Amst. 1710, — Het leerzaem huisraed, ib. 1711. — Des menschen begin, midden en einde,ib. 1712. — De Bykorf des gemoeds, ib. 1735. — Duitsche Lier. 's Grav 1783, 5 vol. in-12. r. et br. avec nomb. gravv.

3202. Aurelius Prudens Clemens. Lofzangen op de H. Martelaren, vertaald door J. Nannig. Amst. 1740, 4°. r. v. avec belles vignettes.

3203. Zoete bemerckingen op het lyden Jesu Christi en syne mysterien, met de levens der Heyligen, door H. J. de Newport. Antw. J. P. Robyns, s. d. in-12. r. v. nomb. gravv.

3204. Bespiegelingen voorgesteld in dichtkundige brieven door Christina Leonora de Neufville. s. l. n. d. (1741), 8°. r. veau à large dent. doré sur tr.

3205. Van Loo. Vlaemsche dicht-Kunst. Brugge, 1842. — Ambiorix. trad. par Lebroquy. Brux. 1846, 2 vol. 8°.

3206. Nomz. Fabelen van La Fontaine in nederd. vaersen. Amst. 1803, 4 vol. 8°. cart. avec nomb. gravv.

Recherché pour les gravures de Punt et Vinkeles.

3207. Pauwels. Zeldzaeme doch openhertige samenspraek tusschen den Zomer en den Winter. Antw. 4°. — Id. De hedendaegsche Lang-Tonge. Antw. 1774, 2 vol. 8°. — Lofredens aen de H. Maria toegeeygend. Antw. 1774-75, 4 vol. r. et br. gravv.

3208. J. Pooks. Rommel-Zoodjen.— De hollebollige lachende dochter.— Eerste Kekeldicht, Kluchtspelen, enz. Amst. 1709-15, en 1 vol. vel gravv.

3209. Gedichten van Poot. Amst. 1759, 3 vol, 4°. r. v. gravv.

3210. Gedichten van L Schermers, H. Schims, Sels, etc. 4 vol, rel. gravv.

3211. Volledige werken van Th. Van Ryswyck. Antw. 1853. gr. 8°. d-rel.

3212 Theod. Van Ryswyck. Godgewyde gezangen, dichterlyke bespiegeling, Poetische luimen, Antigonus. 4 vol. 8°.

3213. Volledige dichtwerken van Jan Van Ryswyck. Antw. 1871, 8°. d-rel.

3214. De Swaen. Het leven ende dood van onzen Saligmaker Jesus Christus, rym-konstig beschreven. Brugge. 1767, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v. avec 61 pll. ajoutées.

3215. Vermeren. De listige onstandvastigheid des Werelts.— Den theater des Bedrogs. – De erlevende Belgica, etc. Brux. 1770, en 1 vol. fol. r. v. nomb. pll.

3216 Jan Verley. De reyze van Faëton, — Welkens en Vlaming. Dichtlievende uitspanningen. — D. Willinks. Amsteldamsche Tempe. Id. Bloemen Krans. 4 vol. r. nomb. gravv.

3217. Jac. Zeeuws. Gedichten. — Apollo's Vasten-Avond. — etc. 4 vol. r. et br.

3218. Lessen van den Mechelschen Catechismus op verscheide aangenaeme liedekens gesteld. Ipre, *J. F. Moerman* s. d. 8°. r. v. musique notée.

3219. (Jan Van Meerbeeck.) Ongestadige mensсheyt, historisch-gewijs betoont in de gedurige veranderlijckheit van de werelijcke saken s. l. 1721, 8°. vel. avec gravv.

Rare.

3220. Spiegel der schoonste courtisannen en hare kleedingen en veranderingen van deszelfs versierselen naar ijder tijd, gedrukt na de copije van Parijs. 1708, pet. 8°. vel. avec 29 portraits, attribués à Crisp. de Pas.

3221. De kwynende Amsterdamse Heel-kunst. — Idem. herstelt, en andere stukken, in 1 vol. 8°. vel. avec pll.

3222. Apollo's marsdrager, veylende allerhande scherpzin-

nige en vermakelijke digten op Parnas, 1718, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

3223. Apollo's St-Nicolaas en Nieuwjaarsgift. Rott. en Amst. 1746-53. 3 t. en 1 vol d-rel. vel.

3224. Het gheestelyck Maeghden-Tuyltjen, door E. Van Wauwe Antw H. Thieullier 1716, 3 t. en 1 vol. in-12 obl. vel.

3225. Verzameling van volks-liedjes, grootendeels uitgegeven door Van Paemel te Gent op het einde der 18e en begin der 19e eeuw, met drykonings Brieven, en verschillende andere vliegende bladeren, en 1 vol. fol. obl. d-rel. figg.

Collection intéressante de plus de 200 chansons, et d'autres pièces rares.

3226. De negen Zang Godinnen aan het Y. te Amsterdam, by A. Alofsen. s. d. 3 part. en 1 vol. 4°. obl. d-rel. musique notée.

3227. De Carnaval van Roomen, of Vastenavonds vermaaklykheden. Haarlem 1718, pet. 8°. d-rel. mar.bleu. *(Petit)*. avec gravv. de Callot. et musique notée.

Très-rare.

3228. (Van Hoogstraten.) Minnezangen, drinkliederen, en andere op de aangenaamste wyse. Gouda 1708. 8. vel.

3229. Het vermakelyk Buitenleven, of zingende en speelende Boerenvreugd. Haarlem. We H. van Hulkenroy. 1716, 4°. d-rel. mar. rouge. avec gravv. de Van Ostade, et musique notée.

Exemplaire avec la grande planche pliée.

3230. J. Van Elsland. Gezangen op het vrolyk gezelschap der negen Zanggodinnen. Haarlem. 1730, 8° r. v. gravv. de van Ostade et musique notée.

3231. Idem. Geboorte zangen op J. C. met zangkunst door Kauwenberg en Vermooten. — G. Van Mater. Kruisgezangen op het lyden van J. C met Zangkunst door Vermooten. — Zinspeelende liefdes gezangen door W. Hessen, op musijk gebracht door W Vermooten voor twee stemmen Cantus en Bassus. Haarlem 1774, 4°. d-rel.

3232, Thirsis Minnewit, verzameling der moyste zangen s. d. 3 vol. — De vrolyke zang Godin, veelderhande ernstige en boertige gezangen. Amst. 1734, en 1 vol. in-12 rel. en velours cramoisi doré sur tr.

3233. 'T vermakelyk Zang-Prieel. Haarlem, s. d. 3 part. — W. Hessen. Zinspelende liefdes gezangen. ibid. s. d. en 1 vol. 4°. r. v. avec musique notée.

3234. Delfsche Helicon, ofte grooten hollandsche Nagtegael. Amsterd. s. d. 8°. obl. d-rel.

Chansonnier du 18e siècle pas commun.

3235. Economische Liedjes uitgegeven door Bekker en Deken. 's Grav. 1781, 3 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

3236 Spreeutje fluitende en zingende allerhande liedjens op bekende oude en nieuwe wyzen. Haarlem, *by A. Loosjes*, 1808. 8°.

3237. Het vermakelyk vrouwe-Tuintje. — Nieuw Lied-boek, den vrolyken Speelwagen. — Den oprechten Zandvoorder Speel-wagen. — Het volmaekte ende toe-geruste schip. Cinq livres de chansons. 8°.

3238. Gedichten van J. Antonides Van der Goes. Amst. 1705, 4°. r. v. — Id. De Ystroom. Amst. 1708, br. avec pl.

3239. Prud. Van Duyse De wanorde en omwenteling op den Vlaamschon Zangberg. Gent, 1830 — Id. Gedichten. 's Grav. 1831, 2 v. 8°.

3240. Ph. Blommaert. Liederik de Buck in drie zangen. Gent 1834, 8°.

3241. Kint-baerenden Man, in dicht beschreven door P. Jongeryx, Pastoor in Coolcercke. Brugghe. *G. Beernaerts*, 1723. in-12. r. v.

Petit livre de la plus grande rareté. Willems le cite, mais reconnait à ne l'avoir jamais vu.

3242. Holburghs, Levendige Herts theologie. Amst. 1736 — Jan Huygen. Stichtelycke rymen. Amst. 1733, en 1 vol. pet. 8°. vel. gravv.

3243. Tollens. Gedichten. Antw. 1843, 9 vol. 8°. cart.

Chambres de Rhétorique.

3244. Les sociétés de Rhétorique et leurs représentations dramatiques chez les Flamands de France par l'Abbé D. Carnel. Paris 1860, 8°. d-rel. pll.

Tiré à cent exemplaires.

3245. E. Vander Straeten. Le théatre villageois en Flandre. Brux. 1881, 2 vol. 8°. r. perc.

3246. Spelen van Sinne by de 19 gheconfirmeerde cameren van Rethorijcken binnen Ghendt comparerende, verthoont op de questie welck den Mensch sterven de meesten troost is. Ghedruct int jaer 1564, *men vintse te coop te Wesel by my Hans de Braecker*. pet. 8°. vel.

Rare.

3247. Spelen van Sinnen vol scoone moralisacien, uitleggingen ende bediedenissen op alle lieflijcke consten, ghespeelt binnen der stadt van Antwerpen op d'Landtjuweel, den derden Augusty 1561. Antw. *W. Sylvius*. 1562, 4°. r. v. avec pll.

Une dizaine de feuillets du: Het Haeyschspel sont tachés.

3248. Spelen van Sinne vol schoone allegatien, lofflijcke leeringhen ende schriftelijcke onderwijsinghen op de vraghe : wie den meesten troost oijt quan te baten, ghespeelt binnen die stede van Rotterdam anno 1561, Antw. *W. Sylvius*, 1564, 8°. d-rel. avec blasons.

3249. Spelen van Sinne vol schoone allegatien, enz. ghespeelt binnen Rotterdam 1561. — Dryderley Refereynen ghepronunceert opte Rhetoryck feest der Blauwe Acoleynen van Rotterdam anno 1561. Rotterd. *Jan VanWaesberghe.*1614, 8°. vel. Blasons.

3250. Den Lusthof van Rethorica, waer inne verhael gedaen wordt van de beschryvingen ende 't samen-comsten der hollantscher cameren van de Reden-Rijckers binnen Leyden 26 Mey 1596. Leyden. *F. Van Ravelingien* 1596, 4°. d-rel.

3251. Der Redenrijke constliefhebbers stichtelicke recreatie, waer in begrepen syn 60 Refereynen en liedekens ghepronunceert by Diversche cameren bienen Rotterdam 18-20 August. 1598, Leiden, *H. L. Van Haestens*,1599, d-rel.vel. avec Blasons.

3252. Der Reden-Rijckers stichtighe tsamenkomste. . gehouden binnen Schiedam anno 1603, vervattende zeven spelen en noch eenige andere werken. Schiedam. 1603, 4°. r. veau à comp. dorés avec musique des chansons.

Dans le même volume : Der geholpen weesen schuldighe dancksegginghe, in een spel van sinnen gespeelt binnen Schiedam. 1604.

3253. Const-thoonende juweel bij de loflijcke stadt Haerlem, ten versoecke van Trouw moet blijcken, in 't licht gebracht. Zwol. 1607. — Haerlems juweel tot nut van de oude arme. Zwol. 1608, en 1 vol. 4°. vel nomb. pll.

C'est le plus beau livre, qui ait été fait sur les entrées des chambres de Rhétorique, bien complet avec les grandes planches.

3254. H. Van de Muyr. Vreeds-triumpgedicht, vertoont by de Camer vernieuwt wt Liefde tot Gorinchem, 5 Mey 1609. Gorinchem 1609, 4°. d-rel. vel.

3255. Nootwendich vertoogh der alleen suyverende Springhader aller kinderen Gods : vervaet in antwoorden op de caerte der Wijngaertrancxkens te Haerlem. Haerl. 1614, 4°. vel.

3256. Antwoort op de vraghe uytgegheven by de Brabantsche Reden-rijck camer 't Wit Lavender tot Amsterdam. Amst. 1613, 4°. vel. Blasons.

3257. Const-rijck beroep ofte antwoort op de kaerte uytgesonden bij de hollantsche Camer binnen Leiden, onder 't antwoord Liefd'est Foudament, tegens den 3 oct. 1614, 4°. r. v.

A la fin du volume se trouvent : Negenthien Refereynen int Sot. — Elf Baladen, constich gewrocht binnen Haerlem 1613.

3258. Negenthien refereynen int Sot, ghepronciëert in Leiden 8 oct. 1613. Leid. 1614. — Refereynen op de Welcomst der broeders in Amsterdam 7 July 1613, 4°. d-rel. vel.

3259. Den Spiegel der Minnen, begrijpende in ses Batement speelen die seer amoureuse historie van Dierick den Hollandere... in spelen ghestelt door Colyn van Rijssele. Antwerp. *Jan Van Waesberghe*, 1577, 8°. vel. goth.

Très-rare.

3260. J. S. Kolans. Nederlandts Treur-spel, inhoudende den oorspronck der nederlandsche Beroerten, speelwijs vertoont by de Brabantsche Camer uyt Levender Jonst, binnen Amsterdam. Amst. 1616. — Battaefsche Vrienden-Spiegel, uit Levender Jonst. Amst. 1615. — Malle Jan Tots boerdige vrijeri, ghespeelt op nieujaers dach 1633. Amst. s. d. en 1 vol. 4°. d-rel.

Pièces de Réthorique rares et peu connues.

3261. Vlaerdings Redenrijck-Bergh, met middelen beplant die noodigh zijn't gemeen, en voorderlijk des Lands. Amst. 1617, 4°. r. v. Blasons.

3262. De Schadt-Kiste der Philosophen ende Poëten waer inne te vinden zyn veel schoone leerlycke Blasoenen, Refereynen ende Liedekens. Mechelen, H. Jaye. 1620, fol. r. mar. brun, dos orné, pet. fers. figg.

3263. Vlissings Redens-Lusthof, beplant met seer schoone en bequame oeffeningen ghestelt op de vrage : wat oeffening is elck best en noodigst voor 't gemeen. Vlissingen 1642, 4°. vel.

3264. Tooneel der ongebreydelde Liefde vertoonende met zegeprael van een Blijd' eynde spel naer druck geluck, in jaertellende vaersen gestelt door P. Elincx, vertoont 22 febr. 1688, Mechelen, *J. Jaye*. s. d. 4°. 14 ff. — Vàn Ertborn. Geschiedkundige aanteekeningen, aengaende S. Lucas Gilde, enz. Antw. 1822.

3265. Prys-versen, behelzende : Den mensch door Adams val, gebracht in slavernij. Wacken 1806. Verzameling der dicht-Wercken op het voorwerp : Schets Abraham zyn zoon, voorgesteld door de Maetschappy. Geen kunst zonder Nyd, binnen de stad Deynse 1811, en 1 vol. 8°. d-rel.

3266. Dreijderleij Refereynen ghepronucieert opte Rhetorijck feest der Blauwe Acoleyen van Rotterdam 1561. Antw. *W. Silvius*. 8°. cart.

3267. Den Coninck van Napels ofte in Wanhoop, speelwys verthoont op de camer van de Gilde van S. Lucas, die men noemt de Violieren binnen Antwerpen. Antw. *We Theuiller*. s. d. d-rel. vel.

Poëtes dramatiques flamands et hollandais.

3268. G. Van Hasselt. Over de eerste vaderlandsche klugt spelen. — Id. Over Jacoba's Kannetjes. Utrecht en Amst. 1780, en 1 vol. 8°. d-rel.

3269. Blijeyndende Treur-spel van het leven ende daden van den H. Rombaut, door Ph. Claudius Basuel. Mech. Jan Jaye. 1680, 4°. d-rel.

3270. R. Bontius. Belegering en ontsetting der stadt Leiden in 1574, Amst. s. d. 4°. cart. figg.

3271. Anslo. Parysche Bruiloft. — Bredenrode. Spaanschen Brabander. — Rodenburgh. Vrou Jacoba. — Voskuyl. Doratus en Fauniaas. 4 vol. 4°.

3272. J. J. Cammaert. Ninette in het hof. Brussel 1757. — De Landloopster 1772. — Annette en Lubin. 1762. — De Meyt-Meesters. 1764. — Den Koning en den Pachter. 1764. en 1 vol. 8°. d-rel.

3273. D. Coornhert. Comedie van lief en leedt. Gedruct int jaar 1582, pet. 8°. vel.

3274. C. De Bie. Treur-spel van het bitter Lyden Christi. — Lyer 1687. — Cluchte van de bedroghe Giricheyt. en 1 vol. 4°. vel. gravv.

3275. Id. Den vierden boeck wesende het leste deel van de acht-thien comedien, tragedien en cluchten. Antw. J. Mesens. s. d. 4°. r. v. avec gravv.

3276. J. C. de Coninck. Comedie op den reghel.
Bedroghen liefde baert veel onrust en pyn,
Maer vry verkoren trouw is heyl en medecyn.
Vertoont den 18 oct. 1635 op de camer der Violieren. Antw. *Jan Huyssens*. s. d. 4°. d-rel. vel. avec jolies gravv.

3277. idem. Tragij-Comedie op den reghel.
De Liefde en t' geval speelt somwyl met den mensch,
Maar waer trouw en deucht, brengt hem noch tot syn wensch.
Vertoont op de camer der Violieren 1e sept. 1636. Antw. *Jan Huyssens*. 4°. d-rel. vel.

3278. Den Lijdende ende stervende Christus, door J. D. C. (Jean de Condé). Antw. *W. Thieullier*. (1651). — Dullaart. Karel Stuart of rampzalighe Majesteidt. — id. Bedekten Verrader. — Fuyter. Don Jan de Tessandier. Krul. Geluckige vryagie. 5 vol.

3279. Claude de Grieck. Den grooten Bellizarius, treurspel. Leeuward. pet. 8° cart.

Les pièces de théatre de cet Auteur sont très-rares.

3280. J. Duym. Ghedenckboeck aen al het quaet, van den Spaingnaerden ons aenghedaen. Leydcn 1606. 4°. d-rel. portre.

Ce recueil contient; Een Nassauschee Perseus. — Het moordadich stuck van Balthasar Gerards. — Benoude beleghering e der stad Leyden. — Belegheringhe der stadt Antwerpen. — Het innemen van Breda. — Bewys dat beter is eenen goeden crygh dan eenen gheveynsden Peys.

3281. Terentius Comedie nu eerst wt den Latine in onzer duytscher laten door Cornelis van Ghistele rethorikelijck overgheset. Antw. *Symon Cock*. 1555. pet 8°. vel.

Edition originale rare.

3282. Tryntje Cornelis, klucht door Constantin Huygens. 's Grav. 1657. 4°. vel.

Pièce rare.

3283. Timon den menschenhater, vertaelt ende in rijm ghestelt door Peeter Meulewels. verthoont op de kamer Violiere op Sinte-Lucas 18 oct. 1636. Antw. Jan Huyssens. 4°. d-rel. vel.

3284. Guil Van Nieuwelandt. Livia, tragoedie. Antw. 1617. — id. Treurspel van Sophonisba Aphricana. Amst. 1635. en 1 vol. 4°. d-rel.

3285. G. Ogier. Belachelyck misverstand ofte Boere-Geck. — de seven hooftsonden. Antw. Wᵉ Huyssens. s.d. 8°. d-rel. gravv.

3286. idem. Het zelfde. Amst. 1817. in-12. r. v. gravv.

3287. idem. Het zelfde. Amst. 1682. 8°. gravv.

3288 Het droevigh lijden ende bittere doodt van Christus, tragedischer-wijs vertoont door Guil. Zeebots. Loven 1687. 8°. r. v.

3289. (Tengnagel.) Het leven van Konstance. Amst. 1643. 4°. vel. gravv.

Rare, Première édition, piqure à la marge.

3290. Liv. Verkruijsse. Cristelijcken strijdt van den H. Sebastiaen, Brugge *Gillis Annoy*. (1743). — Wonderlijcke bekeeringhe ende kloeckmoedighe Martelie van den H. Martelaer Adrianus. Brugghe. *Wᵉ van J. de Cock*, (1743) en 1 vol. 8°.

3291. J. Zevecotius. Belegh van Leiden, treur-spel. Leiden, *Druckerije van de Elzéviers*. 1626. 4°. cart.

Rare. Pieters considère cette édition, comme étand la première.

3292. Hippolutus den kroondrager, treurspel Phedra uyt het fransch, na Racine. — Edipus uit het fransch van P. Corneille. Amst. 1720. — Mithridate uit het fransch van Racine. Amst. 1706. en 2 vol.

3293. De Martelie der seven Machabëen, verthoont binnen Brussel. 1697, door de Liefhebbers van het H. Cruys-Vindinghe Brussel. 4°. d-rel. vel.

3294. De Protesteerende Krijgs Raed, waer in vertoond word, hoe het sig heeft toegedragen den 28 en 29 July 1708, treur blijeynd spel. Brussel, *bij Trobbelij van Lemas*. 4°. cart.

Comedie en vers très-rare.

3295. Het Brussels Klucht-tooneel, bestaende in verscheijde eerlijcke Blijspelen, historien en meer andere dinghen. Amst. 1700, *en te Brussel by J. De Grieck*. 8°. r. v.

Le dédicace de ce livre est intéressante, par la description du théatre à cette époque. Claude ou Jean De Grieck pourrait bien être l'Auteur de ces pièces.

3296. Herstelde eere aen het H. Sacrament van Mirakel tooneels gewijs opgestelt. Brussel 1735. 4°.

3297. Maan-Suchtigen Brandt-Sticht of Mechelsche beroerte bley eyndend treur-spel. gespeeld op St. Rombauts toorn den 27 Jan 1687, in volle maan. Rotterd. s. d. 8°. cart. figg.

3298. De onschuld blyspel. Amst. 1654.— De Mode zinnespel 1698. — Tieranny van Eigenbaet. 1680. — Democritus en Heraclitus brabantsche Voyage, en andere, en 2 vol. 8°. rel.

3299. Verzameling van 16 klucht en blyspelen, over de dienstboden, 6 over de Vrysters, 7 over de Edel-lieden, 9 over de dronkaerts. en 5 vol.

3300. Treur en blyspelen. Verzameling van19 stuk. 1652-1791, en 3 vol. in-12 d-rel.

3301. Bly-eyndigh treurspel, De Goddelyke voorsienigheyt beproeft in Bertulphe en Ansberta, de deught der minzaemheyd. Brugge, 1720, r. v. figg.

Non cité par Willems ni par Witsen Geysbeek. taché.

3302. Saul tragoedie door Guil van Nieuwelandt, schilder van Antwerpen, Antw. 1617. — Salomon, door den zelve. Antw. 1628. 2 vol. 4°.

3303. J. Droomers. Idonea, dochter van Lotharis, Koninck van Vrankryk, en Liederyk de Buk Forestier van Vlaenderen. Brugge (1696). — De langh gewenste vrede en het heiligh aendencke van 't H. Bloed. Brugge. (1698.) en 1 vol. 8°. d-rel. en een ander br.

Littérature flamande, ouvrage en prose.

3304. De Noordstar. Tydschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen. Antw. 1840-42, 6 t. en 3 vol. 8°. d-rel. pll.

3305. Volledige wercken van P. F. Van Kerckhoven. Antw. 1869, 13 vol. 8°. d-rel.

3306. Keus uit de wercken van J. F. Willems door Max Rooses. Gent 1873, 3 vol.

3307. Het wonderlyk leven van den spits sinnigen en oubolligen Esopus, met alle syne leersame fabelen, vertaelt door A. J. Wydts. Brugge. s. d. 8°. r. v. figg.

3308. Lucius Apuleius, van den vergulden Ezel. Amst. 1608, in-12. vel.

3309. De schoone historie van Jan van Parys. — Id. van den Ridder Malegys. — Id. van den Coninclycken Propheet David. Antw. Verdussen. 1601, 3 vol. 4°.

3310. De historie van Tobias, Judith, Suzanna, Esther, Joseph den Droomer. — De seven blydschappen van de H Maegd Maria. — Historie van David. — Spiegel der Jonkheid. — Historie van de vier Hemskinder. — Reynaert den Vos. — Van Keizer Karel. — Jan van Parys, en andere. Antw. s. d. en 3 vol. 4°. d-rel. figg.

3311. De wonderlyke historie van den Wandelende Jood. Antw. s. d. — De schoone historie van den vromen Jongeling Joseph. Gent. 2 vol. 4°.

3312. De vermakelyke lotgevallen van Tyll Uilen Spiegel, geillustreerd door Lauters, 's Grav. 1841, in-12 figg.

3313 Het leven van Tyll Uilen Spiegel, 1790. — 'T leeven der reukeloose Pachters, en twee andere. 4 vol. rel.

3314. Monipodios Hol, oft 't leven, bedryf en oeffening der Gaudieven, vertaelt door G. de Bay, met een ander. Amst. 1658, in-12 vel.

3315. Maria Heyns. Bloemhof der doorluchtige voorbeelden. Amst. 1647, 4°. — De Godvruchtige Landman. Amst. 1788. 8°. 2 vol. rel. gravv.

3316. H. Conscience. In 't wonderjaer. Antw. 1837, 8°. avec 10 pll. montées.

Edition originale.

3317, Id. Het zelfde werk, zelfde uitgaaf, zonder platen.

3318. Id. Phantazy, Antw. 1837, 8°. d-rel.

3319. Id. De Leeuw van Vlaenderen. Antw. 1838, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. chagr.

3320. Id. Geschiedenis van Graef Hugo en van zynen vriend Abulfargus. Antw. 1845, 4°. obl. cart. avec 20 pll.

3321. Id. Hoe men schilder wordt. Antw. 1843, 8°. cart. figg.

3322. Id. Wat eene moeder lyden kan. — De Dorpschoolmeester. — Pelgrim in de Woestyne. Drie Handschriften van H. Gonscience. fol.

3323. De Laet. Het huis van Wesenbeke. Antw. 1842, in-12.

3324. Lod. Gerrits. De oude Belgen. Antw. 1854, 2 t. en 1 vol. cart.

3325. L.Vleeschauwer. Stukken en brokken.Antw.1851,in-12.

3326. Den oprechfen hyroniken Mercurius. Lier. — Lyste van rariteyten die verkocht zullen worden, op den 32 van Bokken maand. 2 vol. rel.

3327. Alle de geestige werken van Françoys Rabelais, met sleutel. Vertaelt door C. Gallitalo. Amst. 1682, 2 vol. in-12. vel.

3328. Veeler wonderens wonderbaarlyk lof. Amst. 1664, in-12. vel. figg.

3329. Het ware lof des Uyls.— Het ware lof des Ezels. Amst. 1664, en 1 vol. in-12. d-rel.

3330. Van Beverwyck. Van de uitnementheyt des vrouwelycken geslachts Dordr, 1639, in-12. vel. gravv.

3331. De verreezene Hippolytus ontdekkende de natuur, eigenschappen, ydelheid, enz. der vrouwen. Amst. 1711, 8°. r. v. figg.

3332. Jongtys. Tooneel der Jalouzyen. Rotterd. 1666. 2 vol, 8°. vel.

3333. J. Zwetnam. Rechtbank tegen de ydele korzelige ende wispelturige vrouwen. Utrecht, 1687, 4°.

3334. (De Vries). Seven duyvelen regeerende de hedendaagsche dienst maaghden, Amst. 1682, 2 part. en 1 vol. r. v. *wat gevlekt.*

3335. De tien vermakelykheden des huwelyks, spotsgewys beschreven door H.DeVrije. Amst.1678, 2 part. en1vol.in-12.vel.

3336. Esopus in Europa. Amst. 1701, 4°. r. v. avec gravv.

3337. De Leenheer. Theatrum stultorum sive mundus fatuus emblematice expressus. Brux. 1669, 8°. vel. figg. texte latin et flamand.

Un peu taché.

3338. Den verkeerden Parnassus, ofte gehoonde a la mode, gebrilde wereld, ghedruckt by Momus Knapen, in de Brille-Slijpery 1664. in-12. vel.

3339. De Gazette van nieuwe-maren, van de gheheele wereldt, ghemenght met oude waerheden door R. V. (Richard Verstegen) Antw. *Verdussen.* 1618, 8°. vel.

Très-rare.

3340. Koddige en ernstige opschriften op luyffens, wagens,

glazen, uithangborden en andere tafereelen. Amst. 1680, 4 part. en 1 v. pet. 8°. cart.

3341. (Kersteman). Boere-studeerkamer of rariteyt-kraam der zotten en zottinnen. 's Hage. 1765, 2 vol. 8°. d-rel.

3342. Gemeene duytsche spreekwoorden : Adagia oft Proverbia ghenoemt seer ghenuechlick om te lesen, ende profytelick om te weten. Campen by Peter Warnenten (1550) pet. 8°.d-rel.

Livre curieux et rare, dans le même volume est relié : Registre über driehundert deutscher sprichworten nach dem A. B. C. — Register des anderen teyls gemeiner deutscher sprichworter Eizleben 1529.

3343. Jan Van Marconville. Van het geluck en ongeluck des houwelicks. 1647. — De snaaksche Clement Marot, op zyn praalstoel. Keulen, s. d. 2 vol. in-12 r.

3344 Joh. Flitner. Nebulo Nebulorum, in de nederd. tale overgezet door P. Baardt. Leeuward. 1634, pet. 8°. r. gravv.

3345. De Grieck. Den wyzen gheck. Brussel, 1672. — De Vries. Ses Satirische gedichten. Amst.1680, 2 vol. in-12. r. figg.

Poëtes dramatiques français.

3346. Masques et Bouffons. (comedie italienne) Texte et dessins par Maurice Sand, gravures par Mancurie. Paris, 1860, 2 vol. gr. 8°. r. en perc. doré sur tr. figg.

3347. Recueil de farces, sotices et moralités du XVe siècle, réunis avec des notes par le Bibliophile Jacob. Paris 1859, in-12 r. en perc.

3348. Moralité de la vendition de Joseph, à quarenteneuf personnages. Paris. *Silvestre*. 1835, fol. format d'agendo. goth.

Reimpression fac-simile, du seul ex. connu et tiré à 90 exemplaires.

3349. Les six premières comedis facecieuses de Pierre de Larivey, champenois. Paris. *chez Abel l'Angelier*, 1579, in-12. d-rel.

Première édition, très-rare.

3350. Allenix de Mont-Sacré. (Nicolas de Montreux). Athlette pastourelle ou fable bocagère. Paris, *chez Gilles Beys*. 1585. pet. 8°. r.

Belle impression en caractères italiques, le livre pourrait bien sortir des presses Christ. Plantin, Beau-père de Beys.

3351. Molière. L'Escole des femmes, suivant la copie imprimée à Paris. — 1679. — La critique de l'Escole des femmes. item. 1680. L'Escole des Maris, item. 1679. — La Princesse d'Elide, ensemble les plaisirs de l'isle enchantée, item. 1679. Le Festin de Pierre. item. 1679, 5 pièces. cart.

3352. Les oeuvres de Molière. Amsterd. *chez H. Wetsteem*, 1698. (à la sphère) 4 vol. in-12 vel. figg.

3353. Oeuvres de Molière Amst. 1765, 6 vol. in-12. d-rel. avec des gravv. de Punt.

3354. Oeuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièces par M. Bret. Paris, 1773, 6 vol. 8°. r. veau doré sur tr. avec gravv. de Moreau.

Bon exemplaire avec les pages 66-67 et 81 du premier vol. en double.

3355. Le même ouvrage de Molière par Bret. Paris 1804, 6 vol. r. veau marbr. fil. avec les gravv. de Moreau.

3356. Le Cid, tragédie par P. Corneille. Paris, chez G. De Luyne. 1639, in-12. r. mar. olive, tabis de soie, dent. int. doré sur tr.

3357. Le Théatre de P. en T. Corneille. Suivant la copie imprimée à Paris. 1689. 9 vol. in-12. r. veau.

Chaque pièce a une pagination séparée. Trois vol. sont piqués de vers.

3358. Chef-d'oeuvres dramatiques de P. et T. Corneille Londres (Cazin) 1783, 5 vol. in-24. r. v. doré sur tr. avec les portr.

3359. Oeuvres de P. Corneille avec les commentaires de Voltaire. Paris. *Renouard*. 1817, 12 vol. 8°. d-rel. avec. gravv. de Moreau le Jeune.

Edition très-estimée.

3360. Oeuvres de Racine. Londres, *de l'imprimerie de J. Conson et Watts*. 1723, 2 vol. 4°. r. veau fauve. Portr. par Vertue et gravv. par Vander Gucht.

3361. Oeuvres de Racine, édition augmentée de pièces et de remarques par d'Olivet, Desfontaines, etc. Amsterd. *J. F. Bernard*. 1743, 3 vol. in-12. r.v. avec gravv. par Tanjé, d'après Boulogne.

3362. Oeuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publiée par L. Aimè-Martin. Paris, *chez Lefèvre*. 1825, 7 vol. 8°. d-rel. avec portr. et gravv.

Edition de la collection des classiques français.

3363. Chappuzeau. Damon et Pythias ou le triomphe de l'amour et de l'amitié. Amsterd. *J. Ravesteyn*, 1657, in-12 d-rel.

3364. Quinault. Stratonice tragi-comedie. — Les coups de l'amour et de la fortune, tragi-comedie 1708, in-12. vel.

3365 Id. Oeuvres choisies Paris, *Crapelet*, 1824, 2 vol. 8°. d-rel.

3366. De Chapoton. Le véritable Cariolan, Tragédie. Paris. *Toussenet Quinet*. 1638, 4°. cart. front. gravé par P. Brebiette.

3367. Amsterdam hydropique comedi burlesque, par M. V. C. H. Paris, *Barbin.* (1673). pet. 8. r. v.

Petit volume de 4 et 52 pages, très-rare, Exemplaire de M. de Soleine, qui attribue cet écrit au Sieur Calotin, les derniers feuillets sont court de marges.

3368. Amsterdam hydropique ou la Hollande malade, comedie burlesque. *Jouxte la copie imprimée à Paris par Pierre Pouneau.* 1673, 4°. d-rel.

Cette édition in 4°. est encore plus rare que celle in 8°. publiée la même année chez Barbin. — Cette pièce se rapporte à l'invasion de la Hollande par Louis XIV.

3369. Les divertissements du temps ou la magie de Mascarille. Bruxelles. 4°. r. mar. bleu fil. dent. doré sur tr. *(Schavye).*

Comedie par de Rosidor vers 1660. Manuscrit sur peau de vélin, de 54 feuillets, avec ornements en or, d'une écriture remarquable c'est une comedie en vers à cinq personages, dediée au comte de Colmenar, dont les armes peintes se trouvent au premier feuillet.

3370. (De Villiers.) Les moines, comedie en musique, à Bergh-op-som. *par Albacuc Sterlitz.* 1709, pet. 8°. r. v.

Pièces très-rare, mais fortement piquée dans la marge inférieure.

3371. Péronne sauvée, opéra en trois actes, avec musique. — Les oeuvres de Regnard. Brux. 1711,2 vol. ens. 3 vol.in-12 r.

3372. P. Bougeant. La femme docteur. La Haye 1731. — La Critique de la femme docteur. Londres 1731. en 1 vol. — Id. La première. Liège 1731. 2 vol. in-12 r.

3373. Destouches. Oeuvres dramatiques, Paris, *Lefèvre*, 1811, 6 vol. 8°. r. v. avec gravv.

3374. Oeuvres complètes de Cribillon. Paris 1785 3 vol. 8°. r. v. doré sur tr. avec gravv. de Marillier.

3375. Oeuvres de Ducis. Paris. *Nepveu* 1813, 3 vol. 8°. r. v. portr.

3376. Théatre complet de Mercier. Amst. 1778, 4 vol. 8°. r. v. gravv.

3377. Les Réjouissances flamandes, divertissement mélé de Vaudevilles, representé le 3 Janv. 1779, dédié aux officiers de la garnison de Douai par de Malherbe et de Ferville. Douay, *Willerval*, s. d. 8°. r. v.

Pièce rare.

3378. Charles IX, ou l'école des Rois par J. De Chenier. Paris, *Didot jeune.* 1790. — Les Etats de Blois, par Raynouard, Paris 1814, en 1 vol. d-rel. portr. et gravv.

3379. Tragedie historique et triumphante de l'auguste Imperatrice, Reine d'Hongrie et de Bohème, mis en vers par H. Vermeren. Bruxelles 1753, 8°. r. v.

Pièce dramatique très-rare.

3380. Van Acker. Le Bilan. — De Cort. Elle était Mère. — Buschman. L'Ecuelle et la Besace. 3 vol.

3381. Le Théatre de la Foire ou l'opera comique. Amst. 1723, 6 vol. in-12. r. v. avec les airs gravés.

3382. Théatre de Favart. Paris, *chez Duchesne* 1723, 10 vol. 8°. r. v. avec figg. de Bouchez, Eissen et Gravelot.

3383. Théatre de Société. Paris 1768, 2 vol. — Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort. Cologne. ens 3 vol. r.

3384. Maistre Pierre Pathelin, nouvelle édition avec des notes par Jacob. Paris 1859, in-12 d-rel. à coins tête dorée.

Fictions en prose.

3385. Fabule et vita Esopi : cum Fabulis Aviani : Alfonsij : Pogij. Florentini et aliarum cum optimo commento. (á la fin.) *Impresse Antverpie, per me Gerardum Leeu* 1486, caract. goth. avec nomb. gravv. sur bois non color. — Dialogus creaturarum moralisatus, (à la fin) *Per Gerardum Leeu in oppido Antwerpiensi inceptus*. 1486, avec gravv. sur bois non color. ens. en 1 vol. fol. r. veau brun.

Bel exemplaire de ces deux ouvrages rares, et classés parmi plus beaux livres publiés par ce célèbre typographe. Voyez Campbel. Le second ouvrage seul est vendu 275 fr. à la vente de Meyer à Gand.

3386. Aesopi Phrygis et aliorum Fabulae, Lugduni apud Joan. Tornaesium. 1564. in-12. vel. gravv. sur bois.

3387. Mythologia ethica hoc est moralis philosophiae per fabulas brutis attributas traditae. Antwerpiae, *Phil, Gallaeo, Christoph. Plantinus excudebat*. 1579, 4°. vel. écusson sur les plats avec le millissime 1593, avec 126 gravv. à l'eau forte.

Bel exemplaire d'un ouvrage qui se présente rarement complet, c'est un des plus beaux livres sortis des presses de Plantin. Les Annales Plantiniennes croient pouvoir attribuer les gravures à G. de Jode, c'est par erreur qu'elles donnent 226 planches.

3388 Idem. Le même ouvrage. Cart. avec 120 gravv.

3389. Der alten Weisenn, Exempel Spruch, mit vielen Schönen Beyspillen und figuren erleüchtet. darinnen fast aller menschen wesen, handel, untrew, list, geschwindigkeit, neyd und hassz, figuriert und angezeygt werden. Straszburg, *bey Jacob Frölich*, 1539, fol. cart. avec nomb. gravv. sur bois.

3390. Le Renard ou le procès des bêtes. Amst. 1743, (Bruxelles Lemmers.) 8°. avec figg.

Romans grecs et latins.

3391. P. Gudin. Histoires et recherches sur l'origine des contes. Paris 1803. 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

3392. Longi pastoralia graeca. (ex recens D. Coray). Parisis P. Didot. an XI. 4°. d-rel. larges coins mar. viol. avec gravv. d'après Gérard et Prud'hon.

3393. (Longus). Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. La Haye 1744. — Id. 1745, 2 ex. 8°. d-rel. figg.

3394. Le même. Paris 1745, 4°. r. mar. rouge, dent. tr. dor. gravv.

3395. Le même. Londres 1779, 8°. mar. rouge, doré. sur tr. gravv.

3396. Le même. Completées par P. L. Courier. Paris. in-12. d-rel. mar. brun à coins, tête dorée. avec vignettes d'Eisen.

3397. Le même. Paris 1872, in-12. r. mar. tête dorée. gravv.

3398. Les amours de Théagène et Chariclée, histoire éthiopique d'Heliodore. Paris 1626, 8°. r. v. gravv. de M. Lasne, Crisp. de Passe, etc.

3399. Le même. Paris 1628, r. v. mêmes gravv,

3400. Le même. Paris, *chez Coustelier*, 1743, 2 t. en 1 vol. 8°. mar. rouge. doré sur tr. *(Derome)* avec gravv.

3401. Le même. Genève 1782, 2 vol. in-24. et deux autres. (Cazin) r. v. doré sur tr.

3402. L. Apuleius. Metamorphoseos libri undecim, cum annotationibus uberi oribus Joan. Priaci. Goudae, *G. Vander Hoeve*, 1650, 8°. r. v. doré sur tr. front.

3403. Id. Ain schön lieblich auch kurtz weylig gedicht, von einem gulden Esel. Verdeutscht durch J. Sieder, Aug. Vind. 1538, fol. vel. avec gravv. sur bois de Hans Schaüffelin.

Rare, bon exemplaire.

3404. Les Métamorphoses ou l'asne d'or d'Apulée. Paris, Nic. et S. de la Coste. 1648,8°.r.v. avec gravv.sur cuivre par Crispin de Passe.

3405. Le même. Texte latin et français. Paris, *Bastien*, 1787, 2 vol. 8°. r. v. porphyre, fil. doré sur tr, avec les mêmes gravv.

3406. Enee Silvii poëte Senensis, de duobus amantibus Eurialo et Lucrecia opusculum ad Marianum Sosinum feliciter incipit. s. l. n. d. *(Coloniae, Typis Zel de Hanau, circa 1470)*, 8°. d-rel. mar. vert.

Rare, conforme à la description de La Serna Santander.

3407. Ex gestis Romanorum hystorie notabilis de viciis virtutibusque tractantes cum applicationibus moralisatis et misticis incipiunt feliciter. *Impressit Joh. de Westfalia, Alma et universitate Lovaniensi*, (1484), 4°. r. en peau de truie.

Bon exemplaire. Voyez Campbell. N° 825.

3408. Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac misticis. Paris, 1521, pet. 8°. r. veau rouge, fil. pet. fers. *caract. goth. à longues lignes*.

3409. (Holberg.) Nic. Klimmii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchiae adhuc nobis incognitae exhibens. Hafniae 1754, 8°. d-rel. gravv.

3410. Jani Nicii Erythraei. Eudemiae libri VIII. anno Christi Salvatoris 1637. *(Lugd. Bat. Elzevier.)* in-12. mar. vert. Jans. dent. int. doré sur tr. (Hardy)

3411. Epistola Poggii de Horto Hieronimi ad Leonardum Aretinum. *(au milieu du recto du quatrième feuillet)* Incipit historia de Sigismunda unica Tancredi filia et Guiscardo adolescent. s. l. n. d. 4°. r. mar. brun, doré sur tr. *(Petit)*.

Bel exemplaire d'une édition non décrite par Hain.

Romans de chevalerie.

3412. Le Trésor des Amadis, contenant les épitres, complaintes, etc. receuillis des douze livres d'Amadies de Gaule. Anvers, *C. Plantin*, 1560, pet. 8°. r. v.

Très-rare, pas cité dans les Annales Plantiniennes.

3413. Le premier, second, troisième et quatrième livres d'Amadis de Gaule, mise en françois par des Essarts. Anvers, *Jean Van Waesberghe, de l'imprimerie de C. Plantin*, 1561, 4°. d-rel.

Le dernier feuillet du 4e livre defectueux.

3414. Le treizième livre d'Amadis de Gaule, contenant les faites d'armes de Sylve de la Selve, fils de l'empereur Amadis de Grèce. Anvers, *Guil. Silvius*, 1572, pet. 8°. vel.

3415. Le livre du nouveau Tristan Prince de Leonnois, chevalier de la table ronde, et d'Yseulte princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait francoys par Jean Maugin, dit de l'Angevin. Lyon, *par Benoist Rigaud*, 1577, in-16. r. mar. rouge fil. doré sur tr.

Le premier livre seul a été publié.

3416. Historia di Palmerin d'Oliva, il quale per sue prodezze fu soblimato all' imperia Greco. Venetia, appresso Dom. Farri, 1573, 8°. r. v.

3417. Chronica de Palmerin de Inglaterra, primera e segunda parte, por F. de Moraes. Lisbon, Thad. Fereiza 1786, 3 vol. 4°. r. v.

3418. Le livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme fille du comte de Boulogne. Paris, Techner, 1837, 4°. d-rel. avec 28 pll. gravées d'apr. le miniatures de ce manuscrit.

3419. (Ph. de Belleville) Théatre d'histoire ou avec les grand's

prouesses et aventures étranges, du noble Chevalier Polimantes, Prince d'Arfino, se representent au vrai plusieurs occurences, tant de paix que de guerre, etc. Bruxelles, *chez R. Velpius*, 1613, 4°. vel. avec nomb. gravv.

Bon Exemplaire avec la planche du monument funéraire de Philippe II. — Livre curieux et rare.

3420. Histoire de Gilion de Trasinyes et de Dame Marie sa femme, publiée d'après le manuscrit de la bibliotèque de Jena par O. L. B. Wolff. Paris 1839, 8°. d-rel.

3421. Histoire des Seigneurs de Gavres, roman du XVe siècle, publié par E. Gachet, avec glossaire et avertissement. Bruxelles. *Van Dale*, (1845), 4°. d-rel. non rogné, avec 95 figg. en couleur.

3422. Chroniques françoises de Jacques Gondar Clerc, publiées par F. Michel, suivies de recherches sur le style par Ch. Nodier. Paris, *L. Janet*, 8°. d-rel. caract. goth. avec gravv.

3423. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan, in-12. Paris, 1796, avec gravv. de Moreau.

3424. (Morel de Vindé). Primerose. Paris, Didot, ainé, 1797, in-18. d-rel. gravv.

3425. M. De Mayer. Aventures et plaisante éducation du courtois Chevalier Charles-le-Bon, Sire d'Armagnac. Paris, 1786, 3 vol. in-12. gravv. de Marillier.

3426. D'Ussieux. Le Décameron françoys. Paris, 1784, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

Romans en prose poëtique.

3427. Fénélon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée. La Haye, *A. Moentjens*, 1700, 2 vol. in-12. r. v.

Une des premières éditions de ce célèbre ouvrage.

3428. Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Monseigneur François de Salignac. La Haye, *chez A. Moentjens*, 1711, 8° vel. gravv.

3429. Fénélon. Les aventures de Télémaqne, fils d'Ulysse. Amst. 1725, 8°. d-rel. gravv.

Une des premières éditions complètes, recherchée pour les notes.

3430. Fénélon. Les aventures de Télémaque. Amst. Wetstein, 1734, 4°. r. v. avec les belles gravv. de Picart et autres.

3431. Id. Le même. Paris 1730, 2 t. en 1 vol. 4° anc. rel. mar rouge, doré sur tr. avec gravv.

3432. Id. Le même. Paris 1740, 2 vol. 8°. r. v. avec gravv. de Le Bas.

3433. Id. Le même. Londres,1780, 2 vol. in-12. mar. rouge. doré sur tr. gravv.

3434. Id. Le même Paris, *de l'imprimerie de Monsieur P. F. Didot, Jeune*, 1785, 2 t. en 1 vol. 4°. del. mar. vert, fil. doré sur tr. gravv.

Exemplaire avec les figures de Moëtte, gravées au lavis par Pariset avant la lettre et encadrées.

3435. Id. Le même. Paris, *Didot*, an VII. 2 vol. in-18. r. v. doré sur tr. avec portr. et 24 gravv., par Le Febure.

3436. Id. Le même. Paris, *de l'imprimerie de Crapelet*, an IV. 2 vol. 8°. r. v. avec gravv. de Marillier.

3437. Id. Le même. Paris *Ancelle*, 1789, 2 vol. 8°. d-rel. avec 25 gravv., par Berthet et autres.

3438. Id. Telemachus in nederduitsche vaerzen overgebragt door Feitama Amst. 1733, 4°. vel. cordé, avec port. et gravv. par Picart, Van Gunst, etc.

3439. De Marivaux. Le Télémaque travesti. Amst. 1736, 2 vol. in-12. r. v.

3440. Le nouveau Télémaque, ou voyages et aventures du comte de ... et de son fils. La Haye 1749, 2 vol. pet. 8°. r. v.

3441 Joseph, Poëme par Bitaubé. Paris, *Didot l'ainé*, 1786, 2 vol. in-18. mar. rouge, fil. comp. à losanges, dos orné à petits fers, et mosaïque de mar. vert. doublé de tabis bleu, tr. dor. avec jolies gravv. de Marillier.

Exemplaire en papier vélin. Provenant de la Biblioth. de E. Martin.

3442. Bitaubé, Joseph. Poëme. Genève, 1787, 2 vol. in-24. r. v. doré sur tr. — Hymne au soleil, et autres de la collection Cazin.

3443. Bitaubé, Guillaume en dix chants. Amst.1773, 8°. d-rel. non rogné, avec 10 vignettes d'apr. Chodowiechi.

3444. Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis poëme, par J. de La Fontaine. Paris, imprimé au Louvre, par Didot l'ainé, 1797, 4°. d-rel. mar. tête dorée, avec gravv.

3445. Le même. Paris 1797, 2 vol. in-12. r. v. doré sur tr. gravv. de Moreau.

3446. Le triomphe de l'amour. Londres 1755. — La brochure à la mode, s. l. 1755, 2 t. en 1 vol. 8°. cart. et deux autres.

3447. Fénélon. Les avantures de Télémaque, imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de M. le Dauphin. Paris, *P. Didot ainé*, 1783, 4 vol. in-18. mar. rouge, dos orné. doublé de satin bleu, doré sur tr. *collection du Dauphin*.

3448. Id. Aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs. Tours, gr. 8°. d-rel. mar. rouge doré sur tr. avec 14 figg. à l'eau-forte.

3449. Id. Les aventures de Télémaque. Paris 1717, 1 t. en 2 vol. in-12. r. v. gravv.

3450. Cazotte, Olivier. Poëme. Paris, Didot, 1798, 2 vol. in-18. mar. vert. doré sur tr. avec 12 gravv.

Romans de différents genres.

3451. De la Place. Collection de romans et contes, imités de l'anglais. Paris 1788, 8 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

3452. Le roman comique de Scarron, suivant la copie imprimé à Paris, 1662, 2 part. en 1 vol. in-12 vel.

3453. La Carithée de Leroy de Gomberville, contenant sous des temps, des provinces et des noms supposez, plusieurs rares et veritables histoires de nostre temps. Paris, chez P. Billain, 1621, 8°.

3454. Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours, composez par Dame Helisenne (de Crenne). *On le vend à Paris en la grand salle du Palays au second pillier par Jehan du Pre.* 1541, pet. 8°. r. v. figg.

Très-rare. Brunet ne cite pas cette édition, le catalogue Solar mentionne également une édition de 1541, mais à l'adresse de Denys Jenot, vendu 100 frs.— à la fin de notre ex. est ajouté : Ample et accommodée narration.

3455. De la Calprenède Faramond ou l'histoire de France. Amst. 1664, 12 t. en 6 vol. pet. 8°. vel. figg.

3456. La vraye histoire comique de Francion, (par Moulinet Du Parc). Leide et Rotterd, *chez les Hacques*, 1668, 2 t. en 1 vol. in-12. cart. figg.

Edition Elzévirienne, titre monté et un peu taché d'eau

3457. Mme La Fayette. Zayde, histoire espagnole, par de Segrais, avec une traité de l'origine des romans par Huet, *suivant la copie, imprimée à Paris, (Hollande Elzevier)*, 1671, 2 part. en 1 vol. d-rel. mar. rouge, tête dorée.

3458. Id. La Princesse de Monpensier. Paris 1678, in-12. r.v.

Contre-façon très-rare de l'édition originale de 1662.

3459. La fausse Clelie, histoire françoise comique, etc. Amst. (à la sphère) 1671, in-12. vel.

3460. L'amant de bonne foy. Paris 1672, (piqure). — Zaïde. Paris 1725, et un autre, 4 vol. in-12. rel.

3461. L'heroïne mousquetaire, histoire véritable par le sieur

de Prechac. *suivant la copie imprimée à Paris*, 1677, 4 part. en 1 vol. in-12. r. v.

Véritable Elzevier.

3462. Les Chats. Rotterdam 1728, 8°. vel. avec gravures.

3463. Oeuvres choisies de Lesage. Paris 1783, 15 vol. 8°. d-rel. gravv. de Marillier.

3464. Histoire de Gil-Blas de Santillane, par Lesage. Amst. 1715-1747, 4 vol. pet. 8°. d-rel. figg.

La première édition du 1r vol. très-rare, les autres volumes ont paru plus tard.

3465. Histoire de Gil-Blas de Santillane par Le Sage. Paris, par les libraires associés. 1747, 4 vol. pet. 8°. belle d-rel. à coins. figg.

La première bonne édition, peu commune.

3465bis. Le même. Londres, J. Nourse 1749, 4 t. en 2 vol. in-12. r. v. avec gravv.

3466. Le même. Londres (Cazin) 1783, 4 vol. in-24. r.v.doré sur tr. fig.

3467. Le même. Paris, Paulin. 1836‘ gr. 8°. d-rel. nomb.figg. par J. Gigoux.

3468. Le même. Paris, de l'impr. Didot Jeune. An III. (1795) 4 vol. 8°. cart. ébarbé. avec 23 figg. de Bornel.

3469. Le Diable boiteux, (par Lesage). Amsterd. *chez H. Desbordes*. 1707, in-12. d-rel.

Edition de la même année que l'originale de Paris.

3470. Le Diable boiteux par Lesage.Amst.*chez Pierre Mortier*. 1739, 2 vol. in-12. vel. figg.

3471. Le Bachelier de Salamanque, par Lesage. Paris, 1736, pet. 8°. mar. rouge. larges dent. doré sur tr. en étui.

Bel exemplaire de l'édition originale.

3472. Idem. Le même. Même édition. r. veau.

3473. Le Doyen de Killerine. Amst. *chez Pierre Humbert*. 1741, 6 vol. in-12. r. v.

3474. Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Amsterd. *aux dépens de la compagnie*. 1731, 7 tomes en 4 vol. in-12. cart.

Edition originale dans son cartonnage primitif.

3475. Suite des mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. (par l'Abbé Prevost) Amst. *aux dépens de la compagnie*. 1733, in-12. r. v.

3476. (Prevost.) Histoire du Chevalier de Grieux et de Manon Lescaut. Amst. 1756, 2 part. en 1 vol. in-12. r. v.

3477. Le même ouvrage. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris. gr. 8°. d-rel. figg.

3478. Collection des oeuvres de Crebillon. Londres 1772, 7 vol. — Tanzaï et Neadarné. 1734, 2 vol. et un autre. ens. 10 vol. in-12 rel.

3479. Histoire de Madame la Comtesse des Barres à Mme la marquise de Lambert. (par l'Abbé de Choisij). Bruxelles, *Foppens*, 1736. — Le momus françois ou les aventures du duc de Roquelaure. Cologne, *Marteau*, 1743, en 1 vol. in-12. r. v.

3480. Rélation historique de l'invasion de l'Espagne par les Maures. Paris 1732, 4 part. en 1 vol. 8°. r. v. figg.

3481. Anecdotes vénitiennes et turques. Utrecht 1740, 2 t. — Les caprices de l'amour La Haye. 1737. — Les moyen d'être heureux, avec les aventures de Chansi et Ranné. 1752, ens. 3 vol. in-12.

3482. Rousseau. Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes. Amst. 1761. 6 vol in-12. rel. gravv.

3483. Id. Le même. Amst. 1770, 6 t. en 3 vol. in-12. d-rel. gravv.

3484. Les malheures de l'inconstance. (par Dorat) Amst. 1772, 2 vol. et un autre. 4 vol. in-12. rel. pll.

3485. Florian. Galatée, imité de Cervantes. Paris 1784, 8°. mar. rouge, doré sur tr.

3486. Marmontel. Bélisaire. Londres 1780 — Les bijoux indiscrets. 2 vol. ens. 3 vol. in-12. r. v. gravv.

3487. (Watelet.) Silvie. Londres 1743. in-12. figg. — De Mouchy. Mémoires d'une fille de qualité. Amst. 1747, 4 t. ens. en 3 vol. in-12. r. v.

3488. Tarsis et Zélie. Paris 1774, 3 vol. 8°. r. v. gravv. d'Eisen.

3489. De Graffigny. Lettres d'une Péruvienne. Paris 1797, 8°. r. v. gravv. 2 ex.

3490. Anecdotes russes. Londres 1765. — Pilpai. Naufrage des Isles flottantes, 1753, ens. 3 vol. r. v.

3491. Bibienne. La poupée. La Haye 1748. — La Cacomonade. Cologne 1767. — L'hirondelle de Carême. Paris 1771, 3 vol. rel.

3492. Le Compère Matthieu. Malthe 1786, 4 vol. in-12. r. v. gravv.

3493. Histoire de Gérard de Nevers et la belle Euriante sa mie par Tressan. Paris 1796, in-12. d-r. figg. et deux autres.

3494. Histoire de Mlle Cronel dite Frétillon. Londres 1782, 4 part. en 2 vol. in-12. mar. rouge. doré sur tr.

3495. Histoire de Pierre Le Long et de sa dame Blanche. Londres 1765, 8°. r. figg.

3496. Rétif de la Bretonne. La malédiction paternelle. 1780.— Le quadraginaire, 1777. 2 t. — La vie de mon père. 1779. — Le nouvel Abeilard. 1776, 4 t. ens. en 8 vol. in-12. rel. gravv.

3497. Id. La malédiction paternelle. Leipsick 1780, 3 vol. in-12. d-rel. mar. rouge. doré sur tr. gravv.

3498. Id. Les Françaises ou 34 exemples choisis. Neufchâtel 1786, 4 vol. in-12. d-rel. gravv. deux ex.

3499. Morel de Vindé. Primerose. Paris 1797. — Zelomir. 1801, 2 vol. in-18. d-rel. gravv.

3500. A. Hamilton. Oeuvres complètes avec des notes. Paris 1812, et suite. 3 vol. 8°. d-rel. gravv. d'après Moreau.

3501. De Lourdoueix. Les folies du siècle. Paris 1818. 8°. d-rel. figg.

3502. Félix Bogaerts. El Maestro del campo. Anvers 1839, 8°. d-rel. figg.

3503. Les aventures de Tiel Ulenspiegel, par Delepierre, illustrées par Lauters. Brux. 1840, in-12. d-rel. figg.

3504. Les aventures de Jean Paul Choppart, ill. par Lauters. Brux. 1840, in-12. r. v. doré sur tr. figg.

3505. L. Desnoyers. Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette. Paris, s. d. 8°. d-rel. chagr. rouge doré sur tr. nomb. figg.

3506. Ch. Nodier. Une corbeille de rognures. Tournai 1836, 8°. cart. non rogné.

Imprimé à 40 exemplaires.

3507. De Coster, Légendes flamandes. Brux. 1858,d-rel.figg.

3508. Schmit. Les deux miroirs. Paris 1844, 8°. d-rel. figg. de Gavarni.

3509. Jérômes Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques par L. Reybaud. Paris 1846, gr. 8°.d-rel. chagr. figg.

3510. De Staël, Corinne ou l'Italie. Paris 1853. gr. 8°. r. en perc. doré sur tr. figg.

3511. Champfleury. Grandeur et décadence d'une serinette. Paris 1857, 8°. r. en perc. doré sur tr. figg.

3512. Le Congrès de Spa, nouveaux Voyages et aventures de Alfred Nicolas. Liége 1858, 2 vol. in-12. d-rel.

3513 Les Batards Frémès, esquisse par Gène-Mur. Paris 1876, in-12. d-rel. mar. à coins.

3514. Grigri. Histoire véritable Amst. 1745 — A. De Vigny. Cinq-Mars. Brux. 1837. — Le Poéte. ou mémoires d'un homme de lettres. Hambourg 1799, ens. 6 vol. in-12. rel. figg.

3515. La découverte australe par un homme Volant. Leipz. 1781. — Les aveux d'une femme. Paris 1783, en 2 vol.

3516. Bernardin de St-Pierre. Paul et Virginie, suivi de la chaumière indienn, Paris, L.Curmer, 1838, gr. 8°. d rel. chagr. figg.

3517. Perrault. Histoire ou contes du temps passé. La Haye 1777, 8°. d-rel. figg.

3518. Contes de Perrault, avec notice sur l'Auteur par le Bibliophile Jacob. Paris Magnin Blanchart. gr. 8°. rel. en perc. doré sur tr. avec gravv.

3519. Relation d'un voyage du Pole arctique au Pole antarctique par le centre du monde. Amst. 1723, in-12. r. v. *aux armes de Madame de Pompadour.* figg.

3520. Les aventures du Docteur Faust. Amst. 1798, figg. et autres.

3521. Les cent nouvelles nouvelles, suivent les cent cent nouvelles. Cologne 1701-36, 2 vol. in-12. rel. diff. figg.

3522. Marguerite de Valois. L'heptaméron ou contes et nouvelles de la reine de Navarre. Londres 1787, 8 vol. in 12. grav.

3523. Des Periers. Le Cymbalum mundi, avec notes du Bibliophile Jacob. Paris, *A. Delahaye,* 1858, in-12. r. en perc

3524. Troisième livre des sérées de Guillaume Bouchet. Paris. *A. Perier*, 1598, in-12. r. v.

3525. Les heures perdues de R. D. M. Cavalier français. s. l. 1616.— Les faveurs et les disgraces. Paris 1696. 2 vol. in-12. r. v.

3526. Le désespoir amoureux, les nouvelles visions de Don Quichotte. Amst. 1715, in-12. cuir de Russie, doré sur tr. figg.

3527. Histoires nouvelles et galantes de ce tems. Amst. 1715, in-12. r. v.

3528. Le pot-pouri, ouvrage nouveau. Amst. 1748. — Histoires des filles célèbres. Londres 1761, et deux autres, 4 vol. in-12. r. et br.

3529. Perrault. Histoire du tems passé, ou les contes de ma mère l'Oy. Londres 1786, et 2 autres, 3 vol in-12.

3530. Marmontel. Contes moraux. Paris 1765, 3 vol. d-rel. gravv. de Gravelot.

3531. Id. Le même. Londres 1780, 3 vol. in-12. r. gravv. de Cochin.

3532. D'Ussieux. Le décaméron français, Haris 1772, 2 vol. 8°. d-rel. gravv.

3533. Les amusements des Dames de B. (Bruxelles), Rouen, s. d. 8°. r. veau, tête dorée.

3534. Romans de Voltaire. Paris 1809. 2 vol. 8°. r. v. doré sur tr. gravv.

3535. Idem et contes. Bouillon 1778, 3 vol. d-rel.chagr.grav.

3536. Balzac. Les cent contes drolatiques. Paris 1855, gr. 8°. d-rel. figg. par G. Doré.

3537. Sept petites nouvelles de P. Arétin. Paris 1875, 8°. d-rel. chagr.

3538. Heptameron françois — Les nouvelles de Marguerite de Navarre. Berne 1780, 8°. r. v. doré sur tr. gravv.

3539. Les nouvelles récréations et devis de Bon. des Periers. Paris, 1572, in-16. mar. bleu, dent. int. doré sur tr.

3540. (Duclos). Acazou et Zirphile, 1744, 4°. r. v. gravv.

3541. (Nogaret). Le fond du sac ou le restant des babioles. Venise, (Cazin) 1780, 2 t. en 1 vol. in-18. mar. rouge doré sur tr. figg.

3542. Perault. Contes de ma mère l'oye, Londres 1786, 2 vol. in-12. d-rel. figg. texte français et anglais.

3543. Ch. De Coster. Contes brabançons.Paris 1861, 8°.d-rel. figg. de Brown.

Romans italiens et espagnols.

3544. Il decameron de Messer Giovanni Boccaci cittadino Fiorentino. Amsterdamo. *(Elzéviers)*, 1665, in-12. mar. rouge, doré sur tr.

3545. Il decamerone di M. Giov. Boccaccio. Londra, (Paris), 1757, 5 vol. 8°. r. v. avec gravv. de Gravelot, Eisen, etc.

3546. Contes de Boccace, trad. par A. Barbier, Paris 1846, gr. 8°. d-rel. figg.

3547. Aardige en vermakelyke historien van Bocatius.Keulen, s. d. 2 vol. cart. gravv.

3548. Historia molto dilettevole di M. Giov. Boccacio nuovamente ritrovata. Vinegia, 1526, 8°. vel. 32 ff.

3549. Le songe de Boccace, tradt. de l'italien. Amst. suivant la copie imp. à Paris 1699, pet. 8°. vel.

3550. J. Caviceo. Il Peregrino. Vinegia, Pietro de Nicolini de Sabbio, 1558, 8°. maroq. rouge, dent. int. doré sur tr. *(Tompson).*

3551. Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, par Béroalde. Paris 1600, 4°. r.veau pl.

3552. Cento giuochi liberali da J. Ringhierie. Bologna 1551, 4°. anc mar. rouge.

3553. Histoire pitoyable du prince Erastus fils de Diocletien empereur de Rome.Paris *H.de Marnef*, 1584, in-18. mar. rouge, doré sur tr. figg.

3554. La simplicita ingannata di Galerana Barototti. Leida, *Giov. Sambix*, 1654, in-12. r. mar.

Edition Elzévirienne, rare.

3555. Libro del famoso Cavallero Palmerin de Oliva e de sus grandes hechos. Venecia,1534,fol. d-rel. avec curieuses gravv. sur bois.

Edition très-rare, mais l'exemplaire est défectueux, le titre de la première partie est remplacé par celui de la 3e partie, le feuillet 177 qui suit ce titre, est transposé, et la fin de l'ouvrage manque à commencer du 44e chapitre.

3556. Cervantes. Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixoté de la Mancha. Madrid, *Juan de S. Martin*, 1750, 2 vol. 4°. vel.

Edition populaire avec de grossières gravures sur bois.

3557. Idem. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real Academia espanola.Madrid, *Ibarra*, 1780, 4 vol. 4°. r, veau bleu, avec gravv.

Chef-d'oeuvre typographique, exemplaire à papier uniforme.

3558. Id. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche trad. par Filleau de St-Martin.*Suivant la copie imprimée à Paris chez Claude Barbin*, 1680, 4 vol. in-12. r. v. gravv.

Edition peu commune, qui est classée parmi les Elzeviers.

3559. Id. Don Quichotte de la Manche, traduit par Florian. Paris, *de l'impr. de P. Didot l'ainé*, 1799, 3 vol. 8°. rel. gravv.

3560. Id. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, trad. par L. Viardot. Paris 1840, 2 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de figg. par Tony Johannot.

3561. Id. The history and adventures of the renowned Don Quixote, translated by Dr. Smollet. London, s. d. 4 vol. in-12. d-rel. avec gravv.

3562. Id. De voornaamste gevallen van Don Quichot, vertaald door Campo Weyerman, 's Hage 1746, 4°. r. v. avec les 31 pll. de Coypel.

3563. Cervantes. Novelas exemplares. Brusselas, Roger Velpio, 1614, vel.

3564. Id. Galatea en seys libros. Paris, 1611, 8°. vel.

3565. Id. Novelas exemplares, Madrid 1783, 2 vol. — Los seis libros de Galatea, ib. 1784, 2 vol. — Trabajos de Persiles y Sigismunda, ib. 1802, 2 vol. ens. 6 vol. 8°. d-rel. avec gravv.

Bon exempl. de ces éditions estimées d'Ant. de Sancha.

3566. Nouvelles avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le licencié Alonso Fernandez de Avellaneda. trad. en français pour la première fois. Amst. E. Roger. 1705, 2 vol. in-12. r. v. gravv.

3567. C. Garcia. Antipatia de los Franceses y Espanoles. Rouen 1638, *(texte espagnol el français)*. — Fernandez. Olla prodida a la espagnola. Amberes. 1635, en 1 vol. in-12. vel.

3568. C. Barthi. Erotodidascalus, sive memorabilium, libri v. Hannoviae 1625. — M. Opitii Sivarum libri III. en 1 vol. 8°. vel.

Le premier ouvrage est une traduction du roman espagnol, la Diana enamorada, avec figg.

3569. Pastores de Belen, prosas y versos divinos de Lope de Vega. Brusselas, *R. Velpio*. 1614, in-12. vel.

Edition rare, vendue 44 fr. à la vente Serrure.

3570. F. De Ubeda. Libro de entretenimiento, de la Picara Justina, en el qual, debaxo de graciosos discursos, se encierran povechosos avisos. Al fin de cada numero veras un discurso, que te muestra como te has de aprovechar desta lectura. Bruxellas, *en casa Oliviero Brunello*. 1608, 8°. vel. avec une grav.

3571. M. Aleman Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache. Bruxellas, *J. Mommarte*. 1600. — Segunda parte : Milan, *J. Bordon*. 1603, 2 vol. pet. 8°. vel.

Il est rare de trouver les deux volumes ensemble, de ces premières éditions. Le dernier feuillet du 1r vol. est restauré.

3573. Id. Primera e secunda parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache. Brucellas, *Juan Mommarte* 1604. 3 vol. pet. 8°, cart. à la Bradel.

Une des premières éditions où les deux parties se trouvent réunies.

3574. L. Perez de Guevara El diablo coxuelo, verdades sonadas, y novelas de la otra Vida. Madrid 1733, 8°. r. v.

3575. (Hurtado de Mendoza). Lazarillo de Tormes castigado. Valencia, *en casa de Pedro Patricio Mey*. 1602, in-12 vel figg.

3576. Id. La vie et aventures de Lazarille de Tormes. Brusselles, *G. De Backer* 1698, 2 t. en 1 vol. in-12. cart. avec gravv.

3577. Id. Il Picariglio Castigliano Cioè la vita di Lazariglio di Tormes, nell' italiana favella da B. Barezzi. Venetia. 1622, 8°. cart.

3578. F. Quevedo Villegas. Historia dela vita del Buscon, llamado Don Pablos. Çaragoça, *Pedro Verges*. 1626, pet. 8°. vel.

Edition originale, très-rare.

3579. Id. Les oeuvres de Don F. de Quevedo Villegas. trad. par le Sr Raclots. Bruxelles. Jos. 't Serstevens. 1718, 2 vol. in-12. cart. gravv.

3580. Refranes o Proverbios espanoles traduzidos en lengua francesa por C. Oudin. (texte espagnol et français). — Cartas en refranes de Blasco de Garay. Brusselas, *R. Velpio*. 1608, 2 t. en 1 vol in-12. vel.

3581. (M. De Santa-Cruz.) La Floresta Spagnola ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes, grosseries, brocards, cascades et graves sentences de personnes de tous estats. Bruxelles, *R. Velpius*, 1614, pet. 8°. vel.

Rare, le texte en espagnol et en français.

3582. (Juan Sarava) Libro de vidas y dichos graciosos agudos y sestentiosos de muchos notables varones griegos y romanos. anadiose la tabla de Cebes philosopho. Anvers, *Juan Steelsio*. 1549, pet. 8°. mar. rouge, dore sur tr. *(Thompson.)*

3583. Obras de Lorenzo Gracian. Amberes. *Verdussen*. 1702, 2 vol. 4°. r. v.

3584. Flores, seconde édition en latin et en français, de l'histoire d'Amelio et d'Isabelle, fille du Roi d'Ecosses. Paris, *A. l'Angelier*. 1547, in-16. vel.

3585. El ingeniose Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Mig. de Cervantes. Brusselas. R. Velpius. 1607, pet. 8°. mar. rouge fil. dos orné, dent. int. tr. dor.

Belle exemplaire, édition rare.

3586. Le Décameron de Messire Jehan Boccace, nouvellement traduit de l'italien en françoys par A. L. Maçon. Paris, Ve H. de la Porte. 1553, 8°. mar. rouge. Jans. doré sur tr.

Romans anglais et allemands.

3587. (Swift.). Travels into several remote nations of the world in four parts, by Lemuel Gulliver. Dublin 1727, 4 part. en 1 vol. in-12. r. v. port. et cartes.

3588. Id. Voyages de Gulliver. Paris, *H. J. Guérin*, 1727, 2 t. en 1 vol. in-12. mar. rouge, tête dorée, gravv.

3589. Id. Voyage de capitaine Lemuel Gulliver en divers Pays éloignez. La Haye, *chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1727, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. figg.

3590. Id. Le même. La Haye, *chez Gérard van der Poel*, 1730, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. figg.

C'est la réédition de la première, publiée, en 1727, mais augmentée des voyages de Brobdingnay, Savarambes et avec la clef du voyage de Lilleput.

3591. Dan. De Foe. La vie et les aventures de Robinson Crusoë. Paris, *Ve. Panckoucke*, an VIII. 3 vol 8°.r.v.avec gravv.

3592. Voyage sentimental par Sterne. Paris, gr. 8°.d-rel.figg.

3593. Richardson. Lettres anglaises ou histoire de Miss Clarisse Harlove. Londres 1774, 11 vol. in-24. r. v. doré sur tr. (Cazin).

3594. (Fielding), Emélie, histoire anglaise. Rheims, *chez Cazin*, 1784, 2 vol. r. v.

3595. Œuvres complètes de Walter Scott. Paris, *Didot*, s. d. 24 t. en 14 vol. 8°. d-rel. avec gravv. sur acier.

3596. OEuvres complètes de Sterne, Paris, Ledoux, 1818. 4 vol. 8°. d. r. figg.

3597. Œuvres complètes d'Alex. Pope. Paris, 1780, 8 vol. r. v. avec gravv. de Marillier.

3598. Contes moraux et nouvelles Idylles de D. et Sal. Gessner. Zuric, chez l'Auteur, 1773, 2 part. en 1 vol. 4°. d-rel. avec gravv.

3599. Œuvres de Sal. Gessner. Paris, Renouard, de l'impr. de Crapelet, 1799, 4 vol. 8°. maroq. vert. à fil. doré sur tr. avec 51 gravv. de Moreau le jeune, avant les numéros.

3600. Goëthe. Les souffrances du jeune Werther, trad. par le comte Henri de la B. (Bedoyère). Paris 1885, 8°. d-rél. dos et coins, mar rouge doré en tête, non rogné, avec figg.

3601. Schertz mit der Warheijt, kürtzweilige Gespräche, Schimpff und ernst Reden, vil hoflicher weiser sprüch, lieblicher historien und Leren. Franckfurt 1563, fol. cart. gravv. sur bois.

Livre fort rare.

Faceties. — Dissertations singulières, etc. en latin.

3602. Brusonii facetiarum exemplorumque lib. VII. Romea, *per Jac. Mazochium*. 1518, pet. fol. d-rel.

Edition originale très-rare.

3603. Bebelius. Facetiarum libri tres,his accesserunt selectae quaedam Poggi facetiae, item. Prognosticon... J. Henrichmani. Tubingae, *U. Morhard*, 1542, 8°. d-rel.

3604. De Ludi magistrorum miseriis et aerumnis carmen elegiacum H. Uranico ressensi autore. Col. Agrip, 1567, in-12. d-rel.

Poëme rare.

3605. Nugae venales, 1663. — Studentes sive comoedia de vita studiosorum. Auctore J. Peerdeklontio, 1662, en 1 vol. in-12. vel.

3606. Knippinga facetiarum epigrammaticarum centuriae sex. Antv. *Typis J. Mesii*, 1672. in-12. vel.

3607. Admiranda rerum admirabilium encomia. Noviomagi 1676. — De arte jocandie. — Floja cortum versicale. Amst. 1737, et 8 autres pièces, en 2 vol. r.

Collection de facéties curieuses.

3608. (Hartlieb).De generibus ebrissorum et ebrietate vitanda, jocos quodlibete Erphurdium lepidiosimos. — De fide meretricum in suos amatores, etc. s. l. n. d. 4°. 3 pièces en 1 vol. d-rel. avec 3 gravv.

3609. Erasmi Moriae encomium, Ger. Listrii commentariis illustr. Coloniae. apud Joan. Poter, 1523, 8°. r. v.

3610. Moriae encomium id. est stultitiae laus Erasmi Rott. declamatio. Amst. 1685, in-12. r. v. doré sur tr. fig.

3611. Laus Ululae et asini, authore Curtio Jaele, s. l. n. d. in-12. vel.

3612. Epitome épithetarum, Janis Ravisii textoris. Duaci, 1616. — Democritus ridens, sive corpus recreationem honestarum. Amst. 1655, 2 vol. in 12, rel.

3613. Al. Hegii. Dialogus de arte et inertia ac de utilitatibus artium grammaticae, logicae et rhetorica, s. l. n. d. *(Daventer J. de Breda, vers* 1500), 4°. le marque typ. sur le titre.

3614. Processus judiciarius. (Litigacio Mascaron contra genus humanum). *(Augustae Vind. G. Zainer circa* 1470*)*, fol. 9 ff.

3615. Oratio in laudem belli,habita ab ipso marte,in postremo Cameracensi concilio, ad conciliandam pace postridie Calendas graeces per Thomam Lineum Busaumducis. Iperis vaenit Gasparis à Lapide ad calcem impressum Parisiis à Ch. Wechelo. 1531, 8e. cart.

Pièce satyrique rare.

3616. Pasquillorum tomi duo. Basileae 1544, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. rel. doré sur tr.

3617. Gisberti conventini Corselii Leodiensi. Satyra virum civilem exprimens... Sententiss, probatiorum auctorum confirmata. Leodii, *typis Joan. Tournay*. 1642, pet. 8°. vel.

3618. Erasmi Rot. Adagiorum chiliades tres ac centuriae fere totidem. Venetiis, *in aedibus Aldi*. 1508, fol. d-rel. vel.

3619. Erasmi Rot. Viri omnium bonarum tam latinarum quam graecarum lit. Calentissimi Parabolarum. sive similium liber. Venundatur Lovanii e rigione scholae Juris Civilis, *in aedibus Theodrici Martini Alustensis*. 1515, 4°. r. veau fauve.

Bel exemplaire sauf une tache à la marge infer. des derniers feuillets.

3620. Proverbia galicana secundum ordinem Alphabeti reposita et ab Joan. Aeg. Nuceriensi latinis versiculis traducta, correcta et aucta per H. Sussannaeum. Parisiis. *ex offic. Viduae Mauricii*. 1552. 8°. maroq. rouge à fil. doré sur tr.

Bel exemplaire et la plus correcte des nombreuses éditions parues.

3621. Joan. Larichii Hadamaris. Aenigmatum libellus rerum cognitione varia... Marpurgi, *Christ. Egenolphus*. 1540, pet. 8°. cart.

3622. J. Stobaei Eclogarum libri duo, graec. et lat. quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur, interprete G. Cantero. Antw. *C Plantin*. 1575, 2 part. en 1 vol. folio. vel.

2623. Selectiora Apothtegmata virorum illustrium duobus libris comprehensa, carmine expressa à D. Rog. Braye Can. Cortracensi, Cortraci, J. Van Ghemmert. 1631, in-12. vel.

3624. De voluptate ac vero bono Laurentii Vallo declamationes ac disputationes in libros tres contracte. In aedibus Ascensianis. 1512, 4°. d-rel.

3625. Dialogi XLII. per Hadrianum Barlandam ad profligandam è scholis barbarien utilissimi. Lovanii, *apud Theod. Martinum. Alostensum* 1524, 8°. d-rel.

Edition originale très-rare, le seul exemplaire connu. Voyez Van Iseghem.

3626. Dialogi omnes Hadr, Barlandi sane quam elegantes ac lipidi. item. Aug, Reymarii, Mechlin.. dialogus de ludo chartarum. Parisiis, *Christ. Wechelus*. 1530, 8°. d-rel. mar. citron.

Très-rares, l'ouvrage de Reymar est le plus ancien traité sur les cartes à jouer.

3627, Luc. Piscator. Sive reviviscentes graece. Lovanii, *ex offic. Rut. Rescii*. 1530, 4°. cart.

3628. Idem. Libellus de iis qui mercedi conducti in divitum familiis vivunt, graece. Lovanii, *ex office. Rut. Ruscii*. 1530, 4°. cart.

3629. P. Nannius. Dialogismi heroicarum. Lovanii B. Gravius s. d. – Duarum Sanctiss. Agathea et Luciae dialogissimi, una cum Cornelii Musii Hymno in eadem divam Agatham. Lovanii, *P. Phalesius*. 1550, en 1 vol. 4°. r. v.

Deux opuscules rares, le premier taché d'eau, le second court de marge.

3630. Aula, Otium, Scena vitae et consilia. Brux. 1619. — Cunaei Satyra Lugd. Bat. 1632. — Poggi Florent. dialogus. Silvae Ducis 1699, 3 vol, in-12. r.

3631. Ars epistolandi Fr. Nigri. Daventriae. *Jacobi de Breyda.* 1494, 4°. d-rel.

3632. Epistolarum formule in omni genere Scribendi juxta majorum nostrorum doctrinam. per dom. Karolum Meynigken impressum 1486. *(Coloniae H. Quentel.)* 4°. d-rel.

3633. Aneae Silvii Epistolae familiares. (à la fin). *per Joanem de Westfalia in Alma universitate Lovaniensi.* 1483, fol. maroq. bleu doré sur tr.

Bel exemplaire d'une édition très-rare, en caract. ronds, et une des plus belles faites par ce célèbre imprimeur.

3634. C. Landinus. Formulario de epistole vulgare. s. l. n. d. (circa 1488) 4°. cart. 44 ff.

3635. Ciceronis epistolarum ad Pomponium atticum. Venetiis *Aldus.* 1513, 8°. vel.

3636. Epistolae Guliel. Budei. Parisiis sub prelo Ascensiano 1520. 4°. cart.

3637. D. Baudi Epistolae Semicenturia auctae. Accedunt ejusdem Orationes et libellus de toenore. Amst. *Typus Lud. Elzevier* 1662, in-12. vel.

3638. Epistolarum obscurorum virorum volumina duo, accesserunt huic editioni Epistola Ben. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Messire Pierre Liset sur le trépas de son feu nez. Londini 1742, 8°. r. v.

3639. A. Codri Urcei Orationes, epistolae, Silvae, Satyrae, eglogae et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. Bononiae, *per J. A. Platonidem Benedictorum bibliopolam*, 1502, 2 part. en 1 vol. fol. r. v. aux armes.

Edition originale et rare.

3640. Henri de Langenstein, dit de Hesse. Speculum animae seu soliloquium contra poetas pro theologis epistolae. Joan, Campani. — De poetarum infoelicitate carmen. Fausti. – In theologorum laudem versus, ejusdem. — Elegia Joannis Papae XXIII. in concilio Constantiensi depositi. — Elegia S. Brandt in mortem Philippi regis Castellae, Argentoraci 1507, 4°. cart.

Pièces rares surtout l'élégie de Brant sur la mort de Philippe Le Bel.

3641. Joan. Lod. Vivis Valentini opuscula varia, Lovanii, *Theod. Martini.* (1519). 4°. d-rel.

Volume rare sans souscription ni date, mais les nombreuses épitres dédicatoires de l'Auteur, qui précèdent ou suivent ses opuscules sont toutes datées de Louvain et leur date ne va pas au delà de l'an 1519.

3642. Ph. Beroaldus. Orationes praelectiones. Parisiis, *J. Gourmont*, 1520. — Varia opuscula, s. l. n. d. (la marque de Regnault au titre). — Metaphrasis in oeconomicon Aristotelis, s. l n. d. (la marque de Jean Barbier au titre). — Carmen lugubre. s. l. n. d. — Alexandri Aphrodisei naturalia problemata, interprete Angelo Politiano, ejusdem Politiani Lamia et Panepistemon. *Prostant in edibus Nicolai Beraldi*, s. l. n. d. ens. en 1 vol. 4°. rel.

3643. Marius Aretius Patricius Syracusanus Caesaris rerum gestarum scriptor, Dialogi. Aug. Vind *H. Stainer*, 1530, pet. 8°. d-rel. vel.

Edition rare, voyez Brunet.

3644. Damiani à Goes Aliquot opuscula. Lovanii, *ex offic. R. Rescii*, 1544, 4°. vel.

Pour ce recueil, voyez Brunet.

3645. J Ramus. (Jean Tack). Elegiarum de Remus gestis Archiduc, Austriae. — Rerum Turcicarum lib. III. Lovanii, *apud Rotarium, Typis R. Velpii*, 1553, en 1 vol. 8°. d-rel.

3646. J. B. Mantuani Opera omnia. Antverpiae, *apud Joan Bellerum*, 1576, 4 vol. pet. 8°.

Très-rare, la plus grande partie de l'édition a été détruite par un incendie.

3647. Jos. Scaligeri Opuscula diversa graeca et latina partim nunquam hactenus édita, partim ab auctore recensita atque aucta. Parisiis, *apud A. Beys*, 1605, 8°. vel.

3648 Caii Sollii Apollinaris Sidonii Avernorum Episcopi. Opera. Parisiis, *ex offic. Plantiniana, apud Hadrianum Perrier*, 1609, 2 part. en 1 vol. 4°. r. peau de chevreau.

3649. J. Erasmus. Opera posthumo, (lat. et holl.). Amst. 1679, 2 vol. in-12. vel.

Le second volume est rare, dans le premier se trouve un récit circonstancié du siège de Maestricht en 1632.

3650. M. Tullii Ciceronis. Opera Recensuit J. N. Lallemand. Parisiis, *Barbou*, 1762, 14 vol. in-12. r. v.

Bon exemplaire de cette édition estimée.

Facéties-Disertations singulières. etc. en français.

3651. Recueil des pièces du temps ou divertissements curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. La Haye. 1685, in-12. d-rel. à coins.

3652. Bibliothèque facétieuse par J. Saint-Albin. Paris 1833, in-12. r. en perc.

3653. Bibliothèque facétieuse et singuliere, ou réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XV.XVI.et XVII[e] siècles. Paris, *Claudin*. 1858, in-12. d-rel.

3654. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant. Paris 1605. — Traicté de mariage entre Julien Roger, dit Janicot et Jacqueline Papinet, sa future épouse Lyon. 1611. — La copie d'un Bail et ferme faicte par une Dame, Paris 1609. — La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton, etc. 8°. cart.

Recueil peu commun, la même édition qui figure au catalogue de Ch. Nodier.

3655. Les oeuvres de François Rabelais. Anvers, *Jean Fuet*, 1605, 3 part. en 1 vol. in-12. r. mar. vert. fil. doré sur tr. aux armes du comte de Lagondie. *(Capé)*.

3656. Les Joyeusetez, facecies et folastres imaginations de caresme Prenant, Gauthier Garguible etc. (Paris), se vend *chez Techner*, 1830, in-12. d-rel. mar. vert. dos orné, tête dorée. *(David)*.

3657. Les oeuvres de Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faits et dits héroiques de Gargantua, plus la prognostication etc. Lyon, *J. Martin*, s. d. in-12. vel.

3658. OEuvres de Rabelais, s. l. *(Elzevier)*, 1663, 2 vol. in-12. r. v. doré sur tr. *(Bozarian)*.

3659. Le même. Paris, *F. Bastien*. an VI. 3 vol. 8°. r. v. figg.

3660. OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes et autres discours comiques, Rouen, *Jacq. Caillové*, 1622, in-12. mar. brun, doré sur tr.

3661. Le même. Rouen, *De la Motte*, 1626, in-12. mar. grenat. doré sur tr.

3662. Les Biggarures du Seigneur des Accords. Paris, chez J. Richer, 1585, in-12. r. v. aux armes du marquis d'Entragues.

3663. Gabr. Chappuis. Les mondes celestes, terrestres et infernaux. Lyon Barth Honorati. 1580, 8°. mar. bleu doré sur tr. figg.

3664. J. De la Pierre. Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, des aveugles, des borgnes et des clairvoyants. Paris, Moreau. 1625, 8°. r.v. front. et 3 gravv. de Crispin de Pas.

3665. La fameuse compagnie de la Lésine, la magniére d'espargner, acquerir et conserver. Paris 1640. 2 t. en 1 vol. in-12 vel.

3666. La contre-Lesine. Paris, *(chez Rolet Boutonné)* 1618, in-12. r. v. doré sur tr.

3667. Le tombeau de la mélancholie. Lyon, *Claude Larzot*. 1634, in-12. vel. front.

3668. La Gibecière de Mome, ou le trésor du ridicule. Paris, *A. Robinot*. 1644, 8°. r. v.

3669. La fable du rossignol et du coucou. Jouxte la copie imprimée à la ville aux asnes, 1692. — Le renard demasqué, et autres. en 1 vol. in-12. r. v.

3670. Le jaloux par force et le malheur des femmes qui ont des maris jaloux. Fribourch, *P. Bontemps*.1668, 2 part. en 1 vol. in-12. d-rel. *à la sphère*.

3671. Roger Bontems en belle humeur. Cologne, *P. Martea*. s. d. 2 t. en 1 vol. in-12. r. v.

3672. Les écosseuses ou les oeufs de Pasques. Troyes, Ve Oudot. 1739, in-12. r. v.

3673. (Grosley) Mémoires de l'Academie des sciences, incription, belles-lettres, beaux-arts, ci-devant établie à Troyes. s. l. 1768, 8°. r. v.

3674. L'histoire de Grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. (par le Chev. A. Goudar) Londres (Liège) 1758,in-12.r.v.

3675. Deslandes. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Amst. 1676. — Les yeux. Amst. 1760, et un autre. 3 vol. in-12. rel.

3676. Mon radotage et celui des autres, recueilli par un Invalide. (P. Marchand.) à Bagatelle. 1760, in-12. d-rel. à coins non rogné.

3677. L'art de péter, suivi de l'histoire de pet en l'air. en Westphalie. 1776, 8°. d-rel. front.

3678, (F. Beroalde de Verville). Le moyen de parvenir. s l. (Paris Barbou 1773.) 2 vol. in-12. r. v.

3679. Errotika Biblion. Paris, Lejay. 1792, 8°. d-rel.

3680. Facéties du vicomte Mirabeau. Côte-rôtie de l'imp. de Boivin. s. d. 2 vol. in-12. r. toile.

3681. Voyage de Piron à Beaune, Dijon 1831. — Livre de quatre couleurs.— Factum ou mémoiredededeux têtes.3vol.r.et br.

3682. Oeuvres facétieuses de H. Delmotte. Mons 1841, gr. 8°. r. en perc. non rogné. figg. et double portr.

3683. O. Dellepierre. Macaronéana ou mélanges de littérature macaronique. Paris 1852, 8°. d-rel. mar. non rogné.

3684. Idem. Macaronéana andra. overum. Nouveau mélange de littérature macaronique. Londres 1862, 4°. d-rel. mar.

3685. Cause amusantes et connues. (par R. Estienne) Berlin. 1769, in-12. cart.

3686. Vingt prophéties de Michel Nostradamus, dernièrement trouvées manuscrites dans une célèbre bibliothèque des Pays-bas avec explication et figures Liège s.d.pet.8°.d-rel.avec 20gr.

3687. XXV. Paradoxes ou sentences debatues et élégamment déduites contre la commune opinion, traicté non moins plein de doctrine que de recreation pour toutes gens. Paris, *par Magdaleine Boursetti* 1554. (à la fin) *Imprimé à Paris par Mazin Masselin pour la veuve Fr.Regnault.* in-12. mar.rouge.Jans.doré surtr.

3688. J.Mousin. Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la magnière de carousser et les combats bacchiques des anciens yvrongnes. Toul. 1612, 8°. vel. cordé.

3689. A. De Ballinghem. Apresdinées et propos de table contre l'excez du boire et du manger, pour vivre longuement. Saint-Omer, C. Boscart. 1624, pet. 8°. r. veau.

3690. Erasme. L'éloge de la folie, trad. par Guedeville. Amst. L. Honoré. 1728, pet. 8°. r. v. figg.

3691. Le même. (Paris) 1753, pet. 8°. r.v. figg. — Idem 1757, d-rel. figg.

3692. L'éloge de l'Ivresse. La Haye, chez P. Gosse. 1714, 8°. r. v. doré sur tr. front.

3693. Eloge de l'enfer. La Haye, P. Gosse. 1759, 2 vol. in-12. br. non rogné.

3694. (Lenglet Dufresnoy.) L'éloge de la fièvre quarte. Leide. 1728, 8°. d-rel. mar. à coins.

3695. Histoire du Diable, trad. de l'anglais. Amst. 1729, 2 t. en 1 vol. in-12. vel. front.

3696. (Poinsinet de Sivry) La Berlue.Londres1759,in-12.d-rel.

3697. Pogonologie ou histoire philosophique de la barbe. Constantinople. 1786. — La pogonotomie ou l'art à se raser sois-même. Paris 1769, en 1 vol. 8°. r. v.

3698. De l'utilité de la flagellation dans la médecine. Paris 1795, in-12. d-rel. non rogné. front.

3699. Mercier. Eloge du pet. dissertation hist. sur son origine. Paris an VII. d-rel.

3700. Description de six espèces de Pets, par le P. Barabas. Troyes. s. d. 8°. d-rel mar. rouge.

Réimpression à 150 exemplaires.

3701. Erasmus Rot. Moriae encomium, Basileae 1522, 8°. r.v.

3702. Arrest memorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé Mary advenue de nostre temps, par Jean de Coras. Paris. Galliot du Pré. 1572, 8°. r. chagr. brun. doré sur tr.

3703 (Martial d'Auvergne.) Aresta amorum, cum erudita Ben. Curtii Symphoriani explanatione. Parisiis, *C. Langelier*. 1544, 8°. d-rel.

3704. Discours de l'honneste amour, par Marsille Ficin, trad. par Guy Le Fèvre, avec un traité de Picus Mirandulanus sur le même subject. Paris 1588, 8°. r. v.

3705. Les chastes et delectables jardins d'amour, semez de divers discours et histoires par A. du Mont-Sacré. Paris, *chez Adrian Perier*. 1599. in-12. mar. bleu Jans. dent. int. aux armes de Villeneuve. *(Niédrée.)*

3706. L'antidote d'amour, ensemble les remèdes pour se préserver et guérir des passions, par Jean Aubery. Paris. *C. Chappelet*. 1599, in-12. vel.

3707. De Villedieu. Les désordres de l'amour. Paris, chez C. Barbin. 1676, 4 part. en 1 vol. in-12. r. vel. blanc.

3708. Les amours de Catulle par (Chapelle). Suivant la copie à Paris, chez C. Garbin. 1680. — Voyage de Bachaumont et La Chapelle. Cologne. *P. Marteau*. en 1 vol. in-12. r. v.

3709. L'amour en fureur. La Haye. 1742. — Le tribunal de l'amour, 1750. – Le Boulanger. Morale, ou l'art de bien aimer. 1669, etc. 4 vol. r. et br.

3710. De l'heur et malheur du mariage. Paris 1571, Sans titre. r. – Les abus du mariage, et les russes des méchantes femmes. s. d. 1641. 4°. obl. d-rel. avec 50 portraits par Crispin de Pas, ens. 2 vol.

3711. De Mainville. Du bonheur et du malheur du mariage. Paris, 1683. — Des quinze joyes du mariage. La Haye, 1734, 2 vol. in-12. r. v.

3712. Le pour et le contre du mariage, avec la critique de Boileau. Lille 1695. — Reponse à la Satire X. du sieur D... Paris 1694. — L'apologie des femmes. Paris 1694,ens. en 1 vol. 4°. r. veau fauve, doré sur tr.

3713. L'art de connoitre les femmes, par le Chev. Plante. La Haye, 1730. — Tableau de l'amour consideré dans l'estat du mariage, 1689, à la sphère. 2 vol in-12. r. v.

3714. Le tableau du mariage, moeurs et costumes de diverses nations. Orange 1635, in-12. r. v. figg.

3715. Le démon marié ou malheur de ceux qui épousent des

mechantes femmes. —La démone mariée. La Haye 1749, 2 part. en 1 vol. in-12. r. v.

3716. Catéchisme des gens mariés. (par le P. Féline Missionnaire), s. l. n. d. r. mar. dent. int. doré sur tr.

3717. Coup d'oeil anglaise sur les cérémonies du mariage, avec des notes historiques et critiques pour et contres les femmes. Genève 1750. 8° r. v.

3718. Vigoureux. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. Paris, P. Chevalier. 1617. in-18. r. v.

3719. Le tableau des piperies des femmes mondaines, Paris. J. Denis. 1632. in-12. r. v.

3720. Jac. Olivier. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. Lyon 1665. in-12. r. v.

3721. Le jaloux par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. Fribourch, P. Bontemps. 1668. in-12. vel.

3722. De l'excellence des hommes, contre l'égalité des sexes. Paris 1675. pet. 8°. r. v.

3723. Paradoxe sur les femmes ou l'on tache de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. trad. par Ch Chapiés, cracovie. (Paris) 1766. — La femme n'est pas inférieure à l'homme. Londres 1750. en 1 vol. r. veau fauve doré sur tr.

3724. L'apotheose du beau-sexe. Londres 1742. — L'ami des filles. Paris 1770. — Roussel Système physique et morale de la femme. Paris, 1775, 3 vol. in-12. rel.

3725. De Lignac. De l'homme et de la femme, considerés physiquement. Lille, 1779. — Du Queyras. Nouvelle physiologie. Paris, 1867, 4 vol. br.

3726. La guerre aux femmes, recueil de pièces servant à devoiler leur méchancetés. Lille, s. d. — Malo. Le mérite des femmes. Paris, s. d. 2 vol. br.

3727. De Ségur. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre sociales. Paris, 1803, 3 vol. 8°. r. v. figg.

3728. (Thomas). Essai sur le caractère et l'esprit des femmes, sans titre. et trois autres volumes, in-12. r. et br.

3729. De l'égalité des deux sexes par de Barre. Paris, 1690. — De l'excellence des hommes, id. en 1 vol. in-12. d-rel.

3730. Le cocu consolateur, et sermon pour la consolation, 2 vol. in-12. d-rel. chagr.

3731. Histoire de la galanterie chez les différentes peuples. Paris, s. d. 2 t. en 1 vol. d-rel.

3732. De la flagellation dans la médecine. Traité du fouet, etc. in-12. d-rel. chagr.

Réimpression de différentes ouvrages, à 150 exemplaires.

3733. Plaidoyer de Freydier, contre l'introduction de Cadenas, avec avant propos par Philomnestre Junior. Montpellier, 1870, 8°. d-rel. chagr.

3734. Du role des coups de bâton dans les relations sociales, etc. par V. Fournel. Paris, 1858. 3 ouvrages en 1 vol. in-12. d-rel. chagr.

3735. De la bonté et mauvaiseté des femmes par J. de Marconville. Paris, 1564, pet. 8°. r. v.

3736. Les femmes démasqués. Paris, 1812, in-12. cart.

3737. Le merite des Dames, avec le resultat du conseil des héroines par le S[r] de St-Gabriel. Paris, 1657, pet. 8°. mar. bleu Jans, doré sur tr.

Satires, Sentences, Proverbes, etc.

3738. L'introduction ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne. (Genève), 1566, 8°. d-rel.

3739. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes et modernes, par H. Estienne. La Haye, 1735, 2 t. en 3 vol. pet. 8°. r. v.

3740. Satyre contre les charlatans et pseudomedecins empyriques, par Th. Sonnet Sieur de Courval. Paris, 1610, 8°. vel.

3741. Comus ou banquet dissolu des Cimmeriens, trad. par Pelloquien. Paris, 1613, in-12. d-rel.

3742. Le rasibus ou le procez fait à la barbe des Capucins. Cologne, 1680, et 2 autres vol. in-12. rel.

3743. Cymbalum mundi ou dialogue satyrique sur differents sujets par B. des Perriers. Amst 1711, in-12. r. v. figg.

3744. De Sallengre. Histoire de P. de Montmaur, 1715. — Critique des aventures de Telemaque. 1700, et 3 autres vol. in-12. r.

3745. Swift. Le conte du tonneau. La Haye, 1732, 3 vol. in-12. r. v. figg.

3746. Dictionnaire néologique à l'usages des beaux esprits. Amst. 1750. — La Lais philosophe, discours à Voltaire sur son impiété, etc. 1760, 2 vol. in-12. rel.

3747. Le chef-d'oeuvre d'un inconnu. 1758. — L'inoculation du bon sens. 1761. — La chasse-nuit. 1778, etc. 4 vol. in-12. r. et br.

3748. Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix, etc. fait par Laur. de Médicis, des estats de l'Europe. Paris. *A. Perier*, 1615, 8°. d-rel.

3749. Les apophthegmes. C'est a dire : promptz, subtilz et sententieulz ditz de plusieurs Royz, chefs-d'armes etc. translatez de latin en françois par Lesleu Macault notaire, etc. Paris, 1539, d-rel. mar. noir doré sur tr.

Exemplaire réglé.

3750. Mimes de Publian. Ce sont dicts gracieux et sentencieux mis de latin en françois Lyon, *Jean Citoys*, 1557, 8°. r. v.

Rare, mais un peu trop rogné en tête.

3751. L'Etymologie ou explication des proverbes francois en formes de dialogue, avec table, par Fleury de Bellingen. La Haye, *Hacq*, 1656, in-12. d-rel.

3752. Les illustres proverbes nouveaux et historiques. Paris, *N. Pepingué*, 1665, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

Rare, avec la grande planche mis en actions.

3753. Dictionnaire des proverbes françois avec explications par G. D. B. (Georges de Backer). Bruxelles, 1710, in-12. r. v.

3654. Grandville. Cent proverbes. Paris, 1845, 8°. d-rel. nomb. figg.

3755. Dissertation critique et analytique sur les chronogrammes publiées en 1718, nouvelle édition, Bruxelles, Ve F. Foppens, 1741, pet. 8°. d-rel.

3756. Arliquiniana, Polissoniana, Menagiana, Soberiana, Scaligerana, Chevraeana, Naudaeana, Santoliana, Linguetiana, Malesherbiana, Dalembertiana, Poggiana, Collection de 10 vol. des Ana. r. et br.

3757. Nougaret. Les historiettes du jour ou Paris tel qu'il est. à Londres et se trouve à Paris 1787, 2 vol. 8°. d-rel.

3758. Gilles Corrozet Les divers propos memorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. Paris, 1557, in-12. vel.

Manque le dernier feuillet et un coin enlevé au titre.

3759. Les dialogues de feu Jaques Tahureau du Mans, non moins profitables que facétieux. Lyon, *Pierre Rigaud*, 1602, in-12. cart.

3760. Les entretiens de feu M. de Balzac. Leide, *Elzevier*, 1659, in-12. vel.

3761. De Scudery. Des femmes illustres ou les harangues héroiques. Paris, 1665, 2 vol. pet. 8°. r. v. figg.

3762, Rome pleurante, ou dialogue entre le Tibre et Rome. Avignon. (à la sphère), 1666, in-12. mar. gran. doré sur tr.

3763. Conversations nouvelles sur divers sujets, dediées au roy par Mlle de Scudery. La Haye, 1685, 2 t. en 1 vol.in-12. vel.

3764. Dialogues satyriques et maraux par Petit. Suivant la copie de Paris. Amst. *P. Mortier*, 1688, pet. 8°. vel.

3765. La Mothe-Le vayer. Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses. Amst.(à la Sphère),*chez Pierre Mortier*,1698,in-12.r. mar. brun.

3766. In Charonis et Mercurii dialagum. s. l. n. d. 10 ff.

Non cité par Hain, la marge restaurée à deux feuillets.

3767. Les oeuvres de maistre Guillaume Coquillart en son vivant official de Reims, nouvellement reveus et imprimées à Paris, 1532. *On les vend à Paris pour Gaillot du Pré en la grant salle du Palays*, in-12. r. veau mar. doré sur tr.

Rare, mais les derniers feuillets ont la marge supérieure un peu trop écourtée.

3768. La Dance aux aveugles et autres poésies du XVe siècle, extraites de la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne. Lille, A. J. Panckoucke, 1748, in-12. d-rel.

Dissertation singuliéres, Dialogues, etc. en italien.

3769. Dialogi piacevoli di M. Nicolo Franco. Vinegia, appresso Gabr. Giolito di Ferrari, 1545, in-12. vel.

3770. A. N. Doni. I Marmi. Venezia, F. Marcolini, 1552, 4 part. figures sur bois. — I. Mondi. Venezia 1552, en 1 vol. 4°. d-rel. gravv. et portraits.

3771. Racolta di letere scritte dal Card.Bentivoglio in tempo delle sue Nunciature di Fiandra et di Francia.Liége1635,8°.vel.

3772. Opere varie del conte Fr. Algarotti. Venezia, 1757. 2 vol. 8°. r. v. et un autre.

3773. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. Villa-Franca, 1641, in-12. d-rel.

3774. P. Aretino. La prima, seconda e terza parte de ragionamenti, con il commento delle fiche e il ragionamento del Zoppino. Bengodi, 1584, 3 t. en 1 vol. pet. 8°. vel.

3775. La sage folie fontaine d'allegresse. Lyon, 1649, 2 part. en 1 vol. in-12. mar. gren. dorè sur tr.

3776. G. M. Mitelli, Proverbi figurati. Bologna, 1678. fol. d rel. Titre et 48 eaux fortes.

Un des plus rares ouvrages de cet Artiste.

Philologie. — Epistolaires.

3777. Amusements philologiques par G. P. Philomneste. (Peignot). Dijon 1842, 8°.

3778. (Peignot). Le livre des singularités. Dijon 1841. 8°. d-rel.

3779. Id. Choix de testamens anciens et modernes remarquables par leur importence, leur singularité ou leur bizarrerie. Paris 1829, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

3780 Id. Predicatoriana. Dijon 1841, et deux brochures de Peignot ajoutées. en 1 vol. 8°. d-rel.

3781. Récréations historiques, critiques morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, (par Dreux de Radier). Paris 1767, 2 vol. pet. 8°. r. v.

3782. Les épitres familières de M. T. Cicero nouvellement traduites du latin en françoys. Lyon, *Frellon*, 1545, in-16, r. v. doré sur tr.

Titre stampillé, petite piqure à la marge.

3783. Les epitres dorées, et discours salutaires, de Don Ant. de Guevare, traduites par le Seigneur de Guterry. Ensemble la révolte que les Espaignolz firent contre leur jeune Prince, l'an 1520. Paris, Jean Ruelle, 1563, 3 part. en 1 vol. 8°. r. peau de truie.

3784. Les épitres dorées et discours salutaires de Don Ant. de Guevera, trad. par le Sr. de Guttery. Anvers, *chez Martin Nutius*, 1591, 3 part. en 1 vol. 8°. r. v.

Legère tache d'eau.

3785. Lettres choisies du sieur de Balcac, suivant la copie imprimée à Paris. *(Leiden Elzevier)*, 1648, in-12. d-rel.

Petite piqure dans la marge.

3786. Lettres de feu Mr de Balzac à Mr Conrart. Leide *chez Jean Elzevier*, 1659, in-12. vel.

3787. Les lettres de Mr de Voiture. Nimwege, chez André Hogenhuyse.

3788. Recueil des lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme de Grignan sa fille. Paris, *Rollin fils*, 1738, 6 vol. — Lettres nouvelles, Maestricht, 1774, ens. 7 vol. in-12. r. v. portr.

Première édition authentique de lettres de Mme de Sévigné.

3789. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Paris 1823, 12 vol. 8°. d-rel. portr.

3790. Lettres Chinoises ou correspondances entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondances. La Haye 1739, 5 part. en 2 vol. in-12. cart.

3791. Lettres et épitres d'Héloïse et d'Abeilard. Londres 1790, 2 t. en 1 vol. 8°. r. veau fauve. dent. int. doré sur tr.

3792. Lettres choisies de Voltaires, avec des notes explicatives sur les faits et sur les personnes du temps par L. Maland.

ornées d'une galerie de portraits historiques. Paris 1872, gr. 8°. r. mar. brun doré sur tr.

3793. Lettres et poésies de Madame la Comtesse de B.. Leyde *A. Du Val, (Elzevier)*. 1666, in-12. mar. bleu. doré sur tr.

3794. Lettres de M... Sur des anagrammes tirées du nom de Monseigneur le Garde des sceaux, *(Marquis d'Argenson.)* Paris. 1718, 8°. mar. rouge, aux armes du marq. d'Argenson.

3795. Lettres de Mme de Sévigné à Mme la Comtesse de Grignan sa fille. La Haye, chez *P. Gosse, etc.* 1725, 2 vol. in-12. r. mar. olive, orné, dent. int. doré sur tr.

Edition de la même année que l'originale, contient 43 lettres de plus que celle-ci

Polygraphes.

3796. Les oeuvres diverses de Cyrana de Bergerac. Amst. 1699, 2 t. en 1 vol. in-12. vel. fig.

3797. Oeuvres de Scarron. Amst. 1737, 10 vol. in-12. r. v.

3798. Oeuvres complètes de La Fontaine. Paris 1814, 6 vol. 8°. r. v. gravv.

3799. Oeuvres complètes de La Fontaine. Paris 1877, gr. 8°. figg.

3800. Oeuvres diverses de De Fontenelle. La Haye 1728, 3 vol. 4°. r. v. avec gravv. de Picart.

3801. Oeuvres de M. de Baculard d'Arnaud. Paris 1768, 12 vol. 8°. r. v. doré sur tr. avec gravv. de Marillier, Eisen, etc.

3802. Oeuvres en vers et en prose de M. Desforges-Maillard. Amst. 1759. 2 vol. in-12 r. v. gravv.

3803. Oeuvres de M. Palissot. Paris, *de l'imprimerie de Monsieur*. 1788, 4 vol. 8°. r. v. avec portr. par Chaffard et gravv. par Monnet, etc.

3804. Oeuvres complètes d'Alexis Piron. Paris 1776, 7 vol. 8°. d-rel.

3805. Oeuvres choisies du Comte de Tressan. Paris 1787, 12 vol. 8°. r. v. avec gravv. de Marillier.

3806. Œuvres de Saint-Marc. Genève 1775, 8°. d-rel.

3807. Œuvres complètes de M. l'Abbé de Voisenon. Paris, 1781, 5 vol. 8°. r. v. portr.

3808. Les lettres d'Amabed, par M. de V. Genève 1770. — Caquet Bombec, la poule à ma tante, s. l. 1763. — Traité des trois imposteurs. s. l. n. d. en 1 vol. 8°. r. v. aux armes, figg.

3809. Recueil de pièces fugitives de Voltaire. Paris 1740. — Emile ou l'éducation, 3 vol.

3810. Rousseau. Botanique et mélanges. Paris 1823, 5 vol. in-12. r. v. figg.

3811. Oeuvres complètes de Florian. Paris, *Didot l'ainé*, 1786, 22 vol. in-18. r. veau doré sur tr. avec gravv.

3812. Oeuvres de Florian. Paris, *F. Dufart*, 1803, 8 vol. 8°. r. v. avec gravv.

3813. Mémoires et mélanges historiques et littéraires par le Prince de Ligne. Paris, *A. Dupont*, 1827, 4 vol. 8°. d-rel. non rogné.

3814. Mélanges de littérature, (par le Prince de Ligne), à Philosopolis. 1783, 2 t. en 1 vol. in-12. cart.

Très-rare. Voyez le Bibliophile Belge t. I. page 118.

3815. Porte-feuille d'un jeune homme de vingt-trois ans. (le vicomte de Wall). Paris, 1788, 8°. r. v.

3816. Œuvres de Lesage, avec introduction, par Sainte-Beuve. Paris 1876, gr. 8°. d-rel. chagr. rouge, gravv.

3817. Œuvres complètes de Beaumarchais. Paris 1874, gr. 8°. d-rel. chagr. figg.

3818. Colardeau. OEuvres choisies. Paris 1825, gr. 8°. d-rel. avec double suite de gravv.

3819. OEuvres de Jacq. Cazotte. Paris, Bastien, 1816, 4 vol. 8°. r. v. pll.

3820. OEuvres complètes de Bitaubé. Paris, 1810, 9 vol. 8°. d-rel. non rogné, avec gravv. de Marillier.

3821. OEuvres de Casimir De Lavigne, Paris, *Furne*, 1833, 6 vol. 8°. d-rel. chagr. brun, gravv.

3822. Oeuvres de Chateaubriand, Paris 1861, 20 vol. gr. 8°. d-rel. à coins maroq. rouge orné, doré sur tr. gravv.

Superbe exemplaire.

Oeuvres complètes de H.de Balzac. Paris 1855, 20 vol. d-rel. veau brun, avec gravv.

3824. S. Van de Weyer. Choix d'opuscules. Londres 1863-76, 4 vol. pet. 8° r.

3825. Oeuvres complètes de Félix Bogaerts. Anvers 1850, gr. 8°. d-rel.

3826. Oeuvres de Lamartine. Brux. 1835, gr. 8°. d-rel. figg.

3827. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris 1843, 2 vol. 8°. d-rel. chagr.

3828. Oeuvres de Ph. de Marnix de Ste-Aldegonde. Bruxelles 1857, 6 vol. d-rel. perc.

3829. Le portefeuille de l'ami des livres, 16 opuscules.

Réimpressions fac-simile de pièces rares, publiées par M. René Muffar, sur papier de Hollande.



HISTOIRE.

Géographie. — Introduction.

3830. Cluverii introductio in universam geographiam. Lugd. Bat. *Elzevir*, 1629, in-18. vel.

3831. H. Torrentinus. Elucidarius carminum et historiarum, vel vocabularius poeticus, continens historias, provincias, urbes, insulas, fluvios, etc. — Item vocabula et interpret. graecorum et hebraïcorum. Hagenaw, H. Gran. 1510, 4°. cart.

3832. Vocabularius poeticus sive Elucidarius carminum et historiarum. Colonae. Cornel de Zijrckzee, 1505. 4° cart.

3833. Cosmographiae universalis lib. VI. Auctore Seb. Munstero. Basileae 1554, fol. avec cartes et figg.

Taché d'eau.

3834. Apiani Cosmographie, oft beschryving der gehelder werelt, anderwerf gecorrigeert van Gemma Phrysio. Antwerp. G. De Bonte, 1545. — P. Rami. Meet konst wt het latin overgheset by Houtman. Amst. 1622, en 1 vol. 4°. vel. figg.

3835. R. Hues. Tractaet ofte handelinge van het gebruyck der hemelscher ende aertscher globe, vertaald door J Hondius. Amst 1597, 4°. vel. figg.

3836. Pomponius Mela, Jul. Solinus itinerarium. Antonini Aug. Vibius Sequester, P. Victor de regionibus Romae Dion. Afer de situ orbis Princiano interprete. Venetiis. Aldus, 1518, 8°. r. v.

3837. Itinerarium provinciarum omnium Antonini Augusti cum fragmente ejusdem. *Henr. Stephani.* (1512) in-16. mar. bleu à nerfs. dent. int. doré sur tr.

Edition princeps, publiée par Geofroy Tory.

3838. Fragmenta tabulae antiquae in quis aliquot per Rom. provincias itinerari ex Peutingerorum bibliotheca. Edente et explicata. M. Velsero Matthei fil. Aug. Vind. Venetiis, *apud Aldum.* 1591, 4°. mar. olive, Jans. dent. int. doré sur tr. *(Mackenzie.)* avec cartes.

Edition princeps.

3839. Dionysius Alex. De situ orbis habitabilis ex versione A. Bechariae. Venetiis, *per Franc. Renner de Hailbrun*. 1478, 4° d-rel.

Bon exemplaire, rare.

3840. S. J. De Mendrano. Breve description del mundo y sus partes. Brusselas *en casa de los Herederos de F. Foppens*. 1686, 8°. vel avec cartes.

3841. Georg. Braun. Civitates orbis terrarum. s. l. 1618, 6 t. en 3 vol. fol. d-rel. à coins. veau Jaspé, dos orné, rempli de pll.

Rare, bel exemplaire sauf quelques taches d'humidité.

3842. Gheographia di Francesco Berlinghierie Florentino in terza rima et lingua Toscana distincta, con le sue tavole. (à la fin). *Impresso in Firenze per Nicolo Todescho, et emendato con somma diligentia dallo auctore*. gr. fol. r. mar. vert doré sur tr.

Ouvrage très-rare, qui contient 123 feuillets imprimés en caractères mobiles et 31 cartes sur 30 feuillets. Dans le catalogue de La Vallière, on fait remonter l'inpression vers 1478. Selon libri c'est dans ce livre qu'on a donné pour la première fois des cartes gravées sur métal.

3843. Ptolemaaei geographicae enarrationis libri octo. Lugduni, ex offic. *Melch. et Gasp. Trechsel*. 1535. fol. d-rel. avec cart.

Bon exemplaire, le texte en partie entouré de bordures variées.

3844. Cl. Ptolemaei Geographiae libri VIII. recogniti iam et diligenter emendati cum tabulis geograph. ad mentis auctoris restitutis ac emendatis per Ger. Mercatorum. Coloniae. *G. Kempentis*. 1584, 2 part en 1 vol. fol. vel. avec 27 cartes et front. gravés et color. anc.

3845. Jac. Ziegler, Syria ad Ptolomaici operis rationem praeterae Strabone, Plinio et Antonino auctoribus locupletata. Argentorati, *apud P. Apilionum* 1532, pet. fol. r. v. avec cartes.

3846. (D. Cellarius.) Speculum orbis terrarum. — Speculum geographicum totius Germnaia imperium repraesentans. *Antverpiae, C. Plantin* 1578). 2 part. fol. d-rel. vel.

Atlas très-rare contenant 65 cartes gravées à l'eau forte par G. de Jode, et les frères Joan. et Luc. Deutecum.

3847. Abr. Ortelii Theatrum orbis terrarum. Antwerp, *A. Coppenium Diesth*. 1574, fol. d-rel. avec 70 cartes.

3848. Idem. Thesaurus geographicus. Antv. *ex offic. Plantiniana*. 1596, fol. r. v. aux armes de De Thou.

3849. Id. Theatrum orbis terrarum. Antv. *ex officina Plantiniani*. 1601. — 160 Cartes et plans des sièges de Villes. — Ruinarum varii prospectus. 38 planches. en 1 vol. fol. r. v.

Recueil de planches rares.

3850. Atlas minor G. Mercatoris à J. Hondio plurimus aeneis tabulis auctus et illustratus. Amst. 1628, pet. fol. obl. d-rel. vel. avec cartes, le texte en flamand.

3851. B. Varenii Geographia generalis. Cantabrigiae 1712, 8°. r. v. cartes.

3852. P. Goos. De nieuwe groote zee spiegel. Amst. 1674, 2 part. en 1 gr. vol. fol. r. mar. rouge à larges dent. les cartes enlumiées.

Voyages.

3853. Novis orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum, Collegit J. Huttisch. Basileae, *apud J. Hervagium*. 1555, fol. r. v. doré sur tr. avec la grande carte.

Legère tache d'eau.

3854. Generali Cronicen : Das ist wahrhaffte beschreibung vieler zum theil unbekannter Landtschaften. erstlich des Priester Johanns Könicgreichen un Herschaften... Beschreibung der neuw befundenen inseln Americe und Maggellane so man die neuwe Welt pflegt zu nennen. Franckfurt, *Sig. Feyerabend*. 1576, fol. d-rel. avec gravv. sur bois de Jost Amman.

Ouvrage fort rare, titre racommodé.

3855. Leon Africain. Historiale description de l'Afrique, écrite premièrement en langue arabesque puis en Toscane et à présent en français. Lyon, *Jean Temporal*. 1556, 2 fol. d-rel. cartes et gravv. sur bois.

Cet ouvrage renferme une collection de voyages en Afrique, en Asie et en Amérique d'après Ramusio.

3856. Guillebert de Lannoy et ses voyages en 1413, 1415 et 1421, commentés en français et en. polonais par J. Lelewel. Bruxelles, 1844, 8°. d-rel. avec carte.

Tiré à cent exemplaires.

3857. Tvoyge van M. Joos van Ghistele in den landen van Slavonien. Grieken, Turchien, Assirien, Arabien, Egypten, enz. Ghendt, *H. Van der Keere*, 1557, 4°. d-rel.

Première éditon rare.

3858. Journael van de Nassausche Vloot ofte beschrijvingh van de voyagie om de gantsche Aerdt-Koot ghedaen onder Jaques l'Hermite in 1623-26. Amst. 1626, 4°. d-rel. figg.

3859. Jansen Struys. Voyagien door Moscovien, Tartaryen, Oost-Indien, etc. — Vander Heiden. Vervaerlijke schipbreuk van de Jacht ter Schelling. Amst. 1676, 4°. r. v. gravv.

3860. Les Voyages du fameux sieur Vincent Leblanc, aux Indes orientales et occidentales, en Perse, etc. Paris, Gervais, Clouzier, 1668, 3 part. en 1 vol. 4°. r. v. aux armes du Duc d'Aumont.

3861. De aanmekenswaardigste en beroemde zee en land reizen der Portugeezen, Spanjaarde, Engelsen enz. tot ontdekking van Oost en Westindien, door J. L. Gottfried. Leyden, 1706, 8°. vol. fol. r. veau, nomb. gravv. et cartes.

3862. Ed. Charton. Voyageurs anciens et modernes, ou choix des relations de voyages. Paris, 1854, 4 t. en 2 vol. 8°. d-rel. figg.

3863. J. Arago. Promenade autour du monde. Paris, *A. Ledoux*, 2 vol. 8°. d-rel. avec Atlas in-folio;

3864. De Guignes. Voyage à Pékin, Manille et l'Isle de France. Paris, 1808, 3 vol. 8°. et Atlas in-folio. d-rel. mar. vert.

3865. Hobhouse. Journey through Albania and other provinces of Turkey. London, 1813, 2 vol. 4°. d-rel. avec cartes et pll. coloriées.

3866. Joan Secundi, Itineraria tria, Belgicum, Gallicum et Hispanium, edente Dan Heinsio. Leydae, *ex offic. Jac. Marei*, 1618, pet. 8°. d-rel.

Rare.

3867. Nic. de Nicolaij. Les Navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie. Anvers, *G. Sylvius*, 1576, 4°. r. v. avec gravv. sur bois par Londerseel,

Rare et recherché pour les costumes, titre restaurée,

3868. Les voyages de M. Payen ou sont contenues les descriptions d'Angleterre, de Flandre, de Brabant, d'Hollande, etc. Amsterd. *chez Pierre Le Grand*, 1668, in-12, veau fauve, doré sur tr. *(Simier)*.

3869. Suys. Voyage littéraire de la Grêce. — Journal d'un voyage d'Italie. — Discours et éloges. — Essai sur les élégies de Tibulle et poésies. Paris, 1783, 2 vol. 4°. mar. rouge fond vert. doré sur tr. gravv. avant la lettre.

Bel exemplaire.

3870. Huyghen van Linschoten. Voyagie ofte Schip-vaert van bij Noorden om langs Noorwegen, de Noordcaep, Laplant, Finlandt, Ruslandt... door de strate ofte Engte van Nassau tot voorby de rivier Oby. Amst. 1624, fol. d-rel. avec gravv. par J. Van Doetechum.

Rare, contient le récit des deux premiers voyages des Hollandais vers le Nord,

3871. Historisch verhael of reisbeschryving van K. van Klenk, na het hof van zijne Majesteit van Moscovien. Amst. 1677, 4°. d-rel. figg.

Manque un feuillet à la préface.

3872. Reize door Frankrijk, Italien, Duitsland, Switserland, enz. 'S Grav. 1700. 4°. r. v. avec gravv.

3873. A. Goeteeris. Jounael der Legatie ghedaen in de jaeren 1615 en 1616 door den Heer van Brederode, bij de Coninghen van Sweden ende Ruschlandt. 'S Grav. 1619, 4°. obl. d-rel. vel. gravv.

Rare.

3874. De Schipvaert ende Reysen gedaan int Landt van Turckeyen deur N. de Nicolay. Ant *Willem Silvius*, 1576, 4°. vel. avec gravv. sur bois door A. van Leest.

Ouvrage recherché pour sa belle exécution et l'exactitude des costumes.

3875. (Sorbière) Relation d'un voyage en Anhleterre. Cologne, *P. Michel*, 1666, in-12. r. v.

Edition Elzevirienne recherchée.

3876. C. Pantin. Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne. Amst. 1695, 8°. r. v. gravv.

3877. Voyage de Chapelle et de Bacbaumont suivie de leur poésies diverses. Paris, 1826, 8°. d-rel. portr.

3878. Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie par M. De la Roche. Paris, 1819, 4 vol. 8°. d-rel.

3879. Bern. de Breydenbach. Die heylighe bevarden tot dat heylighe grafft in Jherusalem. (à la fin). *Ghedruct door meester Gerhaert Rewich van Utrecht, in die stadtvan Mentzs, Int jaer o h.* 1488, fol. vel. cordé, fermoirs, avec gravv.

C'est la seule édition néerlandaise, elle est plus ample et compte plus de gravures que les éditions latines et francaises. M. Van der Willingen les a décrites dans le Nederl. Spectator 1867, N° 20. Restauration à quelques feuillets, c'est le premier livre flamand imprimé à l'étranger, très-rare.

3880. Haythoni ord. Praemonstr. Liber Historiarum partium orientis sive Passagium Terrae Sanctae, scriptiis A. 1300. Haganoae, *Joh. Pee*, 1529, 4°. avec marque typ.

3881. N. C. Radziviliis. Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone, in latinum translata à Th. Tretero. Antverp. *ex offic. Plantiniana*, 1614, fol. vel. gravv.

3882. J. Cotovici. Itinerarium Hierosolymitatum et Syriacum, in quo variarum Gentium mores et instituta, recensentur. Antv. 1619, 4°. vel. gravv.

3883. Discours du voyage d'oultre-mer au Saint Sepulcre de Jerusalem et autres lieux de la terre Sainte, par Ant. Regnaut. Lyon 1573, 4°. r. v. avec gravv. sur bois.

D'après l'exemplaire de Yemeniz, (vendu fr. 325). il manquerait à celui-ci le feuillet paginé 166, placé entre la page 265-266. La table qui se trouve dans l'exemplaire Y. à la fin du livre, se trouve ici entre les pages 263-264.

3884 Il divotissimo viaggio di Gieruzalemme fatto et descritto da Giov. Zuallardo l'anno 1586, Aggiuntovi i varij luoghi

di terra Santa, intagliata da Nat. Bonifacio. Roma, *Zanotti*,1587, 4°. vel. figg.

Première édition très-rare de cet ouvrage estimé.

3885. Le très-devot voyage de Jerusalem descript par Jean Zulluart. Anvers, *G. Van Tongheren*,1626, 4°. d-rel. chagr.grav.

3886. Boucher. Le Bouquet Sacré composé des plus belles fleurs de la terre Sainte, recueillies l'an 1611 et 1612, dans un voyage à la terre Sainte. Caen 1621, 8°. d-rel.

3887. Voyage d'Orient du R. P. Philippe Carme Deschaussé, trad. du latin par un Religieux du même ordre. Lyon 1652,8°.v.

3888. Jerusalem et la Terre Sainte, notes de voyage par l'Abbé C. D. Paris, gr. 8°. rel. en perc. doré sur tr. nombr.figg.

3889. B. Surius. Den godvruchtighen Pelgrim ofte Jerusalemsche reyse. Brussel, 1661, 8°. vel. gravv.

3890. Gonzalez. Jerusalemsche reyse. Antw. 1673, 4°. r. v. gravv.

3891. Cosmographie du Levant, par André Thevet d'Angoulesme. Lion, *J. de Tournes et Guill. Gazea*, 1556, 4°. belle rel. doré sur tr. *(Hardy)*, gravv. sur bois.

3892. Voyage du Levant du sieur de Stockhove Brusselles, 1650, pet. 8°. r. v.

3893. Itinerario. Voyage ofte schipvaert van Jan Huygen van Linschoten, naer oost of Portugaels Indien. Amst. *Corn. Claesz*, 1595, 3 part. en 1 vol. fol. vel avec portr. pll. et cartes.

Première édition rare, taché.

3894. Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linchot, aux Indes orientales. Amst. 1619. — Le grand routier de mer, ibid. 1619. — Description de l'Amerique et des parties d'icelle. Amst. 1619, en 1 vol. fol. vel. avec cartes. figg.

3895. W. Schoutens. Oost-Indische voyagie. Amst. 1676, 2 part. en 1 vol. 4°. vel. gravv.

3896. G. de Ver. Tre navigatione fatte dagli Olandesi e Zelandesi al Settentrione, nella Norvegia, Moscovia e Tartaria. Venetia, *J. Porro*, 1599, 4°. vel. gravv.

3897. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi di terra Santa, designate in Gerusalemme dar R. P. Bern. Amico. Firenze 1620, pet. fol. r. v. avec gravv. de J. Callot.

3898. Miroir Oost-West Indical, auquel sont descriptes les deux dernières navigations faites en 1614, 1618, par G. de Spilbergen, par le Detroit de Magellan, l'autre faicte par J. Le Maire, lequel au costé du sud du Détroit, le tout embelli de belles cartes et figures. Amst. 1621, 4°. obl. r. v.

Edition française rare, taché aux premiers feuillets.

3899. Nouvelle relation contenant les voyages de Thom. Gage dans la nouvelle Espagne, ses diverses avantures et son retour par la prov. de Nicaragua à la Havane. Amst. 1695, 2 vol, in-12. r. v. pll.

3900. Les voyages du sieur Lemaire aux Isles Canaries, Cap vert, etc. suivant la copie à Paris, 1695, pet 8°. r. v. figg.

3901. Avantures du sieur Le Beau, ou voyages curieux et nouveau parmi le sauvages de l'Amérique Septentrionale. Amst. 1738, 2 vol. in-12. r. v. figg.

Livre rare qui a donné la première idée à son auteur du Roman de Paul et Virginie.

3902. Rostaing. Voyage dans les deux Amériques. Paris, 8°. r. perc. figg. color.

3903. De Weerdt. Historisch verhael van 't ghene de schepen die int 't jaer 1698 (1598) tot Rotterdam toegherust zyn om door de straet Magelana haren handel te dryven, wedervaren is. Amst. 1617, 4°. obl. cart. gravv.

Très-rare.

3904. W. Raleg en L. Heymis. Waerachtighe ende grondige beschryvinghe van het groot en gout-ryck Coningryck van Guiana. — Waerachtighe ende grondighe beschryvinghe van de tweede zeevaert der Engelsche na Guiana. Amst 1617, en 1 vol. 4°. obl. cart.

3905. Journael ofte beschryvinghe, van de Oost-Indische reyse van W. Ysbrantz. Bontekoe 1618-1625, Amst. *G. J. Saeghman*. s. d. 4° d-rel. fig.

3906. Herrera. Nieuwe Werelt anders ghenaempt West-Indien. — J. Lemaire. Spieghel der Australische navigatie. — J. Ordonnez de Cavallos. Eygentliche beschryvinghe van West-Indien. Amst. 1621-22, en 1 vol fol. d-rel. vel. pll.

3907, Twee Journaelen, het eersten gehouden by de seven Matroosen op het Eylandt Mauritius, en het tweede gehouden, by de seven Matroosen die op Spitbergen zyn overwintert, in den jaere 1634. Amst. *G. J. Saeghman*. s. d. 4°. cart. fig.

Histoire universelle.

3908. W. Rolewinck. Fasciculus temporum. s. l. n. d. fol. d-rel. chagr. (Thompson).

Edition rare, bel exemplaire de 65 feuillets plus 8 ff. pour la table, avec figures sur bois. Caractères gothiques.

3909. Idem. Fasciculus temporum, omnes quasi antiquas chronicas mortaliem usque ad heas tempora complectens.

Impressus Venetiis impensa et arte mira Erhardi Radolt de Augusta. 1581. fol. r. veau. caract. goth. nomb. gravv. sur bois.

Edition plus belle que celles publiées en Allemagne.

3910. Idem. Fasiculus temporum. inhoudende de chronycken van oude tyden. Utrecht, *Jan Veldener*. 1480, 4°. r. v. avec les figg. coloriées anciennement.

Belle édition. et bon exemplaire quoique le titre soit fait à la main.

3911. (Hartman Schedel.) Chronicarum liber. Nurembergae. *Ant. Koberger*. 1493, fol. rel. en peau de trui. rempli de gravv. sur bois.

Exemplaire non colorié, et en bon état de conservation malgré quelques légères mouillurs et un racomodage aux coins des premiers feuillets, complet avec les feuillets blancs et les cinq contenant : de Sarmacia regione. Parmi les 2000 gravures, il y en a plusieurs de Mich. Wolgemuth. Wilh. Pleydewurf, etc.

3912. Jac. Phil. Bergomensis. Novissime historiarum omnium reperenssiones que Suplementum Suplementi cronicarum nuncupantur. Venetiis, *per Albertinum de Lissona*. 1503, fol. vel. avec gravv, sur bois.

Première édition ou l'on trouve la notice sur Christ. Colomb. et la découverte de l'Amérique. — nomb. petites piqures.

3913. Sigeberti Gemblacensis. Chronicon ab anno 381 ad 1113, cum insertionibus ex historia Galfridi et additionibus Roberti Abbatis. nunc primum in lucem emissum. (Parisiis.) *Henr. Stephanum*. 1513, 4°. r. v.

3914. L. Surius. Commentarius brevis rerum in orbe gestarum ab anno salutis 1500 usque 1566. Lovanii, *J. Bogardus*. 1567, 8°. r. v.

3915. Miraeus Rerum toto orbe gestarum Chronica. Antverp. 1608, 4° d-rel.

3916. G. Beveregius. Institutionem chronologicarum libri II. Londini *Th. Roycroft*. 1669, 4°. anc. mar. rouge.

Exemplaire de J. B, Colbert avec ses armes et son chiffre sur les plats et le dos. un peu taché d'eau.

3917, J. Trithemius, Verclaringhe veel wonderlicker dinghen der werelt. Gheprent ende overgeset door Johan Haselberch van Reychen. 1532, 4°. cart.

Rare impression flamande.

3918. B. Brandt. Volkumner Begriff aller lofwürdigen geschichten und thaten, bis 1553, Basel (1553) 8°. r. peau de truie. nomb. figg.

3919. Le Premier volume de la mer des histoires, auquel et le second en suyvant est contenu tant du vieîl testament, que du nouveau toutes les histoires, actes et faictz dignes de mémoire, depuis la création du monde jusques en l'an mil cinq cens. On

les vend à Paris, par *Oudin Petit.* s. d. — Tiers livre de la fleur et mer des histoires. par Jehan Le Gendre Aurelianoys, commençant l'an 1535 et continuant jusques en l'année 1551. Paris, *Oudin Petit*, 1550, 3 t. en 1 vol. fol. r. v. nomb. gravv. sur bois.

Les exemplaires complets sontrares.

3920. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle, jusque à l'empire de Charlemagne. Paris, *chez Seb. Cramoisy.* 1681, 4°. d-rel. chagr. brun, tête dorée.

Bon exemplaire de l'édition originale.

3921. Idem. Discours sur l'histoire universelle. Paris *L. Curmer*, 2 vol. gr. 8°. d-rel.

Edition illustrée, titre imprimé en or et couleurs, texte encadré de larges bordures et 12 belles gravures, parmi celles-ci, la Vierge aux Anges de Murillo, qui ne se trouve que dans un petit nombre d'exemplaire.

3922. Ces. Cantu. Histoire universelle. Bruxelles 1845,10 vol. gr. 8°. d-rel.

3923. Aug. Wahlen. Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bruxelles 1844, 4 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de pll. coloriées.

3924. E. Salverte. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux. Paris 1824, 2 vol. 8°. d-rel.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

3925. Gazet Tableaux sacrez de la Gaule Belgique et la Bibliothèque sacrée du Pays-Bas. Arras 1610, 2 part. en 1 vol. pet. 8°. cart.

Ouvrage peu commun.

3926. Idem. Histoire ecclésiastique des Pays-Bas. Arras 1614, 4°. r. v.

3927. (Van Heussen). Historia Episcopatum foederati Belgii. Antv. 1733, 2 vol.fol.r.v.nomb pll. portraits par Blommaert,etc.

3828. Id. Batavia sacra, sive res gestae Apostolicorum virorum qui fldem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714, 2 part. en 1 vol fol. vel. cordé, figg.

3829. Historie van d'outheyt ende voortganck des H. catholijck en Roomsche gheloove indese Belgischen Nederlanden ghepredickt by Meester Jan Andries Heynshelmans van Rijthoven. Antw. *H. Verdussen*, 1591, in-12. d-rel. tête dorée.

3930. Historia Episcopatus Antverpiensis. Brux. *Foppens*, 1717, 4°. r. v. gravv.

3931. Historia Episcopatus Silvae Ducensis. Brux. *Foppens*, 1721, 4°. r. v. gravv.

3932. C. Van Gestel. Historia sacra et prof. Archiepiscopatus Mechliniensis, Hagae Com. 1725. 2 t. en 1 vol. fol. r. v. avec gravv.

3933. A. Catulli Tornacum, civitas Metropolis et cathedra Episcopalis Nerviorum. Bruxellae 1652, 4°. d-rel.

3934. Lobetius. Gloria Leodiensis ecclesiae petita à S. Pontificum majestate a purpura cardinalitia. Leodii 1660, 8°. r. v.

3935. Totius Belgicae urbium, abbatiarum, collegiorum, divisio ad opprimendum per novos Episcopus Evangelium anno 1558, definita. Authore F. Sonnio, s. l. 1570, 8°. cart.

Très-rare.

3936. Le Glay. Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai. Paris 1825, 4°. d-rel.

Exemplaire auquel est joint une lettre autographe de l'Auteur.

3937. Flodoardus. Historiae Remensis ecclesiae libri IIII. Studio et cum scholiis G. Colvenerii. Duaci, *J. Bogardi*, 1617, 2 part. en 1 vol. 8°. r. v.

3938. Raderus. Bavaria Sanctae. Monachii 1615, 3 t. — Bavaria pia, ibid. 1628, ens. 4 t. en 1 vol. fol. r. v. Rempli de superbes gravv. de Sadeler.

Première édition, au dernier tome manque deux gravures.

3939. Idem. Das heilige und Gottseliger Bayer-Land. Augspurg, 1714, 3 t en 1 vol.fol.cart. avec 134 belles pll. de Sadeler.

3940. Reyherus.Thuringia sacra sive historia Monasteriorum etc. Francofurti 1737, fol. r. v. nomb. gravv.

3941. Monasticum anglicanum, sive pandectae coenobiorum Benedictinorum, cluniacensium, etc. a primordiis ad eorum usque dissolutionem. Auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. Londini 1673-82, 3 vol. r. v. avec nomb. pll.

Ouvrage rare et intéressant, legères piqures à la marge, et un peu taché au commencement du 2d volume.

3942. Francisco de Jésus y Xodar. Cinco discursos conque se confirma la antigua traducion que el Apostel Santiago vini y predico en Espana Madrid, *por Juan Flamenco*. 1612, r.

3943. Historie oft waerachtige beschrijvinghe van de onghenadighe ende grousame vervolginghen den goeden kerstenen aenghedaen van de wreede Vandelen in t' landsshap van Afrij-

ken door V. Uticensis, overgheset door J. Nieulant. Antw. *P. Van Keerberghen*, 1568, pet. 8°. cart.

Très-rare.

3944. J. B. Plantiniae historici liber de vita Christi de Pontificum omnium : qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (Venetiis). *Joh. de Colonia et Joh. Manthem de Gheretzen,* 1479, fol. rel.

Edition rare, notes manuscrites sur la marge.

3945. Généalogies, faicts et gestes des S. Pères, Papes, Empereurs et roys de France, contenant les hérésies, schismes, guerres, etc. composé par Jehan Platine et translaté en françois en 1519. Paris, *Galliot du Pré*, 1519, fol. r.perc. portraits.

Première traduction de l'ouvrage de Plantin, rare.

3946. Joh. Stellae. Opus de vitas summorum Pontificum à Beate Apostolo Petro ad Julium II, recensentur. Basila, *per M. Furter*. 1507, 4°. vel. caract. goth.

Ouvrage recherché à cause de quelques singularités qu'il renferme quelques annotations manuscrites sur la marge.

3947. Vitae Romanorum Pontificum ad Petro usque ad Clementini VIII. Labore et industria Joan. Gleno Leodicensis incisa. Leodii, *H. Hovius*, 1597, pet. 8°. d-rel. figg.

3948 St. Pierre premier Pape, institué par Jésus Christ et tous ses légitimes succusseurs jusqu'à Innocent X. avec leurs portraits naturels, composé par J. B. du Glen. Liége, 1649, 4°. vel. nomb. portr.

3949. J. R. Conlin. Roma Sancta, sive Benedicti XIII. Pont. Max. et emmentiss. Cardinalium viva virtutem imago. Aug. Vind. 2 part. en 1 vol. fol. r. v. avec 94 portr.

3950. O. Panvinius. Accuratae effigies Pontificum max. numero 28, ab anno Christi 1378, ad aetatem usque nostram praesidentium. Argentorati 1573, pet. fol. vel. avec 28 portr.

3951. A. Ciaconio. Vitae et resgestae Pontificum Romanorum et Cardinalium, ab initia nascentis ecclesiae usque ad Urbanum VIII. Romae, 1630, 2 vol. fol. r. mar. rouge, doré sur tr. aux armes de Neuville de Villeroy.

3952. Miraeus. Notitia Patriarchatum et Archiepiscopatium orbis Christiani. Antv. *Dav. Martinus*, 1611, 8°. vel.

3953. Histoires des Conclaves. Cologne, 1703, 2 vol. et trois autres, 5 vol. in-12. rel.

3954. Quatorze pièces satyriques en flamand, en 1 vol. 4°. cart.

3955. Six pièces en allemand, en 3 vol. 4°. cart.

Histoires des Ordres religieux et de Chevalerie.

3956. Ständ und orden der H. Römischen catholischen Kirchen, darinn aller geistlichen personen H. Ritter und dero kleidung, durch J. A. Lonicerus. Francoforti, *Sig. Feyerabend*, 1585, 4°. r. dos et coins en chagr. violet, avec 102 gravv. sur bois, par Jost Amman.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare et recherché.

3957. Jost Amman. Clerus totius Romanae ecclesiae, hac est ordium omnium utriusque sexus habitus artificiocissimus figuris expressus. Franckfurti, 1661, 4°. vel. avec 102 gravv. sur bois.

3958. Kurtze und grundliche historie vom ursprung der geistlichen orden, sampt beygefügten eigentlichen vorstellungen ihrer ordens kleider. Augspurg. 1692, 2 t. en 1 vol. 8°. vel. avec 163 pll. de Pfeffel.

3959. Nette afbeelding der eyge drachten van alle geestelyke (mannen en vrouwen) ordens. Amst. 1688, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. r. v.

Rempli de gravv. par Van Schoonebeek.

3960. Historie van alle Ridderlyke en krysordens int koper gesneden door A. Schoonebeek. Amst. 1647, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

3961. Histoire du clergé seculier et regulier des congrégations de Chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe. Amst. 1716 4 vol. pet. 8°. r. v. rempli de pll.

3962. Helyot. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congregations séculières de l'un et de l'autre sexe. Paris, 1721, 8 vol. 4°. d-rel. rempli de pll.

3963. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, avec un traité sur les duels de Basnage. Amst. 1721, 4 vol. pet. 8°. vel. rempli de pll.

3964. (Linguet). Essai philosophique sur le monachisme. Paris, 1776, 8°. r. mar. vert. fil, dent. int. aux armes de Morante.

3965. Pauwels. De gelukzalige fondateurs der religieuse ordens. Antw. 1777, 4°. d-rel. avec gravv. de Galle.

3966. Schwan. Abbildungen aller geistlichen und Ritter Ordon in ihren gewohnlichsten ordenskleidung. Manheim, 1792, 2 vol. 4°. d-rel. avec 184 pll. coloriées.

3967. Rabelli. Mascarades monastiques de toutes les nations du Globe. Paris, 1792, 8°. d-rel. avec 26 pll. col.

Tâché d'humidité.

3968. Miraeus. Originum Monasticarum. Col. Agrip, 1620. — Idem. Benedictinae, 1614. — Chronicum Cisterciensis ordinis, 1614. — Auctarium commentarii de bello Bohemico, 1622. —

Alberti Belgarum pricipis Elogium. Brux. 1622. — Isabellae Sanctae. ib. Les 6 ouvrages en 1 gros vol in-12. r. v.

3969. J. Geldolphi à Ryckel. Patriache familiarum Religiosarum et suppares eorum. Bruxellae, 1641, in-12. r. v.

3970. Hospinianus. Oorspronck ende Voortganck der Moniekerye ende Ridder-oorden. Gouda, 1609,2 t.en 1 vol.4°. vel.

3971. Alciatis. Tractatus contra vitam monasticam. Hagae, 1770, 4°. r. v.

3972. L'apocalypse de Meliton. Saint-Leger, 1665, in-12 vel.

3973. Mabillon. Traité des etudes monastiques. Paris, 1692, 2 vol. in-12. r. v..

3974. J. B. Thiers. Traité de la cloture des religieuses. Paris, 1681, in-12. r. v.

3975. Capitulation de la France avec les moines. 1767. — Les moines travesti. 1698, 2 vol. in-12. rel.

3976. Khamm. Hierarchia Augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem et regularum, Augustae, 1709, 5 part. en 4 vol. 4°. vel. avec nomb. gravv.

3977 Les couvents par Lurine et Brot. Paris 1846, gr. 8°. d-rel. figg.

3978. Magnin. De voormalige kloosters in Drenthe. 1835. — De kloosters in Nederland. et 3 autres br.

3979. C. Curtius. Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini elogia. Antw.1636, 4°.vel. avec 30 portr. par Galle. Taché d'eau.

3980. Encomiasticon Augustinianum. Authore Ph. Elssio. Bruxellis 1654, fol. vel.

3981. Necrologium Monasterii Viridis Vallis canonicorum regul. St.Augustini. Auctore P.M.Mastelino.Bruxellae s.d.4°.vel.

3982. Monasteria ordinis Sancti Augustini per Germaniam, hactenus aeri incisa, Monasteria Romana F. F. Eremit. ord. S. Augustini Aug.Vind. s.d.4°. d-rel. obl. avec 102 gravv. et cartes.

3983, Latomus. Corsendonca sive coenobii canonicorum reg. ord. S. Augustini de Corsendoncq origo et progressus. Antv. 1644, in-12. vel.

3984. Nic. de Tombeur. Provincia Belgica ord. F. F. Eremit S. Augustini. Lovanii (1727) fol. r. v.

3985, Aub. Le Mire. Histoire de l'origine et institutions de divers ordres de St. Augustin. Anvers, *Dav. Martin.* 1611, 8°.

3986. Den Wyngaert van Sinte Franciscus vol schoone historien legenden ende deuchdelijcke leeringhen Antwerp. H. Eckert van Homberg. 1518, fol. vel. cordé. caract, goth.

Ouvrage peu commun, avec gravure sur le titre.

3987. J. Boener. Delineatio historica of historische afbeeldinghe der Minder-broeders... die omt gheloof wreedelijck van de Geusen ghedoodt zijn. Antw. *ex offic. Plantiniana. Balth. Moreti*. 1635, 4°. d-rel. mar. rouge. avec belles gravv.

Bel exemplaire, le texte en latin et flamand.

3988. La reigle et constitutions des Frères Mineurs Capucins de S. François. Arras, Guil. de la Rivière, 1592, in-vel. avec 2 gr.

Rare.

3989. L'alcoran des cordeliers en latin et en français. Amst, 1734. 2 vol. in-12. r. v. doré sur tr. figg.

3990. Monasteria Romana F. F. ord. Eremit. S. Augustini aeri inciso s. l. n. d. 4°. obl. cart. gravv.

3991. Liber usuum vel consuetudinum ordinis Cisterciensis scriptus gratis per Fratrem Nicholaum Antverpiensem confessorum sancti monialium et sororum ancillarum Christi in Benichhuysen. ann Dom. 1525. 4°. rel.

Manuscrit sur vélin de 81 feuillets.

3992. Arn. Raissi Coenobiarchia Ogniacensis, sive antistitum qui Ogniacensi... Catalogus cum elogies et anagrammatus. Duaci 1636, 8°. vel.

3993. A. Manrique. Annales Cistercienses. Ausbourg 1739, 5 t. en 3 vol. fol. r. peau de truie. fermoirs.

3994. Guigonis Prioris Carthusiae. Statuta et privilegia ordinis Carthusiensis. Basilae. 1510, fol. d-rel. fig.

3995. Breves notitia Monasterii Ebracensis, sacr. ord. Cisterciensis in Franconia. Romae 1739, 4°. r. v. nomb. gravv.

3996. B. De Jonghe. Desolata Batavia Dominicana. Gandavi 1717. 8°. r. v. pll.

3997. Legende dorée ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de St. Dominique et de S. François par Nic. Vignier. Amst. 1734, 8°. r. v. doré sur tr.

3998. Christ. Hartmanus. Annales Heremi Deiparae Matris Monasterii in Helvetia ord. S. Benediti. Friburgi 1612. fol. vel. figg.

3999. Olivarius à S. Anastasio. Gheestelijcken Liefde-Strijdt. met ghelijcke victorie ghevochten op het Camp-Veldt Carmeli. Antw. E. Gymnicus. 1662, 8 vel. figg.

4000. Stengelius. Monasteriologia in qua insignium aliquot Monasteriorum familiae S. Benedicti in Germaniae origines. Aug. Vind. 1719, fol. d-rel. gravv.

4001. J. Catulle. Animadversiones in causa D. Episcopi Tornacensis, contra ajusdem anonymi scriptoris a R. D. Abbate Amandino. Tornaci, A. Quinqué. 1644, 4°. cart.

4002. Bouillard. Histoire de l'Abbaye royale de S. Germain des Prez. Paris 1724, fol. r. v. avec pll.

4003. P. J.Widmanstadius. De Societatis Jesu initiis,progressu rebusque gestis nonnullis epistola. Ingolstadii 1556, 4°.cart.

4004. J. Payva. De Societate Jesu Origine, contra Kemnicii eujusdom petulatem audacia. Lovanii, *Rut. Velpius*. 1566, pet. 8°. d-rel.

4004bis. Compendium privilegiorum et gratiarum Soc. Jesu. Antv. 1635. — Costerus. sic tragica comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvinistae. Leyda intentatu.Antverp. J.Trognaesium,1599, et trois autres. 5 vol. rel.

4005. Imago primi saeculi societatis Jesus à Provincia Flandro. – Belgica repraesentata. Antv. ex offic. Plantiniana, 1640, fol. r. v. avec nomb. gravv.

Cet ouvrage est ordinairement attribué au Père de Tollenaer. C'est un erreur dit le P. De Backer, Bollandus en est le principal auteur aidé dans l'exècution par Hosschius, Wallius, et autres. Voyez. Bibliothèque des Ecrivains de la Comp. de Jèsus, 2e édition.

4006. Af-beeldinghe van d'eerste eeuwe der Societyt Jésu. Antw. Plantynsche drukerye, 1640, 4°. r. v. nomb. gravv.

Le Père Poirters a composé les poésies de cet ouvrage.

4007. Richeome. Plainte apologétique au roy très-chrestien de France, pour la compagnie de Jésus. Bordeaux, 1603,8°. vel.

4008. De Vargas. Relatio ad reges et principes christianos. 1641, avec quatre autres. 5 vol. in-12. rel.

4009. La chasse du renard Pasquin, decouvert et pris en sa tannière. 1603. — Les enluminures du fameux almanch des Jésuites. 1683, 3 vol. in-12. r.

4010. — Collection de six volumes rel. sur les Jésuites.

4011. Les Constitutions, abrégé chronologique et tableau historique de l'Abbaye de Port-Royal. 1665-1760,4 vol.rel. avec pll.

4012. Den eersten regel van S. Clara. — Den schat van den H. Scapulier. — P. Oliverius à S. Anastasio. Dry vermakelyke t'samen-spraken. 3 vol. r.

4013. Elias van S. Teresa. Het gheestelyk paleys der Beggyn-

hoven. — Het leven van de H. Begga. Antw. 1628, 2 t. en 1 vol. 8°. vel.

4014. Coens. Desquisitio historica de origine Beghinarum et Beghinagiorum Belgii. Leodii, 1629, pet. 8°. vel.

4015. Zegerus van Hontsum Declaratio veridica quod Beggi-nae nomen institutum et originem habeant à S. Begga. Antv. 1628. 8°. vel.

4016. Villeneuve-Bergemont. Monuments des grands Maîtres de l'ordre de S. Jean de Jerusalem. Paris, 1829, 2 vol. 8°. d-rel. tête doré.

4017. Chronicon congregationis Oratorii Domini Jesu per provinciam Archiepiscopatus Mechliniensis. Insulis-Flandr. 1740, 4°. r. v.

4018. Mme De Maintenon. L'esprit de l'institut des filles de St-Louis. Paris, 1807. — Dupuy. Traitez concernant l'hist. de France, la condamnation des Templiers, etc. 1685. 2 vol. in-12.

4019. H. Pantaleone. Militaris ordinis Johannitarum Rhodiorum. Basileae, 1581, fol. r. v. gravv. sur bois.

4020. Thesaurus archi-confraternitatis Trinitatus redempt. captivorum. Viennae, 1737, et un autre. 2 vol. r.

4021 Het vermakelyk monikken Roose-Banket. Antw. Jan Knobbaert, 1726, 4°. d-rel.

4022. Monasticon Augustinianom, in quo omnium ordinum sub regula S. Augustini militantium. Autore Nic. Crusenio. Monachi 1623, fol. r. v. avec belles pll.

Vies des Saints.

4023. Jac. du Voragine, Historiae plurimorum Sanctorum. Lovanii, *Joh. de Westfalia*, 1485, fol. d-rel. perc.

Rare, bon exemplaire conforme à la description de Campbelle, mais sans les deux feuillets blancs.

4024. Catalogus Sanctorum, vitas, passiones et miracula commodissimi annectens, ex variis voluminibus selectus quem aedidit P. de Natalibus Lugduni, *Huquetan fratres*, 1542, fol. vel.

Livre remarquable par les figures sur bois dont il est orné.

4025. Historia ecclesiastica de Martyrio fratrum ordinis Divi Francisci. Authore Th. Bourchier Anglo. Parisiis. Joan. Poupy, 1582, 8°. vel.

4026. J. B. Cavalleriis. Ecclesiae militantis triumphi. Romae, 1585. Titre et 28 pll. - Crudelitas in catholicis mactandis, 1584, 5 pl. — Ecclesiae anglicanae trophaea. Romae, 1584, 36 pll. en 1 vol. fol. r v. doré sur tr.

Recueil peu commun.

4027. F. Haraeus. Vitae Sanctorum. Lugduni, 1595. 8°. r. peau de truie.

4028. Rosweydus. Fasti Sanctorum quorum vitae in Belgicis bibliothecis. Antv. ex offic. Plantiniana, 1607, in-12 r. v.

Petit volume rare.

4029. H Choquetius. Sancti Belgi ordinis Praedicatorum. Duaci, 1618, 8°. vel. gravv.

4030. Ph. Brasseur. Sancta Laetiensis ecclesiae Tetrarchia, sive quatuor ejusdem Patroni, subjecto incomparabili Reliquiarum thesauro Montibus, *Typis. J. Havart.* 1638, in-12. rel.

4031. J. Murer. Helvetia Sancta seu Paradisis Sanctorum Helvetiae florum. Lucern, 1648, fol. cart. avec belles pll.

Rare.

4032. C. De Arembergh. Flores seraphici, sive icones vitae et gesta virorum illustrium ordinis fratrum minor S. Francisci Capucinorum. Col. Agrip. 1640-42, 2 vol. fol. r. v. rempli de gravv.

Bel exemplaires de cet ouvrage complet dont le 2d volume est très-rare.

4033. Sanctorum belli praesidum vitae et virtutes compendio traditae a Patribus Missionis cast. soc. Jesu. Antv. Viduae et haered. J. Cnobbari, 1650, in-12. r. v. avec 73 jolies gravv.

4034. Sacra Eremus ascetarum, s. l. n. d. 2 t. en 1 vol. 4°. avec 50 gravv. par Mariette, d'après Bolswert.

4035. Fasti Mariani, cum Divorum Elogiis in singulos anni dies distributis. Antv. 1663, in-12. d-rel. figg.

4036. Th. Spizelli. Vetus academia Jesu Christi in qua 22 priscae sinceracque pietates professorum icones exhibentur. Aug. Vind. 1671, 4°. d-rel. avec 22 portr. gravés par Sadeler.

4037. Estius. Hist. Martyrum Gorcomiensium Namur 1655, 8°.

4038. J. B. Masculi. Encomia coelituum digesta per singulos anni dies. Viennae 1753, 4 vol. pet. 4°. r. v. avec 366 belles pll.

4039. Ghesquierus. Acta Sanctorum Belgii selecta. Brux. 1783. 6 vol. 4°. r. v. portr.

4040. (B Hieronymus). Hyr beghynt dat eerwerdich leven der wterkoren vrunde Godes, der hilghen Oltvaders, etc. s. l. n.d. (circa 1472), fol. rel. rempli de gravv. sur bois coloriées anc.

Ouvrage d'une grande rareté, en dialecte bas saxon, exemplaire complet avec la table qui manque à presque tous les ex. connus, les gravures sont fort curieuses.

4041. Van den leven der heiligher Vaderen inder woestinen. Gouda, *by mi Geraert Leeu*, 1480, fol. r. v. caract. goth.

Bon exemplaire d'une édition très-rare.

4042. A. Blommaert. 'T Bosch der Eremyten ende Eremytinnen van Aegypten ende Palestinen. Antw. 1619, 4°. vel. avec les belles gravv. de Bolswert.

4043. Passionael ofte ghulden Legende mitten martirologium. *gheprent by my Peter Van Os in die stat Zwolle*, inden jaere O. H. 1490, 2 vol. 4°. rel. v. avec nomb. gravv. sur bois, coloriées anc.

Exemplaire en bon état de conservation et complet ce qui est rare.

4044. Passionael somer ende winterstuc. *Gheprent te Delff in Hollant, by my Heynrick Eckert van Homberch*, 1499, 2 t. en 1 vol. fol. r. v.

Edition remarquable, et intéressante pour la quantité de gravures xylographiques grandes et moyennes dont elle est ornée.

4045. Winter ende somerstuck des Passionaels. Dat ghehieten is Aurea Legenda... *Hier is voleijndt dat eerveerdighe boeck, gheprent te Parijs in Sint Jacobusstrate by Wolfgang Hopijl, voer Willem Houtmart te Brussel in Brabant*, 1505, 2 t en 1 vol. fol. r. v. fermoirs, nomb. gravv. sur bois.

Belle et rare èdition, l'exemplaire est plus ou moins defectueux, le coin de la page 11 et une partie de la page 99 enlevées, le feuillet 135 manque, en outre un peu taché d'eau et legères restaurations.

4046. B. Hieronymus. Dit boeck is ghenoemt dat Vader-boeck dat in de latyne is ghehieten. Vitas Patrum. *Ghedruct te Delf in Holland, bi mi Henrich Eckert van Homberch*, 1498, fol. d-rel. gravv. sur le titre et la marque typ. à la fin.

4047. C. Thielmans. Wercken der saligher Ghesellen van S. Franciscus ende mesusteren van S. Clara. Antw. H. Verdussen 1622, d-rel. figg.

4048. Bridoul. Den doorluchtichen winckel van de heylighe cooplieden ende Ambachtslieden. Antw. *C. Woons*, 1651, in-12. vel.

4049. Rosweydus. Het leven der HH. Maeghden. Antw. *J. Cnobbaert*, 1626, 8°. vel. avec nomb. gravv.

4050. Jacobus à Passione Domini. De stralen van de sonne van Elias. Dat is de levens van eenighe Religieusen van de orde der Broederen van de H Maghet Maria des Berghs Carmeli. Luyck, 1681. — Den schat van Carmelus ontdeckt in het leven van Suster Elisabeth de Jesu. Luyck 1687, en 1 vol. 4°. vel. avec portraits.

Ouvrage assez rare et recherché pour les portraits, la fin un peu taché d'eau.

4051. Bidloo. Brieven der gemartelde Apostelen. Amst. 1698. 4°. d-rel. avec gravv. par Rom. de Hooge.

4052. P. Opmeer. Het nederlands catholijk Martelaers boek. Autw. 1700, 2 vol. 8°. r. v. avec nomb. gravv.

Ouvrage peu commun et estimé pour la véracitè des faits qu'il rapporte.

4053. Goerée. Dagboek der Roomsche Heiligen. Amst. s. d. 4 t. en 2 vol. 8°. d-rel. avec 368 gravv.

4054. Id. Godtvrugtige Almanach der Heyligen. Amst. 1730, 4°. d-rel. avec 368 gravv. d'après Seb. Leclerc.

4055. Tafereelen der eerste Christenen, bestaande in 92 konst-prenten van Jan Luiken. berymt door P. Langendyk en C. Bruin. Amst. 1740. — 'T merg van de historie der Martelaren. Amst. 1722, in-12. vel. gravv.

4056. Martyrographia Augustiana, ou Rejetons sacrés pullulants de la palme triumphante des premiers martyrs de l'ordre dit des Frères Eremites de Saint Augustin. (Recueillis par F. G. Maigret.) Anvers 1625, in-12. maroq. vert. doré sur tr. (*Thompson.)* avec 40 jolies gravv. de C. Collaert.

Un des plus rares ouvrages illustrés par les maîtres flamands.

4057. B.Willot. Le Martyrologe Belgeois, c'est à dire le recueil des Saints du Pays-Bas. Mons 1641, in-12. cart.

4058. J. Baudoin. Les Saintes métamorphoses ou les changements miraculeux de quelques grands Saints. Paris, *de l'imprimerie des nouv. caractères de P. Morau*,1645,4°.vel.avec gravv.

Imprimé en caractères italiques, qui imitent l'écriture.

4059. Effigies de Saincts, collection de 15 planches in-folio, représentant les fondateurs des ordres religieux, gravées par C. Lauwers et N. Pitau.

4060. Histoire véritable des Martyrs de Gorcom par G.Estius, translatée en français. (par le F. Benoit de la Grange). Louvain, *H. Nempe*, 1668, 8°. r. v.

4061. Abregé des vies des principaux Fondateurs des religions de l'Eglises, représentés dans le choeur de l'Abbaye de St. Lambert de Liessies en Hainaut par le P. E. Binet. Anvers 1678, 4°. r. v. avec les beaux portraits par Galle.

4062 Théatre des Martyrs depuis J. C. jusqu'à présent. Leide. s. d. 4°. obl. d-rel chagr. rouge. titre et 115 pll. gravées par J. Luyken.

4063. Vie de SS. Pères des déserts et des Saints Solitaires d'Orient et d'Occident. (par J. F. Bourgoing de Villefore). Amst. *P. Brunel*. 1714, 4 vol. in-12. r. v. rempli de gravv.

4064. Godescard. Les vies des Saints Pères et Martyrs. Paris. *Furne*. 1855, gr 8°. d-rel. doré sur tr. avec gravv. sur acier.

4065. Darboy. Les Saintes femmes. Paris, *Garnier*. 1852, gr. 8°. belle rel. doré sur tr. avec superbes gravv.

4066. Stengelius. Der Weltberümbten Kays. Freyen Stadt

(Augsburg) kurtze Kirchen chronick, sampt den leben der Heyligen.Augspurg. 1620, fol. vel. avec 23 pll. gravvées par Raph. Custos.

4067. Legenda de Sancto Servatio. (à la fin). Explicit S. Servatii Tungrensis ecclesie.. *Colonie p me Arnoldum ther Hoyrnen*, anno 1472, pet. 4°. de 30 ff. goth. d-rel.

Bon exemplaire, au recto du premier feuillet on a inscrit un titre en trois lignes. Ce volume de la plus grande rareté, est la plus ancienne légende imprimé de l'Apôtre de Tongres. Il a été dècrit dans la Biblioth. Spenceriane III. P. 507-509, et dans les Recherches de Van der Meersch l. P. 212, Voyez aussi la Bibliogr. Liègeoise par de Theux. p. 539.

4067. Vita divi Antonii ad sanctissimum dum. Eugenium papa quardum Mapheum vegium laudensem Incipit-Magistri Sanderi hegiidialogus de nativitate Christi Incipit feliciter. *Impressum Daventriae per me Jacobum de Breda*. s. d. 4°. cart goth.

Notes manuscrites sur les marges.

4068. Historia gloriosissimorum trium regum integra. (in fine) Impressa est hec trium regum historia. *Colonie in off. Quentell.* anno 1500, 4°. cart.

C'est une des plus rares éditions de cette Légende des trois rois mages par J. Haldessemiensis.

4069. J. P. Maffeio. Ignatio Loiolae vita, qui societatem Jesu fundavit. Barcinone, *typus Huberti Gotardi.* 1589, 4°. d-rel. chagr. brun.

4070. Vita S. Caroli Comitis Flandriae Martyris, ab autore Coaetaneo F. Gualdero. Lut. Paris. S. Cramoisie. 1615. — Vita Leonis IX. Papae, Wiberto Archidiacono Coaetaneo Auctore. ibid. 1615, en 1 vol. 8°. vel.

4071. Joh. Roberti. Historia S. Huberti principis Aquitanis et primi Leodiensis Episcopi. Luxemburgi 1621, 4°. vel.

4072. Aelnothus Monachus Cantuariensis. De vita et passione S. Canuti, regio Daniae. — Item anonymus. De passione S. Caroli Comitis Flandriae. Hafniae, 1631, pet. 4°. r. v.

C'est une des éditions les plus rares sur Charles-le-Bon.

4073. Van Wachtendonck, Vita, passio et miracula S. Rumoldi. Mechliniae, 1638, 8°. d-rel.

4074. J. A. à Gurnez. Vita et matyrium S. Liberti. Mechliniae, 1639, 3 part. en 1 vol. 4°. vel.

4075. Aegedii à S. Joan. Baptiste. D. Wenceslao Bohemorum duci ac Martyrii inclyto sertum, ortus, vitae, etc. Pragae, 1644, 8°. vel. doré sur tr. cis. avec 34 gravv. d'après B. Secreta.

Livre fort rare.

4076 D. Seraphica Patris Francisci totius Evangelicae perfectionis exemplaris admiranda vitae historia. Antv. Arn. à

Brakel, 1646. — De reysende siele tot d'eeuwigheyt voor een nieuw-jaer geschonken. s. l. n. d. en 1 vol. in-12. rel. avec jolies gravv.

4077. Sancti Bernardi melliflui doctoris Ecclesiae pulcherrima et exemplaris vitae medulla. Antverp. 1653, 4°. vel. front. 2 portr. et 53 gravv. par Jac. Neefs.

4078. Boleluczky. M. B. Rosa Boemica sive vita sancti Woytiechi agnomine Adelberti Pragensis episcopi Ungariae, Poloniae, Prussiae Apostoli. Praegae, 1668, 2 part. en 1 vol. 8°. r. v. avec notée et gravv.

4079. Solerius. Acta S. Rumoldi episc. et Martyris Patroni. Mechlinesium. Antw. 1718, fol. r. v. fig.

4080. Assertion de l'Episcopat de Saint Piat Apostre et premier Evesque de Tournay, et du lieu où reposent ses reliques, avec un brief discours de son Martyre, etc. Tournay, Ch. Martin, 1619, 8°. vel.

4081. Agathonphile ou les Martyrs siciliens Agathon Philargirippe, Triphyne et leurs associers par l'Evêque du Belley. Paris 1620, 8°. r. v.

4082. Du Bosc de Montandre. Le courtisan chretien immollé en victime d'état à la passion de la cour : ou S. Lambert Evêque de Tongre et Martyr, sacrifié pour les interets de l'honneur conjugal. Liége, Ve Streel, 1657, 4°. d-rel. vel.

Très-rare, taché d'eau à la fin.

4083. La vie de Saint Martin, Evêque de Tours, avec l'histoire de la fondation de son église. Tours 1699, 4°. r. v.

4084. J.Rousseaux.La de vie Saint Feuillien,Evêque et Martin, patron de la ville de Fosses. Liège 1739, 8°. r. v.

4085. Van der Sterre. Het leven van den H. Norbertus Sticht-Vader der Orde van Praemonstreyt ende Apostel van Antwerpen. Antw. *G. Van Wolsschaten*, 1623, 4°. vel. avec 36 pll. gravées par Galle.

4086. Het leven ende miraekelen van den H.Philippus Nerius, stichter van de vergaderinghe van het Oratorio. Brussel, *Schoevaerdts*, 1644, in-12. r. en perc. avec gravv. de A. Collaert.

4087. (J. Kegelius). 'T leven van den H. Ridder S.Gummarius, ingeboren Patroon van Lier, Antw. s. d. 8°. r. v. fig.

4088. Het mergh des levens van den H. Bernardus. Antw. 1658, 8°. r. v. avec 53 gravv.

4089. Het leven, 't lyden ende mirakelen van den H.Rombaut Mechelen. *J. Jaye*, 1667, 8°. rel.

4090. A. Poirters. Het leven van den H. Franciscus de Borgia. Antw. 1671, in-12. r. v. figg.

4091. Mallants. Het leven, deughden, mirakelen ende gratien van den H. Bruno. Antw. C. Woons, 1673, 8°. vel. avec jolies gravv. de Clauet et Bouttats.

4092. Fremaut. De levens van de H. Joan Capistranus ende H. Paschalis Baylon. Ghendt, 1691, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel. portr.

4093. Godts wonderheden in het leven ende doodt van den grooten Mirakel doender den H. Nicolaus Tolentinus. Antw. 1707, 8°. r. v. figg.

4094. Vita et Miracoli di S. Francesco di Paola, descritta da Mr Paola Regio Vescovo di Vico. Venetia 1591, 8°. d-rel. vel. avec 44 gravv. sur bois.

4095. La leggenda di San Basilio abate nelle qualle si legge come Libero un giovane che s'era dato al gran Diavolo. Firenze 1582, 4° 2 ff. r. mar. vert. doré sur tr. fig. curieuse sur le titre.

Exemplaire Yéméniz vendu fr. 33.

4096. A. Frigerius. Vita e miracoli di S. Nicola di Tolentino. Roma 1610. Vita dell' angelico Dottor San Tomasa d'Aquino. Venetia 1607.— La vita del Beato Buonaventura. Fiorenza. 1593· en 1 vol. 4°. vel.

Recueil rare, la première partie est ornée de gravures sur bois.

4097. P. Verheyen. Guerison miraculeuse d'une Hémorragie Suprenante, ou perte de sang par le yeux, par les narines, par les oreilles et par la bouche, accordée au P. J. B Ouraet par l'entremise de S. François Xavier. Louvain 1709, 8°.

Opuscule rare d'un fait incroyable attesté par le célèbre médecin Ph. Verheyen.

4098. J. de Robbes. La vida excelensia y milagros de la gloriosa Sancta Anna. Impresso en Burgos, *en casa de Ph. de Junta.* 4°.mar.bleu,doré sur tr.caract.goth. grav.Xylograph,sur le titre.

4099. Geldolphi à Ryckel. Historia S. Gertrudis principis Virginis, primae Nivillensis Abbattissae ; notis et figuris aeneis subinde illustrata. Bruxellae. 1637, 4° r. v. gravv.

4101. J. Marcoduranus.Exegiticon historicum Sanctae Annae, aviae Christi magnae Matris Deiparae. Col. Agrip. 1640, 8°. d-rel. figg.

Legère piqure à quelques feuillets.

4102. Sollerius. Acta S. Godelivae Patronae Ghistellensium. Antv. *J. Dumoulin.* 1720, 4°. r. v. avec gravv.

4103. Stiltingus. Acta S. Rosaliae Virginis Solitariae. Antv. 1748, 4°. r. veau. avec nomb. gravv.

4104. G. Waulde. La vie et miracles de Ste Usmer et de sept autres SS. avec la chronique de Lobbes. Mons. *Jean Houart.* 1628, 4°. vel. avec deux front. par C. Galle.

Ouvrage peu commun.

4105. Le Pourtrait de l'estat de mariage et de continence fait sur la vie de la très-illustre S. Wautrude Comtesse de Hainaut et Patronne de Mons. par le P. Jacq. Simon avec annotations. Arras. 1629, 2 part. en 1 vol. 8°. r. front.

Très-rare, bon exemplaire.

4106. La vie de la Seraphique Mère Sainte Therèse de Jésus, fondatrice des Carmes et des Carmélites déchaussées, en images et en vers français et latins. Lyon, *chez Ant. Jullieron* 1670, 8°. rel. avec front. portr. et 55 pll. gravées par Claudine Brunand.

Très-rare.

4107. Le Triomphe des vertus évangeliques représenté dans les actions héroiques de Ste Aye, comtesse de Haynau, Duchesse de Loraine, par le P. Jacq. Coret. Mons, *chez la Ve S. de la Roche,* 1674, 4°. r. v. fig.

Ouvrage peu commun.

4108. La vie de Ste. Gudule Vierge Patronne de la ville de Bruxelles. Bruxelles, *F. Foppens,* 1703, in-12. d-rel. mar. à coins, tête doré.

4109. La Légende de Ste. Ursule, princesse britannique et de ses onze mille vierges, d'après les tableaux de l'église de S. Ursule à Cologne reproduits en chromolitographie, par F. Kellerhoven. Paris, 4°. belle d-rel. maroq. rouge à fil. doré sur tr. en étui, avec 22 pll. en chromolith. texte encadré.

4110. Suite numérotée de 59 gravures coloriées, représentant la vie de Ste. Rosa de Lima, en 1 vol. in-12. d-rel. mar. rouge.

Chaque planche porte au bas une description de quelques lignes en espagnol.

4111. C. Thielmannus. D'leven van de H. Maghet Clara. Eerste plantken der Clarissen. Loven, *L. Kellam,* 1599, in-12. r. v.

4112. Het leven van de seer heylighe Catherina van Senen, nu onlancx overgheset door P. Numan van Brussel. Bruessele, *by Jan Thimon. (Typis Arnold Coninx).* 1595, 4°. d-rel. fig.

Très-rare, le dernier feuillet legèrement mouillé.

4113. Het leven ende martele van den H. Graef van Vlaenderen, Carolus Bonus, door Jan Gooris. Brugghe, *G. de Neve,* 1629, 4°. r. parch.

4114, Cort begrijp van 't wonderlyk leven van de H. Clara, door Weerts. Antw. *W^e J. Cnobbaert,* 1649, in-12. vel jolies gravv.

4115. (Poirters). Het leven van de H. Rosalia, patronerse tegen de peste. Antw. 1658, in-12. r. v. gravv.

4116. Leven en deughden van de weerdighe Agnes van Heilsbagh. Antw. *Mich. Knobbaert*, 1691, 4°. r. v. port.

4117. Van Craeywinkel. Een lelie onder de doornen, leven van de H. Maghet Dympna, dochter van den konink van Yrlandt, Patroonesse van Gheel. Brussel, W^e G. Cawe, (1652) in-12. d-rel. perc.

4118. M. Adler. Beschreybung des lebens und sterbens der H. Jungfrawen und Marterin Verena, zue Zurzach begraben Augsburg, 1616. — J. L. Unglert. Leben der gottselingen Jungfrawen Leydtgarden. Freijburg 1636, en 1 vol. 8°. vel. gravv.

4119. Das ist die Wallfart zu den Einsideln und die legend Sant Meinrat. Nuremberg, *Hans Mayr*, 4°. 10 ff. avec 27 figg.

4120. N. Pomerancius. Gloriosorum martyrum certamina prout in templo. S. Stephani Montecuelio, s. l. n. d. fol. d-rel. Titre et 32 pll.

Volume remarquable pour les gravures.

4121. Columnae militantis Ecclesiae, sive sancti et illustres viri Eremitae primi, Anachoretae, ordinum regularium institutores, propagatores, reformatores, aeneis figuris excusi, elogiis dilandati. Norimbergae. *Vid. C. Weigelii*, 1725, fol. d-rel. vel. avec 88 portraits.

4122. Jan Van Gorcum.'T Bosch der Eremiten ende Eremitinnen. Antw. 1644, 4°. rel. nomb. gravv.

4123. Sanderus. Hagiologium Flandriae. Insulis 1639,8°. vel.

4124. Het klyn Prieeltjen van de Heylighen voor alle de daghen van 't jaer. Antw. *Mich. Cnobbaert*, 1660, 4 part. en 2 vol. in-18. d-rel. avec environ 400 gravv.

4125. Compendium vitae S. Antonii a Padua. Antv. *Arn. à Brakel*. 1647, in-12. d-rel. avec 16 pll.

4126. A. de Riancey, La vie des Saints, illustrations en or et en couleurs d'aprés les manuscrits de tous les siécles, par Kellerhoven. Paris, 4°. r. chagr. brun, tête dorée, non rogné, nomb. figg. texte encadré.

4127. Ant. Galloni. De SS. Martyrum cruciatibus. Romae 1594, 4°. d-rel. nomb. gravv.

Histoire des lieux Saints, des Reliques et Miracles.

4128. Praestantissima quedam, ex innumeris miracula que Bruxellis nobili apud Brabantos oppido circa venerabilem

Eucharistiam, hactenus muetis ab annis ad Christi gloriam fiunt. (Coloniae *J.* Dorstius 1552). pet. 8°. d-rel. à coins, titre grav. sur bois.

Bon exemplaire d'un livre très-rare et le plus aucien écrit sur le St Sacrement de miracle.

4129. De Sacrosanctae Synaxeos Sacramento. quod Bruxellae apud Belgas in Advaticis et coliter hodie. et miraculis celebre est historia, par Lyntheriden Arnoldum Paludani. Lovanii, *R. Rescii*, 1543, 4°. r. v.

Bon exemplaire d'une pièce très-rare inconnu à Foppens, et non cité dans les catalogue de Van Hulthen et Serrure.

4130. L'origine du très-auguste Sacrament miraculeux au noble Monastère d'Herckenrode, avec les merveilles plus signalées recueilliés par D. Hilaire d'Aivainque. Liége, *chez B. Bronckart*, 1655, pet. 8°. d-rel. figg.

Première édition, au même volume est ajouté : Abrégé de la vie d'Elisabeth de Spalbeck, par P. de Clerval.

4131. Vénérable histoire du très-saint Sacrement de Miracle, composée en flamand par P. Cafmeyer. Bruxelles 1720, 8°. r.v. nomb. gravv.

4132. Bertholet. Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des Bienheureuses Julienne et Eve. Liége 1746, 4°. r. v. avec gravv. de Klauber.

4133. Stev. Ydens. Historie van het H. Sacrament van Mirakelen, berustende te Brussel. Brussel, *R. Velpius*, 1608, 8°. r.v. avec gravv. de Collaert.

4134. Amstelredams Eer ende opcomen door de denckwaerdighe miraclen, aldaer geschied aen ende door het H. Sacrament des Altaers. Antw. *H. Aertssens*, 1639, pet. 8°. r. mar. rouge, avec gravv. de Bolswert.

4135. P. Oct. Lader. Historia dess allerheiligsten sacrament in Augspurg. Sambt den H. Reliquis die man jährlich zaigt. Augspurg 1625, 4 part. en 1 vol. 4°. vel. nomb. figg.

4136. Lauretanae Virginis historia, s. l. n. d. 4°. 2 ex.

4137. A, David. Thresor sacré de plusieurs belles et précieuses Reliques, conservées et honorées en l'Abbaye de Vicoigne de l'ordre de Prémonstré, avec une chronique abrégé de la fondation de la mêsme maison. Valentienne, *J. Vervliet*, 1634, in-12. d-rel.

4138. Traité historique du chef de S. Jean Baptiste, par Ch. Dufresne, sieur du Cange. Paris, Cramoisy, 1665, 4°. r. v.

4139. Trophée de la religion catholique, après la défaite des infidelles dans les Païs-Bas, érigée à la reine du ciel par deux

Vierges, Soeurs de Hugue, Duc de Germanie...enseveli au Lacq. Bruxelles, (1694), 8°.

4140. J. B. Thiers. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme. Paris, 1699, in-12. r. v. doré sur tr.

4141. Historie van 't oude clooster, capelle ende Bedevaert van den H. Antonius Eremyt, eertyts opgerecht neffens de stadt van Belle in Vlaenderen, door P. Reynier. Ipre; *by Zecher van den Berght*, 1629, 2 t. en 1 vol. 8°. vel.

4142. Just. Lipsi. Divo virgo Hallensis. Antv. *ex. offic. Plantiniana*, 1605, 8°. d-rel. mar. rouge.

4143. Id. Diva Sichemiensis sive Apricollis. Ibid. 1605. 8°. d-rel. mar. rouge.

4144. (Walz. Caoult). Miracula quae ad invocationem B. Virginis Mariae, apud Tungros, Camberones et servios in Hannonia. Coloniae, 1607, in-12. d-rel. 2 ex.

4145. A. Wichmans. Sabatismus Marianus. Antv. *Guil. à Tungris*, 1628, pet. 8°. vel.

Piqure à la marge.

4146. J. Geldolphus â Ryckel. Hodoeporicon Marianum sive Itinera sacra B. Mariae Virg. terris Agentio. — Item Diurnale Marianum cultus ejusdem Virg. per menses atque hebdomades distinctus. (Lovanii), *typis Coenestenii*, 1634, 8°. vel. avec gravv.

4147. Vallis Mariana, sive hist. eccles. abbatiale B. Mariae Montibus Hannoniae. — Item. Sylva-Isaacana seu hist. miraculi sacri Sanguinis. Autore P. Maur. Bourgeois. Montibus, J. Havart, 1636, in-12. vel.

Ouvrage en vers peu commun.

4148. Abrégé de l'histoire et des miracles de Notre-Dame du Pillier de Sarragosse. Mons, 1706, pet. 8°. d-rel.

Le haut du titre restauré.

4149. Claude Maillard. Histoire de Notre-Dame de Hal. Bruxelles, A. Velpius, 1651, 8°. vel.

Très-rare.

4150. (De Reume). Des Vierges miraculeuses de la Belgique, histoire des sanctuaires où elles sont vénérées. Bruxelles, 1856, 8°. r. en perc. doré sur tr. pll.

4150bis. Histoire de Notre-Dame de Hale par J. Lipse. Brux. 1714. — Hist. van O. L. Vrouwe van Hanswyck, beschreven door P. Croon. Mechl. 1617. — Hist. du présent Jubilé célèbré à Bruxelles. 17 Juil. 1735, en 1 vol. pet. 8°. r. v.

4151. Croon. Historie van O. L. Vrouwe van Hanswyck. Mech. 1670, pet. 8°. r. v. figg.

Exemplaire auquel on a ajouté trois dessins à la plume.

4152. Siré. Hanswyck ende het wonderdadigh Beeld der H. Maget Maria. Dendermonde, 1738, 8°. d-rel. gravv.

4153. Diva Virgo candida, candidi Ordinis Praemonstratensis Mater titularis et Domina. Authore, F. Ger. Van Herdegom. Bruxellis, 1650, 4°. d-rel. front.

4154. A. Lottini. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della Santiss. Nunziata di Firenza. s, l. n. d. 4°. d-rel. mar. bleu doré sur tr. avec nomb. gravv.

4155. N. Omazarium. De glorieuse Gedachtenisse van den H. Joseph met den wonderen mirakuleusen Bystand den welcken hy betoont in zyn capelle tot onze Lieve Vrauwen Dael genaemt Facons binnen Antwerpen. Antw. Godg. Verhulst den Jonghen. 1662, pet. 8°. r. avec gravv.

Très-rare.

4156. B. Balbino. Diva Montis sancti seu origines et miracula. Mariae quae in sancto monte regna Bohemiae. Pragae, 1663. — Historia B. Virginis in Sancto Monte Societ. Jesu auctarium, en 1 vol. 4°. r. v.

4157. Atlas Marianus, sive de imaginibus Deiparae per orbem christianum miraculosis. Autore G. Gumppenberg, Ingolstadii 1657, 2 t. en 1 vol. in-12. r.veau,dent.doré sur tr.nomb. gravv.

4158. Benedicta Virgo Cellensis sub auspiciis R. D. Benedicti ad Lambertum Abbatis denuo edita. Gratii, 1645, in-12. vel. ferm. figg.

4159. Den Pelgrim van Halle, door eenen Priester der soc. Jesu. (Poirters). Brussel, 1672, in-12. vel.

Rare. Le titre refait à la plume et un peu tâché.

Histoire des hérésies et des schismes.

4160. De Beausobre. Histoire critique de Manichée et du Manicheisme. Amst. 1734, 2 vol. 4°. r. v.

4161. Joh. Cochlaeus. Historia Hussitarum libri XII. Quibus adjuncti sunt duo de septem sacramentis et de ceremoniis ecclesiae tractatus J. Rokyzanae. Mogunt. 1549, fol. r. v.

4162. Histoire du Wiclefiunisme. 2 part. en 1 vol. vel. — Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Monfort. — Conciles de Tholose, Bésiers et Narbonne. Paris 1569, 2 t. en 1 vol. in-12. r. v. doré sur tr.

4163. De Beausobre. Histoire de la reformation. Berlin 1785, 4 t. en 2 vol. in-12. r.

4164. J. Crispin. De l'état de l'église. — Deux oraisons his-

toriales. — Histoire touchant l'estat de la religion et republique sous l'emp. Charles V. de Sleidan. 3 vol. in-12. r.

4165. Waerachtige beschrivinge hoe dattet met de religie gestaen heeft, ende oock met de gemeyne welvaert, onder keyzer Carolus V. door J. Sleidan. s. l. 1558. – Het zelfde. Antw. A. Coninx 1584, 2 vol. 4°. rel.

4166. P. Melanchton. Historia de vitis et actis M. Lutheri. 1555. — Oratio recitata Magistro M. G. Cranachensi. Wittenb. 1560. — H. Moller. Adhortatio ad cognoscendam linguam Ebraeam. ibid. 1560, en 1 vol. 8°. r. v.

4167. S. Hossius. De origine haeresium nostri temporis. — Id. De expresso Dei verbo. Lovanii 1569. — Havensius. Speculum haereticae crudelitatis. Coloniae 1608, 2 vol. in-12. rel.

4168. Apologia pro Rev. et illustriss. principibus catholicis ac aliis. adversus mucores et calumnias Buceri super actis comit. Ratisponae. Antv. *J. Steelsius*. 8°. vel. *un peu taché*.

4169. Die beschwerungen des H. Rö. Rey. und besonderlich gantz Teutscher nation vom Stul zu Rom und seiner gaystlichait, zu Worms in Reychsstag 1521, 4°. cart.

4170. Alle Handlungen die religion belangend so sich zu Worms und Regensburg auff gehaltenen Reichstag des 1541 jars zu getragen. Wittenberg 1542, d-rel. vel. deux ex.

4171. Der Röm. Kais. Majestat erclarung wie es der religion halben im hailigen Reich bis zu aufftrag des gemainer concili gehalten werden. Augspurg. s. d. (1548) cart. 2 ex.

4172. Ein brieff aan die Christen ym Nidderland. M. Luther. s. d. n. l. (1523) 4° cart. 3 ff.

4173. Trois pièces imprimées 1549-58. en allemand. 4°. cart.

4174. Afscheydt ende determinatie van tghen dat de Keijs. Maj. en de Staten des Rijcks gedaen ende gesloten hebben op den Rijcksdag te Augspurg. An. 1551, Antw. *H. De Laet*, 1551, 4°. cart.

4174bis. Destructie der H. Kercken geschiet bij den ouden ketters ende sonderlinghe bijden nieuwen Cavinisten van onsen tyden door Claud. de Sainctes. Loven, *R. Velpius*, 1567, pet. 8°. d-rel

Au volume est ajouté : Declarantie ende bewysinghe, hoe en in wat manieren die ketters in Vranckryck, met Godshuysen, Sacramenten en dienaers gheleeft hebben. Représenté en 16 gravures sur bois.

4175. Die confessie oft Belydinghe des geloofs die den Keyser in den Rycksdach van Ausborch overgegeven is in 1530. — Grouwelen der voornaemsten Hooft-Ketteren. Leiden 1623, 2 vol. in-12. r. portr.

4176. Guy de Bres. De wortel, den oorspronck ende het fondament der wederdoopers. s. l. 1570, 8°. rel.

4177. David Joris wt Hollandt des eertz-ketters waerachtighe historie. — Ban van Paus Sixto V. tegen Henrick van Bourbon. Leyd. 1588, 2 vol. in 12. vel.

4178. J. de Wesenbeeck. Beschryving van den staet ende der religie in Nederlandt, ende de saeken daer over ontstaen. Breda 1616, 4°. vel.

4179. Te Water. Historie der hervormde Kerk te Gent. Utrecht 1756, 8°. d-rel.

4180. Davides Georgii Hollandi haeresiarchae vita et doctrina. — Le même en flamand. Basel 1549, 2 vol.

4181. Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum, Lugd. Bat. *H. Haestens*. 1608, in-12. r. v. 17 portr.

4182. L. Hortensius. Tumultum anabaptistarum. liber unus. Basileae 1548, 4°. vel.

4183. Id. Histoire des Anabaptistes. Amst. 1700, in-12. d-rel. figg.

4184. Id. Van den oproer der weder-dooperen. Enchuysen 1614, fol. d-rel. gravv.

4185. Id. Verhaal van de oproeren der Wederdoopers. Amst. 1699, in-12. vel. avec gravv.

4186. Van Braght. Het bloedig tooneel oft Martelaarsspiegel. Amst. 1685, 2 vol. fol. vel. gravv.

4187. H. Bolsec. La vie et mort de Jean Calvin, et la vie de Jean Labadie. Lyon 1664, 8°. r. v.

4188. Memoires de Luther, trad. par Michelet. Paris 1837, 2 vol. 8°. d-rel.

4189. Conformité de l'horrible persécution qu'Antiochus exerça contre l'ancienne église avec celle que la France fait souffrir aux reformez. Cologne 1687, in-12. r. mar. doré sur tr.

3190. Histoire des camisards, ou l'on voit par quelles fausse maximes, la France a risqué sa ruine, sous Louis XIV. Londres 1744, 2 t. en 1 vol. 8°. rel.

4191. E. Harel. Histoire de l'émigration des Religieuses supprimées dans les Pays-Bas. Bruxelles 1785, 8°. d-rel. figg.

Histoire des religions payennes et la Mythologie.

4192. Gyraldus Lilii Gregorii Ziraldi Ferrariensis. Syntagma de Musis, quem Mathia Schurerius, artium doctor, summa cum diligentia impressit. Argentorati 1511, 4°. cart. figg.

4192bis. Apollodori Atheniensis biblitheus, sive de Deorum origine libri tres. Ben. Aegio Spoletino interp Lovanii 1565. — Principes Holland. et Zelande. Auctore C. Peregrino. Antv. *J. Meursius*, 1632, ens. en 1 vol. 8°. vel.

4193. L. Smids. Pictura loquens. Amst. 1695, pet. 8°. d-rel. avec 60 gravv. par A. Schoonebeek.

4194. Du Choul. Discours sur la religion des anciens Romains. Lyon, *G. Roville*, 1556, fol. r.mar.citron. tr. marbr. figg.

Edition originale, ex. reglé.

4195. Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philosophes, sophistes grecs, et les statues de Callistrate mis en françois par Blaise de Vigenère. Paris 1615, fol. d-rel. doré sur tr. avec nomb. belles pll.

Bel exemplaire reglé.

4196. De la Serre. Les amours des Déesses. Paris 1626, pet. 8°. figg.

Taché d'eau.

4197. (De Querlon). Les graces. Paris, 1769, 8°. d-rel. avec gravv. de Moreau.

4198 (De Landine). L'enfer des peuples anciens, ou hist. des Dieux infernaux, de leur culte, et de leurs temples. Paris 1784, 2 part. en vol. 8°. d-rel.

4199. Demoustier. Lettres à Emelie sur la Mythologie. Paris, *A. Renouard*, 1809, 6 part en 2 vol. 8°. d-rel. gravv. de Moreau.

4200. Histoire des Vestales et de leur culte, Paris, s. d. 8°. r. v. doré sur tr.

4201. Muses et Fées. Histoires des femmes mythologique. Paris, s. d. 8°. rel. mosaiq. doré sur tr. pll. Coloriées.

4202. H. Berthoud. Les Féeries de la science. Paris 1865, gr. 8°. d-rel. figg.

4203. X. B. Saintine. La Mythologie du Rhin. Paris 1862, gr. 8°. d-rel. chagr. rouge, figg.

4204. Tafereel of beschryving van den prachtigen tempel der Zang Godinnen. Amst. 1733, fol. d-rel. avec 60 belles pll. par Picart.

4205. The temple of the Muses. Amst. 1733, fol. d-rel. chagr. rouge doré sur tr. avec 60 belles pll. de Picart.

Les exemplaire en anglais sont rares.

Histoire ancienne.

4206. Alle de werken van Flavius Josephus. Amst. *Mortier*, 1704, 2 t. en 1 vol. fol. r. mar. vert doré sur tr.

Superbe exemplaire avec les gravures de Luiken en bonnes épreuves.

4207. Flavii Josephi. Van de Joodsche oorloghen. Antwerp. Symon Cock, 1552. — Item. van de ouden gheschiedenissen der Joden, ibid. 1553, en 1 vol. fol. cart.

4208. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, trad. par Arnauld d'Andelly. Bruxelles 1701, 5 vol. pet. 8°, r. v. avec les gravv. de Van Orley.

4209. Guidone de Columna. Historia destructionis Troie. s. l. n. d. 4°. r. veau dent. int. doré sur tr. aux armes de Morante.

Volume de 178 feuillets à 30 lignes par page.

4210. Guido de Columna. Historia destructionis Trojae. (Lovanii Joan. de Westphaliae, circa 1480). 4°. d-rel. caract. goth.

4211. Les histoires de Dictis Cretensien, contenant les guerres de Troye et du retour des Grecs en leur Païs, après Ilion ruiné, interpretées en français par Jean de la Lande. Paris, *Estienne Groulleau*, 1556, pet. 8°. vel.

4212. Procopus de bello Persico per Raph. Volaterranum conversus. Romae. *per Eucharium Silber. alias Franck*, 1509, fol. d-rel.

4213. Nouvelle histoire d'Alexandre le Grand, par le sieur de la Serre. Bruxelles. *Luc. de Merbeque*, 1637, — Patrologia, id est descriptio S. Patrum graecorum et latinorum, qui in Augustana Bibliotheca visuntur, aeri incisa per Raph. Custodem Antverpianum. Aug. Vind. 1624, en 1 vol fol. r. v. avec gravv.

4214. Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri XV. Studio et labore Laur. Rhodomani. Hanoviae, 1604, fol. r. v. doré sur tr.

4215. L'histoire de Thycydide Athenien, de la guerre qui fut entre les Poloponesiens et Atheniens, translatée en langue françoyse par Claude de Seyssel. Paris, *Jos. Badius*, 1527, fol. vel. caract, goth.

Bel exemplaire.

4216. Thycydidas de bello Peloponnesiaco libri VIII. graece. Venetiis, *in Domo Aldi*, mense maio 1520, fol. r. mar. rouge, fil. doré en comp.

Edition rare, ex. conforme à la description de Renourd.

4217. Gli otto libri di Thucydide de Atheniense, della guerre fatta tra popoli della Morea, et gli Atheniense, nuovamente dal' greco tradotto per Franc. di Goldo Strozzi. Venetia, 1545, 8°. r. v. aux armes du Comte d'Hoym.

4218. Vie d'Agathocle ou le Tyran de Syracuse. Paris, 1752, in-12. r. veau aux armes de Charles de Rohan.

4219. Flavii Josephii. Twintich boecken van den ouden geschiedenissen der Joden. — Seven boecken van die Joetsche

oorloghe ende destructie van Jerusalem. Antwerp. *Gasp. Troyens.* 1580, (à la fin) *gheprint by my C. Van de Wouwere.* 1564, 2 t, en 1 vol. fol. r. v.

4220. Diodoro Siculi Delle antique historie fabulose novamente fatto volgare. Venetia, 1542, 8° vel.

4221. Warhafftige Histori und Beschreybung von dem Troianischen krieg und zerstörung der Stat Troie, durch Dyctyn Cretensem ins Teutsch verwandelt. Augspurg, *Heynrich Stayner,* 1540, fol. vel. avec nomb. gravv. sur bois.

Traduction allemande très-rare, mais incomplète de 5 feuillets.

Histoire du peuple Romain.

4222. Dionysii Halicarnassei Originum sive antiquitatum Romanorum libri X. latine interprete Lappo Birago. Tarvisii, *per Bernard. Celerium de Luere,* 1480, fol. r. mar. vert. fil. comp. doré sur tr. aux armes de Morante.

4223. Car. Sigonii Fasti consulares et triumphi acti a Romolo rege usque ad Ti Casarum. Venetiis. 1556, *apud Paulum Manutium Aldi f.* — Antiquitatum Romanorum, Pauli Manutii liber de legibus. Venetiis, *Aldus,* 1557, en 1 vol. fol. r. veau, olive à petits fers, imitation antique.

4224. F. Calvus. Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum. Basileae, Froben. fol. vel. gravv. sur bois.

4225. Ex. XIIII. Titi Livii decadibus prima, tertia quarto... epitome singularum librorum XIIII. decadum in compendium redacta ab L. Floro Solybii libri V. de rebus Romanis à Nic. Perroto. Venetiis, *in aedibus Aldi et Audreae Soceri,* 1518, 5 vol. pet. 8°. rel. veau orné á froid.

Les 5 volumes se trouvent rarement ensemble.

4226. Titus Livius dat is de Roomsche historie. Antw. *Gymnicus,* 1541, fol. r. v. gravv. sur bois.

4227. Les oeuvres de Cornelius Tacitus assavoir, les annales et histoires des peuples de Germanie, la vie de Jules Agricola, etc. Paris, 1594, 8°. vel.

4228. Caii Julii Caesaris Opera omnium. Londini, Th. Payne, 1798, 2 vol. 8°. r. mar. bleu, doré sur tr.

4229. C. J, Caesaris et A. Hirtii de rebus a Caesare gestis commentarii cum fragmentis. Glasguae *in aedibusac ademicis,* 1750, fol. r. veau doré sur. tr.

Bel exemplaire en grand papier.

4230. Commentaires de Jules Cesar, de la geurre civile des Romains et autres expeditions militaires par luy faites es Gaules et Afrique. Paris, *pour Galiot Dupré*. in-12. r. v. figg.

4231. C. J. Caesar. Historien vom Gallier und der Roemer Burgerische Krieg. Meyntz, *Joh. Schoeffer*. 1530. fol. cart. caract. goth. avec nomb. gravv. sur bois.

4232. C. Julii Caesaris. Warhafftige Beschreibunge aller Kriege mit schönen figuren. Franckfurt. *Sig. Feyerabend*. 1565, fol. r. v. gravv. sur bois.

Bon exemplaire d'un des plus beaux livres, illustré avec environ 150 gravures de Jost Amman.

4233. C C. Salustii Historiae de conjuratione Catalinae et de bella Jugurtina. Venetiis, *Joh. Coloniae Agripiniensis, nec non Joh. Mauthen de Gherretschem*. 1474, fol. r. maroq. bleu à comp. larges dent. fil. doré sur tr. *(Schaeffer.)*

Belle exemplaire de cette édition rare.

4234. C. C. Sallustii quae extant, cum notes varior. Accedunt Jul. Exsuperatius et Porcius Latro, ut et fragmenta historicorum cum notis A. Popmae, Recensuit, notis perpetuas et indices adjecit Jos. Wasse. Cantabrigiae, *typis academicis*. 1710, 4°. r. v. mar. vert. doré sur tr.

Belle édition estimée pour les notes.

4235. C. Salusti et Q. Curtius Flores selecti per Huldericum Huttenum equitem, ejusdemque Scholiis ill. Argentorati 1528, pet. 8°. r. v. aux armes.

4236. C. Crispi Salusti Chronica von dem Römischen Bundschuch, Rottung oder Empörung... durch Lucium Catalinam angestifft. Hierbey auch den Krieg der Römer wider Jugurtham. Strasburg 1534, fol. cart. gravv. sur bois.

4237. La conjuracion de Catelina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispi. Madrid. *Joach. Ibara*. 1772, fol. r. maroq. rougs dent. fil. doré sur tr. *(Bozorian)*. figg.

Magnifique exemplaire en grand papier, du petit nombre de ceux dont toutes les pages sont uniformement d'une grande blancheur.

4238. Dion Historien grec. des faictz, gestes insignes des Romains, reduitz par annales et consulatz, trad. en françois par Claude de Roziers. Paris, *A et C. Les Angeliers*. 1542, fol. d-rel. figg.

4239. P. Matthieu. Aelius Seianus Histoire Romaine. – Histoire des prosperitez malheureuses d'une femme Cathenoise. — Remarques d'état et d'histoire sur la vie de Mr de Villeroy. Rouen 1628. in-12. r. mar. brun, doré sur tr.

4240. Histoire Romaine représentée par figures, accompagnée d'une pièce historique. 2 vol. pet. fol. d-rel. gravv.

4241. Rome galante sous les regnes de Jules Cesar et d'Auguste. Paris 1696. 3 t. en 1 vol. in-12. r. v.

4242. Histoire de Constantin le Grand, par le R. P. B. de Varenne. Paris 1728, in-12 rel.

4243. Le vite dei dieci imperatori, incominciando dal fine di suetonio, tradotti per Mambrino Rosco da Fabriana. Venetia. 1544, 8°. r. v. aux armes.

4244. Abregé de l'histoire romaine. Paris an XIII. 4°. r. v. avec 49 gravv.

4245. Max. Valeri. Die geschichte der Römer. Augspurg. *Ant. Sorg.* 1489, pet. fol. r. v. *Piqures.*

4246. Corn. Taciti libri quinque. Romae 1515, fol. vel. *Piqures.*

Histoire modorne. Europe.

4247. Histoire universelle du Sieur d'Aubigné. s. l. 1626, 3 part. en 1 vol. fol. r. vr

4248. D'Outremanni Constantinopolis belgica, sive de rebus gestis à Balduino et Henrico impp. Tornaci, A. Quinqué, 1643, 4°. vel.

4249. La vie du ven. Pierre l'Hermite. avec un brief recueil des Croisades par P. d'Oultreman, Paris 1645, 2 part. en 1 vol. 8°. vel.

4250. Guil. de Waha. Laboris Hercules Christiana Godefredi Bullionii. Leodi 1688, in-12. r. v.

Restauration au titre.

4251. Schrant. Lofrede op Godfried van Bouilon. Gent 1826, r. v. doré sur tr.

Exemplaire sur grand papier.

4252. Raimon. La Bulloniade ou les premiers croisés. Brux. 1858. — De Hody. Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon. Brux. 1855, en 1 vol. d-rel.

4253. Mocenicus. Bellum Cameracense. Venetiis 1525, 8°. vel.

4254. De St. Genois. Missions diplomatiques de Corn. De Schepper, et 3 autres volumes, cart.

4255. De Percival. Abregé de l'histoire du siècle de fer. Brux. 1663. 3 vol. in-12. vel.

4256. Cinq volumes sur les affaires du 17e siècle, in-12. r.

4257. Mémoires du Feld-Marechal comte de Merode Westerloo. Brux. 1840, 2 vol. 8°. d-rel.

4258. Le partage du Lion de la fable verifié par le Roy très

chretien, dans l'instruction au Du d'Anjou à la couronne d'Espagne, etc. Cologne, (à la sphère), 1701, 2 part. en 1 vol. in-12. r. mar. vert. doré sur tr.

4259. L'espion dans les cours des princes chretiens. Cologne 1739, 7 vol. in-12. r. v.

4260. Kort eu bondigh verhael van 't genen in den oorlogh tusschen den Koning van Engelant, de Staten der vrye Ver. Nederlanden en den Bisschop van Munster is voorgevallen. Amsterd. 1667, 4°. cart figg.

4261. Quatre volumes contenant un grand nombre de brochures, cart.

4262. Guizot. Histoire des origines du gouvernement représentatif en Europe. Brux. 1851, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. et 4 autres pièces.



HISTOIRE DES PAYS-BAS.

Introduction.

4263. Description de tous les Païs-Bas, autrement dict. Germanie inférieure, ou Basse Allemagne, par L. Guicciardin. Anvers, G. Silvius. 1568, fol. r. veau, nomb. pll.

Première édition française, rare.

4264. Sommaire de la description générale de tous les Pays-Bas de L. Guiccardin, par B. Rohault. Arras, *chez Rob. Mauduy*, 1596, 8°. vel.

4265. Lod. Guicciardino. Descrittione di tulti i Paesi-Bassi. Anversa, *C. Plantin*, 1588, fol.r.veau, avec nomb. pll.coloriées.

Edition la plus complète en langue italienne et rare.

4266. Idem. Beschryving van alle de Nederlanden,overgheset door C. Kilianum. Amst. 1612, fol. r. v. fermoirs, nomb. pll.

4267. Id. Nederlands Beschreibung in welchen allen darinn begriffnen Landtschafften, stetten, ursprung... Sonderlich von der statt Antorff, verteutschet durch Dan. Federman, Basel. Henricipetri, 1580, fol. cart. nomb. gravv. sur bois.

4268. Id. Belgicae sive inferioris Germaniae discriptio. Amst. 3 part. en 1 vol. in-12. vel. pll.

4269. Neue Beschreibung des Burgundisch und Niederlandischen craises, oder der XVII. Niederlandischen Provinzen, durch M. Zeillern. Ulm 1649, 8°. vel.

4270. Topographia circuli Burgundici. Das ist Beschreibung des Burgundisch und Niederländischen craises. Francfurt *bey Casper Merian*, 1654, fol. vel. avec pll.

4271. Zeiler. Topographia Germaniae inferioris. Das ist Beschreibung und abbildung der vornehmsten Statten, vestungen und ohrter in den XVII. Niederlandischen Provintien. Franckfurt, *Gasp. Merian*, fol. vel. pll.

4272. Eyckius. Urbium Belgicarum centuria. Antv. 1651, 4°. vel.

4273. A. Goos. Nieuw nederlandsch caertboeck. Amst. 1616, 4°, obl. vel.

4274. Boussingault. Le guide universele de tous les Pays-Bas. Paris 1672. — Le Mercure de la Gaule Belgique. — Description du Brabant, etc. 6 vol.

4275. Christyn. Les délices des Pay-Bas. Bruxelles 1743, 4 vol. in-12. r. v. nomb. pll.

4276. Recueil des cartes des provinces des Pays-Bas et de la Flandre française, plans de villes, siéges et batailles données entre les hauts alliés et la France. Bruxelles *E. H. Fricx*, 1712, fol. d-rel. 82 pièces.

Ces planches gravées par Harrewyn sont très-rares.

4277. Carte topographique du Duché de Brabant, comtés de Flandre, d'Artois, Haynaut et Namur. 6 gr. feuilles montées sur toile.

4278. Nouvel Atlas militaire de Brabant et parti de Holland. s. l. n. d. fol. r. v. 15 cartes.

4279. Carte topographique du comté de Namur et autres endroits des Pays-Bas. Paris, 1750, fol. d-rel. avec 24 cartes, gravées par P. Aveline.

4280. Vandermaelen. Dictionnaires géographiques des provinces de la Belgique. Brux, 1838,8 vol. 8°. r. v. le dernier vol. en d-rel. perc.

4281. Breton. Voyage dans la ci-devant Belgique. Paris,1802, 2 vol, d-rel. pll.

4282. Voyage philosophique pittoresque sur les rives du Rhin à Liége dans la Flandre, etc. par Forster. Paris, an III, 2 vol. 8°. d-rel.

4283. Le voyageur dans les Pays-Bas Autrichiens. Amst. 1782, 6 vol. in-12. d-rel.

Ouvrage curieux et intéressant.

4284. Brown. Reysen door Nederland, Duytsland, enz.Amst. 1685. 4°. r. v. pll.

A la page 45 se trouve une gravure intéressante représentant l'ancien Ommeganck à Anvers.

4285. Beschryving van Belgie. — Quatre mois dans les Pays-Bas, et autres. 5 vol.

4286. La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Brux. 1844, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de figg.

4287. La Belgique pittoresque. Brux. 1834, 4°. figg.

4288, Œuvres complètes de Raepsaet. Gand, 1858, 6 vol. 8°. rel.

4289. Hofdyk. Ons voorgeslacht in zyn dagelyksch leven geschilderd. Haarlem, 1864, 6 vol. gr. 8°. cart. rempli de pll.

4290. Van Wyn. Huiszittend leven. Amst. 1807, 5 part. — Historische en letterkundige Avondstonden. ib. 1800, pll.

4291. De Reinsberg-Düringsfeld. Calendrier Belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances et pratiques populaires des Belges. Brux. 1861, 2 vol. 8°.

4292. Idem. Traditions et légendes de la Belgique. Brux. 1870, 2 vol. 8°. r. en perc.

4293. Clement Hémery. Histoire des fëtes civiles et religieuses du Département du Nord et de la Belgique méridionale. paris, 1834, 2 vol. 8°. d-rel. pll.

4294. Willems. Mengelingen van historisch-Vaderlandschen inhoud. Antw. 1827, 8°. d-rel. chagr. brun. pll.

4295. De Decker. Etudes historiques et critiques sur les Mont de Piété en Belgique. Brux 1844, 8°. d-rel.

4296. Ducpetiau. Le question de la charité en Belgique, et 5 autres volumes.

4297. Cinq pièces sur les Monts de piété en Belgique.

4298. Huit pièces sur le commerce, industrie, etc.

4299. De Saint-Genois. Histoire des Avoueries en Belgique. — De Potter Geschiedenis van het schependom in Belgie et 2 autres pièces.

4300. L. Torfs. Fastes des calamités publiques survenues dans les Pays-Bas particulièrement dans la Belgique. Tournai, 1859, 2 vol. 8°.

4301. Recueil d'opuscules et brochures, publiées par de Reiffenberg, en 2 vol. rel.

4302. L.Schoonen. Les gloires du Pays. Brux. 1843, 8°. r. chagr.

4303. Brialmont. Considerations politiques et militaires sur la Belgique. Brux. 1851, 3 vol. 8°.

4304. A. Schrieckius. Van 't begin der eerste volcken van Europa. Ipres, 1614, fr. rel.

4305. De Grave. République des champs Elysées Gand, 1806, 3 vol. 8°.

4306. De Wassebourg. Des antiquités de la Gaule Belgique, royaume de France, Austrasie, Lorraine, etc. Paris, 1549, 2 t. en 1 vol. r. veau.

Ouvrage intéressant et peu commun.

4307. Divaeus. De Galliae Belgicae antiquitatibus. — H.Nuenarii. De Galla Belgica commentaribus. Antv. *C. Plantin*, 1584, en 1 vol. in-12. vel.

4308. Wastelain. Description de la Gaule Belgique. Lille, 1761, 4°. r. v. cartes.

4309. Schayes. Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine. Brux. 1837, 2 vol. 8°. d-rel.

4310. Id. Analectes archéologiques, historiques, etc. concernant la Belgique. Anvers 1857, 8°. d-rel. mar.à coins,tète doré.

Rare n'ayant été tiré qu'à cent exemplaires.

4311. Mémoires par Des Roches, du Rondeau, etc. sur les contrées, les villes, l'état civil, etc. des Pays-Bas. Brux. 1770, 2 vol. 4°. rel.

4312. De Bast. Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre, proprement dite, avec 2 supplément. Gand 1809-13, en 2 vol. 4°. d-rel. figg.

4313. Bibliothèque des antiquités belgique par Marshal et F. Bogaerts. Anvers 1833, 6 livr. tout ce qui a paru.

4314 Revue d'histoire et d'archeologie. Brux. 1859-64, 4 vol. 8°. d-rel.

4315. De Vigne. Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gilds et des corporations de métiers. Gand. gr. 8°. d-rel. chagr. avec 35 pll. noires et color.

4316. Warnköning et Gerard. Histoire des Carolingiens. Brux. 1862, 2 vol. 8°. d-rel.

4317. Gharlemagne et le Pays de Liège. par A. Van Hasselt et L. Jehotte. Brux. 1878, 8°. d-rel.

4318. Hoverlant de Beauwelaere. Mémoire sur l'état de la servitude au royaume des Pays-Bas. Courtrai 1819, 2 t. en 1 vol. 8°. r. mar. bleu. dent. doré sur tr.

4319. Miraeus. Opera diplomatica et historica. Bruxelles 1723, 4 vol. fol. r. v.

4320. A Matthaeus. Veteris aevi analecta seu vetera monumenta. Hagae Com. 1738, 5 vol, 4°. r. v.

4321. Collection de Documents inédits concernant l'histoire de la Belgique, publiée par Gachard. Brux. 1833, 3 vol. d-rel.

4322. La Bibliothèque nationale à Paris, Notices et extraits des manuscrits qui concernent l'histoire de la Belgique, par Gachard. Brux. 1875, 2 vol. 4°.

4323. Actes des Etats-généraux des Pays-Bas. Brux. 1861, 2 vol. et autres pièces par Gachard.

Ordonnances, Edits et traités de Paix.

4324. Tractaet van vrede ende mutuelle comercie, besloten tot Londen 1495, tusschen Hendrick VII. ende Philip van Burgundien. 'S Hage 1651, cart.

4325. Constitutition und ernstlich Mandat den Ehbruch belangend in der Statt Antorf. 1 July 1530, 4°. 4 ff cart. 2 ex.

4326. Ordonnancyen ende Statuten, by der Keizerl. Majesteyt ghedaen in tjaer 1544, den den 18e dagh dec. Ghedruckt te Ghend. *by Joos Lambrecht*. 1544, 4°. cart. 16 ff. *sur les imprimeurs et paroissiens.*

4327. Ordonnancien ende statuten by der Keizerl. Maj. ghegeven in de stad van Utrecht. Ghend. *by J.Lambrecht lettersteker*. 1545, 4° rel. 4 ff.

4328. Ordonnantie ende edict vernyeeuwt 1550, opt dragen ende usaige van de zyde lakenen. Loeven, *Sassenus*, 4°. cart.

4329. Copie van den Mandamente by der K. M. gh'ordoneerd op tvernieuwen van den transport des lands van Vlaenderen. Ghend. Joos Lambrecht. (1550) 4°. deux ex.

4330. Ordinantie ende edict der K. M. op tstuck van den ambachte van den Gaudsmeden, 1551, Ghend. *J. Lambrecht*. 4°. d-rel. deux ex.

4331. Ordonnancie van Schoutet en Borgermeester van Antwerpen, tegen de Peste. 27 Juny 1556. Antwerp. *Hans de Laet*, 4° cart. 16 ff.

4332. Ordonnancie van Schoutet en Borgemeester van Antwerpen, aengaende dwaken, of er brandt op stonde. 1565. — Nieuwe tydinghe van de veroveringhe der stadt ende Casteele van Linghen. 's Gravenhage. 1597, et sept autres pièces en 1 vol. 4°. d-rel.

4333. Placcaert ende ordinancie des Conincx tegen die Crijechs luyden die hun absenteeren.Brussel. *VanHamont*1572,4°.2ex

4334. Placcaert ende ordonnantie des Conincx tegen alle straetschenders ende vrybuyters.Brussel.*R. Velpius*.1592,4°.2 ex.

4335. Edict ende ordonnantie des Conincx, aengaende het vueren oft dragen van wapenen ende d'usurpatie van de titelen

van Baenderijen, Ridderschap, Edeldom, enz. Bruessel. *R. Velpius*. 1596, 4°.

4336. Placcaert van de Eertshertogen, tot beter onderhoudenisse van deHeylighe endeSondaeghen. Brussel. R. Velpius. 1608, 4°

4337. Ordonnance et Edict perpetuel des Archiducqz, pour meilleure direction des affaires de la justice. Brux. 1611, Idem en flamend. ibid. 2 pièces 4°.

4338. Le même en flamand. Brux. Fricx. 1717. 4°. et 3 aut. p.

4339. Conditions du traité des contributions fait à Binche le 15 Juillet 1710, contre M. Doujat. Brux. G. Stryckwant. 1710, 4°.

4340. Ordonnantie door den Schoutet van Antwerpen, 15 nov. 1531. om te extirperen de lutheraensche ende andere ghereprobeerde secten. 4°. d-rel. 4 ff.

4341. Ordonnantie ende statute die de Keiserl. Majesteyt opte 7 oct. 1531, heeft doen lesen, om te extirperen de Luterdensche ende andere gereformeerde secten. Gheprent tot Leyden, *bi mi Jacob Joriszoon wt Tschraven Haghe* 1546, 4°.

4342. Ordonnantien Statute en edict des K. M. Karolus V. gepubliceert in Bruessel-Antwerpen 1540, 4°. cart. 40 ff.

Contenant ordon. sur la police, 4 oct. — Ordon. du 22 sept. contre les hérétiques, avec les titres de 99 livres défendus.

4343. Placcaert en ordonnantie teghens de ghene die eenige fameuse schandaleuse oft seditieuse boecxkens, artickelen oft schriften maken (versieren) saeyen, divulgeren. drucken ofte quade ende valsche roepen uytgheven. Brusele. *M. Van Hamont*. 4°

Très-rare.

4344. Orndnung statuten und Edict Kaiser Carols des fünfften publicirt in der namhafften stad Brüssel in beysein irer Schwester und Köningin Gübernant seiner Niderland. den 4 oct. 1540, 4°. cart. 12 ff.

Cette traduction qui a paru la même année que l'original flamand publié à Anvers sans nom d'imprimeur, est très-rare.

4345. Ordonnantie ende edict des Keyzers, vernieuwt inde April 1550, Loeuven 1550. Die catalogen van den quaden boecken. 4°. cart. 46 ff.

4346. Confirmatie der Coninckl. Majesteyt van de ordinantie ende edict des Keysers Kaerle V. tot extirpatie der secten, enz. Loven, *Servaes van Sassen*, 1556, 4°. cart.

4347. Placcart et Ordonnance du Roy, pour remedier aux Saccaigemens, pilleries et ruynes des temples, églises, cloistres et monastères et donner ordre à l'emotion populaire en ces Pays d'embas. 25 Août 1566, Brux. *M. de Hamont*. 1566, 4°. 8 ff.

Très-rare.

4348. Le même en flamand, même date et adresse. 4°.

4349. Ordonnantie ende edict opt faict van de exercitie van beede de religien ghestatueert bij Bailliu Schepenen en Dekenen der stede van Ghent, by advise van mynen heere den Prince van Orangien etc. den 16 Dec. 1578. *Gheprent tot Aemstelredam bi mi Janszoen*. s. d. pet. 8°. d-rel. 8 ff.

De la plus grande rareté.

4350. Ordinantie ende placcaert des Conincx thegens deghene dieter saken van de voerleden beruerten ende alteratien wt de Landen van herwertsovere hen souden willen vertrecken, etc. Brussele. *M. Van Hamont*. 4°.

4351. Ordinancie.stattuyt ende decreet des Conincx aengaende trapport ende verheften van de leenen, die vuyt zaken van de veerleden troublen, geconfisqueert ende vervallen zijn. Brussele *M. de Hamont*. 1569, 4°.

4352. Ordinantie ende gebot des Conincx, gemaect op tsuck van der collectatie van den 100ᵉ penninck. Brussele. *M. Van Hamont*. 1569, 4°. Id. le même en français, et un second ex. en flamand. ens. 3 pièces.

4353. Zelfde titel als voorgaende. Brussele *M. Van Hamout*. 1576. — Ordinancie des Conincx op tstuck van de collectatie van den Xᵉ ende XXᶜ penninck van de vercoopinge van alle ruerende ende onruerende goeden. Antw. *C. Plantyn*. 1571, 2 p. 4°.

4354. Placcaert van den Thienden ende Twintichsten pennick opgestelt bij den Hertoghe van Alva, met het voorgaande. Antw. *C. Plantyn*. 1571. en 1 vol. 4°. cart.

4355. Ordonnantie ende instructie op den ontfanck ende collectatie van de generale middelen ende imposten... oncosten van den oorloge. Brussele. *M. Van Hamont*. 1576, 4°.

4356. Placcaert des Conincx aengaende d'opscrijven ende aenveerden van den goeden van den ghenen die bijstant doen, adheren ende aenhanghen Don Johan van Ostenrijck ende aende Spaengnaerden. Brussele. *M. Hamont*. 1577, 4°.

4357. Placcaert ende Brief, bij den welcken vercondicht werdt dat men Don Jehan d'Autriche niet en houdt voor Stadthoudere, Gouverneur noch Capiteyn generael van de landen van herwaertsovere. Gendt, *Jan van den Steene*. 1577, 4°. 4 ff.

4358. Ordinantie op de onderhoudenisse van de pacificatie van Ghent. Antw. *C. Plantyn*. 1578. — Tractaet van den Peys gemaect tusschen de staten van deze Nederlanden, en twee andere stucken. 4°.

4359. Placcaert van de S. van de gheunicerde Nederlanden by den welcke men verclaert den Coninck van Spagnien vervallen van de overheyt ende heerschappye van deze Nederlanden,

Leiden, *C. Silvius*, 1581, en vier andere stucken van de generale staten. 4°.

4360. Placcaert des Conincx op de lichtinge van twee stuyvers op elcke tonne biers in Brabant, totten incoop van munitie van oorloghe. Antw. *Jan Van Ghelen*. 1578, 4°. goth.

4361. Placcaert des Conincx aengaende de voldoeninghe moderatie ende quytscheldinghe van de chijnsen, enz. Loven, *Jan Maes*. 1583. — Artyckelen van het Bestant. Antw. *J. Trognesius*. 1609, 2 p. 4°.

4362. Recueil des divers Placcarts et édits publiés enBelgique de 1573 à 1626.

4363. Recueil de diverses concernant les traités de paix, etc.

4364. De Billioensche ende onghevaluweerde gauden en zilveren munten van diversche Princen, Coninck, landen ende steden. (Gent) in-16. r. v.

Le marque de Vict, de Dayn sur le titre, et le Privilège est en son nom.

4365. Der Cooplieden Handboucxken. — D'onghevaluweerde gauden ende zilveren munten. — De drooge, natte ende langhe maten. Een gulde Register of Rekenyngboucxken. *Ghedruckt te Ghend, by J. Lambrecht*. 1545, en 1 vol. pet. 8°. r. v. figg.

4366. Der Cooplieden handboucxken. Ghend, *Joost Lambrecht* 1546. — De Valuwacye van de gauden ende zilveren penninghen. D'onghevaluweerde gauden ende zilveren munte met haren ghewichte ende weerde daer by. — De drooghe, natten ende langhe mate. Ghend 1545. — En gulde register of Rekenyngboucxken. Ghend 1545, en 1 vol. in-12. r. veau fauve, doré sur tr. figg.

4367. Der Cooplieden Handboucxken. Ghendt. *te huse van Pieter de Keyser voor Victor de Dayn*. 1546, in-12. r. mar. rouge. fil. doré sur tr.

4368. Die Billionsche en ongevalueirde gauden ende silveren munten van veil diversche pricen conicrijcke landen en steden. Les monnois d'or et d'argent du billyon, etc. *Ghedruckt zu Nuremberg durch J. Romberg und UlrichNewber*.1551,in-12.d-rel.

4369. Placcaert van Staten Generael op den cours van den ghelde. 'S Hage. 1606, 2 p. 4°.

4370. Collection d'edits, ordonnances, etc. publiées à Bruxelles, en Portef.

Chroniques, Annales et histoire des Pays-Bas.

4371. Annales sive historia rerum Belgicarum a diversis auctoribus. Francofurti, *Sig. Feyerabend*. 1580, fol. vel.

4372. Ferreoli Locrii Chronicon Belgicum ab anno 258 usque 1600, Atrebati 1616, 3 part. en 1 vol. 4°. vel.

4373. A. Miraeus. Rerum belgicarum chronicon. Antv. 1636, fol. vel.

4374. Id. Fasti Belgici et Burgundici — Rerum Belgic. Annales. Brux. 1623-24, 2 vol. 8° rel.

4375. Marcus van Vaernewijck. Die historie van Belgis diemen anders noemen mach : den Spiegel der Nederlandscher oudtheijt. Ghendt. *Wᵉ von Gheiraert van Salenson.* 1574, pet. fol. vel. nomb. figg.

4376. Id. De historie van Belgis, etc. Antw. R. Sleghers. 1665, 4°. vel.

4377. Dewez. Histoire générale de la Belgique. Brux. 1805, 7 vol. — Hist. particulière dee provences. 1834, 3 vol. d-r. ens. 10 vol. 8°.

4378. David, Vaderlandsche historie.Leuven1852,11vol.in-12.

4379. H. Conscience. Geschiedenis van Belgie. Antw. 1845, gr. 8°. d-rel. figg.

4380. Ceschiedenis van Belgien door H. Somerhausen. Brux. 1846.2t. door Coomans Gent.s.d.met 52 pll.ens.en2vol.8°.d-rel.

4381. Des Roches. Epitome historiae Belgicae. Brux. 1782. — Meursius. Rerum Belgicarum. et 4 autres. r. et br.

4382. La Legende des Flamens. Paris, Galliot du Pré. 1558, pet. 8°. d-rel. à coins. chagr.

Ouvrage peu commun.

4383. Th. Juste. Histoire de la Belgique. Brux.gr.8°.d-rel.fig.

4384. Idem. Le même ouvrage,3ᵉ édition.2vol.gr.8°.d-rel.fig.

4385. Dumont. Histoire de la Belgique. Anvers 1836. 2 vol.— Hymans. histoire populaire de la Belgique. Brux. 1878, ens. 3 vol. 8°. d-rel.

4386. Moke. Histoire de la Belgique. Gand. 1839, 2 vol. 8°.

4387. Van Wind. Bibliotheek der nederl. geschiedschryvers. Middelb. 1835, d-r. — Id. Invloed der dichtkunst op de geschiedenis. 2 vol. 8°.

4388. Marechal. Fastes historiques gènéalogique et chronologique de la Belgique.Brux.1847,gr.fol.avec armoires coloriées.

4389. Pontus Heuterius. Rerum Belgicarum libri XV. Antw. 1598. — De veterum ac sui saeculi Belgio, libr. duo. ib. 1600, en 1 vol. 4°. r. v.

4390. Id. Opera historiqua omnia. Lovanii 1649, fol. vel.

4391. L. Van Velthem. Spiegel historiael of rymspiegel. Amst. 1727, fol. d-rel.

4392. Colins. Histoire des choses les plus mémorable advenues depuis 1130 Tournai 1643, 4°. r. v.

4393. Verhoeven. Inleyding tot de aloude en middentijdsche Belgische historie. Brussel. s. d. 4°. d-rel.

4394. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de Belgique, publiée par la société de l'histoire de Belgique. Brux. 1858-84. 46 vol. 8°.

4395. Des Roches. Histoire ancienne des Pays-Bas Autrichiens. Anvers 1787. 4°. d-rel. avec front. et la carte.

4396. Juste Histoire des Etats généraux des Pays-Bas. Brux. 1844, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

4397. Champagnac. Guillaume le Taciturne et sa dynastie, histoire des Pays-Bas. Paris 1852, 8°. d-rel.

4398. Gachard. Lettres écrites par les Souverains des Pays-Bas. — Lettres inédites de Maximilien d'Autriche. - Correspondance d'Alex. Farnèse, idem du Duc d'Albe, etc. 2 vol. 8°.

4399. Van den Bergh. Gedenkstukken tot opheldering der nederl. geschiedenis. Leiden 1842, 3 vol. 8°.

4400. Fastes militaires des Belges, ou histoire des guerres, etc. Brux. 1835, 4 vol. 8°. d-rel. nomb. pll.

4401. Aeg. Bucherus. Belgium Romanum ecclesiasticum et civile. Leodii 1655, fol. r. v.

Nombreuses notes manuscrites ajoutées.

4402 Chronique rimée de Philippe Mouskes, publiées par de Reiffenberg. Brux. 1836, 2 vol. 4°. d-rel.

4403. Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon. idem. Brux. 1846, 2 vol. 4°.

4404. Edouard III. Roi d'Angleterre en Belgique. Chronique rimée par Jean de Klerck, publiée par O. Delepierre. Gand. 1841, 8°. d-rel.

4405. Mémoires de Jean De Clercq. Brux. 1823, 4 vol. 8°. d-rel.

4406. De Saint-Génois. La Cour du Duc Jean IV. Chronique brabançonne. Brux. 1837, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

4407. De Gingins La Sara. Depêches des Ambassadeurs milanais sur les campagnes de Charles-le-Hardi, Duc de Bourgogne Paris 1858, 2 vol. 8°.

4408. Les mémoires de Messire Olivier de la Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautte de Gand). Gand. *G. de Salenson.* 1566, 4°. r. v.

4409. Les mémoires de Messire Olivier de la Marche. Louvain 1645, 4°. r. v.

4410. Pontus Heuterus. Rerum Burgundicarum libri sex. Hagae Com. 1639, 8°. r. mar. rouge, dos orné, doré sur tr.

4411. De Fabert. L'histoire des Ducs de Bourgogne. Cologne, P. Marteau. 1689, 2 vol. in-12. r. v.

Peu commun.

4412. De Barante. Histoire des Ducs de Bourgogne. Brux. 1839, 10 t. en 5 vol. 8°. d-rel.

4413. O. Delepierre. Marie de Bourgogne. Brux. 1841, 4°. d-rel.

L'ouvrage contient dans les initiales des chapitres l'Aphabet en grandes lettres tourneures, composé par Marie de Bourgogne elle-même.

4414. E. Münch. Maria von Burgund, nebst den leben ihrer Stiefmutter Magareth von York. Leipzig 1832, 2 vol. 8°. d-rel.

4415. Histoire de bon Chevalier Messire de Lalaing frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or. Escrite par Messire George Chastelain. Bruxelles, chez la vefve d'Hub. Ant. Velpius 1634, 4°. maroq. rouge, fil. à froid. dent. int. doré sur tr. avec portr.

Bel exemplaire d'un ouvrage intéressant et rare.

4416. Openinghe ghedaen den staten van allen den landen onsen halder-ghenadighen heere ende natuurlichen Prince den Hertoghe Philips binnen zijner stede van Ghendt, bij den drie leden slants van Vlaenderen int jaer 1487. Ghedruckt int jaer ons Heeren 1576, 4°. r. veau fauve. à fil. 40 ff.

4417. Ad illustrissimum principum Philippum Austriae ducem Maximiliani Caesarum filium, de triumphali profectione Hispaniensi, deque felici in patriam reditu, Panegyricus Erasmi Roderodami. *Venundatur apud Ascensium.* 4°. d-rel. avec la marque typ. de Badius.

4418. O. Delepierre. Chronique des faits et gestes admirable de Maximilien I. durant son mariage avec Marie de Bourgogne. Brux. 1839, 8°. d-rel. figg.

4419. Traité de paix d'entre le roy de France et Mons. le Dauphin et Mgr le Duc Maximilien d'Autriche, Mons. le Duc Philippe et Mademoiselle Marguerite ses enfants, par aliance du Dauphin et de la dite Marguerite, fait en l'an 1488, 29 Jul. 4°. d-rel.

Manuscrit d'une bonne écriture du 16e siècle, avec encore 4 autres traité. parmi lesquels : Traité de paix fait à Senlis 1483, pour la rendition de Marguerite. — Traité de paix fait à Madrid 1526, pour la délivrance du roi de France François 1er. en tout composé de 114 feuillets.

4420. Gratio Hermolai Barbari zac. F. Legati Veneti ad Federicum imperatorem : et Maximilianum Regem Romanorum principe invictissimos. s.l.n.d. 4°. anc. rel. maroq. rouge. 8 ff.

Le présent discours fut pronoucé à Bruges en 1486, quelques bibliographes

prétendent à tort qu'il y fut également imprimé par Colard Mansion, mais celui-ci est mort en 1484, deux ans avant que le discours de Barbarus ne fut prononcé.

4421. Autre édition. 4°. d-rel vel. 6 ff. daté de Bruges nonas Augusti 1486.

4422. Autre édition. 4°. 4°. vel. 4 ff. taché d'eau.

4423. Autre édition. 4°. 4°. d-rel. 14 ff.

4424. Mandatum apost et maledictio adversus Brugensis et flamingos ppter detentior et inclusior illustr: principis Maximiliani Regis Romanorum. (Aug. Vind. 1487), 4°. cart. 4 ff.

Pièce rare sur la captivité de l'emperur Maximilien.

4425. Contra falsas francorum litteras a 1491 pro defensione honoris Serenisz Romanor regis (Maximiliani) semper augustii. (Aug. Vind.) 1491, 4°. cart. caract. goth. 11 ff. le dernier blanc.

Pièce très-rare concernant les fiançailles de Maximilien 1r avec Anne de Bretagne.

4426. Benevenuti de Sancto Georgio comitis Blandrate... Orationis ad Maximilianum reg. (in fine) acta apud Vindelicos in oppido Hispruck an. 1494. — Idem. ad inclitum ducem Herculum estensem pro obitu excell. Eleanorae de Aragonia coniugus oratio. Habita Ferrarie 1493. 4°. d-rel. vel.

4427. Oratio Sasonis nitidissima in sanctissimum matrimonium foelicissimatz nuptias Maximiliani regis et Blance Marie Regine Romanorum. (Basiliae circa 1494) 4°. d-r. perc.

4428. Threnodia seu lamentatio in obitum Maximiliani Ces. Aug. Epitaphia eidem Caesari Augusta inscripta eodam P. Aegidio autore. — Oratio Germaniae. Aug. Vind. 1519, 4°. cart. 12 ff.

4429. Petri Aegidii celeberrimae civitatis Antverpien ab actis Threnodia sive lugubris cantio in funus. Imp. D. Maximiliani. Antv. 1519, 4°. cart. 4 ff.

Petites piqures.

4430. Maximilien 1r Empereur d'Allemagne et Marguerite d'Autriche sa fille Gouvernante des Pays-Bas. Esquisses biographiques par Le Glay. Peris 1839, 8°. d-rel.

Règne de Charles-Quint.

4431. A. Henne. Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique. Brux 1858, 10 t. en 5 vol. 8°. d-rel. perc.

4432. Histoires des choses memorables advenues en France, Italie, Allemagne et Pays-Bas sous Louis XII. et François 1r de 1500 à 1521, par R. de la Marche, Seigneur des Fleuranges, etc. fol. r. v.

Manuscrit de 172 feuillets.

4433. L. Guicciardini. Commentarii delle cose piu memorabili seguita in Europa specialmente in questi Paesi Bassi. Venetia 1560. — Ulloa. La historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria, fatte per ordine del sereniss re catolico, l'anno 1560. Venetia 1566, en 1 vol. 4°. vel.

Deux ouvrages également rares.

4434. Idem. Commentariorum de rebus memorabilibus quae in Europa maxime vero in Belgio abundetricesimo usque inanum 1560 evenerint libri tress P. P. Kerckhovio interprete. Antw. *G. Silvius*. 1566, 8°. vel. *piqure.*

4435. Idem. Die groswichtigisten Hendel oder geschichten so sich in Europa und namlich in Niderlandt zugetragen haben, verdolmetscht durch M. P. Kirchhoffner. Antorff. *Wilh. Silvius.* 1566, 8°. vel.

Les traductions de cet ouvrage sont encore plus rares que l'original italien

4436. Correspondance de Marguerite d'Autriche sur les affaires des Pays-Bas, tirée des Archives de Lille par Van den Bergh. Leide 1845, 2 vol. 8°. d-rel.

4437. Collection de brochures, relatives à la Belgique, sous le regne de Charles V.

4438. P. Fredericq. De Nederlanden onder Keizer Karel, e 4 autres vol.

4439. De republica vita moribus, gestis fama religione sanctitate imp. Ces. Aug. Quinti Caroli. Auctore Guliel. Zenocaro. Gandavi, Gil. Manilius 1559, fol. r. v.

4440. De rebus a Carolo V. Caes. romanorum imp. gestis. Mich. Bruti oratio. Antw. Joh. Bellerim. 1555, 8°. cart.

4441. F. Staphyli Historia de vita et morte Caroli V. Aug. Vind. 1559, 4°. rel.

4442. A. Ulloa. Vita dell' invitiss. imp. Caroli V. Venetia. 1566, 4°. d-rel.

4443. Lud. Dolce. Vita di Carlo Quinto imp. oratione nella morte di Carlo V. Vinegia 1567, 4°, r. v.

4444. (Marcus van Vaernewyck.) Die Warachtighe gheschiedenisse van alle gheloofweerdighe saken van den alder onverwinnelijcsten Keijser Carolus de vijfste. Ghent, G. van Salenson. 1564, 4°. vel. figg.

4445. De Vera et Figuerae. Histoire de l'empereur Charles V. Bruxelles. *F. Foppens.* 1663, in-12. r. mar. bleu. doré sur tr.

4446. Idem. Le même. Brux. 1667, in-12. r. v.

4447. Raclot. La vie et les actions héroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V. Brux. 1700, 2 vol. in-12. r. v. fig.

4448. A. Pichot. Charles-Quint, chronique de sa vie intérieure et politique, de son abdication, sa retraite, etc. Paris. 1854. 8°. d-rel. chagr.

4449. G. de Male. Lettres sur la vie intérieure de Charles-Quint. Brux. 1843, 8°. d-rel.

4450. G. Sabini. De electione et coronatione Caroli V. ces. historia. Moguntiae, J. Schoeffer, 1544, in-12. cart.

4451. Electio et coronatio Caroli V. imp. Aug. docte et eleganter per G. Sabinum conscripta, accessit iam recens ad calcem gestorum ejusdem Caroli V. ab initio imperii relatio per N. Mameramum. Coloniae, *H. Mameranus*, (1550), in-12. d-rel. r. v.

Très-rare, et bon exemplaire.

4452. Coronatio Caroli V. Caes. Aug. apud Aquisgranum, per Hartmannum Maurum.. qui ei coronationi interfuit descripta. Coloniae, H. Mameranus, 1550, in-12. cart.

4453 G. Sabinus. Die history von erwelung Keizer Caroli-Bekronung zu Achen, Geschichten und thaten. Mulhusen, 1561, in-12. rel.

Tâché d-eau.

4454. Substantz und Kurtzer begrijff der spectackel, auf der Hochzeyt oder Gemahelschafft des Röm. Kaiser Carolus V. und Isabelle Küningin zu Lusitanien 3 Mertz. 1526, 4° cart. 8 ff.

Opuscule de la plus grande rareté.

4455. Ein eernstliche rede Carlo V. die er zu den Hispaniern gethan hat von seinem Abschied aus Hispania und was er in Welschen und Teutschen Landen zu endern und zu thum halt fürgenomen. s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

4456. Pro divo Carolo eius nominis quinto in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illum scripta, ac pleraque etiam in vulgem aedita fuere opologetici libri duo nuper ex Hispaniis allati. Moguntiae, *in aedibus Joan. Sehoeffcr*, 1527, 4°. d-rel.

4457. W. De Frangepan. Oratio ad Ser. Carolum V. Sac. Rom. imp. Caesarem inclytum. Aug. Vind. 1530, 4°. vel. 4 ff.

4458. Orationes duae gratulatoriae de felici Caes. Caroli Quinti in Brabantiam adventu. Autore P. Nannio. Lovanii. *Serv. Zassenus*, 1543, 4°. cart.

4459. A. De Barres. Caroli V. Caes. Rom. imp. maximi et fortissimi immortalitas. Lovanii, *B. Gravius*, 1559, pet. 8°. rel.

4460. D. Philippo Carlo V. Caes. Aug. F. Hispaniarum Principi, de felici ipsius in Germaniam adventu, carmen gratulatorium, per N. Mameranum Lucemburgensum. Lovanii, *ex. offic. B. Gravii*, 1549, 4°. 8 ff.

Poëme exceesivement rare.

4461. Oratio Caroli V, habita in conventu Bruxellensi ad ordines, ac Belgicae regionis proceris in declarande Philippum filium eius ae regionis Principem. Florentiae, 1556, 4°. 10 ff.

4462. Gachard. Retraite et mort de Charles-Quint au Monastère de Juste. Brux. 1854, 3 vol. 8°. d-rel. — Id. Abdication de Charles-Quint.

4463. De Exequiis Caroli V. quas Ferdinandus fratri suo Aug. Vindel. fecit fieri, item de exequis Mariae Ungariae et Mariae Angliae reginarum per eundem imperatorum ... celebratis. Aug. Vind. 1559, 4°. d-rel.

4464. Recueil de douze pièces en allemand concernant la reformation.

4465. Antzaygendt New-Zeitung, wie es aigendtlich mit der Schlacht vor Pavia ergangen. 4°. d-rel. 8 ff. et deux autres pièces.

4466. Pacis inter Carolum V. et Franciscum I^r Galliarum regum ad aquas Mortuas in agro Narbonis initiae, descriptio per Corn. Scrib Grapheum. Antverpiae, *Joan. Coccius*, 1540, pet. 8°. r mar. vert. doré sur tr.

4467. Translation de l'épistre du Roy François I^r, à notre S. P. Paul III. par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyées par Charles V, l'une du 25 Août, l'autre du 18 oct. 1542. Paris, *Rob. Estienne*, 1543, pet. 8°. d-rel.

4468. Kurtze anzeygung der gantzen Niederlendischen kriegshandlung, 1543, 4°. cart. 7 ff. et deux autres pièces.

4469. Le voyage du roy (Henri II.) aux Pays-Bas de l'empereur en 1554 brefvement recité. — Traité de la guerre de Malte et de l'issue d'icelle. Paris, *Ch. Estienne*, 1554, en 1 vol. 4°. r. mar. doré sur tr.

4470. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry II. et Charles V. par Franc. de Rabutin. Paris 1574, 8 vel.

4471. Historica belgica, hac est rerum memorabilium in Belgio jam inde a pace illa Cameracensi inter Carolum V. et Franciscum I, evenerint, brevis designatio. Francofurri, 1583. 8°. vel.

4472. Histoire et parallèle de Charles Quint et de François 1^r. Paris 1707, in-12. r. v. aux armes.

4473. de Sandoval et de Cabrera. Historia captivitatis Francisci 1^r nec non vitae Caroli V. imp. in monasterio. Mediolano 1715, pet. 8°. d-rel.

4474 Histoire politique des grandes querelles entre l'emp. Charles V. et François 1^r, par de G. (Goezmann). Paris 1777, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

4475. Commentraíus captae urbis (Romae 1527) ductore Carolo Borbonio. Autoris innominata. Huic adjecta sunt poematia duo. s. l. n. d. (circa 1550) pet. 8°. vel.

Opuscule sur le sac de Rome très-rare, legère tache d'eau.

4476. Warhaftige und kurtze Bericht in der summa, wie es yetzo im 1527, durch Röm. Keys. und Hispan. K. M. Kriegsvolck in eroberung der stat Rom eingegangen ist, s. l. n. d. 4°. vel. 10 ff.

4477. Epistolae duae, altera Clementis VII. Papae ad Carolum V. et responsio. Coloniae 1527, in-12. interfolie de papier, in 4°. d-lel.

4478. G. Capella. Beschreibung des Meylandischen Kriegs, desglichen wie Genua und Rom erobert und plundert, etc. durch D. W. Lincken vertütschet. Bern, *M. Opiarius*, 1539, fol. d-rel.

4479. Pauli III. Pont. Max. ad Carolum V. imp. Epistola exhortatoria ad pacem, Ipsius Carol tum ad eam tum ad alias ejusdem, Consilii convocatorias responsio. Parisiis, *R. Stephani*, 1543, 8°. r. v.

4480. Id. Le même, sans lieu ni date, pet. 8°. rel. 44 ff.

4481. Commentarii della guerra fatta nella Germania da Carlo Quinto scritta da Giov. di Godoi. Vinegia 1558, pet. 8°. r. 2 ex.

4482. Nic. Mameranus Catalogus expeditiones rebellium principum ac civitatum German contra Carolum V. etc. Coloniae 1550, 2 vol. in-12.

4483. Ab. Avila. Commentariorum de bello Germanico, à Carola V. Antwerp. J. Steelsius, 1558, pet. 8°. r. v. figg.

Cet ouvrage est attribué à Charles Quint lui-même.

4484. Cinque primi canti della guerra di Fiandra di M. Girolama Magi d'Anghiari, Vinegia 1551, 8°. vel.

Poëme rare, avec vignettes gravées sur bois.

4485. Recueil de sept pièces sur les guerres sous Charles Quint en allemand.

4486. Discours de l'exécution par la Majesté imperiale, contre les rebelles du S. empire Rom. et leur receleur. Et de la prinse de la ville de Gotthe, 1567, s. l. — Item. en latin, 2 vol. cart.

4487. Rerum a Caroli V. in Africa bello gestarum commentarii. Antverp. J. Bellerum, 1554, pet. 8° r. v. avec 2 cart.

4488. Assertio juris Caroli V. in Geldriae ducatu et Zutphan comit. aedita in comitus Ratisbonensis 1541. Francsforti, fol.

4489. Ser. Reginae Mariae pro caes. Majestate Rectricis ad

principes reg. Rom. contra ducem Clivensem justificatio, s. l. 1543, 4°. d-rel.

4490 Ein warhafftige und gewisse newe Zeitung, wieder Künigin Maria und des Hertzogen von Cleve bayder Kriegs-volcks...ain treffenliche Schlacht gethan zwischen Zittart und Remunde s. l. 1543, 4°. 8 ff.

4491. Ein bericht und zeittung der ergangene schlacht und scharmützelen so der Herzog Wilhelm zu Gulich und Gellern nahendt der stadt Sittert gegen den Burgundischen erlangt und erobert hat, s. l. n. d. (1543), 4°. 7 ff.

4492. Chotin. Histoire des expéditions maritimes en Barbarie, Brux. 1849, 8°. r. mar. doré sur tr.

4493. Gachard, correspondance de Charles Quint et d'Adrien VI. Brux. 1859, d-rel. et un autre.

4494. Six differentes pièces en latin et allemand.

Regne de Philippe II.

4495. Jac. Mainoldi Galerati Cremonensis. De titulus Philippi Austrii regis catholica, Bononiae 1573, 4°. rel.

4496. Joan Latinus Ad Philipp, Hispan. regem de felicissima Ferdinandi princip. nativitate, epigrammatum liber. etc. Garnatae 1573, 4°. rel. doré sur tr.

4497. Item. Ad catholicum et invict. Philippum, hispan,regem De Augusta. memorabili simul et catholica regalium corporum ex variis tumulis etc Epigrammatum. Meditum, 1576, 4°. rel.

4498. Watson. Histoire de Philippe II. Amst. 1777, 4 vol. in-12. d-rel.

4499. Declaratio caussarum ab quas Belgium graviss. praemitur calamitatibus cum demonstratione remedii. Coloniae 1582, pet. 8° d-rel.

4500. H. Van der Haer. De initiis tumultuum belgicorum, Duaci, 1587, pet. 8°. vel.

4501. Borgnet. Philippe II. et la Belgique. Brux. 1850, 8°.

4502. (Van Teylingen). Opkomst der nederl. beroerten. Luyck 1646. — Idem. Ceulen 1649. 2 vol. in-12.

4503. J. Gysium. Oorspronck ende voortgang der nederl. beroerten. Delf, 1626, fig. — Pers. d'ontstelde leeuw, 1641, 2 vol. 4° vel.

4504. (C. Scribanus). Civilium apud Belgas bellorum initial progressus, 1627. — Id. Veriducus Belgicus, 1626, et 2 autres 4 vol. in-12 rel.

4505. Oorsprongh, voortgangh ende gewenscht eynden van den nederl. krygh. Amst. 1628. — Bruylants. De Nederl. onder Filips II. Gent 1858. — Broes. Willem I in betrekking tot de Scheuring der Nederl. 3 v. 8°.

4506. Van der Taelen. Les Pays-Bas dans les temps anciens. — Juste. Vie de Marnix, et un autre, 3 vol. 8°.

4507. B. Porreno. Dichos y hechos de el senor rey Don Phelipe II. Madrid 1748, pet. 8°. d-rel.

4508. Hoynkt Van Papendrecht. Analecta Belgica. Hagae Com. 1743, 6 vel. 4°. r. v.

4509. Kervyn de Volkaersbeke et Diegerich. Documents historiques inédits concernant les troubles des Pays-Bas. Gand 1848, 2 vol. 8°. d-rel.

4510. Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas, Brux. 1859, 3 vol. 8°.

4511. Gachard. Correspondance de Guillaume le Taciturne Prince d'Orange. Brux. 1850, 6 vol. 8°. d-rel.

4512. Rich. Hall. De causis tribus primariis tumultum Belgicorum. Duaci *J. Bogardus*, 1581, 3 part. en 1 vol. 8°. vel.

4513. Histoire de l'etat du Pays-Bas et de la religion d'Espagne, par François Duchesne, s l. 1658, pet. 8°. r. mar. rouge fil. comp. doré sur tr.

Excessivement rare, l'auteur de ce livre est Enzinas nom qu'il a rendu en français par Du Chesne, il y fait l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles, et de la souffrance que les Calvinistes ont enduré dans les Pays-Bas. L'exemplaire de Capron est payé fr. 495.

4514. Declaratio causarum ob quas Belgium gravissimis proemitur Calalamitatibus, Auctore V. P. F. Petro à S. Audomaro alias de Walloncapelle. Coloniae 1582, in-12. cart.

4515. Vraye et entière histoire des troubles et choses memorables avenues tant en France qu'en Flandres et pays circonvoisins depuis l'an 1562, (par de la Papelinière). Baslé, *P. Davantes*, 1572, 8°. d-rel.

Très-rare.

4516. Gonestaggio. Historia della guerre della Germania inferiore. (Coloniae) 1634, 8°. vel.

Pieters attribue ce livre aux presses de Bon. et Abr. Elzevier.

4517. Bern. De Mendoce. Commentaires memorables des guerres de Flandre et Pays-Bas, depuis l'an 1567-1577. Paris, *G. Chaudière*, 1581, 8°. r. v.

4518. Histoire de la guerre civile du Pays de Flandres, contenant l'origine et progrès d'icelle, l'estat de relion depuis l'an

1559, Lyon, Jean Stratius 1583, 8 vel. avec le statue du Duc d'Albe.

4519. Histoire des troubles et geurre civile du Pays de Flandre. Lyon 1584, pet. 8°. d-rel.

Cet ouvrage est attribué à Ch. ou Théoph. Rijckwaert.

4520. Briefve histoire des guerres civiles, advenues en Flandre et des causes d'icelles, Lyon, Jean Beraud, 1579, 8°. d-rel.

Traduction de Chappuis de l'ouvrage espagnol de Canejo.

4520bis. Histoire generale de la guerre de Flandre, par G. Chappuis. Paris, 1633, 2 vol. fol. r. v.

4521. Mich. Aitsinger. De Leone belgico ejusque topographica atque historica descriptione liber. Coloniae Ubiorum, 1583, fol. portr. 112 pll. et la carte gravées par Hogenberg.

Rare. Bon exemplaire de la première édition.

4522. Recueil de gravures de Hogenberg et van den Wyngaerde sur les événements des troubles dans les Pays-Bas. 4°. obl. d-rel.

4523. C. Campana. Della guerra di Fiandra. Vicenza, 1602, 3 part. et suppl. en 2 vol. 4°. vel.

4524. Ant. Carnero. Historica de las guerras de los estados de Flandes del ano 1559-1609. Brusselas. *J. de Meerbeque*. 1625, fol. r. v.

4525. Strada. De bello Belgico decades duae. Romae 1640, 2 vol. fol. vel. avec pll.

La belle édition recherchée pour les gravures de Baur et Miel.

4526. F. Lanario. La guerra di Fiandra. Venetia 1616, 4°.vel.

4527. P. Giustiniano. Delle guerre di Fiandra libri VI. Anversa, *J. Trognesio*. 1609, 4°. d-rel. figg.

4528. P. Justiniani. Bellum Belgicum. Col. Agrip. 1611,4°.vel.

4529. Van Meteren. Belgische ofte Nederl. historie van onsen tyden. Delf 1599, fol. rel. portr. et carte.

4530. Reidanus. Belgarum aliarumque gentium annales. Lugd. Bat. 1633, fol. rel.

4531. Id. Oorspronck ende voortganck der nederl. oorloghen. Arnhem 1638, fol. vel.

4532. Hugo Grotius. Annales et histoires des troubles du Pays-Bas. Paris 1672, fol. rel.

4533. P. Bor. Oorsprongk begin en vervoigh der nederl. oorlogen, Beroerten, enz. Amst. 1679, 4 vol fol. vel. cordé. nomb. pll.

4534. C. Coloma. Las guerras de los estades Baxos, desde el anno 1588 hasta el de 1599. Amberes, *J. Bellero*. 1625, 4°. r. v.

4535. Relationi del Card. Bentivoglio. Coloniae 1646. — Memorie del card. Bentivoglio. Amst. 1648, 2 vol. pet. 8°. vel.

4536. Histoire des guerres de Flandre par le card. Bentivoglio, trad. par Loiseau. Paris, 1770, 4 vol. in-12. r. v.

4537. De las Cases. De spiegel der spaensche tyrannye. Amst. 1620, 4°. vel. gravv.

4538. Warachtighe beschryvinghe van de barbarische tyrannye der Spaengniaerden. s. l. 1621, 4°. obl. gravv.

4539. (Baudartius). De Spaensche Tiranije dienende tot een morghenwecker. Amst. 1638, 4°. vel pll.

4540. Montanus. De spaansche inquisitie met hare loosheyt, in onser nederl sprake door Maulumpertum Thaphaea. London, by Jan Day. 1569, 8 vel.

4541. R. Versteganus. De Spiegel der Nederlandsche elende. Mechelen 1621, in-12. d-rel. mar. rouge.

Rare.

4542. Historie van alle de nederl. geschiedenissen, oorloghen ende veranderingen. Dortr. 1591. — Corte historische beschryvinghe der nederl. oorlogen. Arnhem. 1612, 2 vol. in-12. rel.

4543. Morghen-wecker der vrye nederl. provintien. Danswick 1610. — Spiegel der Jeucht. 1663. - Korte Kronyke van 1550 tot 1677, 3 vol. in-12. rel.

4544. Moke. Les gueux des bois. Arbois. Les Hollandais sous Philippe II. — Gossi. Les Pays-Bas sous Philippe II. — Justice Criminelle du Duc d'Albe. 4 vol. 8°.

4545. Paulinus. Rerum Belgicarum historia Philippe II. Embdani 1663. — Ant. Abbondanti. Breviario delle guerre de Paesi Colonia 1641. 2 vol. in-12. r.

4546. Juste. Histoire de la revolution des Pays-Bas. Brux. 1855, 4 vol. id. Les Pays-Bas sous Philippe II. 2 vol. ens. 6 vol. r.

4547. De Bavay. Troubles des Pays-Bas. Brux. 1855, et 3 autres vol.

4548. Van der Vynckt. Histoires des troubles de Pays-Bas. Brux. 1836, 3 vol. 8°.

4549. Motley. La révolution de Pays-Bas au XVI[e] siècle. Brux. 1859, 4 vol. 8°. d-rel.

4550. Van Meteren. Historia Belgica nostri temporum. Coloniae. 1598, fol. d-rel. portr.

4551. Warhafftige Zeyttung von einer grossen niderlage so am 13 July in Flanderen geschehen ist 1558, 4°. cart. 2 ff.

Relation de la victoire de Gravelingen, par le Comte d'Egmont.

4552. Brief discours envoye au roy Philippe, auquel est monstré le moyen qu'il faudrait tenir pour obvier aux troubles et émotions pour le faict de la religion et extirper les sectes et heresies pullulantes en ses dicts Pays. s. l. 1566, in-12. d-rel.

Pièce rare, pas citée par Vander Wulp.

4553. Propositie ende request opt stuck van de inquisitie aen de Hertoginne van Parma, by Hendrick van Brederoede. Gedruckt tot Vianen met gratie ende privilegie des heeren van Bredenroede. 1566, 4°. cart. 4 ff.

Pièce rare sortie des presses particulières du Sieur de Bredenrode.

4554. Tewater. Historie van het verbond ende smeekschriften der nederl. edelen. Middelb. 1776, 4 vol. 8°. d-rel.

4555. Copye eens briefs van eenen inquisiteur (P. Titelmans) gesonden uyt Gendt aende Hertoginne van Parma. s. l. n. d. in-12. d-rel. 4 ff.

De la plus grande rareté.

4556. Copie de la lettre escripte par le Seigneur de Brederode, et de la responce sur ce donnée par la Duchesse de Parme. Brux. 1567, 4°. d-rel.

4557. Recueil de sept pièces en allemand.

4558. Copie des lettres patentes en forme d'assurance que la Duchesse de Parme a donné aux Gentilhommes confederez, etc. 25 Août 1565, 4°. cart. 12 ff.

4659. Copia der grewlichen erschröcklichen puncten und artickelen so durch den Hertzogen von Alba sambt den zwolffen seines newen Blut Rath gestelt und beschlossen sein. s. l. n. d. 4°. cart. 4 ff.

Traduction originale du fameux édit de proscription.

4560. De Bewysinghe van de ontschult van Philips van Montmorency Grave van Hoorne, etc. tegens de bedriegelicke vanginge ende tyrannische executie, aen zynen persoon ghedaen. 1568, pet. 8°. vel.

Cette apologie du comte de Hoorn imprimé en cachette, est rare.

4561. La deduction de l'innocence de Messire Philippe de Montmorency comte de Hoorn. contre la malicieuse appréhension, détention et tyrannique execution en sa personne. 1579, 8°. d-rel.

4562. Bekentnus der durchl. Fürsten Wilhelm Printz von Uranien sampt andern mit verwandten defension und nothwehr wider des Duca de Alba unherhörte vervolgung. 1568. 4°. 3 ex.

4563. De verantwoordinge des Princen van Oraengien teghens de valsche logenen daer mede sijn weersprekers hem soecken te beschüldigen. 1568, in-12. vel.

Opuscule très-rare, attribué à H. Languet sous la dicté du Prince

4564. Justification du Prince d'Orange, contre les faulx blasmes que ses calumniateurs taschent à luy imposer. 1568. in-12. vel.

Rare, ces opuscules sont attribués à la presse particulière des exilés de Dillenburg, ou à une presse clandestine d'Anvers.

4565. De Beschryvinge van den gheschiedenissen in der religen saken toeghedragen in den Nederlanden. Ghedruckt in Auguto, 1559, 8°. vel.

C'est le plus rare de tous les ouvrages imprimés sur l'histoire des troubles sous Philippe II. Jacques de Wesenbeke en est l'Auteur. C'est un des derniers achats fait par Mr S..., quelques jours avant sa mort, au prix de fr. 85, somme qu'il estimait la moitié de sa valeur, et sous le rapport de son extrême rareté il vaut plus.

4566. Warhafftige newe Zeitung von der gewaltigen schlacht die vor Grüningen gehalten ist worden zwischen Graff Ludwigen von Nassaw und dem Graffen von Arenberg, geschehen den 23 May 1568. Campen, 1568, cart. 4 ff. gravv. sur bois au titre.

Relation contemporaine de la célèbre bataille d'Heyligerlée, dans laquelle le Duc d'Arenberg et le comte Adolphe de Nassau perdirent tous les deux la vie.

4566bis. Gachard. Correspondance de Marguerite d'Autriche Duchesse de Parme avec Philippe II. Brux. 1867, 2 vol, 4°. cart.

4567. Van Damme. Histoire du procès et de la mort de l'Amiral comte d'Egmont. Gand, 1870, 2 part. et 3 autres vol.

4568. Commentari del Sig. Alf. Ulloa, della guerra che il Duca d'Alva ha fatto contra Guiglielmo di Nasau principe di Oranges et contra il comte Lodovico suo fratello Turino, 1569, pet. 8°. vel.

Edition rare et peu connue.

4569. Commentaire premier et second du Seign. Alph. d'Ulloë, contenant le voyage du Duc d'Albe en Flandre avec l'armée espagnole. Paris, Jean Dalier, 1570, pet. 8°. d-rel.

Rare.

4570. A. Ulloa. Grundliche beschreibung des Niderländischen Kriegs so Don Alvares von Toledo gefürt hat des Jahrs 1568 und 1569. Dilingen, 1570, 4°. d-rel.

4571. Havensius. Commentarius de erectione novorum in Belgis Episcopateum, Col. Agrip 1609, 4°. r. v.

Le meilleur ouvrage paru sur cette matière.

4572. Duca de Albische Pardon, welches ist. Ein general und allgemeyne gnad und verzeihung so die Konigl. Maj. auss

Hispanien in diesem 1570 jar hat lassen publicieren, 1570, 4°. cart. 8 ff.

4573. Translaet van de brieffven van gratie ende pardoen generael der Co. Majesteyt gegeven. Bruessel 1570.— Translaet van brieffven van prolongatie, van den termyn by t' pardoen generael Brux. 2 vol. cart.

4574. Libellus supplex imperatoriae Majestati, caeterisque sacri imperii electoribus, etc. Belgarum ex inferiori Germania evangelicae religionis causa per Albani Ducis tyrannidem eiectorum in comitiis Spirensibus exhibitus, anno 1570, pet. 8°. d-rel. r v.

Opuscule de 59 feuillets, très-rare.

4575. Aldenardias sive de subdola ac furtiva Guesiorum in civitatem Aldenardensem irreptione. — Poema. Authore Jac. Yetzweirtio. Gandavi, apud Joan. Lapidanum. Excudebat Antverpiae *Aeg. Radeus*, 1573, 4°. r v.

Poëme très-rare sur la surprise d'Audenarde en 1572, par les Calvinistes.

4576. Sendbrief in forme van supplicatie aen de coninckl. Majesteit van Spaengnen van wegen des princen van Orangien 1573-1574. 5 pièces, cart.

4577. Th. Stapeleton. Apologia pro rege catholico Philippe II Hispaniae Rege,contra varias et falsas accusasitones Elisabethae Angliae Reginae. Authore Didymo Veridico, Hinfildano Constantiae. (Lovanii) 1572, 8°. r. v.

Livre fort rare.

4578. Warhafftige punckten und artiklen von wegen der Friedshandlung zwischen den allgemeinen stenden der Niderlanden und dem printzen zu Uranien, etc. 1576. — Warafftig ewich edickt und artiklen von wegen der Friedshandlung 1577, Cöllen, 2 vol. 4°. cart.

4579. Exemplaire des lettres patentes du roy catholique par lesquelles sa Majesté donne grace absolu tant aux estats que tous particuliers. Lyon 1574, 8°. d-rel.

4580. Le même en flamand. Bruessele 1574, 4°. cart.

4581. Discours de la victoire du Mecredy 14 jours d'Avril 1574, laquelle il a plu à Dieu donner au Roy catholique par le bon conseil et vertueux conduicte de Don Sancho d'Avila, capitaine de la citadelle d'Anvers. Paris *Denis du Pré*, 1574, pet. 8°. d-rel.

Relation de la célèbre bataille de Grave, ou le comte Louis d'Orange, son frère Henri et le Duc Christophe perdirent la vie.

4582. Trois traités de paix en flamand 1574-1576, 4 vol. 4°.

4583. Fruytiers. Corte beschryvingh van de strenghe belegheringhe ende verlossinghe der stad Leiden. Delf 1577. — Corte beschryvinghe van alle geschiedenissen. aenslaghen, stormen ende schieten voor de vrome stadt van Haarlem, tot 12 sept. 1573, door Pieter Sterlincx. Delf, 1574, 2 vol. 4°. d-rel.

4584. Unie ende verbondt tusschen die staten ende steten van Holland ende Zeelandt 1575, en andere stukken, 2 vol. 4°.

4585. Sommier discours des justes causes et raisons qui ont contrainct les Estats Generaulx de pourvoir à leur deffence. Anvers, G. Sylvius, 1577, 4°. d-rel.

Exemplaire avec les lettres interceptées qui manquent souvents.

4586. Edit perpétuel, ou traité et accord entre le prince Don Juan d'Autriche et les Etats Generaux des Pays-Bas, fait à Bruxelles le 17 fevr. 1577, Mons 1787, 8°. cart.

4587. Le même en flamand. Ghent, Jan Van der Steene, 1577. — Ordinantie ende nieuwe declaratie des Conincx op de onderhoudenisse van de pacificatie van Ghent. Antw. C. Plantyn, 1577, etc en 1 vol. 4°. cart.

4588. Traicte de la paix faicte entre les Etats de Pays-Bas assemblés en la ville de Bruxelles et le sieur Prince d'Orange, le 8 nov. 1576, Lyon 1577, pet. 8°. vel.

4589. Vera et simplex narratio eorum quae ab adventu D. Joannis Austraci in Belgio Gubernat. gesta sunt. Luxemburgi 1578, 4°.cart.*(par Hannart van Gameren, secrétaire de Don Juan).*

4590. J. Lansaeus. Libelli ejusdem Antverpiae nuper edita contra ser. D. Joannem ab Austriae, Gubernatorem generalem infer. Germaniae. Lovanii 1578, 8°. d-rel.

4591. Vera narratione de le cose passate ne paesi bassi dopo la giunta del S. Don Giovanni d'Austria Governatore, etc. Milano 1578, 4°. d-rel.

4592. Cort verhael van de rechte oorsaecken die de Generale Staten ghedwonghen hebben hen te versien teghen den Heer Don Jehan van Oostenryck, met de afgeworpene brieven. Antw. *W. Silvius*, 1577. — Brieven van advertissement by eenen dienaer van Don Jan Francf. 1578. — Antwoorde op de opene brieven. Antw. *C. Plantin*, 1578, en 1 vol 4°. r. v.

4593. Warhafftige newe Zeitung von der grossen schlacht bey Namen, an der Maes geschehen den 31 Jan. 1578, von Juan de Austriae und den allgemeinen stedten des Niederlands. Cölln, *by N. Schreiber*, s. d. 4°. cart. 8 ff.

4594. Newe Zeitung von der grossen Feldschlacht so geschehen den 10 Juny 1578 für Löven, in freyem Felde von Graff

von Schwartsburg und Don Juan de Austria. Beschrieben durch Christoffel Schleunitz. Cölln, 1578, 4°. cart. 4 ff.

4595. Reponse veritable aux lettres patentes et persuasions abusives de Don Jean d'Austriae, données à Heure le 15 fevr. 1578. Anvers, *C. Plantin.*, 1578, 4°. — Reponse à un petit livret n'agueres publié et intitulé, declaration de l'intention du Seign. Don Johan d'Autriche, etc. Antv. *C. Plantin*, 1578. — Reponce veritable aux lettres patentes, etc. Anvers, ib. 1578, 3 vol. 4°.

4596. Lettres d'avertissemeut à la noblesse et aultres deputez du Païs-Bas, escrites par un serviteur du Seign. Don Jehan d'Autriche. Francfort, 1578. — Deux lettres de feu Don Jehan d'Austrice, interceptes par le sire de St-Leger. Anvers, G. Silvius, 1578, 2 vol. cart.

4597. L'advertissement et reponce des estats de Haynault sur la requeste faicte pour la liberté de la religion. s. l. n. d. et deux pièces en flamand en 1 vol. 4°. d-rel.

4598. Liste des moyens généraux resolus par son Alteze le Prince d'Oranges, le conseil d'Estat et les Estats généraux. Anvers, *C. Plantin*, 1578, et autres. 3 vol. 4°. cart.

4599. Accord ende verbondt tusschen den Hertoghe van Anjou ende Staden der Nederlanden. Antw. *C. Plantyn*, 1578, en 3 andere. 4°. cart.

4600. Lettre du prince d'Orange Guillaume surnomme le Taciturne, aux états Généraux. Paris, Didot, s. d. 8°. r. mar. bleu. doré sur tr.

Publication de la société de Bibliophiles français.

4601. Van de Spiegel. Historie van de satisfactie van Goes en Zuid Beveland in 1577. Goes, 1777, 8°. r. anc. rel. maroq. rouge doré sur tr.

4602. Responce des Estats Generaulx du Pays-Bas, à la proposition qui leur a esté faite au nom de la sacré M. J. par le Seigneur Otto Heinrich comte de Swartzenberg. Anvers, *C. Plantin*, 1578, 4°. 3 ex.

4603. Le même en flamand. Antw. *C. Plantyn*, 1578, 2 ex.

4604. Remonstrance aux habitants des Païs-Bas pour les réunir aux devoirs de vrays et loyaux subjets par Brachmus Damuis Seigneur d'Hilorne. Rheims, *N. Martin*, 1578, pet. 8°. d-rel.

Opuscule de 52 pages, très-rare.

4605. Lettre escripte par le Duc d'Anjou á Mrs les Estats Generaux des Pays-Bas, avec une remonstrance ausdits Sieurs les Estats faicte par le Seigneur des Pruneaulx l'an 1578, s. l. 4°. d-rel. vel.

4606. Origine des troubles et remuement d'affaires es Pays de Flandre pendant le gouvernement du Duc d'Albe, Don Loïs de Requesens, etc. Paris, *Jean d'Ongois*, 1578, 8°. d-rel.

La marge inférieure renforcée.

4607. Epistres Belgiques, par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent regnent en Flandre. Rheims, *pour Jean de Foigny*, 1578, 8°. d-rel. vel.

Très-rare.

4608. Antwoord op een cleyn boecxken onlancx wt gheghe-ven. ghenoemt de declaratie van de meyninge van Heer Don Jan van Oostenryck. Antw. *C. Plantyn*, 1578, 4°. cart,

4609. Lettres contenant l'éclaircissement des actions et de-portemens de Monsieur, fils et frère du Roy, Duc d'Anjou et d'Alençon tant pour le regard des choses qui sont avenues es guerres civiles de la France comme en ce qui concerne le faict et déffence des Pays-Bas. Rouen, par J. Foret, 1578, 4°. r. v.

4610. Veritable recit des choses passées es Pays-Bas depuis la venue du Seigneur Don Johan d'Autrice. Louvain, chez P. Zangre et Jehan Maes. 1578, pet. 8°. cart.

4611. Oratio Philippi de Marnix domini de S. Aldegonda pro sereniss. Archiduc Austriae Matthia et ordinibus Belgicis. Habita Wormatiae, 1578, 4°. rel.

4612. Literae Principum Electorum qui Coloniae Pacis conci-liandae causa convenerunt ad ordines Belgicos. Antv. C. Plan-tin, 1579, 4°. cart. 8 ff.

4613. Relatio ad S. C. M. eorum quae per S. M. commissarios in negotio Pacificationis Belgicae Coloniae peractae. Coloniae 1579. — H. Hugo. Obsidio Bredana. Antv. 1626. — Verhael van de vermaerde Belegheringhe van 's Hertoghen-Bosch. Amst. 1630, en 1 vol. fol. r. v. avec pll.

4614. Acta pacificationis quae eoram sac. caes. Majest. com-missariis inter Seren. Regis Hispaniarum et principis Matthiae, ordinumque Belgii legatos, Coloniae habita sunt. Lugdini 1580, 4°. r. v.

4615. Esclercissement de l'advis publié au nom du Prince d'Orange avec un corolaire. — Lettre intercepte du prince d'Orange au Duc d'Aleçon. 4°.

4616. Sendtbrief des Prince van Orangien aen de provincien ende steden deser Nederlanden, aengaende het verdrach met den prince van Parma, 1579, 4°. 2 ex.

4617. Protest van de christelycke ghemeynte binnen Antwer-pen toeghedaen der confessien van Ausborch op de articulen van de pacificatie. Antw. 1579. — Cort verhael van het moer-

dadich feyt bedreven teghen den Prince van Orangien door Jan Jauragui. Antw. 1582, en 1 vol. 4°. d-rel.

4618. Copie d'unes lettres escrites à Mr le Viscompte de Gand par un bon patriot arthesien, 1579, 4°. 12 ff.

4619. Advertissement à ceuls du Pays-Bas, 1579, 8°. d-rel. 14 ff.

4620. Advis d'un affectionné des Pays-Bas à Messieurs les trois Estats du dict Pays, les admonestant de promptement pouvoir à leurs affaires, pour éviter le torrant impétueux qui vat faire son cours sur eulx. Lyon 1579, 4°. cart.

Pièce rare, l'auteur est un adherant du Duc d'Anjoux.

4621. Lettres des Estats d'Artois, et des Deputés de Haynaut et Douay, aux Deputés des Estats Generaux des Pays-Bas, assemblés en la ville d'Anvers : avec la responce sur icelles. Anvers, *C. Plantin*, 1579, 4°, d-rel.

4622. Sommaire déclaration des griefs, dangers et calamitez esquelles pourroyent tomber les habitants du Pays-Bas, en cas qu'on receust le concept des articles et conditions de la paix de Couloigne, 1579, 4°. et un autre vol.

4623. Advijs ende Raedt van den Prince van Oraengien op zekere articulen, aengaende den vrede handel, 1579, 4°. cart. 2 ex.

4624. Recueil des lettres, actes et pièces plus signalées du progrès en besogne faict en la ville d'Arras et ailleurs pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec sa Majesté catholique. Douay, *J. Bogard*, 1579, 8°. r. mar. bleu. doré sur tr.

Cette pièce est une des plus rares de celles qui ont été publiées à l'époque des troubles.

4625. Discours du siége et prinse de la ville de Mastrich, en Flandre par le Duc de Parme ensemble des assauts, etc. Lyon, *Benoit Rigaud*, 1579, 8°. 13 pages.

Opuscule très-rare, un peu taché, il y est ajouté un autre volume de 4 ff. sur la situation de Maestricht en 1574 en flamand.

4626. Reponse à un libelle fameux nagueres publié contre Mr le Prince d'Orange, et intitulé lettre d'un gentil-homme vray patriot, etc. avec le dit libelle icy joint à la fin par Ph. de Marnix. Anvers, *G. Van de Rade*, 1579, 2 part. en 1 vol. 4°. cart.

4627. Warachtighe refutatie ofte verantwoordinghe van die Edele vrome ende vermaerde stadt van Ghendt over die calumnisatie ofte achter clap haer naer ghegeven. Ghendt, *We van Pieter de Clerck*, 1579, 4°. cart. 8°. ff.

4628. Sentbrieven van die van Ghendt aen de staten van Brabant, ende den steden Bruessele ende Antwerpen nopende de onderhandelinge... metten vyant, mitsgaders antwoorde op de selve. Antw. *C. Plantyn*, 1584. — Waerschouwinghe aen de

stadt van Ghendt. — Copie des sendt-brief voor antwoorde van Brussel, 1584, item van Antwerpen, 1584, 4°. 4 vol.

4629. Propositie, openinghe ende vertoogh van weghen mijnen Heeren Hooch bailliu, schepenen, Raedt, ende beede de dekenen der stede van Gendt, ghedaen den drye leden der selver stede, den 28 Juny 1583. Ghendt, *Corn. de Rekenare*, 1583, 4°. 15ff.

4630. Sentbrief van de generale staten der geunieerde nederl. provincien aen den prince van Chimay gouverneur van Vlaenderen. Leyden, *C. Plantyn*, 1584, 4°.

4631. Poincten ende articlen, gheconcipieert by den gen. staten, diemen den gheun. nederl. provincien aendraghen zal om daer op te vercryghen heurlieder adveu, om te handelen met zyne Hoocheyt. Ghendt, *Corn. de Rekenaer*, 1583, 4°. 6 ff.

4632. Remonstrance faite à Messieurs les Deputez des estats generaulx le 9 Janv. 1580, par Mr le prince d'Orange. Anvers, *G. van Rade*, 4°. cart.

4633. Diverses lettres tant du Duc Daniou que d'aultres, trouvées sur le sieur d'Auvin au jour de sa prince. (oct. 1580) par les gens du roy. Mons en Haynault. *Rut. Velpius*, s.d. 8°. d-rel.

4634. Diverses lettres interceptes (sic) du cardinal de Granvelle à divers personnages du party des Malcontens. Item deux du president Voncq. Anvers, *chez François de Ravelenghien*, 1580. 4°. cart. 20 ff.

4635. Lettres interceptes du cardinal de Granvelle et autres. Anvers, 1582, pet. 8°. d-rel.

4636. Justificatie van den aentast van eenige Heeren van den Raedt in Nederland, vant verdrach gesloten int overgheven der stadt Groeningen, en 8 andere stukken, in 1 vol. 4°. cart.

4637. Ban ende Edict by vorme van proscriptie vuytgegaen ende gedecriteert by de Coninck tegens Wilhem van Nassau, als hooft beruerder ende bederver van tgheheel christenrijck. Douay, Jan Bogaerde, 1580, 8°. vel.

Rare et l'un des documents les plus importants du 16e siècle.

4638. Points et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze, avec la sentence criminelle et capitale sur icelles rendue. Mons, *Rut. Vulpius* 1580, 8°. cart.

4639. Vraye narration de ce qu'est traicté avec ceux de Malines, tant par escript que verbalement de la part de l'Archiduc Mathias, gouverneur general des Pays-Bas, ensemble de ceulx d'Anvers. Anvers, *C. Plantin*, 1580, 8°. d-rel.

Très-rare,

4640. Copie de certaine lettre close escripte par Son Ex. aux Prevost, Borgëois, corps et communauté de la cité de Cambray. Les exhortant de se reconcilier et remettre soubz la protection de sa Maj. Mons. *R. Velpius*, 1580, 8°. d rel. vel.

4641. Vertooch ghedaen aan de Ghedeputeerde van de staten generael den 9 Jan. 1580, by den prince van Orangien. Antw. *Gillis van den Rade*, s. d. 4°. d rel. vel. et 2 autres vol.

4642. Apologie ou défense de Guillaume d'Orange contre le Bon et edict publié par le Roy d'Espagne, ensemble le dict Ban. Leide, 1581, 4°. vel.

4643. Le même en flamand. Leiden, 1581, 4°. d-rel.

Très-rare ainsi que le précédent.

4644. Extract de deux lettres depuis naguerres escriptes à Son Ex. le Prince de Parme, par Messire George de Lalaing. Mons, Rut. Velpius, (1581), 8°. rel. et un autre br.

4645. Première Apologie pour Monseigneur, et les estats des Pays-Bas, respondant entre autre choses aux calumnies, mensonges et fausses nouvelles, que le prince de Parme, et ses adherentz sement et publient temerairement. s. l. 1582, 4°. r.

4646 Apologie ofte verantwoordinghe van den prince van Orangien teghen zijne beschuldigers en 17 andere stukken, en 1 vol. 4°. vel.

4647. Recueil au vray de l'assasinat commis en la personne du prince d'Orange, par Jean Jauregui. Anvers, C. Plantin, 1582, in-12. d-rel.

Rare, un peu trop rogné en tête.

4648. Discours sur la blessure de M^r le prince d'Orange, 1582 4°.

4649. Le même. s. l. 1582. 4°. vel. en flamand.

4650. Remonstrance serieuse sur l'estat de la chrestienté, et des moyens de la conservation et salut d'iceluy, par un Gentilhomme allemand. (Marnix de Ste Aldegonde). s. l. 1583. — Idem en flamand et un autre. 3 vol. cart.

4651. Een ootmoedich vertooch ende eenvoudighe verclaringhe van den eenighen middel war deur men dese bedruckte Nederlanden sal behoeden van voorder verwoestinghe. (1583), 4°. rel. 16 ff.

Les armes de Brederode au titre.

4652. Advertence à tous les habitans des provinces des Pays-Bas, estantz unis et confederez pour la deffence de la liberté. s. l. 1583, 4°.

4653. Adviis du prince d'Orange sur les troubles escités par le Duc d'Anjou es Pays-Bas, 17 Janv. 1583, 4°. cart.

4654. Een christelijcke waerschouwinghe : aller die segghen dat de christenen mogen verbond macken metten ongeloevighe in krygshandel om door hun macht beschermt te worden. s. l. 1583, 4°. 12 ff.

Pamphlet rare contre le Duc d'Anjou.

4655, Discours d'un gentil-homme amateur de la patrie et du repos publicq, sur le fait de la paix et de la geurre en ces Pays-Bas, s. l 1584, 4°. cart. 8 ff.

Edition originale très-rare attribué à Ph. de Marnix.

4656. Le même en flamand, s. l. 1584, 4°.

4657. Discours sur les moiens de conserver l'estat et la religion au Pays-Bas. 1584, 4°. et autres 4 vol.

4658. La mort du prince d'Orange tué en trahison d'un coup de pistole. Ensemble la deploration de la princesse d'Orange sur le corps de son époux, à Troyes. *D. Villerual*, 1584, 8°. cart. 4 ff.

4659. Zeittung und grundlicher bericht von der herrlicher victori so printz von Parme vor Antorff auff den deichen erhalten. München 1585, et un autre en 1 vol. 4°.

4660. Een verclaringhe der oorsaken beweghende de coninghinne van Engelandt hulp te gheven tot bescherminghe der Nederlanden, 1585. item en allemand, 3 vol.

4661. Nootelijcke consideratien die alle goede liefhebbers des Vaderlants behooren rypelyk te overwegen, 1537. 4°. 3 ex.

4662. Trouhartighe vermaninghe aen de verheerde nederl. provintien, 1586, 2 ex. 4°.

4663. Verantwoordinge van den heere Philips grave van Hohenloe teghens zekere vertooch by den heer van Leycester ghedaen aen den staten generael binnen Dordrecht. Leiden, F. Van Ravelenghien, 1587, 4°. cart. 18 ff.

4664. Correspondence of Robert Dudley Earl of Leycester, during his government of the Low Contries in de years 1585-86 London 1844, 4°. r. perc.

4665. La copie d'une lettre envoyé d'Angleterre à Don Bern. de Mendoze ambassadeur en France pour le roy d'Espaigne, s. l. 1588, 8°. vel.

Edition originale contenant des détails intéressants sur la destruction de la fameuse Armada, dirigée contre l'Angleterre.

4666. Warhafftige Zeitung von den gewaltigen Armada so der König von Hispanien zusammen hat lassen bringen... von der Englischen ist angriffen, beschedigt, verjagt, 1588, 4°.cart. 4 ff.

4667. Sekeren brief ghesonden bij den Grave van Leycester. Dordr. 1587. — Copie van sekere antwoorde aen de staten op 't versoeck van meerder secours ghegeven wt Groenwith den 5 febr. 1583. London, *Th. Backer*, 1588, 2 vol. 4°. cart.

4668. Copie d'une lettre d'un gentilhomme espaignol envoyée a un sien amy estant au pays de Flandres, jouxte la copie imprimée à Anvers (1588), in-12. cart. 13 ff.

4669. Justification pour le catholique noble chevalier anglais le sieur Guillaume Stanlay, sur la rendition de la ville de Deventer et autres lieux. Paris, *chez Didier Millot*, 1588, 8°. cart.

4670. Philips van Marnix. Trouwe vermaninghe aen de christelicke Gemeynten van Brabant, Vlaenderen, Henegau,enz. Leiden 1589, pet. 8°. cart. en een ander.

4671. Broes. Felip van Marnix, byzonder aan de hand van Willem I. Amst. 1838, 2 vol. 8°. d-rel.

4672. Trois ouvrages sur l'Unie d'Utrecht, 5 vol. 8°.

4673. Correspondance de François de la Noue. — Gachard, Actes des Etats Généraux, 2 v. ens. 3 vol. 8°.

4674. Veri pietate, virtute, moderatione, doctrinaque,clariss. dialogus de pace. Antv. *apud Jac. Henricium*, 1579, pet. 8°. vel.

4675. Origine des premiers mouvements de rebellion en la principauté de Catalogue et la mort funeste de son Viceroy, par le sieur Cosmophile. Ruremonde, *Gasp. du Pree*, 1654 — Discours sur l'estat des Pays-Bas. Auquel sont deduictes les causes de ses troubles, et calamitez et leurs remedes, par Max. de Wignacourt. Arras, *Guill.de la Rivières*,1593,en 1 vol.pet.8°.vel.
Très-rare.

Histoire des Pays-Bas après la mort de Philippe II.

4676. W. Baudartius. Polemographia Auraico Belgica, viva delineatio ac descriptio omnium proeliorum, obsidionum, aliarumque rerum quae durante bello adversus Hispaniam, etc. Amst. 1622, 2 t. en 1 vol. 4°. obl. r. v. avec 285 pll. d'après les gravures d'Hogenberg.

4677. Translat de la relation faicte en langue espaignol par le confesseur de feu le Roy nostre sire de la forme de la dernière maladie et mort de sa dicte Majesté. Anvers de l'imprimerie Plantinienne, 1599, 4°. cart.

4678. Le même en flamand, s. l. n. d. 4°. 4 ff.

4679 Le même en allemand. Augspurg, 1599, 4°. vel. 12 ff.
Ces pièces sont rares en toute langue.

4680. Copye van seeckeren Brief geschreven bij een van qualiteyt aen den Abt van N. wesende tot Bruyssel ende van de donatie ofte cessie der Nederlanden aen de infante van Spaengien. s. l. 1599. 4°. cart. 2 differentes éditions.

4681. Sica tragica comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvinistae Leydae intenta, nuper Germanice à F. Costero nunc latine edita ab E.Schondoncha, Antverp. *Trognaesius*,1599,pet. 8°.cart.

4682. Copie de l'accord faict le 14 may entre l'admiral d'Aragon et le comte Maurice de Nassau, touchant la liberté des femmes et enfants. Gand. *Gauthier Manilius*, s. d. 4°.

4683. La Flandre conservée contenant un discours en forme de lettre des dessings et evenementz de l'armée rebelle en l'année 1600. Arras, chez Rob. Maudhuy. 1600, pet. 8°. r. chagr. fil. à froid. dent.

4684. E. Lubinus. Mauritius, sive de memorabile victoria Mauritii, principis Auraici ad Neuportum Flandriae, carmen scriptum. Rostachii 1601, pet. 8°. r. mar. vert. doré sur tr.

Pièce rare pas citée par Muller ni par Meuleman.

4685. Apologie van den Grave van Essex. et 10 autres pièces.

4686. Triumphante inkomste binnen Antwerpen van de Ambassadeurs van Vranckryck ende Engheland, en verschillende andere stukken in 1 vol. vol 4°. d-rel.

4687. P. De Herpenen. Een factie oft spel openbaerliic van de Violieren binne Antwerpen ghespeelt. Antw. G. Van Diest. s. d. en meer andere en 1 vol. 4°. vel. avec 31 portraits.

4688. Dissertatiuncula super indiciis belli Belgici. et sept autres pièces en latins.

4689. Apothéose chrestienne ou panegyrique sur les grands vertus du sereniss. Archiduc Albert, par Guil. de Bebreviettes. Brux. 1622, pet. 8°. vel.

4690. La grande desolation de la ville de Julliers, reduicte à l'extremité et la reduction de la ville de Julliers, par l'armée catholique, Paris, 1622, 2 vol. in-12. cart.

4691. La prise de la ville de Groll, sur les Espagnols. Tolose 1627. — Récit veritable de la prise de Wesel, Paris 1629 — La reduction de la ville de Bois-le-Duc.Paris1629,4piècespet.8°.cart

4692. Herm. Hugone. Obsidio Bredana, Antv. 1629. — M. Zuerii Boxhornii. Historia obsidionis Bredae. Lugd. Bat. 1640. — D. Heinsii Rerum ad Sylvam-Ducis. a 1629 gestarum. Lugd. Bat 1631, en 1 vol. fol. vel. avec pll.

4693. Gachard. La Belgique sous Philippe V. id. de 1706 à 1725. Brux. 1867, 3 vol. fol.

4694. E. Puteanus. Purpura austriaca hiero basilica. Antv. 1635, 4°. rel.

4695. Vermeeren. Tragedie historique et triomphante de l'auguste Imperatrice, reine de Hongrie et de Bohême, mis en vers. Brux. 1753, r. pl.

4696. Rycke armoede vercreghen door het inbrengen van vremde lichte gheschroyde gelden. Antw. H.Verdussen.1645,4°.
Plaquette rare et curieuse.

4697. Ostendana Francorum Clades qua sereniss. Joanne Austriaco faciente per tredecim mensis. Cromwello irato et dirisio Mazarino a Flandrio naves pecieniam honorem et Flandriae spem anglis coniuncti amiserunt, etc. s. l. n. d. 1658, 8°. d-rel.
Rare.

4698. Avancinus. Leopoldi Guillielmi Archiducis Austriae virtutes et gesta. Antv. *ex offic. Plantiniana.* 1665. 4°. r. v. pll.

4699. L'histoire de l'Archiduc Albert gouverneur général de la Belgique. Cologne 1693, 8e. r. v. portr.

4700. Collection de pièces sur la mort de Charles VI. et autres.

4701. Gachard. Documents inédits concernant les troubles de la Belgique sous le règne de l'empereur de Charles VI. Brux. 1838, 2 vol. 8°.

4702 Relation de la campagne de Tannières, contenant un journal de ce qui s'est passé au siége de Tournay, à la bataille de Malplaquet, etc. Londres 1737, 8°. cart. plans.

4703. Relations des campagnes en Brabant et en Flandres en 1745-1747. La Haye 1761, 3 vol. 8°. cart.

4704. Plans et journaux de sièges de la dernière guerre (1744-1748.) en Flandres. Strasbourg 1750, 4°. cart. avec 25 pll.

4705. Wee klacht der fransche op hun vertrek uyt Nederland (Manuscrit). — Lessus Gallicus ofte fransche treur klagt op den dag van hun vertrek, (1748), 3 vol.

4706. Fromageot. Annales du règne de Marie-Thérèse. Paris. 1775, 8°. r. v. gravv. de Moreau.

4707. Vermeeren. De erlevende Belgica onder Maria-Theresia, 1749. 2 part. en 1 vol. 4°. obl. cart, gravv.

4708. Lambinet. Eloge historique de Marie Thérèse et autres.

4709. Historie van de Staetsomwenteling der Oostenryk-Nederlanden, en andere 5 vol. 8°.

4710. Rapedius de Berg. Mémoires et documents pour servir à l'histoire Brabançonne.Brux.1842,2 t.en 1 vol.gr.8° d-rel.port.

4711. Borgnet. Lettres sur la révolution brabançonne, 2 t en 1 vol. r. et 6 autres vol.

4712. Versameling der brieven van den heer Keuremenne, tot Trier, 1789, 2 vol. d-rel. pll. met by gevoegde stukken.

4713. Calendrier de la cour de Bruxelles 1752 à 1794,39 vol. in-18. rel. 1766 manque.

4714. Recueil de 625 brochures, pamphlets, chansons, pièces de vers, etc. en 22 vol. 8°.

4715. Une grande partie de brochures et autres pièces de ce temps.

4716. Virgilius in de Nederlanden. Brussel, 1802, 4 vol. in-12. fig.

4717. Collection d'environ 200 pamphlets historiques en 8 vol. 8°.

4718. Recueil de 36 planches satiriques sur la révolution brabançonne en 1 vol. 4°. d-rel. vel.

4719. Listes des argenteries et vaisselles déposées à Tournay, Gand, Anvers et Bruxelles. Lesquelles se vendront dans ces quatre endroits, la presente année 1776, fol. cart.

4720. Smyth. Histoire abrégé des guerres dont les Pays-Bas et en particulière ont été le théâtre depuis 1659. trad. par E. Legrange. Liège, 1843, 8°. d-rel.

4721. Paquet-Syphorien. Voyage hist. et pitoresque dans le ci-devant Pays-Bas. Paris, 1813, 2 t. en 1 vol. 8°. nomb. pll.

4722, Brochures et pièces historiques pendant la domination française. Paquet.

4723. De Gerlache. Histoire du royaume des Pays-Bas. Brux. 1843. 3 vol. id. Hist. de Liège, ens. 4 t. en 2 vol. 8°. d-rel.

4724. De Keverberg. Du Royaume des Pays-Bas. La Haye, 1834, 3 vol. 8°.

4725. Tafereelen uit de dagen van den belgischen opstand, etc. 6 vol.

4726. Procès contre de Potter, Tielemans, Barthels, etc. Brux. 1829, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel.

4727 La Belgique en 1830, et autres pièces sur la révolution, paquet.

4728. Tableaux des evénements de la révolution de 1830, 61 planches et carte, en 1 vol. fol. obl. d-rel.

4729. Evénements de Bruxelles, d'Anvers, etc., recueil de 28 planches et carte, en 1 vol. 4°. cart.

4730. Nothomb. Essai sur la révolution belge. Londres, 1833, 8°. d-rel. avec la lettre du Roi.

4731. Huybrecht. Histoire politique et militaire de la Belgique en 1830, et trois autres vol. d-rel.

4732 Eenens. Les conspirateurs militaires de 1831. Brux. 1831, 2 vol. — Mémoires du Gén. de Failly et autres. 8°

4733. Juste. Histoire du Congrès national de Belgique. Brux. 1850, 2 vol. 8°. d-rel.

4734. Bartels. Les Flandres et la révolution. Brux. 1834. 8°. cart.

4735. Recueil de brochures sur les Traités concernant la Belgique, avec un vol. de cartes.

4736. Guioth. Histoire numismatique de la révolution belge. Hasselt, 1844, gr. 4°. d-rel. avec 62 pll.

4737. Poplimont. La Belgique depuis 1830. Brux. 1852, gr. 8 . d-rel. portraits.

4738. Juste. Les fondateurs de la monarchie belge. Brux. 1867, 15 vol.

4739 Thonissen. La Belgique sous le règne de Léopold Ir. Louvain, 1861, 3 vol. 8°. d-rel.

4740. Gramaye. Antiquitatis Belgicae. Lovanii, 1708, 2 t. en 1 vol. fol. r. v.

Histoire particulière. — Brabant.

4741. De Cantillon. Les délices du Brabant et de ses campagnes. Amst. 1757, 4 vol. 8°. r. v. rempli de pll.

4742. Ant. Sanderus. Chorographia sacra Brabantiae. Hagae Com. 1726. - 3 vol. — Id. Flandria illustrata. Ibid. 1735, 3 vol. ens. 6 vol. fol. r. veau, rempli de pll.

Bon exemplaire de cet important ouvrage en reliure uniforme.

4743. Jac. Le Roy. Le grand théatre sacré du Duché de Brabant. La Haye, 1729, 4 part. en 2 gr. vol. fol. r. veau, rempli de pll.

Bon exemplaire de la première édition, les gravures en bonnes épreuves.

4744. Idem Le grand théatre profane du Duché de Brabant. La Haye, 1730, fol. rempli de pll.

Bon exemplaire, avec les planches représentant les châteaux, et maisons Seigneuriales en bonnes épreuves.

4745. Idem, Castella praetoria nobilium Brabantiae coenobiaque celebriora ad vivum delineata aerique incisa. Antverpiae, *Sumptibus autoris*, 1697, fol. d-rel. rempli de pll.

Recherché pour la beauté de la gravure. En vue de faire de cet ouvrage un monument splendide, le Baron Leroy avait engagé le meilleurs Artistes du temps, tels que Vorsterman, Hollar, Perelle, etc.

4746. Idem. Topographia historica Gallo-Brabantiae. Amst. 1694, fol. r. veau, rempli de pll.

4747. Id. L'érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant. Amst. 1706, fol. d-rel.

4748. Melch. Barlaei. De vetustissima Brabantiae gentis origine, sive Brabantiados libri V. Ejusdem Urbis Antverpiae encomium, Antv. *Typis Aeg. Diestemii*, 1562. — De Diis gentium, ibid. — Bucolica Misogeorgus, Galatea, 1563. — De rapta Ganimedis, ib. en 1 vol. pet. 8°. r. v.

4749. (Hub. Loyens). Responsio praecursoria, tractatui pleniori de vera origine Ducatus et Ducum Brabantiae mox secutoro praemissa, ad vindicias Papinianas, s. l. 1670, in-12. r. mar. rouge.

Véritable Elzèvir avec la tête de buffle, peu commun.

4750. De Vaddere. Traité de l'origine des Ducs de Brabant. Brux. 1784, 2 vol. in-12. r.

4751. Dit is de afcoomste ende Genealogie der Hertoghen ende Hertoghinnen van Brabant. — Die nieuwe chronycke van Brabandt. Antw. *Jan Mollyns*, 1565, fol. r. veau avec pll.

Exemplaire avec la carte du canal à Bruxelles, rare, taché d'eau.

4752. Butkens. Trophees tant sacres que profane de la Duché de Brabant. Anvers, *Christ. Jegers*, s. d. fol. vel. cordé. tome 1r seul paru, gravv.

4753. Butkens. Trophees tant sacres que profane du Duché de Brabant, avec supplément. La Haye 1724. 5 vol. fol. r. veau, nomb. gravv.

4754. Barlandus. Ducum Brabantiae chronica. Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1600, fol. r. v. nomb. portraits.

4755. Haraeus. Annales Ducum seu principum Brabantiae totiusque Belgii. Antv. ex offic. Plantiniana, 1723, 3 t. en 2 vol. r. v. nomb. pll.

4756. L. Van Haecht. Chronijcke van de Hertoghen van Brabant. Antw. 1612. — A Ulloa. Historie ende het leven van den aldermachtigsten ende victorieusten keyser Caerle V. Amst. 1610, en 1 vol. fol. r. v. portraits.

4757. Divaeus. Rerum Brabanticarum libri XIX. Studio A. Miraei. Antv. *H. Verdussen*, 1610, fol. r. v.

4758. Den luyster van het Hertogdom van Brabant, s. l. n. d. fol. r. v. front.

4759. De Dynter. Chronique des Ducs de Brabant, publiée par P. De Ram. Brux. 1857, 4 vol. 4°.

4760. Christyn. Tabula chronologica, sive Ducum Lotharingia, Brabantiae, Limburgae. Mechl. 1669, 4°. r. v. portraits.

4761. Loyens. Brevis et succincta synopsis rerum maxime memorabilium bello et pace gestarum, Brux. 1672, 4°. vel. avec portraits.

4762. Molanus. Militia sacra principum Brabantiae. Antv. *ex offic. Plantiniani*, (1592), 8°. rel.

4763. (H. C. de Dongelberge). Proelium Woeringanum Johannis 1r Lotharingiae, Brabantiae Ducis, quo memorabili parta victoria anno D. 1288. Bruxellae, 1641, fol. vel.

4764. Rymkronyk van Jan Van Heelu, betreffende de slag van Woeringen. Brussel 1836, 4°. d-rel. — Geschiedkundige aanteekeningen, door H. Van Wyn, 's Grav. 1840, cart.

4765. Zwertius. Monumenta sepulchralia et inscriptiones ducatus Brabantiae. Antv. 1613, pet. 8°. et 5 autres vol.

4766. Laetus introitus, die blyde incomst den Hertochdomme van Brabant, etc. Met summarien, corte commentarien, duer Joris Vivien van Antwerpen. Cuelen, G.Hertzhorn, 1577, 4°. r. v.

4767. Recueil de diverses pièces en 1 vol. fol. cart.

4768. Représentation de l'ancien et Souverain Duché de Brabant, ses villes, dignitez, etc. 2 gr. feuilles avec nomb. armoiries.

Histoire de la ville de Bruxelles. Louvain, Malines, etc.

4769. Eryci Puteani. Bruxella incomparabili exemplo septenaria Gripho palladio descripta. Brux. 1646, gravv. — Costumen en rechten der stadt Brussel, en 1 vol. fol. r. v.

4770. Mann. Abbrégé de l'histoire ecclésiastique et civile de la ville de Bruxelles. Brux. 1785, 3 part. en 2 vol. r. v. pll.

4771. Somerhausen. Beschryving der stad Brussel. — Van der Vyver. Wandelingen in en om Brussel. — Geschiedenis van het Manneken-Pis, etc.

4772. Henne et Wauters. Histoire de la ville de Bruxelles. Brux. 1845, 3 vol. 8°. d-rel. pll.

4773. Wauters. Histoire des environs de Bruxelles. Brux. 1854, en 4 vol. 8°. r. en perc. figg.

4774. Id. L'ancien Ommeganck de Bruxelles. — Id. Notice historique sur les anciens sermens ou Gildes. Brux. 1848, 2 vol.

4775. Der actus und handlung der degradation und verprennung der christlichen dreyen Ritter und Marterer Augustiner ordens geschehen zu Brussel anno 1523, prima july. s. l. 1523, 4°. cart 4 ff.

4776. Le même autre édition s. d. 4°. cart. 2 ff.

Tous les deux très-rare.

4777. Nic. Mameranus. Descriptio novi aqueductus seu navigationis novae, urbis Bruxellanae. Brux. 1562, 4°. cart.

4778. Idem. Le même. Brux. 1681. — Lofdicht der schipvaert van Brussel. Ibid. en 1 vol. 4°. vel.

4779. G. Vendelini. Pluvia purpura Bruxellensis. Parisiis, *apud L. de Heuqueville.* 1647, 8°. cart.

4780. Galosloot. Troubles de Bruxelles de 1619. — Wauters. Le bombardement de Bruxelles in 1695, et autres.

4781. Waerachtich verhael van den oproerigen beleyde, dwelck Broeder Anthonis Ruyskenvelt Predikere met zynen aenhanck hebben aangericht binnen der stadt Bruessel, ende tgene des daer vuyt gevolght is. *Geprint by my Jan van Brecht.* Brussel, 1581, 4°. d-rel. mar. bleu.

4782. Pertinente Beschryvinghe van de Bombarderinghe van Brussel, geschreven uyt Brussel den 16 Aug. 1695, feuille in-plano.

Très-rare.

4783. Coben. Het belegh van Brussel k'noddigen droef voorghestelt met de meeste particulliereteyten voorghevallen. 4°. vel.

Manuscript de 1746, et un autre sur l'exécution d'Agneesens.

4784. Relation du royal enterrement d'Albert Archid. d'Autriche. Paris, 1615, 4 ft. — Resjouyssances de Bruxelles pour l'heureuse naissance de l'infante d'Espagne. Paris, 1624, 7 ff. et autres, 8 pièces.

4785. Ordonnances et reglément. 7 pièces.

4786. Beschryvinge van de Ry-bende ofte Cavalcade door de Jonkheyd van het Gymnasium der Soc. Jesu, ter oorsaecke van het 400 jaerig jubilè van het H. Sacrament van Mirakel. Brussel, 1770, 4°. d-rel. avec 5 pll.

4787. Basilica Bruxellensis sive monumenta antiqua. Amst. 1677. — Idem seconde èdition. Mechl. 1783, 2 vol. ens. 3 vol. in-12. rel.

4788. Catmeyer. Historie van het alderh. Sacrament van Mirakel, met twee gevolgen. Brussel, 1735, fol. r. v. nomb. pll.

4789. Historie des Hosties miraculeuses. Brux. 1770, 8°. r. v. avec pll.

4790. De Boeck. Vierhonderd jaerig jubilé van het H. Sacrament van Mirakel te Brussel. Brux. 1770, 2 vol. pet. 8°. r. v. gravv.

4791. Histoire de l'église de SS. Michel et Gudule. Brux. 1828, d. r. et 3 autres vol.

4792. Gurnez. Laca Bruxellense suburbanum cultu ac prodigiis Deiparae. Brux. 1647, 4°. r. v.

4793. Divers rares prospects de belles jardins d'Anguien, deux lieues eloigne de Bruxelles. fol. obl.

Suite de 12 planches numérotées. Carl. Remshard sculps. M. Engelbrecht, ex.

4794. E. Van Even. Louvain monumental, ou description historique et artistique de cette ville. Louvain, 1860, 4°. cart. avec 112 pll.

4795. Idem. L'Omgang de Louvain. Louv. 1863, gr. 4°. avec 36 pll.

4796. S. P. Q. L. Sive septem tribus patriciae Lovaniensis. Lugd. Bat. 1672, in-12. r. v avec armoiries coloriées.

4797. Val. Andrea. Fasti Academici studii generalis Lovaniensis. Lov. 1650, 4°. r. v. doré sur tr.

4798. P. Nannii Oratio de obsidione Lovaniensi. Lovanii, *S. Zassenus*, 1543, 4°. r. v.

Rare.

4799. N. Vernulaeus. Triumphus Lovaniensium ob salutam urbis suae obsidionem. — Id. Oratio ad studiosam juventutem. Lovanii J. Zegers, 1635, en 1 vol. 4°. d-rel.

4800. Relation concernant ce qui s'est passé tant en l'armée du prince Cardinal, qu'en celle des ennemis auprès de Louvain, et particulièrement de ce qui est arrivé au siège de la mesme ville, tant dehors que dedans, 1635, avec une pièce en latin sur le même sujet, en 1 vol 8°. cart.

Deux pièces rares.

4801. Rabies ac clades Franco-Batava sive nefandum immane et gehennale Thenarum excidium, exantlata a victoribus Lovaniensibus obsidione. Lovanii 1635, 4°.

4802. Rym-Dicht ter eeren die Maeght loven, waer inne verhaelt wordt alle het ghen ghepasseert is t' zedert het jaer 1542 tot 1635. Brussel, A. Mercanus, 1635, 4°. d-rel. 4 ff.

4803. Die waerachtige geschiedenis welcke Damiano à Goes toegekomen is als de vianden mit Merten van Rosshem voir Loven waren. Loven 1760, in-12. r. v.

4804. Deux pièces concernant Tirlemont, 4°. en allemad.

4805. Barth. De Los Rios. Phaenix Thenensis e cereribus redivivus. Antv. ex offic.Plantiniana, 1627,pet.8°.vel.front et fig.

4806. Relation veritable de ce qui s'est passé en la ville de Tirlemont, par l'armée françoise et hollandoise, 1635, s. l. n. d. Le même en flamand. — Balet des Franchois et Hollandois en Brabant, 1635, ens. 3 pièces.

4807. Korte chronycke van Brabant, van de stadt ende provincie van Mechelen,met Oudheden der stat en prov.van Mechelen. Loven, *J. Jacobs*, 7 vol. in-12. r. v.

Bon exemplaire de cette chronique intéressante de Malines.

4808. Chronycke van Mechelen door Remerus Valerius. Mechel, s. d. in-12. d-rel.

4809. (Van den Eynden). Provintie stad ende district van Mechelen opgeheldert. Brussel 1770, 2 t. en 1 vol. 4°. r. v.

4810. Beschreibung der grausamen erschrockenlichen geschicht, von Himmel herab, mit ungewonlichem wetter, plitzen, feurstral und hageln, an etlichen orten, nämlich zu Mecheln in Brabandt, 1546, 4°. cart. 3 différentes éditions.

4811. Vraye narration de ce qu'est traicté avec ceux de Malines, de la part de l'archiduc Matthias ensemble de ceulx de la ville d'Anvers. Anvers, *C. Plantin*. 1580, pet. 8°. d-rel.

Edition originale avec la marque typ. sur le titre.

4812. Avis sur une matière secrette concernant la ville de Malines et la province. — Differente extracten raeckende de vijf Gilden, etc. 4°. r. v. et un autre vol.

Manuscrit.

4813. Van Melckebeke. Geschiedkundige aenteekeningen rakende de Sint-Jans Gilde. Mechelen, 1862, 8°. pll.

4814. Verzameling van gedichten, liedekens, schimpschriften enz. tusschen Antwerpen en Mechelen betrekkelyk den Maenen-Blusch, en Op Sinjoorken, 2 vol. 4°. rel.

Curieux et rare.

4815. A. Bergman. Geschiedenis der stad Lier. Antw. 1873, 8°. pll.

4816. Van Lom. Beschryving der stad Lier, 's Grav. 1740, pet. 8°. d-rel.

4817. Joh. Bernatii De Lirani opidi ab Hollandis occupati per Mechlinianos et Antverpianos admirabili liberatione commentariolus Lovanii 1596. — Discours ende waerachtig verhael van het inne-nemen van de stad van Lierre, en twee andere stukken over het zelfde, en 1 vol. d-rel.

4818. De Ram. Recherches sur les sépultures des Ducs de Brabant à Louvain, Brux. 1845, 4°. d-rel. pll.

4819, Kuyl. Hoboken en zyn wonderdadig kruiskeeld. Antw. 1866, 8°. d-rel. figg.

Histoire de la ville d'Anvers.

4820. Collection importante de planches relatives à la ville d'Anvers, en deux portef.

Parmi ce recueil il y a plusieurs pièces rares, entre autres la grande planche vue générale d'Anvers, gravée par Probst, et celle publiée par Hoefnagel.

4821. Collections de cartes et plans d'Anvers et environs, en portef.

4822. Recueil de vues d'anciens chateaux des environs d'Anvers, et d'autres monuments en 1 vol. fol. obl. cart. 78 pll.

4823. Scribanus. Antverpiae, et origines Antverpiensium, Antv. 1610. — Just Lipsius. Lovanium sive opide et academiae ejus descriptio. Antv. 1605, en 1 vol. 4°. r. v. avec pll.

4824. G. Becanus. Origines Antverpianae. Antverp, 1569, fol. d-rel.

Ouvrage curieux et peu commun.

4825. Chronijcke van Antwerpen tot den jaere 1775. Antw. J. De Roveroy, fol. r. v. avec 54 gravv.

4826. Chronijcke van Antwerpen. Antw. *Robyns*. — Idem. *Roveroy*. 2 vol. in-12. d-rel.

4827. (Ullens). Chronycke van Antwerpen van 1500 tot 1574. Leiden, 1743, 4°. rel.

4828. Idem nieuwe uitgaef. Antw. 1843, 8°.

4829 Marshall.Essai historique et topographique sur l'origine de la ville d'Anvers. Anvers, 1829, 8°. cart. avec 2 pll.

4830. Guides des étrangers dans la ville d'Anvers.3 vol.in-12.

4831. Linnig. Album historique de la ville d'Anvers, collection de vues et de monuments,avec la description par Mertens. Anvers, 1868, gr. 4°. d-rel.chagr.rouge doré sur tr.avec 60 pll.

Bel exemplaire.

4832. Diercxsens. Antverpia Christo nascens et crescens. Antv. 1773, 7 vol. 8°. d-rel.

4833. Papebrochius. Annales Antverpiensis. Ediderunt Mertens et Buschman. Antv. 1845, 5 t. en 2 gr. vol. 8°. r. v. pll.

4834. Le Poitevin-de Lacroix. Histoire physique politique et monumentale de la ville d'Anvers. Anvers,1847, g. 8°. d-rel. pll.

4835. Mertens en Torfs. Geschiedenis van Antwerpen Antw. 1845, 8 gr. vol. 8°. d-rel. avec nomb. pll.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande avec les cartes, les armoiries et les costumes coloriées.

4836. Lod. Torfs. Nieuwe geschiedenis van Antwerpen. Antw. 1862, 2 vol. gr. 8°. d-rel.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

4837. Gens. Histoire de la ville d'Anvers. Anvers, 1861, 8°. d-rel. pll.

4838. Beschryving der stad Antwerpen. Antw. *J. Parys*, s d. — Idem. *by Carstiaenssens*, 1777, 2 vol. 8°. d-rel.

4839. Historisch onderzoek naer den oorsprong en den waren naam der openbare plaatsen en andere oudheden van de stad Antwerpen. Antw. 1828, 8°. cart. pl.

4840. Antwerpen was er war, ist, und werden kann. Hanburg, 1803, 8°. cart.

4841. Sleeckx. Beschryving der provintie Antwerpen. — Id. Kronyken der straten van Antwerpen. 3 t. en 2 vol.

Ce dernier est un roman historique devenu rare.

4842. Leroy. Notitia Marchionatus S.R. imperii,hoc est urbis et agri Antverpiensis. Amst. 1678, fol. r. v. rempli de pll.

Bon exemplaire, avec une table alphabétique publiée par Grangé en 1715, qui est rare.

4843. Id. Du même ouvrage,un recueil de 60 planches fol.r.v.

4844. Willems, de oude bevolking van Antwerpen. — Rechten en Costumen van Antwerpen. — Ordonnantie Albertine, en andere stukken, 3 vol.

4845. Verachter. Inventaire des anciens chartes, etc. conservés aux archives de la ville d'Anvers. Anvers, 1860, 4°. cart.

4846. Joan. Molanus. Antverpiados libri V. Lugd. Bat. 1605, pet. 8°. r. v.

Poëme historique très-rare-

4847. The Emperor's claim, being a description of the city of Antwerp and the River Schelde, etc. London, 1785, 8°. rel. avec carte.

4848. Newe Zeyttung aus Andorff, wie es den 12 Augusti dar gestanden und zu getragen hat. 1566, 4°. et 3 autres pièces en allemand, sur les troubles à Anvers.

4849. Eyn brieff D. Mart. Luther an die christen zu Antorff. Wittemberg, 1525, 4°. cart. 6 ff.

4850. Agenda. Christliche Kirchenordnung der gemeine Got-

tes in Antdorff, 1567, et 2 autres pièces concernant les protestants à Anvers.

4851. Ordonnancie ende ghebot provisionael, op de pacificatie, appaisement ende stillinghe der onrusten, ghebeurt binnen der steden van Antwerpen om 't feit der religie. Antw. W. Silvius 1567, 4°. cart.

4852. Warhaffte beschreybung der grewlichen Wassernot so geschehen is zu Antorff in dem Niderlanden den 1 nov, Augspurg, 1570,4°. rel.4 ff.— Idem. Ein ander von 1530. 4°.rel.4°.ff.

4853. Merveilleuses et espouventables tourmente de mer et effroyables hombles advenues en la ville d'Anvers et autres lieux circonvoisins du moys de novembre 1570, Rouen, *de l'imprimerie de Martin Mesgissier*, in-12. cart.

4854. Newe Zeitung aus Antorff klegliche jemerliche und warhafftige beschreibung von der Einnemung und Plunderung der herlichen stadt Antorff. — Item vom schrecklichen Brand, Mord und Todschlag so von den Spanieren darin geübt worden, anno 1576. *Gedruckt in Erffurdt durch Joan Bucken*, 4°. cart.

Pièce très-rare sur la furie espagnole.

4855. Autre pièce sur le même sujet. *Gedruckt zu Cölln durch Niclaus Schreiber*, 4°. et une autre sans lieu ni date.

4856. Prise de la citadelle d'Anvers le 23 Aout 1577, par Van Boursse et le comte de Liederkerke, fol. cart.

Suite de 8 planches montées avec texte franç. et flamand.

4857. Recueile d'édits publiés à Anvers de 1579-1585. — De religions vrede, 1579. – Copie d'une lettre du prince de Parme, 1579, 3 vol. 4°. rel.

4858. Corte verclaering, nopende den aenslach teghen de stadt Antwerpen 17 Jan. 1583. Antw. *C. Plantyn*, 1583, 4°. vel.

4859, Poincten ende articlen, gesloten tot ghemeyn welvaren ende ruste der stad Antwerpen. Antw. *C. Plantyn*, 1579. — Sendt-brief door den Prince van Parma aen de stadt Antwerpen met antwoorde daerop. Antw. *G. Van den Rade*, 1584. — Copye van eenen brief van den Prince van Parme aen de gedeputeerden van de provincien der Nederl. tot Antwerpen vergadert. Loven, *J. Maes*, 1579, en een ander, en 1 vol. 4°. cart.

4860. De blyde ende heerlycke incomste van Mynheer Franssois van Vranckrijk, Hertogh van Anjou, etc. in zyne vermaerde stadt van Antwerpen. Antw. *C. Plantyn*, 1582, 4°. d-rel.

4861. Articulen ende conditien van de tractate gesloten tusschen den prince van Parma ende Antwerpen, 17 Aug. 1585. Antw. *D. Vervliet*, 1585, 4°, et deux autres.

4862. Ces. Campana. Assedio et racquisto d'Anversa fatto dal Seren. Alessandro Farnese, con l'arbore de conti di Fiandra. Vicenza 1595, 4°. vel.

Rare avec l'arbre généalogique et la planche d'Anvers.

4863. Antorffische Kriegsz und Fridshandlung 1585, et un autre, 2 vol. 4°. cart.

4864. Joan. Bochius. Panegyrici in Antverpiam sibi et regi obsidione restitutam per magnum illum Alexandrum Farnesium. Antv. C. Plantin, 1587, 8°. vel.

4865. La grande et merveilleuse entreprise des Hollandais sur la ville et citadelle d'Anvers, s. l. 1623, pet. 8°. d-rel.

4866. Reception faite à son Excellence D. Louys Guillaume de Portugal à Anvers et à Bruxelles. Paris 1635, pet. 8°. d-rel.

4867. Actes d'accommodement des desordres causés en la ville d'Anvers par la resistance des Doyens et gens de mestiers. Brux. 1659, 4°. 2 ex.

4868. Articles du traicté de trefve, le 9 Avril 1609 et deux pièces manuscrites.

4869. Van Langeren. Bewys van de alderbequaemste en profytelykste inventie om de stad van Antwerpen te verlossen van de pestige en ongesonde locht, komende uyt de vuyle verrotte en stinkende ruyen. Brussel 1663, 4°.

4870. Nobilitas sive septem tribus Patriciae Antverpiensis. Lugd. Bat. 1672, in-12. r. v. avec armoiries coloriées.

4871. Solemnelen ende triumphanten Antwerpschen Ommeganck, ter oorzake den Vrede, 25 May 1698, Antw. H. Verdussen, s. d. 4°.

4872. Traité tochant la suppression de la mendicité dans la ville d'Anvers, 1780, et plusieurs autres pièces.

4873. Dag-register van de provisoire respresentanten van Antwerpen, 1792, 4°. r. et six autres volumes.

4874. Kortbondige beschryving van het casteel van Antwerpen, 1790, et six autres pièces.

4875. Publications par les Bibliophiles Anversois 1878-1884, 14 vol. 8°.

Collection complète, exemplaire d'un membre fondateur.

4876. Génard. O. L. Vrouw op 't staeksken te Antwerpen. Antw. 1853, 8°. d-rel. perc. figg.

4877. Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers. paquet. et 2 vol. rel.

4878. Jolly. Monographie de la Chapelle de Bourgogne à Anvers. Vienne 1858, gr. fol. d-rel. avec pll. color.

4879. Beschryving van den toren van de cathedrale kerk te Antwerpen. 1723, 4°. d-rel. chagr. pl.

4880. L. Serrure. La tour de l'église Notre-Dame d'Anvers mesurée et dessinée. Anvers 1837, gr. vol. fol. 8 pll. et texte explicatif.

4881. De Plafonds of gallery stukken uit de kerk der P. P. Jesuiten te Antwerpen, geschilderd door Rubens, op koper gebracht door J. Punt, naer de teekeningen van J. De Wit. Amst. 1751, fol. obl. d-rel. front. et 36 pll.

4882. Diercx. Tractatus praevius de antiquissima sacr. reliquiarum veneratione fidelium exponuntur in Ecclesia S. Salvatoris. Antv. 1674, 2 part en 1 vol. 8°. vel.

4883. J. B. Vander Straelen. Historia chronologica capituli ecclesiae S. Jacobi Antverpiae. 8°. rel. *Manuscrit.*

4884. Visschers. Geschiedenis van Sint Andries kerk te Antwerpen. Antw. 1853, 3 vol. 8°.

4885. Corn. Grapheus. Memorabis conflagratio templi Divae Mariae Antverpiensis, heroico versu velut ob oculos posita. Antv. *Joan Grapheus*. 1534, in-12. d-rel.

4886. Honor. S. Ignatio de Loiola soc. Jesu fundator et S. Francisco Xaverio Indiarum Apostolo per Gregorium XV. inter Divos relatis, Habitus à Patribus Dom. professae et Collegii soc. Jesu.Antverpiae24Julii1622.Antv.*ex offic.Plantiniana.*1622,8°.vel

4887. Triumph van de XXXVI Heylighen wiens reliquien syn rustende in S. Salvator binnen Antwerpen, in verscheyde liedekens voorgestelt door G. Van Wolsschaten. 1674, 8°. d-rel. figg.

4888. Pauwels. Lofbazuijn ter oorzake des hondert jaerigs Jubilé der veerthien daegsche Berechting. 20 Mey 1773,4°.d-rel.

4889. Vruchtbaeren Boom van d'heeren Aelmoeseniers van Antwerpen, en andere stukken over de Aelmoesseniers. en 2 vol. 4°. rel.

4890. Beschryving van de 200 jaerig jubilé van de Victorie van Lepanten. Antw. 1771. — 350 jaeringe jubilé der Aelmoesseniers der stad. Antw. 1808, 2 vol 4°. d-rel.

4891. De Robiano. Collection des desseins des figures qui ont été faits de neige à Anvers en 1772, par divers Artistes. Anvers 8°. d-rel. avec 24 pll.

4892. Peintures murales de Guffens et Swerts à la chambre de commerce d'Anvers. 4°. obl. 8 pll.

4893. Idem. Neuf sujets photographiés par E. Fierlants.

4894. De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde, bewerkt door Rombauts en Van Lerius. Antw. 2 vol. gr. 8°. d-rel.

Bel exemplaire.

4895. 6 stukken rakende de Academie van schoone kunsten.

4896. Beschryvinge der byzonderste werken van de schilderkonste zynde in kerken, kloosters ende openbare plaetsen der stad Antwerpen. Antw. 1765, pet. 8°. d-rel.

4897. Catalogues du Musée d'antiquités, du Musée Plantin, et autres pièces.

4898. Visite de leurs Majestés le Roi et la Reine des Belges, à l'Archi-typographie Plantinienne, le 14 Juillet 1835. Planche commémorative. fol. rel.

4899. Collection de fardes et pièces relatives à la vente des biens nationaux à Anvers et Département des deux Nèthes, pendant la domination française 1797-1813... environ 164 pièces.

4900. Collection de pièces importantes concernant la ville d'Anvers et se rapportant à la révolution brabançonne,en 1 vol. fol. rel.

Ce recueil contient entre autres une série de lettres autographes, des colonels Du Jardin et Hayden et de J. A. della Faillle détenu comme ôtage à la citadelle d'Anvers.

4901. Dossier contenant de nombreuses pièces intéressantes, manuscrites et imprimées, du temps de la Domination française en Belgique.

4902. Verzameling van stukken, rakende den handel met de Oostenrykscbe Nederlanden, fol. vel.

Collection de lettres autographes, de copies, d'imprimées, etc., intéressante pour la ville d'Anvers.

4903. D'Herbouville. Tableau statistique du département des Deux Nèthes. — Id. Rapport administratif,an XII,2 vol.8e.d-rel.

4904. Idem. Rapport administratif, présenté le 15 germinal an XII, au conseil général. Anvers, de l'imprimerie d'Allebé, 8°. r. mar. vert. fil. dore sur tr.

Bel exemplaire sur papier vélin, que le préfet s'était réservé probablement pour sa bibliothèque personnelle.

4905. Cinq volumes en français et flamand sur le siège de la citadelle d'Anvers.

4906. Gedichten betreffende de belegering der citadel van Antwerpen in 1830, in fraai handschrift met geteekende vignetten, verzameld en geschreven door den Generaal J. v. d. Smissen, 8°. d-rel.

4907. Von Reitzenstein. Die expedition der Franzosen und Engländer gegen die Citadelle von Antwerpen und die Scheldemündingen. Berlin, 1834, 8°. cart. et Atlas fol. rel.

4908. Collection de plans et brochures concernant la Bourse d'Anvers.

4909. Dossiers judiciaires du Tribunal d'Anvers.

4910. Almanach d'Anvers et du département de deux-Nèthes, Anvers, 1806-1814, 6 vol. pet. 8°. collection complète.

4911. Visschers. St-Julianus gasthuis. Antw. 1853, 8°. d-rel.

4912. Broeckx. Histoire du collegium Médicum, Antwerp. Anvers, 1858, 8°. d-rel.

4913. Verzameling der werken van Wellens. Antw. 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel.

4914. Uitspraeken van den Antwerpschen Eyer-Boer. 2 vol. 8°.

4915. La Mansuétude de Cyrus, tragédie. — Le triomphe de l'innocence, tragédie, 2 pièces 4°.

Ces pièces ont été rapprésentées par les convicteurs de la comp. de Jésus, et par les pensionnaires des Urselines d'Anvers en 1732 et 1770.

4916. Wonderlijke nieuwe historie noijt van Adams tijd tot nu voorgevallen door drij Kluchtmans Lierke Eeck, Darbo Plukoercur, Beecken Van der Koopman. Vervult met zedelessen ende snaekerijen. (Antw. 1776), 4°. 16 ff.

Pièce satirique, très-rare.

4917. Den vergramden Jupiter. — Rouw-klacht. — De uytspraek op het Rechts-geschil. 3 genoeglyke stukken. 4°.

4918. Klucht-Verssen, Rymdichten met het proces voor Signoorken.

Pièces sur la querelle des Anversois et des Malinois.

4919. Pauwels. Beschryving der vermaerde riviere de Schelde. Antw. 1785, 8°. et trois autres vol.

4920. A Thys. Historique des rues et places publiques d'Anvers. Anvers, 1873, 8°. d-rel.

4921. Van Lerius. Notice des oeuvres d'art de l'église Saint-Jacques et autres pièces.

4922. Corn. Grapheus. Querela proditi Christi per novos quosdam suos hujus temporis Ischariotas Turchochristianos. — Item in turpissimum scelestissimi cuiusdam praedonis Martini à Roshem Geldrogalli latrocinium Psalmi CXXIII, paraphrasis. Antv. *ex offic. J. Graphei*, 1543, 4°. d-rel.

Ces deux poëmes sont très-rares. Le second est d'un grand intérêt pour Anvers, ayant été publié à l'occasion de la retraite de Martin Van Rossum de devant la ville.

4923. Albnm der St.Lucasgilde.Antw.1855,4°.d-rel.nomb fig.

4924. Les élus d'Anvers de 1830-1880 en portef.

4925. Pièces manuscrites du 17 et 18e siècles concernant Anvers. Paquet.

4926. Pamphlets et pièces historiques. Paquet.

4927. Pièces ayant rapport à l'histoire d'Anvers. 3 paquets.

Histoire de Flandre.

4928. (Van Vaernewyck). Chronijck van Vlaenderen int corte mitsgaders van Brabant, Arthois, enz. Ghendt *voor G. van Salenson*, 1557, 4°. vel. avec figg. sur bois.

Très-rare, bon exemplaire sauf une petite restauration au titre.

4929. Idem. Cronycke van Vlaenderen int corte. Ghendt *by G. van Salenson*, 1563, 4°. vel.

4930. Dits die excellente cronike van Vlaenderen, beghinnende van Liederick de Buck den eersten forestier, tot onzen doorl. Keyser Carolo geboren te Ghendt. Antwerp. *Will. Vorsterman*, 1531, fol. r. veau, rempli de gravv. sur bois.

Ouvrage recherché pour les nombreuses et belles gravures parmi lesquelles il y en a d'Albert Durer, Joost Amman, etc.

4931. Despars. Cronycke van den landen ende graefscepe van Vlaenderen met aanteekeningen door J. De Jonghe Brugge, 1837, 4 vol. 8°. rel.

4932. J. De Damhouder. Generale kronyke van Vlaenderen. Amst. 1688, 4°. vel. avec nomb. port.

4933. Chronycke van Vlaenderen. Brugge, A. Wydts, s. d. 4 vol. fol. r. veau, gravv.

4934. Kempenare. Vlaemsche kronyk of dagregister van 1566 tot 1585. Gent 1839, 8°. d-rel.

4935. Sanderus. Verheerlykt Vlaenderen. Leyden 1735, 3 t. en 2 vol. fol. d-rel. rempli de pll.

Bel exemplaire.

4936. Chroniques de Flandres anciennement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage avec continuation. — Les Mémoires de Messire Olivier de la Marche. Lyon, *G. Roville*, 1561, 3 t. en 1 vol. fol. r. v.

4937. Compendium chronicorum Flandriae,per Jac.Meyerum. Norimbergae 1538, 4°. r. vean fauve.

Bel exemplaire, édition rare.

4938. Jac. Meyerus. Commentarii sive annales rerum Flandricarum. Antverp. *J. Steelsius*, 1561, fol. r. v.

4939. J. Marchantii Flandriae commentariorum libri IV. descripta. Antverp. *ex offic. Pantiniana*, 1596, 8°. vel.

4940. Histoire des comtes de Flandres. *Anvers suivant la copie de Paris*, 1733, pet. 8°. r. v.

4941. E. Suyero. Anales de Flandes. Anvers, *en casa de P. Y. J. Beleros*, 1624, 2 t. en 1 vol. fol. r. v.
Bon exemplaire d'un ouvrage estimé.

4942. Van Praet. Histoire de la Flandre. Brux. 1828, 2 vol. 8°.

4943. E. Leglay. Histoire des comtes de Flaudre. Paris 1843, 2 vol. 8°. d-rel.

4944. Kervyn de Lettenhove. Histoire de Flandre. Bruges 1853, 5 vol pet. 8°.

4945. O. Delepierre. Chroniques, traditions et Légendes de l'anc. histoire de Flandre. Bruges, 1836, 8°. d-rel.

4946. Les mauvais succez de l'espion de Mazarin pour se sauver en Flandre. — Lettres evoyées à Mazarin, et autres pièces. Paris 1649, en 1 vol. 4°. cart.

4947. Olivier de Wree. La Généalogie des comtes de Flandres. 2 t. — Les sceaux des comtes de Flandre, et inscriptions de Chartes. Bruges 1641, 3 vol. fol. r. v. figg.

4948. Représentations des estats du noble Pays et Comtes de Flandres, par Lémens, (circa 1600) 2 feuilles avec nomb. armoiries.

4949. Van den Bogaerde. Het distrikt St-Nikolaes, voorheen Land van Waes. St-Nikolaes 1825, 3 vol. 8°. pll.

4950. Reflexions sur les finances de la Flandre, et 3 autres v.

Villes de Flandre.

4951. A. Sanderus Gandavensium rerum libri VI. Brux. 1627. 4°. vel. — Plan de la ville de Gand par Onghena.

4952. Steyaert. Volledige beschryving van Gent 1857. — Schayes. Gentsche collatie, en twee andere.

4952. Blomaert. Vlaemsche kronyk. Gent 1839, 8°. d-rel.

4953. Huytens. Recherches sur les corporations gantoises. Gand 1861, 4°. d-rel. pll.

4954. (Hellin.) Histoires chronologique des Evêques et du Chapitre de St-Bavon à Gand. Gand 1772, 2 vol. 8°. r. v.

4955. Album pittoresque de Bruges ou collection des plus belles vues et des princ. monuments de cette ville. dessiné par

Tessaro, texte par L. Delepierre. Bruges 1837, fol. rel. pll. noires et color.

4956. De Damhouder. Van de grootdadigheyt van de stadt Brugge. Amst. 1684, 4° vel.

4957. Custis. Jaer-Boeken der stadt Brugge. Brug. 1765, 3 vol. in-12. r. v.

4958. Beaucourt de Noordvelde. Beschryving van den opgank, voortgank en ondergank der Brugschen koophandel. — Id. Beschryving der heerlykheden en landen van den Proossche. Brug. 1764-75, 2 vol. 8°. r. v.

4959. Id. Histoire de Notre-Dame à Bruges. Bruges 1773, 4°. d-rel. portr. et pl.

4960. Canneel. Histoire du Diocèse de Bruges. Bruges. fol. d-rel. avec 29 portr.

4961. Gaillard. Geschiedkundige navorschingen ontrent de kapel van het H. Bloed te Brugge. Brug. 1747, gr. 8°. d-rel. pll.

4962. Histoire de Notre-Dame de la Poterie. Bruges 1843, 4°. d-rel. chagr. avec pll.

4963. Belpaire. Notice historique sur la ville et le port d'Ostende. 4°. cart.

4964. Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé au siége de la ville d'Ostende. Paris, A Beys. 1604, 8°. vel. avec le grand plan.

Très-rare, mais taché d'eau et les pages 42-47 manquent.

4965. Van Haestens. De bloedige en strenge belegheringhe der stadt Ostende. Leide 1613, 4°. vel. avec 14 pll.

4966. Fleming. Oostende vermaerde bloedighe belegeringhe in 1601-1604. 'S Grav. 1621, 4°. vel. avec 30 pll. et portr.

4967. D. Lindani de Teneraemonda libri tres. Antv. 1612, fol. vel.

4968. Maesterius. Beschryvinge van de stadt ende Landt van Dendermonde. Leiden 1646, 3 part. en 1 vol. 4°. vel.

4969. Rembry-Barth. Histoire de Menin. Bruges 1881, 4 vol. 8°. pl.

Histoire du Hainaut.

4970. Les illustrations de la Gaule Belgiques ou annales et chroniques du Haynault, par Jacq. de Guyse, trad. par Jean Lessabée. Paris, *Galliot du Pré*. 1531, 3 part. en 1 vol. fol. r. v.

Bon exemplaire.

4971. Vinchant. Annales de la province et comté d'Haynau, augmentées par A. Ruteau. Mons 1648, fol. r. v.

Bel exemplaire.

4972. Chronicon Balduini Avenensis sive historia genealogica Comitum Hannoniae, cum notis Jac. Leroy. Antv. 1693, fol. d-rel.

4973. Delewarde. Histoire générale du Hainau. Mons 1718, 6 vol. in-12. r. v.

4974. Hossart. Histoiae ecclésiastique et profane du Hainaut. Mons 1792, 2 vol. 8°.

4975. Le livre noir du Pays et comté de Hainaut. Mons 1790, pet. 8°. d-rel. et 2 autres vol.

4976. Malbrancq. De Morinis et Morinorum rebus Silvis, paludibus, oppidis, regioque praesulum splendore. Tornaci Nerviorum 1639, 3 vol. 4°. r. veau.

Ouvrage qui se présente rarement complet, bon exemplaire sauf une legère piqure à quelques feuillets.

4977. De Boussu. Histoire de la ville de Mons. Mons 1725, 4°. d-rel. pll.

4978. (Poutrain.) Histoire de la ville et cité de Tournoy. Capitale des Nerviens. La Haye 1750, 2 vol. 4°. r. veau.

Bel exemplaire.

4979. Chotin. Histoire de Tournay et du Tournésis. Tournai. 1840, 2 vol. 8°. d-rel.

4980. F. Gautran. Question historique ou il est traité si Tournay est une ville des anciens Nerviens. Touanay. 1658, 2 part. en 1 vol. pet. 8°. r. v.

4981. Adr. Hecquetius. De injuria sacrosancto Christi Corpori ab Haeretico apud Nervius anno 1554 Carmine aedita. Lovanii, J. De Winghe, 1555, pet. 8°. d-rel.

Opuscule très-rare.

4982. De Boussu. Histoire de la ville d'Ath. Mons, 1750, 8°. r. v.

4983. Coup d'oeil sur Beloeil, *à Beloeil, de l'imprimerie de P. Charles de... (Ligne)*, 1781, 8°. d-rel.

Première édition de la presse privée du prince de Ligne.

4984. Coup d'oeil sur Beloeil et sur une grande partie des jardins de l'Europe. Beloeil, 1786, 8°. d-rel.

La seconde édition, augmentée, presque si rare que la 1re.

Histoire de la province de Liége, Luxembourg, Namur, etc.

4985. Dewez. Histoire du pays de Liége. Brux. 1822, 2 t. en 1 vol. d-rel. — Hock. Liége au XVe siècle. — Ferrier. Description de Liége. 3 vol.

4986. (De Villefagne).Recherches sur l'histoire de la ci devant principauté de Liége. Liége, 1817. 2 vol. 8°. d-rel.

4987. Trajedische historie ofte waerachtige Relatie aengaende het ghene in het bloedigh Bancquet van den Graef Warfusée ghepasseert is,op den 16 Aprtl 1637,binnen de stadt van Luyck. Amsterdam, 1637, pl. et vignette au titre.

Pièce très-rare.

4988. Avertissement d'un Françoys de qualité à M. les Bourgeois de la noble cité de Liége,sur la remonstrance à eux faicte par le baron de Bilhé et de Vierset. s. l. 1632, 4°. cart. 10 ff.

4989. C. Pollet. Histoire ecclésiastique de l'ancien Diocèse de Liége. Liége. 1860, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel. chagr.

4990. De Tungris et Eburonibus aliisque inferioris Germaniae populis.Huberti Thomae Leodii commentarius.Argentorati, *apud Vendelinum Rihelium*. 1541, 8°. vel.

Rare.

4991. Statuta consistorialia et reformatio judiciorum spiritualium civitatis Leodiensis. Leodii, *Typis Gualti Morberii*, 1582, 4°. vel. — Le même in-8°.

4992. Explanatio uberior et omnimoda assertio excelsioris et supremi juris in Ducatum et arcem Bulloniensem pro ser. Maximiliano Henrico. Leodii, 1681, 4°. rel.

4993. S. Rausinus. Leodium ecclesiae cathedralis, sive de Dominis regalibus. Namurci, 1639, 4°. r. v.

4994. Delsaux.L'église St. Jacques à Liége. Liége, 1853, 4°. d-rel. pll.

4995. Limbourg. Nouveaux amusements des eaux de Spa. Paris, 1763, in-12. figg. (quelques pll. manquent). — Fourmois. Les délices de Spa.

4996. Kempeneers. De oude Vryheid Montenaken. Leuven, 1861, 2 vol. 8°.

4997. Ernst.Histoire du Limbourg.Liége.1839,7 vol. 8°.d-rel.

4998. Mantelius. Historiae Lossensis libri X. Leodii, 1717, en 1 vol. 4°. r. v.

4999. D'Inguelbergh. Diplomatum comitatum de Reckheim libri duo. Leodii, 1634, 4°. d-rel.

Très-rare.

5000. Wolters. Notices historiques sur l'ancien comté impérial de Reckheim. — De chanoinesses à Thorn. — Comté de Hornes. — Seigneurs de Steyn et de Pietersheim. — Chan. de Munsterbilsen. — Abbaye d'Averbode. — Commanderie de l'ordre Teutonique. — Comté de Kessel. — Id. de Gronsveld. Abbaye de Herckenrode. Gand 1848-54, 10 vol. 8°. pll.

5001. Idem. Historische aenmerkingen op het Graefschap van Loon. Brussel 1846, 8°.

5002. Mantelius. Hasseletum seu historiae Lossensis compendium. Lovanii 1663, 4°. r v.

5003. A. Perreau. Recherches sur la ville de Maestricht et sur ses monnaies. Brux. 1846, 8°. pll.

5004. Halma. Het kasteel van Aigremont en d'omleggende landstreeken. Leeuward. 1715, 4°. d-rel. pll.

5005. Wilthemius. Luciliburgensia sive Luxemburgum romanum. Arduennae veteris situs populi. Luxemburgi 1842, 4°.cart. avec 99 pll.

5006. N Vigner. Histoire de la maison de Luxembourg, nouvellement mise en lumière, avec autres pièces sur le même sujet par André du Chesne Tourangeau. Paris 1617, 8°. vel.
Ouvrage peu commun, petite tache d'humidité.

5007. Bertholet. Histoire ecclésiastique du Duché de Luxembourg et comté de Chiny. Luxembourg 1741, 8 vol. 4°. r. veau.

5008. Galliot. Histoire générale ecclesiastique et civile de la ville et province de Namur. Liége 1788, 6 vol. pet.8°.d-rel.perc.

5009. De Marne. Histoire du comté de Namur. Liége 1754, 4°. r. veau

5010. Jeantin. Les chroniques de l'Ardenne et des Woepvres pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny. Paris 1851, 2 vol. 8°.

Histoire des Provinces-Unies.

5011. Historia Batavia, cum appendice de vetustissima nobilitate, regibus ac gestis Germanorum. Rhapsodo Gerardo Noviomago. Argentorati. *apud C. Egenolphum*, 1530, 4°. cart.

5012. Historia Batavica ex optimis quibusque autoribus, aut Ger. Geldenhaurio Noviomago collecta. Coloniae, *ex offic. Cervicorni*, 1541, pet. 8°. r. v.

5013. Hadr. Junii Batavia. Lugd. Bat. ex offic. Plantiniana 1588,4°.r.veau aux armes de de Thou et de Marie de Barbançon.

5014. Scriverius. Beschryvinge van out Batavien. — Duym. Verclaringhe van oudt Batavien.— Van Heemskerk. Batavische Arcadia, 1729, 4 vol. pet. 8°. rel.

5015. L. Smits. Schatkamer der nederl. ondheden. — sinnebeelden der graeven van Holland. Amst. 1711, en 1 vol. 8°. r. v. gravv.

5016. B. Van Nidek, Kabinet van nederl. en kleefsche outheden. Amst. 1727, 6 t. en 3 vol. — Kabinet van nederl. outheden en gezigten door Rademaker. Amst. 1725, 2 t. en 1 vol. ens. 4 vol. 4°. r. v. avec nomb pll.

5017. Z. Van Boxhorn. Spiegeltje vertoonende 't lanck ende cort hayr. Leyd. 1745. — Van Loon. Verhandeling der kermissen — Gabbema, Nederl. Watervloeden, 3 vol. rel.

5018. Brown, Karakterschetsen kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen. 's Grav. 1842, 8°. cart. pll.

5019. Nederlands geschiedenis en volksleven in schetsen door Van Lennep, Moll. en Ter Gouw. Leiden 1868, 4 vol. fol. en 100 livr. avec pll. en portef.

Ouvrage intéressant publié au prix de 140 florins.

5020. Van Lennep en Hofdyk. Merkwaardige Kasteelen in Nederland. Amst. 1854, 6 t. en 3 vol. 8°. d-rel pll color.

5021. Halma. Tooneel der Vereenigde Nederlanden. Leeuward, 1725, 2 vol. fol. r. veau, doré sur tr. nomb. pll.

5022. Blaeu. Toonneel der steden van Nederland. Amst. (1649), 2 vol. gr. fol. vel. doré sur tr. nomb. pll.

Les planches de Liège et de Huy s'y trouvent intacts.

5023. J. Peeters. Thooneel der steden ende sterkten van 't vereenigd Nederland, 4°. obl. rel. rempl. de pll.

5024. Leti. Teatro Belgico. Amst. 1690, 2 vol. 4°. r. v. pll.

5025. La religion prétendue des Provinces-Unies, desunies au rapport de Louys du Chasteau Liégeois. Liége, *C. Ouwerx*, 1619. 8°. d-rel.

5026. Styl. Opkomst en bloei der vereenigde Nederlanden, 1824, d-r. — Reis door Holland. Amst. E. Maaskamp, 2 vol. cart. avec pll. costumes color.

5027. Die Cronike of die Hystorie van Hollant, Zeelant ende Vriesland ende van den sticht van Utrecht, (door Jan van Naaldwyck). à la fin : *by my gheraert leeu ter goude in hollandt, anno* 1478, 4°. r. mar. rouge doré sur tr. caract. goth.

La plus ancienne chronique publiée dans les Pays-Bas, très-rare.

5028. Bataviae Hollandiaeque annales, à Jano Douza filio. Lugd. Bat. *ex offic. Plantiniana.* 1601, pet. fol. vel.

5029. Hollandsche Riim-Kronick inhoudende de geschiedenissen der Graven van Hollandt tot het jaer 1305, met voorrede van Jan van der Does ; hier is noch bygevoegcht de moort van Graef Floris. Amst. 1591, fol. r. veau, doré sur tr. aux armes.

Première édition très-rare.

5030. Die Cronycke van Hollandt Zeelandt ende Vrieslant, beghinnende van Adams tiden tot die geboerte ons heren Jhesum, voertgaende tot den jare 1517. Met den rechten oerspronc hoe Hollandt eerst begrepen ende bevvoent is ghevveest van den Troyanen. *Voleynt tot Leyden Bi mi Jan Severs*, 1517, fol. d-rel avec nomb. gravv. sur bois. de Lucas de Leiden et autres.

Exemplaire avec la table qui manque à la plupart d'exemplaires.

5031. Die cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Frieslant. Dordrecht, 1601, 2 vol. fol. r. v. avec portraits, color.

5032. Petit. La grande chronique de Hollande. Dordrecht, 1601, 2 vol. r. v. figg. coloriées.

5033. A. Kluit. Historia critica comitatis Hollandiae et Zeelandiae. Medioburgi, 1777, 4 t. en 2 vol. 4°. d-rel.

5034. Chronicon Egmundanem. Auct. Joan de Leydis. Lugd. Bat. 1692, 4°. r. v.

5035. Het oude Goutsche Kronycxken. Amst 1663, 4°. vel. port.

5036 Leclercq. Geschiedenis der vereenigde Nederlanden. Amsterdam, 1730, 4 vol. fol. d-rel. nombr. portr.

5037. Wagenaar. Vaderlandsche historie. Amst. 1749, 21 vol. 8°. r. v nomb. portr.

5038. Bilderdyk. Geschiedenis des Vaderlands. Amst. 1832, 14 vol. 8°.

5039. A. Van der Goes. Holland onder de regeering van Keyser Karel V. Amst. 1791, 8 vol. 8°. vel. figg.

5040. Groen van Prinsterer. Handboek der geschiedenis van het Nederland. Amst. 1852, 2 vol. 8°. d-rel.

5041. Resolutie van den staten van Holland, ordonnantien, etc. 6 vol. 4°.

5042 La Hollande pittoresque. Voyage aux villes mortes du Zuiderzee. Paris, 1873, pet. 8°. d-rel. figg.

5043. Havard. Voyage dans la Holland meridionale, id. dans les provinces de Frise. Paris, 1878, 2 vol. pet. 8°. d-rel. chagr. rouge, figg.

5044. Pontanus Rerum et urbis Amstelodamensium historia. Amst. 1611, fol. vel. pll.

5045. Wagenaar. Amsterdam in zyn opkomst, aanwas, enz. Amst. 1760, 3 vol. fol. d-rel. nomb. pll.

5046. Collection de 36 pièces concernant Amsterdam en 1 vol. 4°. cart.

5047. De Cretser. Beschryvinge van 'S Gravenhage. Amst. 1711, 2 t. en 1 vol. 4°. vel. gravv.

5048. M. Van Balen. Beschryvinge der stad Dordrecht. Dordr. 1677, 2 part en 1 vol. 4°. r. veau, nomb. pll. et armoiries.

5049. Van Mieris. Beschryving der stad Leyden. Leyd. 1762, 3 vol. fol. d-rel. nomb. pll.

5050. Severinus. Belegering en 't ontzet van Leiden. 1738. — Fokkens. Beschryving van Amstelredam, et 3 autres, rel. in-12.

5051. Kempius. De origine, situ qualitate et quantitate Frisiae. Coloniae, 1588, pet. 8°. vel. gravv. sur bois.

5052. Smith. Oppidum Batavorum seu Noviomagum, libr. Amst. 1645, 4°. r. v. doré sur tr. aux armes.

5053. J. Eyndius Chronici Zelandiae. — Satisfactie voor die van Amsterdam en twee andere.

5054. Dumbar. Het kerkelyk en wereldlyk Deventer. Deventer, 1732-88, 2 vol. fol. r. v. pll.

Le second volume est très-rare.

5055. Smalegange. Nieuwe cronyk van Zeeland. Middelburg, 1696, fol. r. v. nomb pll.

Exemplaire avec les armoiries concernant la Noblesse de Zélande.

5056. Ermerius. Zeeuwsche oudheden. Middelburg, 1780, 8 vol. d rel. pll.

5057. Hermans. Geschiedkundig mengelwerk over de provintie Noord-Brabaud. 'S Hertogenbosch, 1840, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. perc.

5058. Van Heurn. Historie der stad en Meyerye van 'S Hertogenbosch. Utrecht, 1776, 4 vol. 8° d-rel.

5059. Description du Brabant et de la Flandre hollandaise. Brux. 1788, et 4 autres vol.

5060. De Jonge. Geschiedenis van het nederl. zeewezen. 'S Grav, 1833, 6 t. en 10 vol. 8°. d-rel. pll.

5061. Schouburgh de nederl. veranderingen. Amst. 1674, fol. gravv.

5062. Recueil de 30 pièces relatives à Van Oldenbarnevelt, Hugo De Groot. etc. en 2 vol. 4°. d-rel. et br.

5063. Commelin. Frederick Hendrick van Nassau, zyn leven en bedryf. Utrecht 1652, 2 t. en 1 vol. fol. r. v. pll.

5064. Kort en Bondigh verhael van 't geene in den oorlogh tusschen den Koning van Engelant, de vereenigde Nederlanden en den Bisschop van Munster is voorgevallen 1664-67. Amst. 1667, 4°. vel. gravv.

5065. Recueil de 13 pièces ayant rapport à l'ambassade George. Downing. en 1 vol. 4°. d-rel.

5066. Den nederl. Herault roepende voor de ooren van alle goede Patriotten. Utrecht 1623, et 3 autres pièces. 4°.

5067. Brandt. Het leven en bedryf van Michel de Ruiter. Amst. 1687, fol. vel. doré sur tr. pll

5068. Hollants praatjen aangaande de souverainiteyt van syn Hoogheit, et autres pièces, 3 vol. 4°.

5069. (De Wicquefort.) Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouies que les Français y ont exercées. *(Leide Elzevier.)* 1673, 4°. vel. gravv.

5070. Le véritable portrait de Guillaume Henry de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron. (Hollande 1689) 4°. r. veau fauve, doré sur tr.

Satire violent de 22 feuillets, un portret ajouté.

5071. (Brossart de Montanay.) Recueil de diverses pièces de poésie sur les principaux événements des derniéres campagnes du Prince d'Orange. Bourg, *Jos. Ravoux*. 1693, in-12. maroq. rouge, doré sur tr.

Rare, bel exemplaire.

5072. Collections de 45 pièces historiques. en 1 vol. 4°. cart.

5073. P. Valkenier. 'T verwerd Europa. Amst. 1675, 4°. vel.

5074. Idem. Das verwirte Europa. Amst. 1677, fol. r. v.

A cet exemplaire sont joints de nombreux portraits, planches, plans de de villes, etc.

5075. Recueil de brochures sur les disputes religieuses. etc.

5076. Romyn de Hooghe. Spiegel van staet des vereenigde Nederlands. Amst. 1706, 2 vol. 4°. vel. pll.

5077. (W. Mierman.) Comoedia vetus of boetmans praetje, hierby de Mallewagen. Amst. 1722, 8°.

5078. Der verlohrne Cranz der gewesenen Jungfer Berg-op-Zoom, Ein lust-spiel nebst einem nach-spiel, darrinnen in dem ersten die Belagerung dieser stadt, in dem andern aber Ihre unvermuthete Uebergabe vorgestellet wird. Kyck in de Pot, 1747, 8°. cart.

5079. Van der Hoeven. Hollands aeloude Vryheid, en 3 andere deelen.

5080. L. Bonaparte. Documents historiques et reflexion sur le gouvernement de la Hollande. Paris 1820, 3 vol. — La Cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte. Paris 1823, ens. 4 vol. 8°. d-rel.

Histoire de France.

5081. Jean Le Maire de Belges. Les illustrations de Gaule et singularité de Troye. 3 part. — Traité de la différance des scismes et des conciles. – Epitre du roy à Hector de Troye et autres oeuvres. Paris, *pour Amb. Girault.* 1528, 5 part. en 1 vol. fol. d-rel. vel. avec gravv. sur bois.

Exemplaire complète, conforme aux indications de Brunet.

5082. Les illustrations de Gaule et singularités de Troye, par Jehan Lemaire de Belges avec la couronne Margaritique et plusieurs autres oeuvres de luy, non non jamais encore imprimées. Lyon. *J. de Tournes*, 1549, fol. r. v.

5083. N. Taillepied Histoire de l'Estat et république des Druides, Eubage Sarronides, Bardes, Vacies, anciens Français, gouverneurs du Pays de la Gaule. Paris, *J. Parrant*, 1585, pet. 8°. r. veau fauve. doré sur tr.

5084. (Jean Guénebauld) Le réveil de Chyndonax prince des Vacies, Druides celtique Dyonnais. Dyon 1621, 4°. r.veau fauve.

Ouvrage rare et curieux.

5085. Claude Fauchet. Les antiquitez gauloises et françoises. Fleur de la maison de Charlemagne. – Declin de la maison de Charlemagne. Paris, chez Jeremie Perrier.1599,3 vol.pet.8°.r.v.

Edition peu commune.

5086. Guill. du Bellay. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, plus translation d'une oraison faite en la faveur du roy Jean de Hongrie, de la guerre contre les Turcs, d'une espitre sur les querelles d'entre Charles V. et François I. Paris, *Vinc. Sertenas*, 1556, 4°. r. veau.

5087. Le Berceau de la France, par Godart Daucourt. Paris 1744, 3 t. en 1 vol.pet.8°.r. veau fauve, aux armes de Choiseul.

5088. Compendium sive Breviarium primi voluminis Annalium sive historiarum de origine Regum et Gentis Francorum Joannis Tritemii Abbatis. (à la fin), *Impressum et completum est presens Chronicarum opus, anno Dni MDXV. in Vigilia Margaretae Virginis. In nobili famosaque urbe Moguntina, huius artis impressorie inventrice prima Per Joannem Schöffer, nepote quondam honesti viri Joannis fusth.* fol. r. veau fauve, fil.doré sur tr. (Nidrée).

Volume célèbre dans l'histoire de l'imprimerie par la souscription de la dernière page. Bel exemplaire sauf un leger défaut d'un coté de la reliure.

5089. Joh.Pontanus. Originum Francicarum libri VI. Hardervici 1616, 4° r. v. aux armes du comte d'Hoym.

5090. André Duchesne. Les antiquitez et recherches des

villes, chateaux et places plus remarquables de France. Paris 1668, 2 vol. in-12. r veau.

5091. Du Bos. Histoire critique de l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. Paris 1742, 2 vol. 4°. r. v.

5092. Anastasis Childerici I. Francorum regis sive thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus et commentario illus Auct. J. J. Chifletio Antv. *ex offic. Plantiniana*, 1655,4°.r.v,figg.

5093. A. A. Monteil. Histoire des Français des divers états. Brux. 1844, 10 t. en 5 vol. 8°. d-rel.

5094. Jouffroy Breton. Introduction à l'histoire de France ou description physique, politique et monumentale de la Gaule. Paris 1838, fol. d-rel. chagr. rouge, avec 40 pll.

5095. (M. Zeiler). Topographia Galliae. Franckfurt, 1655, 13 part. en 3 vol. fol. cart. non rogné, rempli de pll.

Exemplaire complet, intéressant par les grand nombre de vues.

5096. P. Du Val. La Géographie françoyse contenant les cartes et le blason des Provinces de France. Paris 1682. – Les acquisitions de la France par la paix, avec les cartes géographiques. Paris 1679 – Cartes et tables de géographie des provinces eschuës à la reine très chrétienne par le décès de la reine Elisabeth. *(Cette partie est entièrement gravée)*. — La géographie universelle, contenant les descriptions, les cartes et le blason des principaux païs du monde. Paris 1682, 2 vol. ens. 4 vol. in-12. r. v.

Collection complète, difficile à reunir, avec toutes les cartes et les blasons coloriés.

5097. A. Lenoir. Musée des Monuments français ou description historique et chronologique des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. Paris 1800-1822, 7 vol. – Id. De la peinture sur verre. — Id. Recueil de portraits inédits, ens. 9 vol. d-rel. veau mar. rouge.

5098. Galerie bretonne ou moeurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin. Paris 1835, 3 vol. 8°. d-rel. avec 120 gravv. au trait.

Taches d'eau au 2e volume.

5099. Les Français peints par eux-mêmes. Paris *Curmer*, 1853, 2 t. en 1 vol. gr. 8°. r. cuir de Russie, figg.

5100. Histoire de la révolution de la barbe des Français, Paris 1826, in-12. d-rel. doré sur tr.

De la petite colection des Elzevier français.

5101. Rob. Gaguini De origine et gestis Francorum perqueutile compendium, (à la fin), *impress. Paris impensis magistri Durandi Gerlerii*, anno 1497, pet. fol. r. v. caract. goth.

Piqure insignifiante à la marge de quelques feuillets.

5102. Pauli Aemilii Veronensis. De rebus gestis Francorum ad christianissimum Galliarum regum Franciscum Valesium ejus nominis primum libri X. additum est de regibus, idem. Francorum Cronicon. Parisiis. *ex offic. M. Vascosani*. 1539, fol. r. v.

5103. A. A. Monteil. Traité de matériaux manuscrit de divers genres d'histoire. Paris 1836, 2 vol. 8°. d-rel.

5104. Inventaire général de l'histoire de France par Jean de Serre. Paris 1599, *pour les hoirs d'Eustache Vignon*, gr. in-12 r. toile.

5105. La chronique des roys de France puis Fharamond jusques au roy Henri second du nom, avec le catalogue des Papes et des Empereurs. Paris, *Galiot du Pré*, 1550, 8°. r. v. avec la marque typ. à la fin. Piqure. — Le même ouvrage, jusques au roy Henri Troisième. Paris, *J D. Ongoys*, 1575, in-12. d-rel.

5106. Gilles Corrozet. Le Tresor des histoires de France. Paris, *chez Jean Corrozet*, 1604, pet. 8°. r. veau.

5107. Idem. Le Thresor des histoires de Frances, contenant sommairement les origines, dignitez des Magistrats et offices de France. Paris, 1613, 8°. d-rel

5108. Nicolas Gilles. Annales et chroniques de France depuis la destruction de Troye jusques au temps du Roy Lois XI. Paris, *Jehan de Roigny*, 1549, 2 t. en 1 vol. fol. vel. figg. sur bois.
Mouillures à la marge des 6 premiers feuillets et à la fin.

5109. De Mezeray. Histoire de France avant Clovis. Amst. *A. Wolfgang*, 1688, pet. 8°. r. v.

5110. Histoire de France représenté par figures, gravées par F. David, accompagnées de discours par le citoyen Guyot. Paris, 1788, 5 vol. 4°. r. veau doré sur tr.

5111. Henault. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Paris, *de l'imp de Prault*, 1768, 2 vol. 4°. rel. non rogné, avec fleurons et culs de lamps de Moreau.

5112. Simonde de Sismondi. Histoire des Français. Brux. 1847, 18 vol. 8°. d-rel.

5113. Guizot. L'histoire de France, jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. Paris, *Hachette*, 1877, 5 vol. 8°. d-rel. nomb. gravv.

5114. A. Girard. Les mémorables journées des Français ou sont descrites leurs grandes batailles et leurs signalées victoires. Paris, 1647, 4°. d-rel. chagr. gravv.

5115. Anecdotes françaises depuis l'établissement de la monarchie. Paris, 1774, 8°. r. v.

5116. De la Dixmerie. La Sibyle gauloise, ou la France telle qu'elle fut, telle qu'elle est, et pourra être. Paris, 1754, 8°. r. anc. mar. rouge à fil doré sur tr.

5117. (De la Popéliniére.). L'histoire des histoires, avec l'idée l'histoire accomplie, plus le dessin de l'histoire universelle des François. Paris, 1599, 8°. vel.

5118. Cronique sommairemens traictée des faitcz héroiques de tous les Rois de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, *Clem. Bauduin*, 1570, 8°. rel.

5119. Chronique des Roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henri second, selon la computation des ans jusque en l'an 1549. Paris, *Galiot du Pré*, 1550, pet. 8°. r. mar. brun, dent. int doré sur tr. aux armes de France. *(Chambolle Duru)*,

La France jusqu'à la fin du règne des Valois, 1589.

5120, Le premier volume de Froissart. Des croniques de France, d'Angleterre, etc. *Imprimé pour Anth. Verard marchant libraire demourant à Paris*, fol. r. v.

5121. Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissard, revue et corrigé par Denis Sauvage. Paris, *M. Sonnius*, 1574, 4 tomes en 1 vol. fol. r. veau.

5122. Chroniques d'Enguerrande Monstrelet. Paris, *chez P. L'Hvillier,* 1572, 3 t. en 1 vol. fol. r. veau.

La plus belle édition de cet ouvrage.

5123. J. Hantsaem Cortracensis. Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto Anglis, Flandrisque gessit, Antv. *Mart. Caesar*, 1534, pet. 8°. cart.

5124. Histoire de Saint-Louis par Jehan sire de Joinville. Les annales de son règne par Guill. de Nangis, sa vie et ses miracles. Paris, 1761, r. v.

5125. H Wallon. Saint-Louis. Tours. 1858, 4°. belle rel. doré sur tr. figg. et pll. chromolith.

5126, La vie et deplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant au vray l'histoire de la dite ville assiégiée par les Anglais, tirée d'un vieil manuscrit par Léon Trippault. Lyon, *Claude Lajot*, 1619, in-12. vel.

Volume très-rare.

5127. Histoire de la vie, faicts héroiques et voyages du très valleureux Prince Louys III. Duc de Bourbon. Paris, *Franç. Huby*, 1612, 8°. r. veau.

5128. Chronique de la Pucelle ou chronique de Coussinot, suivie de la chronique normande de P. Cochon. Paris, *A, Delahays*, 1859, in-12. r. perc.

5129. Lenglet du Fresnoy. Histoire de Jeanne d'Arc. dit la Pucelle d'Orléans. Amst. 1775, 3 part. en 1 vol. 8°. d-rel.

5130. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, Duc de Lorraine, etc. par de Villeneuve Barguemont. Paris, 1825, 3 vol. 8° d-rel. figg.

5131. (P. Mathieu.) Histoire de Louis XI. roy de France et des choses mèmorables advenue en l'Europe. Paris 1610, fol. vel.

5132. Histoire de Louis XI. Roy de France et des choses mémorables advenues de son règne, escrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. (Jean de Troyes.) Imprimé sur le vray original. 1620, 4°. vel.

5133. Ph. de Commines. De rebus gestis Ludovici undecimi Galliarum Regis et Caroli Burgundiae Ducis. Parisiis 1569. — Dan. Heinsii Dissertatio epistolica. Lugd. Bat. 1618, en 1 vol. in-12. vel.

5134. Les Mémoires de Messire Philippe de Comines. Leide, chez les Elzeviers. 1648, in-12. rel. doré sur tr.

5135. Ph. de Commines. Chronique et histoire des choses advenues durant le règne du roi Louys onze et Charles huictiesme. Paris Galiot du Pré. 1546, 8°. r. v. *taché.*

5136. Mémoires deMessire Philippe de Comines ou l'on trouve l'histoire des rois de France, nouvelle édition revue et enrichie de notes par M. Godefroy, augmentée par Lenglet du Fresnoy. Londres et Paris 1747, 4 vol. 4°. r. v.

5137 (Godefroy) Histoire du Chevalier Bayard, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne et les Pays-Bas depuis 1489, jusques 1524. Paris 1616, 4°.r.v.fauve gr.

5138. Les mémoires de Messire Philippe de Comines. Anvers *chez Martin Nutius*. 1597, in-12. 2 vol. r. maroq. rouge.

Le dernier feuillet de la table manque.

5139. Chronique de Jean d'Auton, publiée pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec notices et notes de Paul L. Jacob. Paris, *Silvestre*, 1834, 4 vol. 8°. d-rel.

5140. Lettres du Roi Louis XII. et du Cardinal Georges d'Amboise. Bruxelles 1712, 4 vol. in-12. r. v. portr.

5141. Newe Zeitung vom Cais. Maj. Kriegshandlung wider der Kung. von Franckreich 1536. — Bericht von den Krieg Zwischen Franckreich und Engelland. 1558, 2 vol. 4°. cart.

5142. (P. De la Place) Commentaires de l'Estat de la religion et republique soubs les Rois Henri et François second et Charles neufième. s. l. 1565, pet. 8°. r. veau à dent. aux armes.

5143. Mémoires de Gaspard de Saulx, Seigneur des Tavannes suivis des mémoires de Guillaume de Saulx. s. l. n. d. fol. r v.

Selon Brunet cet ouvrage est imprimé au chateau de Lugny en 1653.

5144. Boursaut. Le Prince de Condé, suivi d'éclaircissements. Paris 1792, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel. et 3 autres.

5145 Histoire de l'estat de France, tant de la republique que de la religion, sous le règne de François II. s.l.1576, in-12. d-rel.

5146. Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Maréchal de France. Paris 1746, 4 vol. in-12. r. v.

5147. Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, illustrez et augmentez de commentaires, par J. de Laboureur. Brux. 1731 3 vol. fol. r. v.

5148. Déclaration faicte par M. le Prince de Condé, pour monstrer les raisons qui l'ont contrainct d'entreprendre la defence de l'authorite du Roy. 1564. et deux autres pièces en 1 vol. in-12. rel. Taché.

5149. Commentariorum de statu religionis et republicae in regno Galliae. s. l. 1577, in-12 vel. 5 vol. vel.

5150. Le second recueil contenant l'histoire des choses plus memorables advenues sous la ligue. Imprimé l'an de grace 1590. et deux autres pièces. en 1 vol. 8°. vel.

5151. Episodes des troubles religieux en France depuis 1559-95 Recueil de 47 planches gravées par Hogenberg. 4°. obl. d-rel.

5152 La vraye et entière histoire des troubles et guerres civils en France, Allemagne et les Pays-Bas, par Jean frère de Laval. Paris 1574, 8°. rel.

5153. Histoire contenant un abregé de la vie, moeurs et vertus du Roy Charles IX. par A. Sorbin. Lyon, B. Rigaud. 1574, 8°. v.

5154. C. Capulupi. La Stratagema di Carlo IX. re di Francia contro gli Ugonotti rebelli di Dio et suoi. s. l. 1574, in-12. d-rel.

5155. C. Carsi Oratio ad amplissimos Legatos Polonorum metis habita anno 1563. Parissiis, ex offic. P. L'Huillier. 1573. 4°. cart.

5156. J. Bellaudus. De obitu Caroli IX funebris oratio, Claudii Lothareni Ducis Aumalides et Franciae, etc. Paris 1574, pet. 8°. d-rel.

5157. Vie de Crillon, surnommé le Brave, et mémoires des regnes de Henri II. Charles IX. Henri III. et Henri IV. Paris 1781, in-12. r. v.

5158. H. C. Davila. Histoire des guerres civiles de France, mise en français pour J. Bouduin Paris 1644, 2 vol. fol. anc. maroq. rouge, doré sur tr.

5159. Advertissement sainct et chrestien, touchant le port des armes par Pierre Charpentier. Paris 1575, et autres pièces en 1 vol. 8°.

5160. Le reveille. — Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe cosmopolite, en forme de dialogues. Edimbourg 1574, pet. 8°. vel.

5161. Le même en latin, rel. peau de truie.

5162. Gasp. Colinii Castellionii Franciae Amirallii vita. s. l. 1575. — Catharinae Mediceae Reginae Matris vitae. s. l. 1576, et autres pièces en 1 vol. 8°. vel.

5163. La vie de Gaspard de Coligny. Leide, *chez Bonav. et Ab. Elzevier*, 1653, in-12. r. v.

5164. La vie de Gaspar de Coligny par Sandraz de Courtilz. Cologne *P. Marteau*, 1686, in-12. r. v.

5165. La Légende de Charles Cardinal de Lorraine et de ses frères de la Maison de Guise, par François de L'Isle. Reims 1579, in-12. r. v. aux armes.

5166. Légende de Claude de Guyse, Abbé de Cluny contenant ses faits et gestes depuis sa nativité jusques à la mort du Cardinal de Lorrains, s. l. 1581, rel.

5167. Journal des choses memorables advenues durant le règne de Henri III. Cologne, *P. Marteau*, 1720, 4 part. en 2 vol. 8°. r. v. portraits.

5168. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III roi de France. Cologne, *P. Marteau*, 1663, in-12. d-rel.

5169. Edictum Henrici regis Galliae de pace nuper a typographo Regio Lutetiae editum, s. l. (Paris) 1576, 4°. cart. 20 ff.

5170. Edict de pacification faict par le Roy pour mettre fin aux troubles de son Royaume et faire désormais vivre tous ses subiects en bonne paix. Paris, *F. Morel*, 1577, pet. 8°. veau fauve.

Le titre noirci.

5171. De l'excommunication, censures ecclesiastiques, encourues par Henry de Valois, pour l'assassinat commis ès personne de M. le Cardinal Duc de Guyse. Paris 1589, in-12. d-rel.

5172. Moyens d'abus entreprises et nullitez du rescrit et bulle de pape Sixte V. contre Henry, roi de Navarre. Cologne 1586, pet. 8°. r. v.

5173. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Medicis, s. l. 1576, in-12. d-rel.

5174 La Harangue faicte au Roy par la Noblesse de la France, sur les Estats de son Royaume. Lyon 1586, in-12. cart.

5175. La Légende de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du Parlement de Paris, 1576, pet. 8°. r. v.

5176. Du cocq à l'asne : sur les tragoedies de France. Arnaud à Thony, ensemble la responce de Thony à Arnaud, s. l. 1589, pet. 8°. vel. blanc.

5177. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. Reims, Jean Martin, 1577, pet. 8°. mar. rouge, fil.

La France sous les Bourbons jusqu'à la Révolution.

5178. (P.Matthieu). Histoire des derniers troubles de France, sous les regnes de Henri III et Henri IV. s. l. 1604, 8°. cart.

5179. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, Henri IV, sous la régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII. Paris 1756, 3 vol. in-12 r.v.

5180. Hardouin de Perefixe. Histoire du Roy Henry-le-Grand. Amst. *L. et D. Elzevier*, 1661, in-12. r. v.

5181. Lettres missives de Henri IV. conservées dans les archives municipales de la ville de Troyes. publiées par Boutiot. Troyes 1857, 8°. rel. aux armes de Morante.

5182. G. Rossaeus. De justa repub. Christianae in reges impios et haereticos, authoritate justissimaque catholicorum ad Henricum Navarraeum, etc. Antv. 1592, 8 vel.

Livre rare, qui a été brulé à Paris par arrêt du Parlement.

5183. Compendio y breve relation de la liga y confederacion francesa con la historia de las cosas mas notablis en aquel Reyno acontecidas, desde el ano 1585 hasta el 1590, compuesto por el licenciado P. Cornejo. Bruxellas, *R. Velpio*, 1591, 8°. vel.

5184. Satyre Ménippé de la vertu du catholicon d'Espagne. Ratisbone, *(Bruxelles Foppens)*, 1714, 3 vol. in-12. r. v.

5185. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, par J. Boucher. Paris, 1594, pet. 8°. r. veau.

5186. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien exécuté à mort et pour les Pères et escholliers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France, par F. de Vérone. (Jean Boucher). s. l. 1595, pet. 8°. r. v.

La fin des additions manque.

5187. Le même ouvrage, suivi d'autres pièces. s. l. 1610, 8°. d-rel.

5188. P. Mathieu. Histoire de France et des choses memorables advenues do règne du roi Henri IV. Genève, 1617, 2 vol. 8°. vel

Une partie de la reliure du tome II coupée.

5189. Max. de Béthune. Mémoires des sages et royalles occonomies d'estat domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Amsterdam, *chez Aletinosgraphe de Clearetimelée, etc.* 2 t. en 1 vol. fol, vel.

Rare, c'est la première édition imprimée au château de Sully. Petite piqure à la marge de quelques feuillets.

5190. Nouveaux mémoires d'Estat, á la suite de ceux de feu Mr de Villeroy concernant la conférence tenue avec les princes et estats catholiques de la Ligue, assemblez à Paris l'an 1595, et autres mémoires. s. l. 1623, 8°. vel.

5191. Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières baricades de Paris descrites en vers burlesques. — Vers burlesques envoyez à M. Scarron sur l'arrivée du convoi à Paris. — La guerre civile en vers burlesques. — Le siége d'Aubervilliers en vers burlesques. Paris, 1609, 4°. cart.

Recueil de Mazarinades de plus rares.

5192. La nouvelle defaicte obtenue sur les trouppes de Henri de Valois dans les faubourgs de Tours le 8 Mai 1589 par le Duc de Mayenne. Paris, in-12. 20 ff. non découpés.

5193. P. Mathieu. Histoire de la mort deplorable de Henri VI, ensemble un poëme, un panégyrique et un discours funèbre. Paris, 1612. 8°. r. v.

5194. Les Mémoires de la royne Marguerite, s. l. n. d.

5195. Mémoires de la royne Marguerite. Gouda, *G, De Hoeve*, 1649, in-12. r. v. 2 ex.

5196. Mémoïres concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis. avec un journal des conférences de Loudun. La Haye, 1720. 2 t. en 1 vol. in-12. r. v.

5197. Les négotiations de Monsieur le Président Jeannin. *Jauxte la copie de Paris chez Pierre le Petit.* 1659, 2 vol. in-12. rel. doré sur tr, *(Bozerian Jeune).*

5198. P. Y. Cayet. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous Henri IV. Paris, 1608, 3 vol. 8°.

Edition originale, rare.

5199. Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne· Paris, 1607, 8°. vel.

5200. Alex. Patricii. Mars Gallicus seu de Justitia armorum et foederum regis. Galiiae, s. l. 1637,2 part.en 1 vol. pet 8°.rel.
L'Auteur de cet ouvrage est Corn. Jansenius, Evêque d'Ipres.

5201. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. Cologne, *chez P. du Marteau*, 1663. — Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. Colonne, *Jean du Castel*, 1664, en 1 vol. in-12. r. v.

5202. Mémoires du Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry-le-Grand, jusqu'à 1629- — Discours politiques et véritable.(à la fin) 1646, en 1 vol.in-12 d-rel.

5203. F. De Bassompierre.Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. Cologne, P. Marteau. 1665, 2 vol. — Ambassades du Maréchal de Bassompierre en Suisse. en Espagne et en Angleterre. Cologne, P. Marteau, 1668, 4 t.en 2 vol.ens. 4 vol. in-12. rel.

5204. Mémoires de Mr de Montrésor, diverses pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Cologne, Sambix. 1663, in-12. r. v.
Véritable Elzevier.

5205. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du Connestable M. de Luyne 1624. 8°. vel.

5206. Satyre d'Estat. Harangue faicte par le Maistre du Bureau d'adresse à son Eminence le Cardinal de Richelieu et le remerciement du dict Cardinal. *Jouxte la copie imprimée à Paris.* s. d. 4°.

5207. Relation de tout ce qui passa entre le Pape Alexandre VII. et le roy de France, au sujet de l'insulte que les Papelins firent au Duc de Crégny en 1622. Cologne, *chez Pierre Lepain*, 1670, in-12. d-rel.

5208. (De Morogues, Sieur de St-Germain.) L'ambassadenr chimérique ou le chercheur de duppes du Cardinal de Richelieu, s. l, 1635. 4°. d-rel. 56 pages.

5209. Le voyages des justes en Italie et autres lieux. — Rabbi -Ben-Oni. Visiones et doctrina Prophetios nolite spernere. 2 pièces. 4°. cart.

5210. J. Leclercq. Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu. Cologne, 1696, 2 vol. in-12. cart. front.

5211. Histoire du ministère du Card. Duc de Richelieu, par Aubery. Amst. Abr. Wolfganck. 1664, 3 vol in-12. rel. diff. en veau et vélin.

5212. Le politique très-chrétien, ou discours politiques sur

les actions principales du Cardinal de Richelieu. Paris, *(à la sphère.)* 1645, in-12. vel.

Véritable Elzevier de Leiden.

5213. Journal de M[r] le Card. Duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630-31. Amst. *A. Wolfganck.*1664,in 12. 2 part. en 1vol.r.veau fauve, doré sur tr.

5214. Le véritable Père Joseph, contenant l'histoire anecdote du Card.de Richelieu (par l'Abbé Richard).1750,2 vol.in-12.r.v.

5215. Testament politique du Card. de Richelieu. Amst. 1688, 2 part. en 1 vol. in-12. d-rel. doré sur tr. *(Simier)*

Attribué à Paul Hay marquis de Chastelet.

5216. Mémoires de Mad. de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour. Paris, *Gharpentier*, 1855, 4 vol. in-12.

5217. L'Education de Henri IV. par M. D... Béarnais. Paris 1790. 2 vol. in-12. r. v. gravv. de Marillier. — Procedure faicte contre Jehan Chastel Eschollier,pour la parricide par lui attenté sur la personne du Roy Henri IIII. Paris. 1595, ens. 3 vol

5218. Les Triomphes de Louis le Juste XIII. du nom, Roy de France et de Navarre. par Jean Vador Liégois. Paris, *de l'imp. royale par Ant. Estienne.* 1649, fol. r. v. doré sur tr. 112 pll. portraits, plans et figg.

Exemplaire complet avec les portraits de Louis XIII. et d'Anne d'Autriche, qui manque généralement.

5219. Médailles sur les principaux évenements du règne de Louis-le.Grand, avec explications historiques Paris, *imp.royale.* 1702, fol. r. v. front. et nomb. figg.

5220. Mémoires du Marechal de Grammont. Amst. 1717, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. vel. portr.

5221. Histoire du Ministère du Card. Mazarin, trad de l'italien du Comte G. Priorato. Paris 1672, 2 vol. in-12. r. v.

5222. Mémoires de M. D. L. R (De La Rochefoucault.) sur les brigues, à la mort de Louis XIV, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes. — Mémoires de la Chastre. Cologne, P. Van Dyck. (Elzevier.) 1663, in-12. vel.

5223. Les mémoires de feu M. le Duc de Guise. Paris 1668. — Raquenet Histoire du Vicomte de Turenne. Paris 1741, 2 t. portr. en 2 vol. in-12. r. v.

5224. Mémoires de M[lle] de Montpensier. Londres 1746, 7 vol. in-12. r. v. portraits.

5225. Apologie ou les veritables mémoires de M[me] Marie Mancini connestable de Colonna. Leide, *Jean van Gelder*. 1678, in-12. r. v.

5226. Les souvenirs de Madame de Caylus. Amst. 1770, pet. 8°. cart.

5227. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon, Paris. *H. L. Delloye*. 1842, 40 t. en 20 vol. in-12. d-rel. portr.

5228 Mémoires du Marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV. — Histoire de l'emprisonnement de Charles IV. Duc de Lorraine. etc. Cologne, *P. Marteau*. 1678, en 1 vol. in-12. r. v.

5229. Mémoires de Monsieur De Lyonne au Roi, interceptez par ceux de la garnison de Lille, etc. s. l. 1668, in-12. r. v.

Livre rare, attribué aux presses des Elzeviers.

5230. Mémoires de M. Joli, conseiller au parlement, concernant la régence d'Anne d'Autriche jusqu' 1665. Amst. 1718, 3 part. en 1 vol. pet. 8°. r. veau fauve aux armes du comte d'Hoym.

5231 Mémoires de la cour de France, pour les années 1688-1689, par Mme la comtesse de la Fayette. Amsterd. *chez J. F. Bernard*, 1731, in-12. maroq rouge, dent. int. doré en tête.

Bel exemplaire de la première édition.

5232. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon, Prince de Condé. Cologne, *Pierre Marteau*, 1693, 2 vol. 8°. r. v. portr.

5233 Le courier françois apportant toutes les nouvelles véritables de ce qui s'est passé depuis l'enlévement du Roy tant à Paris qu'à St-Germain en Laye. Paris 1649, 4°. d-rel.

Recueil de nouvelles en forme de journal, très-rare.

5234. Journal contenant ce qui s'est fait et passé en la cour de parlement de Paris, sur les sujets des affaires du temps présent ès années 1648-49. Paris, *Gervais Alliot*, 1649, 4°. d-rel. avec 2 portr.

5235. Des justes prétentions du Roy, sur l'empire par le sieur Aubery. Suivant la copie imprimée à Paris. (Elzevier), 1667, in-12. vel.

Livre curieux et rare.

5236, La levée du siége mis devant Guyse par les Espagnols, avec leur retraite, ensuite de la défaite de leur convoy. à La Haye, 1650, 4°. cart. 4 ff.

5237. Mémoires concernant la campagne des trois Rois faite en l'année 1692, avec des réflexions, etc. Cologne, *P. Marteau*. 1692, in-12. r. v.

Le titre un peu court de marge.

5238. Avis important aux réfugiez sur leur prochain retour en France. Amsterd, *Jacques le Censeur*. 1690. *(à la sphère.)* in-12. r. v.

5239. Traité de paix, entre les couronnes de France et d'Espagne le 7 nov. 1659. *Imprimé iouste la copie à Paris, à la Haye.* 1660, 4°. vel.

5240. Collection de 20 pièces historiques du règne de Louis IV. en 1 vol. 4°. cart.

Recueil de pièces intéressantes.

5241. Neuf pièces rélatives à l'histoire de France sous Louis XIV. 4°. vel.

5242. Journal de la première campagne de Monseigneur le Dauphin en l'année 1688. Paris 1688, in-12, r. veau, doré sur tr. aux armes du Comte de Toulouse.

5243. Recueil de pièces satyriques et autres sur Louis XIV. en hollandais. 1 vol. 4°. rel.

5244. Advis horrible et épouventable pour détruire le Cardinal Mazarin, avec les puissans moyens de le faire hayr au Roy, etc. Paris 1652,4°. rel. pleine en maroq. rouge du Levant à nerfs. dent. int. tête dorée, en étui.

Pièce rare dans laquelle il est question de la possesion de Madelaine Bavant.

5245. Le Cardinal Mazarin joué par un flamand. Cologne, *P. Marteau.* 1671, in-12. d-r.

Livre très-rare, le titre fait à la plume, pour le reste en bon état.

5246. La déroute des troupes de Mazarin veue en songe, ensemble le rabais du pain. — Le Caresme des Parisiens pour le service de la Patrie. Lille 1853, in-12.

Tiré à 100 exemplaires.

5247. (Courtilx de Sandrax.) L'alcoran de Louis XIV. ou le testament politique du Card. J. Mazarin. Roma 1695, in-12. d-rel. mar. bleu à coins.

5248. La France sans bornes, comment arrivé à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. Cologne, *P. Marteau.* 1648, in-12. d-rel.

5249. Les soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté. s. l. 1689, 4°. r. v.

Recueil composé de 15 mémoires attribués à Jurieu.

5250. Histoire du P. La Chaise.— Médaille du P. De la Chaise. Cologne. 1693-98, 2 vol. in-12. r.

5251. Brieven van P. La Chaise. 6 opuscules.

5252. Les héros de la France sortant de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelay. Cologne. P. Marteau. 1694, in-12. d-rel. fig.

5253. La Sauce au verjus, dédiée à son Altesse M. d'Osnabrug,

par J. de Warendorp, baron de Lisola, Strasbourg, (Hollande, à la sphère, Elzevier.) 1674, in-12 r. v.

Satyre contre L. de Verjus, Comte de Crécy, fort rare.

5254. Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle. par F. de Warendorf. s. l. 1667, in-12. r. v.

5255. (J. B. Denis) Memoires anecdotes de la cour et du clergé de France. Londres 1712, fig. — Rome convaincue d'avoir usurpé tous les droits qu'elle s'attribue. Utrecht 1701, en 1 vol. in-12. vel.

5256. Siècle de Louis XIV. Paris 1808, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. grav.

5257. Les heures françoises ou les vêprès de Sicile et les matinés de la Saint-Bartelemi. Amst. 1690, in-12. d-rel. *réimpression*

5258. J. A. Leroi. Curiosités historiques sur Louis XIII. Louis XIV. Louis XV. etc. Paris 1864, 8°.

5259. Godonesche. Médailles du règne de Louis XV. Paris. s. d. fol. r. v. figg.

5260. (A. Gosmon de Vernon.) Les campagnes de Louis XV. representées par des figures allégoriques avec une explication historique. (Paris 1751) fol. avec 45 pll. en portef.

Ouvrage entièrement gravé, à l'exemplais sont joints 17 portraits.

5261. Mémoires de Louis XV. — Portrait de Mme de Pompadour fait par elle-même. — Lettres de Mme de Pompadour. en 1 vol. 8°. cart.

5262. Les Fastes de Louis XV. de ses ministres, etc. Ville-Franche 1782, 2 vol. in-12. d-rel.

5263. Mémoires du Duc de Lauzun, précèdés d'une étude sur ces mémoires par George d'Heylli. Paris 1880, 8°.

5264. Paris, Versailles, et les provinces du 18e siècle, anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, etc. Paris 1811, 2 vol. 8°. d-rel.

5265. Les efforts de la liberté et du patriotisme, contre le despotisme du Sieur de Maupeou chancelier de France. Londres 1773, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. fig.

Collection de lettres et mémoires satyriques, rare.

5266. Lettres de Mme de Pompadour. Londres 1772. 3 part. en 2 vol. in-12. r. v.

5267. La Cassette verte de M. de Sartine. — La poule au pot. et deux autres. 3 vol. in-12. cart.

5268. Journal des inspecteurs de M. de Sartine 1761. Paris 1863, in-12. mar. bleu à larges dent. tête dorée, en étui.

5269. Le portefeuille d'un talon rouge, contenant des anecdotes de la cour de France. Paris 1781, pet. 8°. d-rel. mar. rouge à coins, doré en tête.

La Révolution française et depuis.

5270. La révolution fraçaise par Jules Janin, publiée par Armangaud. Paris 1862, 2 vol. fol. d-rel. chagr. rempli de pll.

5271. Tableaux historiques de la révolution française. fol. d-rel. 58 gravv. avec texte, allant de 21 Juin 1789 au 10 Octobre 1791

Anciennes épreuves des gravures, avec le premier texte, le front manque.

5272. Album de la revolution française. 8°. d-rel.

Suite complète dé 28 titres, 77 planches pliées et 77 portraits gravés par Vinkeles, Claessens, etc.

5273. Trophées des armées françaises depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris. 6 vol. 8°. d-rel. vel. blanc. nomb. gravv. par Couché fils.

5274. The Livre rouge or red book, being a list of secret pensions paid out of the public treasure of France. London. (1790) 8°. imprimé en rouge.

5275. La Galerie des Etats Généraux et des Dames françoises. s. l. 1790, 3 part. en 1 vol. 8°. r. v.

5276. Procès-verba des séances et délibératios de l'assemblée générale des électeurs de Paris, réunis à l'hôtel de ville le 14 Jul. 1789, par Bailly. Paris 1790, 3 vol. 8°. d-rel.

5277. Manuel des assemblées primaires et électorales de France. — Essai historiques sur la vie de Marie-Antoinette. Londres 1789, 2 vol. 8°.

5278. Petit Dictionnaire des grands hommes de la révolution. 1790.— Liste des noms de ci-devant nobles, etc. An II. 2 vol. d-rel.

5279. La Constitution française, an II. 8°. mar. rouge, doré sur tr.

5280. La constitution en vaudevilles par M. Marchant, suivi des droits de l'homme. Paris chez les libraires royalistes. 1792, in-32. r. veau dent. doré sur tr. front.

Très-rare.

5281. Catéchisme des décades. Paris, 2e année de la Rép. in-12. d-rel. figg.

5282. Livre rouge. Paris 1790. — Le vieux Cordelier. — Précis historique 2 vol.

5283. Tableau fidèle des douze frippons vendus au ci-devant rois des Français. Paris 1791, in-12 d-rel. chagr. tête doré. pl.

5284. Almanach des prisons,du P.Gérard,des gens de bien.5v.

5285. Historischer Almanach enthaltend die geschichte der grossen Revolution in Frankreich. Braunsweig 1790-93 4 vol. n-16. r. mar. vert. doré sur tr. avec 52 portr. et fig.

5286. Charlotte de Corday. Essai historique, avec pièces justificatives. Paris 1838, 8°. mar. vert. aux armes. portr.

5287. Histoire de la conspiration de Robespierre. — Livre indispensable aux enfants de la liberté — Le martirologe. 3 vol.

5288. Peltier. Dernier tableau de Paris. Londres 1793, 2 vol. 8°. d-rel.

5289. Recueil de 25 pamphlets et autres pièces parues pendant la révolution française. en 1 vol. 8°. r. v.

5290 Apologie des projets et de la conduite des chefs de la révolution française. Londres 1793. — Les brigands demasqués. et 5 autres vol. r. et br.

5291. Précis historique de la la révolution française, par Rabaut et Lacretelle. 6 vol. in-12. r. v. doré sur tr. gravv.

5292. G. Vasselin. Mémorial révolutionnaire de la convention. Paris 1797, 4 vol. in-12.

5293. Costumes des representants du peuple, membres des deux conseils, du directoire exécutif, des Ministres, etc. gravés par Labrousse. Paris s. d. 8°. rel.

Exemplaire avec les planches doubles noires et coloriées.

5294. Bathelemy et Méri. Napoléon en Egypte. Paris 8°. d-rel. figg.

5295. Martainville. Le moniteur secret de la cour de Napoléon. — Le lion dictateur. — Manuscrit de Sainte Hélène. 4 vol.

5296. Bulletins de la grande armée, 22 Juillet 1812 au 14 nov. 1812, en portef.

5297. Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. Paris. 4°. cart. figg.

5298. Revue retrospective ou archives secrètes du dernier Gouvernement. Paris 1848, 4°. cart.

Collection complète de 31 Nos. Rare.

5299. Une année de révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848, par le marquis de Normanby. Paris 1858, 2 vol. 8°. d-rel.

5300. F. Jourde. Souveniers d'un membre de la Commune. Brux. 1877, 8°. d-rel. chagr. rouge tête dorée.

Un des dix exemplaires sur papier de Hollande.

5301. Recueil de caricatures publiés pendant la guerre franco allemande et le siège de Paris 1870-71. Collection d'au delà de 800 pièces coloriées en grande partie.in-folio et in-4°.en 4 portef.

Collection importante qu'il serait difficile à former.

5302. Bertall. Les communeux 1871, Paris. 4°. r. en perc. avec 34 caricatures coloriées.

Mèlanges et histoire de France.

5303. La grande Monarchie de France, composée par Messire Claude de Seyssel, Archevesque de Turin, *Imprimée à Paris pour Regnautt Chaudière.* 1519, 8°. r.veau fauve.(*Koehler)* caract.

Edition originale rare.

5304. Cl. de Seyssel. La grande Monarchie de France, ave la loi salique. Paris, *par Denis Jenot, pour Galliot du Pré*, 1541, pet. 8°. r. v. figg. sur bois.

5305. Ch. Du Molin.Traicte de l'origine, progres et excellence du royaume et monarchie des François et coronne de France. *à Paris, en la rue des Porees. à l'enseigne S. Julien.* 1551, 8°. vel.

5306. C. Fauchet. Origine des dignitez et magistrats de France. — Origines des Chevaliers, armoiries et héraux. Paris, J. Périer 1606. — Actes du Concile de Trente. 1607, ens en 1 vol. pet. 8°. r. veau fauve doré sur tr.

5307 Estienne Pasquier. Les recherches de la France. Paris. 1607, 4°. d-rel. portr.

5308. Les recherches des recherches et autres oeuvres d'Estienne Pasquier pour la défense de nos roys, contres les outrages, calomnies et autres impertinences du dit autheur, (par le P. Garasse) Paris 1622, 8°. vel.

5309. G. Postel. La loy salique, livret de la première humaine vérité, là ou sont en brief les origines et autoritez de la loy gallique, nommée salique. Paris 1552, in-12. maroq. brun, fil. tête dorée. 47 ff.

Bel exemplaire d'un opuscule rare.

5310. Cl. Malingre Traicte de la loy salique, armes, blasons et devises des François. Paris 1618, pet. 8°. r. v. figg.

5311. Nic. de Montand. Le miroir des François, compris en trois livres, contenant l'état et le maniement des affaires de France. 1582, pet. 8°. r. v.

5312. Cérémonies et prières du sacre des Rois de France. Paris 1825, in-12. mar. vert. aux armes de Louis Philippe.

5313. Le Grand d'Aussy. Histoire de la vie privée des Français. Paris 1815, 3 vol. 8°. d-rel.

5314. Les galanteries des rois de France. Cologne, *P. Marteau*. 3 t. en 1 vol. in-12. r. v.

5315. Daniel. Histoire de la Milice françoise. Paris 1721, 2 vol. 4°. r. v. avec pll.

5316. Les grands Ministres français, par Th. Bachetet. Rouen 1859, 8°. rel perc. doré sur tr. gravv.

5317. La comédie et la galanterie au 18e siècle, et autres. 4 vol. 8°.

5318. Prudhomme. Les crimes des reines de France. Paris. 8°. d-rel.

5319. Michel et Fournier. Histoire des hôtelleries, cabarets, hotels garnies, etc. Paris 1851, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. figg.

2320. Cartes générale de la Monarchie française, contenant l'histoire militaire jusqu'à la 15e année du règne de Louis XV. par le Sieur Lemau de la Jaisse. Paris 1733, fol. r. v. pll.

5321. Carte géographique de la Cour, par Rabutin. Cologne, chez Pierre Michel. in-12. parch.

5322. Histoire du Palais toyal. s. l. n. d, in-12. r. taché. et deux autres vol.

5323. La Cour de Saint-Germain, ou les intrigues galantes. 1695, in-12. chagr. vert. doublé de chagr. rouge. doré sur tr.

5324. Vie privée du Marechal de Richelieu. Paris 1791, 3 vol. in-12. d-rel.

5325. Le Passe-tems royal. Paris 1680, in-12. mar. rouge. — Le Passe-temps royal de Versailles. Cologne 1704, d-rel. mar. bl.

5326. Petit Almanach de la Cour de France. Paris 1813, in-12. rel. doré sur tr. en étui. gravv.

5327. De Cassan. La recherche des droits du Roy, et de la couronne de France, sur les Royaumes, Duchez, etc. occupez par les Princes estrangers. Paris 1632, 4°. mar. rouge à fil.

Très-rare.

5328. De la noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisième maison de France (par Nic Vignier) Paris, *chez Abel L'Angelier*. 1587. — Extrait de généalogie de Hugues surnommé Capet Roy de France. Paris 1594, ens. en 1 vol. 8°. r. veau doré sur tr.

Histoire des anciennes Provinces et villes de France.

5329. La France au XIXe siècle, illustrée dans ses monuments et ses plus beaux sites dessinés par T. Allom, avec texte des-

criptif par C. J. Delille. Paris. 3 t. en 1 vol. 4°. d-rel. avec 96 pll. gravées sur acier.

5330. Les antiquitez, histoires, croniques et singularitez de Paris. par Gilles Corrozet Parisien, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons.) Paris 1577, in-12. maroq. vert. doré sur tr.

5331. De Laure. Histoire physique civile et morale de Paris. Paris 1823, 10 vol. 8°. et Atlas 4°. d-rel. pll.

5332. G Brice. Description de la ville de Paris. Paris 1713, 3 vol. in-12. r. v. avec gravv.

5333. Id. Le même. Amsterd. 1718, 4 vol. in-12, r. v. gravv.

5334. Les Curiositez de Paris et des environs. Paris 1752, 2 vol — Nouveau Voyage de France. Paris 1750, 1 vol. ens. 3 vol. in-12. r. v. figg.

5335. Tableau du nouveau Palais royale. Londres 1788. 2 vol. 8°. d-rel. 2 pll.

5336. Texier. Tableau de Paris. Paris 1852, 2 t. en 1 vol. 4°. r. en perc. doré sur tr, illustré de 1500 gravv.

5337. Un mois de 1830, ou memorables journées de Juillet et d'Août. dessiné par Vict. Adam. Texte par Janin. Paris 1830, fol. obl. d-rel.

5338. Un hiver à Paris, par J. Janin. Paris 1843, 8°. d rel. gr.

5339. Les prisons de Paris par Alhoy et Lurine. Paris 1846, 8°. d-rel. figg.

5340. Ch. Nodier et Lurine. Les environs de Paris illustrés. Paris. gr. 8°. d-rel. doré sur tr. avec 200 figg.

5341. A. Laborde. Versailles anciens et moderne. Paris 1841, gr. 8°. r. mar. rouge, doré sur tr. ornements sur plats. rempli de gravv.

Exemplaire de Maximilien empereur de Mexique.

5342. Fortoul. Les Fastes de Versailles. Paris 1844, 8°. d-rel. nomb. pll.

5343. Histoire du palais de Compiègne, chronique du sejour des Souverains de ce palais, écrite par J. Pellasy de l'Ausle. Paris 1862, gr. 4°. d-rel. chagr. vert. dos orné tr. jaspée. avec nomb. figg.

Ouvrage illustrée par Viollet Leduc, à qui cet exemplaire a appartenu.

5344. Balderico Noviomensi Chronicon Cameracense et Atrebatense, cum notis G. Colvenirii. Duaci. 1615, pet. 8°. r. v. pl.

5345. Le Carpentier. Histoire généalogique des Pays-Bas, ou

histoire de Cambray et du Cambresis. Leyden 1664, 2 vol. 4°. vel. avec la pl. et la carte.

Exemplaire complet avec la quatrième partie et les tables. La marge du tome premier legèrement atteinte d'humidité.

5346. d'Outreman. Histoire de la ville et comté de Valenciennes. Douay 1693, fol belle d-rel. à coins.

5347. Jacques de Rantre. Description véritable des choses plus mémorables arrivées pendant le siége de la ville de Valentienne fait par l'armée de France. Valenciennes, *Jean Boucher*, 1656, 4°. d-rel. avec grand plan.

5348. Floris Van der Haer. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille. Lille, *C. Beys*, 1611, 4°. vel.

Une des plus anciennes impressions faites à Lille.

5349. P. Faulconnier. Description historique de Dunkerque. Bruges 1730, 2 t. en 1 vol. fol. d-rel. figg.

5350. R. Steele. Réflexions sur l'importance de Dunkerque et sur l'état présent de cette place. Londres 1715, in-12. vel. cartes et pll.

5351. Quenson. Gayant le géant de Douai sa famille et sa procession. Douai s. d. 8°. d-rel. pll.

5352. De Morini quod Terounam vocant, J. Bacilico Marcheto despota sami Auctore. Antverp. *J. Bellerus*, 1555, in-12. d-rel.

Rare.

5353. Jacq. Basilic Marchet Seigneur de Samos. De Morini quod Terouanam vocant. Antv. 1565. — Un brief et vray recit de la prinse de Terouane et Hédin, avec la bataille faite à Renti, et de tous les actes mémorables, faits depuis deux ans en ça, entre les gens de l'empereur et les François. Anvers, C. Plantin, pres la Bourse neuve, 1555, 8°.

Réimpression faite en 1874, à un petit nombre d'exemplaires de 2 pièces rares du second on ne connait qu'un seul exemplaire..

5354. Chronique d'Arras et de Cambrai par Baldéric Chantre de Térouanne au XIe siècle, trad. par Le Glay. Valenciennes, s. d. 8°. d-rel. pl.

5355. Histoire de la Province d'Alsace, par L. Laguille. Strasbourg 1727, 3 part. en 2 vol. fol. d-rel. pll.

5356. J. Cayon. Les ducs de Lorraine 1048-1737, costumes et notices historiques. Nancy 1854, 4°. cart. 35 pll.

Tirage à 125 exemplaires.

5357. G. Paradinus. De antiquo statu Burgundiae. Basileae (1542). 8°. vel.

5358. Description du gouvernement de Bourgogne, avec un

abregé de l'histoire de la province, par le sieur Garreau. Dijon 1717, 8°. r. v.

5359. Histoire d'Hélène Gillet ou relation d'un evenement extraordinaire et tragique survenu à Dyon dans le 17e siècle. Dijon 1829, 8°. d-ref. chagr. non rogné.

5360. Jules Janin. La Normandie. Paris, *Bourdin*, s. d. gr. 8°. d-rel. nomb. figg.

5361. F. N. Taillepied. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen. Rouen, *chez Raph. du Petit Val*. 1587. — Les paraphrases sur les lois des Républiques anciennes, naissance et progrez du droict Romain, et coustumes du Pays et Duché de Northmandie, par G. Forget. Paris, *chez G. Auray*, 1577, en 1 vol. 8°. vel.

5362. L'Orléanais, histoire des Ducs et du Duché d'Orléans par Philipon de la Madelaine. Paris, 1845, 8°. d-rel. nomb. gravv.

5363. J. Belanger. La Touraine ancienne et moderne. Paris, 1845, gr. 8°. d-rel. gravv. et armoiries color.

5364. Touchart-Lafosse. Histoire de Blois et de son territoire. Blois, 1846, gr. 8°. d-rel. chagr. avec gravv.

5365. Antiquités de la ville de Lyon. Lyon, 1733, 2 vol. in-12. r. v. gravv.

5366. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban. s. l. n. d. 8. vel.

5367. Jean Paldo d'Albenas. Discours historial de l'antique cité de Nisme et la Gaule Narbonnaise. Lyon, *G. Roville*, 1560, fol. r. v. avec pll.

5368. Aquitaine et Ladguedoc ou histoire pittoresque de la Gaule méridionale par F. Cenac-Moncaut. Paris, 1848, 2 vol. d-rel chagr. figg.

Histoire d'Angleterre.

5369. De Larrey. Geschiedenis van Engeland. Amst. 1728, 4 vol. fol. r. v. nomb. portr

5370. Histoire d'Angleterre représentée par figures gravées par F. A. David. Parts, 1784, 2 vol. 4°. r. veau, doré sur tr. (Cohen) rempli de gravv.

5371. Beeverell. Les délices de la Grande Bretagne et de l'Irlande. Leide, 1707, 8 vol. pet. 8°. r. v. rempli de pll.

Piqures au 5e volume.

5372 Sorbière. Relation d'un voyage en Angleterre. Cologne, *chez Pierre Michel*, 1667, in-12. d-rel.

5373. Le Poittevin de la Croix. Histoire des expéditions militaires d'Edward III. et du Prince noir. Brux. g,. 8°. d-rel.

5374. Jean Bernard. Discours des plus mémorables faicts des rois et grands d'Angleterre... plus un traicté de la guide des chemins, les assiettes et descriptions des principales villes, chasteanx et rivières d'Angleterre. Paris, *Gervais-Mallot*, 1579, 8° cart.

5375. J. Leslaeus. De Origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri X, accessit nova et accurata regionem et insularum scotiae, cum ejusdem tabula topagraphica descriptio. Romae, in aedibus Populi Romani. 1578, 4°. vel. avec carte et tables généalog.

5376. G. Buchanan. Rerum scoticarum historia. Edimb. *A. Arbuthonetis*, 1582, fol. r. v. aux armes.

Edition originale, légères tâches d'humidité.

5377. The Antiquitis of Ireland by Francis Grose. London, 1791, 2 vol. 4°. r. veau fauve à fil. avec 266 pll. coloriées.

Bel exemplaire.

5378. Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures. empoisonnements, paillardises et autres trèsiniques conversations desquelles a usé et use journellement le mylorde de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la royne d'Angleterre, sa princesse et toute la république chrestienne, s. l. 1555. — Joa. Troini Boling-Dumensis Angli de rebus Albionicis, Britanicis atque Anglicis. Londini, 1590, en 1 vol. 8°. vel.

Rare surtout le premier qui a le titre renforcé.

5379. Advorte Hospes quod nunquam acciditit hoc heus. (1587), 4°. d-rel. vel.

Deux pièces de vers en l'honneur de Marie Stuart. Rare.

5380 Barnstaple. Maria Stuarta regina Scotiae, Dotaria Franciae haeres Angliae et Hiberniae Martyr ecclesiae inocens a caede Darliana. Ingolstadii, 1588, pet. 8°. vel.

Très-rare.

5381. Elisabethea Angliae reginae, haeresim Calvinianam propugnantis, saevissimum in catholicos sui regni edictum quod in alios quoque reipublicae christianae principes contumelias continet, cum responsione ad singula capita, per Andreum Philopatum. (Rob. Parsons. Augustae, 1592, 8°. vel.

5382. La vie et mort de Marie Stuart, par Mercier. Paris 1793, 8°.

5383. Sanderus. Vera et sincera historia schismatis Anglicani. Col. Agrip. 1628, pet. 8°. r. v.

Dans le même volume se trouvent deux opuscules sur Marie Stuart.

5384. Complainte sur la mort de Charles Stuart roy d'Angleterre, 1649, et plusieurs autres pièces en 1 vol. 4°. cart.

5385. Engelandts mémorial. Amst. 1649, — Abregé des derniers mouvements d'Angleterre. Anvers, *chez Jacques Moons*, in-12 r. v. 2 ex.

5386. Pièces historiques et pamphlets, en hollandais, environ 80 pièces, en 2 vol. 4°. cart.

5387. Procès de Guillaume vicomte de Strafford. Cologne 1681. — La tyrannie heureuse ou Cromwell politique. Leide 1571, 2 vol. in-12. r. v.

Deux volumes rares.

5388. Histoire des événements tragiques d'Angleterre, et des derniers troubles d'Ecosse. Cologne, *P.Marteau*,1686,in-12.r.v.

5389. Consultation de l'oracle par les puissances de la terre. — The Queen's matrimonial ladder, et autres, en 3 vol. r.

5390. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart Roi d'Angleterre. Londres 1630, pet. 8°. r. veau mar. doré sur tr.

5391. Lettres de Henri VIII. à Anne Boleyn. Paris, Crapelet, 8°. d-rel.

5392. L'innocence de la tres illustre, très chaste et debonnaire princesse Madame Marie, royne d'Ecosse, ou sont amplement refutées les calomnies faulces et impositions iniques publiées par un livre secrettement divulgué en France. s. l. 1572, 2 part. en 1 vol. pet. 8°. d-rel.

Très-rare, vendu 152 fr. à la vente Solar.

Histoire d'Italie et de Suisse.

5393. F. Guicciardini. Historiarum sui temporis libri Vigenti ex italico in latinum sermonem conversi. Car. Secundus curio interprete. Basileae 1567, 8°. r. peau de truie.

5394. De Rogissart. Les délices d'Italie. Leide, 1706, 6 vol. in-12, r. nomb. figg.

5395. Leonardus Aretinus. Libellus de temporibus suis. Venetiis 1487, 4°. cart.

5396. Sismond de Sismondi. Histoire des républiques italiennes. Brux. 1838, 8°. d-rel.

5397. Dissentio inter sanctiss. Dom. nostrum Papam et Florentinos suborta, (1481), fol. rel. doré sur tr.

5398. Jean Nestor. Histoire des hommes illustres de la maison de Medici. Paris, *chez Ch. Perier*, 1564, 4°. r. v.

5399. Histoire de la ligue, et trois autres, rel.

5400. Ursach der statt Rom eroberung und zerstörung, 1527, 2 vol. 4°. cart.

5401. Mary Lafon. Rome ancienne et moderne. Paris 1854, gr. 8°. d-rel. gravv.

5402. H. Kellner. Chronica aller Hertzogen zu Venedig. Franckfurt 1574, fol. vel. portraits et blasons.

5403. P. Jovius. Vitae duodecim vice comitum Mediolani principum. Lutetiae, Rob. Stephani, 1559, 4°. cart. portraits.

Taché d'eau.

5404. A. Campo. Cremona fidelissima citta et nobilissima Colonia de Romani. Cremona, 1585, fol. rel. gravv.

Bel exemplaire de l'édition originale.

5405. Del Crose Breve compendio de casi piu notabili occorsi nella citta di Bologna. Bologna 1606, et 2 autres, 3 vol. 4°. eart.

5406. A. Achard. Une saison à Aix-les-Bains, Paris, 8°. rel. figg.

5407. Flavii Blondi Forliviensi. Romae triumphantis libri. Brisiae, 1482, 8°. d-rel. chagr.

Avec notes manuscrites. Edition rare.

5408. Scelta di XXIV. redute delle drincipali contrade, piazze, chiese e palazzi della citta di Firenze. Firenze 1754, fol. d-r. 24 belles pll. titre, dédicace et plan.

5409. Description de tous les cantons, villes bourgs etc. du Pays des Suisses avec une briefve forme de leur republique par Tassin. Paris, *S. Cramoisy*, 1635, 4°. obl. vel. avec carte et 35 gravv.

Ouvrage peu commun.

5410. La suisse historique et pittoresque par de Chateauvieux, et autres. Paris 1853, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. gravv.

5411. Joh. Stumpf. Gemeiner Eydgnoschafft, stetten, Landen und Volckeren Cronick. Zürich 1548, 13 part. en 2 vol. fol. r. en peau de truie. avec nomb. gravv. sur bois.

Rare et intéressant pour les belles gravures. La marge de quelques feuillets restaurée.

5412. J. Simler. La république des Suisses, depuis Raoul de Habsbourg jusqu'à Charles-Quint, nouvellement mise en françois par Jean Gentillet. s. l. 1577, 8°. r. v. doré sur tr.

Histoire d'Espagne et de Portugal.

5413. Murphy. The Arabian antiquities of Spain. London Cadell. 1816, fol. en portef. avec 100 pll.

5414. Inventaire general des plus curieuses recherches des Royames d'Espagne par A. de Salazar, mis en françois par luy-même. Paris, *chez A. de Breuil.* 1612, pet. 8°. vel.

5415. Historien der Koningkreich Hespanien, Portugal und Africa. Munchen 1589, vel. avec 2 pll.

5416. P. Pompilius. Ad optimoe Hispaniarum principes Ferdinandum et Helisabet, victoriossissimos conjuges panegyris de Triumpho Granatensi. Romae, *impressit Eugarius Silber alias Frank.* 1490, 4°. r. v.

Opuscule en vers très-rare.

5417. Aelii Antonii Nebrissensis Rerum a Fernando et Elisabetham felicissimis regibus gestarum decades II. nec non belli navariensis lib II. annexa insuper chronica et historia Ostrogothorum, etc. *Apud inclytam Granatham.* 1545, 3 part. en 1 vol. fol. r. mar. aux armes de Morante.

Volume complet rare.

5418. J. Chifletius. Vindiciae Hispanicae in quibus arcana regia. Antv. *ex offic. Plantiniana.* 1647, fol. r. v. fig.

5419. Id. Le même. Antv. *ex offic. Plantiniana.* 1645, 4°. r v.

5420. H. Blanca. Aragonensium rerum commentari ab anno 1704. ad ann. 1588. Caesar-Augustae. 1588, fol. r. v. aux chiffres figg.

5421. Histoire de D. Jean deuxiesme roy de Castille, recueillie de divers autheurs par le Sr Du Chaintreau. Paris, 1622, pet. 8°. r. v. aux armes de la marquise de Pompadour.

Un peu taché d'eau.

5422. Declaration du droit de legitime succession sur le Royaume de Portugal, appertenant à la royne Mère du roy tres Chrestien, par (Pierre Belloy.) Anvers 1582, 8°. vel.

5423. Lobkowitz. Philippus prudens Caroli V. imp. filius Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae legitimis Rex. demonstratus. Antv. *ex offic. Plantiniana.* 1639, fol. r. v. avec nomb. portr.

5424. Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe II. roy d'Espagne surnommé le Prudent. Cologne. P. Marteau. 1671, in-12. vel.

5425. Relaciones de Antonio Perez. Secretaire que fue del rey de Espagna, Don Philippe II. Paris, 1598, 8°. vel. figg.

5426. Verhael van de wonderlycke ende groote victorie die de Christenen op de Turken ter zee, vercregen hebben. Antw. *Anth. Thilens*, 1572, in-12. d-rel.

Opuscule rare.

5427. L'opposition et conjonction des deux grands luminaires de la terre, d'Espagne et France, composée par Ch Garcia. — — Rotomontades espagnolles. Rouen, 1627, en 1 vol. in-12.vel. texte en espagnol et en français.

5428. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrace du Duc d'Olivares. Amst. 1660. — Relations des tronbles arrivez dans la cour de Portugal, 1674, et un autre,ens. 3 vol. rel.

5429 Le mercure espagnol. Paris 1670, et 4 autres pièces en 1 vol. in-12. vel.

5430. Relation des differents arrivez en Espagne entre Don Juan d'Autriche et le Cardinal Nitard. Cologne, P. Marteau.1677, 2 t. en 1 vol. in-12. d-rel.

5431 Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures. La Haye, *A. Moetjens*, 1699, 4 part. en 1 vol. in-12. r. v.

5432. L'Espagne sous Ferdinand VII. par le marquis de Custina. Paris, 1838, 4 vol. 8°. r. v. mar. brun. aux armes.

5433. G. Hildago. Dialogos de apacible entretenimiento que contiene unas carnestolendas de Castilla. Brusselas, *R. Velpius*, 1610, in 12. vel.

Ouvrage curieux et rare.

5434. F. Velasco. Justa acclamaçào do Sereniss, rey de Portugal. Don Joâo IV. tratado analytico dividido en tres partes, Lisboa *na offic. de Lourenço de Anveres*. 1644, fol. vel.

5435. De Mariana. Historia general de Espana, Toledo, 1601, 2 vol. 4°. r. marq. vert. dos orné, doré sur tr. aux armes.

Histoire d'Allemagne.

5436. Beati Rhenani Rerum Germanicarum lib. III. cum vita auctoris. Basileae 1551. — Petri Martyris ab Agleria. De rebus Oceanicis et orbe novo decades tres. Basileae, 1533, en 1 vol. fol. r. v.

5437. P. Bertii commentariorum rerum Germanicarum libri tres. Amst. 1632, 4°. obl. vel. avec cartes et vues de villes.

5438. X. Marmier. Voyage pitoresque en Allemagne. Paris, 1860, gr. 8°. d-rel.chagr.doré sur tr.nomb figg. noires et color.

5439. Briefve description et demonstration de places et villes d'Autriche, Orient et Afrique. Anvers, *J. Peeters*, 4°. obl.rel. avec 113 pll. gravées par Bouttats.

5440. J. Adelfus. Ein waraffuige beschreibung des leben und der Geschichte Keiser Friderichs des Ersten genant Barbarossa. Strassburg. *Barth.Gruninger*, 1535, fol.cart.avec gravv.sur bois.

5441. In exequias divi et invictissimi Imperatoris Ferdinandi. Dilingae 1564, 4°. rel. aux armes.

5442. (Nic. Vernulaeus). Annus Austriacus seu ephemeris historica. Lovanii, *Typis P. Dormalii*, 1628, 8°. vel.

5443. Relation succinte et vèritable de tout ce pui s'est passé pendant le siège de Vienne en l'année 1683, Brux. 1684, 4° r. v. avec front. et 10 pll.

5444. Das goldene Jahrhundert, oder Maria Theresia und Friedrich. Augsburg 1779, in-12. r. en soie fleurdelisée, doublé de tabis, larges dent. tr. dor. dans un étui en mar. rouge, fil. fleurdelisée.

5445. (Brenner). Histoire des révolutions de Hongrie. La Haye, 1739, 6 vol. in-12. r. veau. portr. et carte.

5446. J. Wynne. Comtesse des Ursines. Les Morlaques, s. l. 1788, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

N'a pas été mis dans le commerce.

5447. L'origine des princes Electeurs, par J. P. De Windeck. Lille *de l'imprimerie de C. Beys*, 1632, in-12. vel.

5448. L. Kilian. Cuntrfait de H. Rom. Reichsstatt Augsburg seith An. 1548, s. l. 1657. — E. Werlichius. Chronica der Reichsstatt Augsburg, Franckfurt, 1595. — Item. antiqua monumenta, etc. ib. 3 part. en 1 vol, r. v. pll.

5449. De Langemantel. Historie des Regiments in des Heil. Röm. Reichsstadt Augspurg.Franckfurt 1725,fol.vel.avec 20 pll.

5450. E. Reusner. Genealogiae regum, electorum, principum atque comitum qui origines suas a Saxonum rege Wedekindo deducunt. Lipsiae 1610. — Icones impp. regum, electorum et ducum Saxoniae, una cum eorundem elogiis Jenae 1597, en 1 vol. fol. avec 39 portraits et tab. généalog.

5451. P. de Dusburg. Chronicon Prussiae, in quo ordinis Teutonici origo, etc. Jenae 1679, 2 part. en 1 vol. 4°. vel. front. et pll.

5452. Fortitudo Leonina in utraque fortuna Maximiliani Emanuelis Bavariae ac Palat. ducis, represent. ab. soc. Jesu. Germaniae. Monachi 1715, fol. r. peau de truie ferm. avec portraits et gravv.

5453. J. Pallatio. Aquila Saxonica. — Aquila Sancta sive Bavarica. Venetia 1673, 2 t. en 1 vol. fol. d-rel. vel. pll. et portraits.

5454. C. Spangenberg. Sachsische Chronica 1585. — H. Muller, Turckische chronica 1577. — M. Barletuis. Warhaffte eigentliche und kurtze beschreibung aller namhafften Ritterlichen schlachten und thaten so der herr Georg Castriot genannt Scanderbeg beij seinem leben gethan. Franckfurt, 1577, 3 t. en 1 vol. fol. r. peau de truie, ferm. avec nomb. gravv. sur bois, dont quelques unes coloriées.

5455. H. Hamelmann. Oldenburgisch chronicon das ist Beschreibung der uhralten Grafen zu Oldenburg und Delmenhorst. Oldenburg, 1599, fol. vel. avec nomb. gravv.

Piqure à la marge de quelques feuillets.

5456. L'été à Bade, illustré par T. Johannot. Paris 1844, 8°. d-rel. avec pll. noires et coloriées.

5457. Beknoopte beschryving van den Rhyn stroom. Amst. 1796, 4°. d-rel.

5458. N. Olivier. Louange de Charles IV, Duc invincible de Lorraine. Cologne, *chez P. Marteau*, 1679, in-12 vel.

5459. Die cronica von der hilliger stat Coellen. Coellen, *Joh. Koelhoff*. (1499). fol. vel. cordé, caract. goth. nomb. figg. coloriées.

Chronique rare et de grand intéret pour l'histoire de l'imprimerie, quelques piqures et les feuillets prélim. réemmargés.

5460. Dit is die reformacion der statuten und gezetze der stadt Nürnberg. Augsburg, *Hans Schonsperger*, (1498) fol. rel. grav. sur le titre.

5461. Monumenta Paderbornensia ex historia romana, francica, Saxonica. Amst. *apud Dan. Elzevirium*, 1672, 2 part. en 1 vol 4°. r v. gravv.

5462. De Villermont. Ernest de Mansfeldt. Bruxelles 1865, 2 vol. 8°. d-rel.

5463. Idem Tilly ou la guerre de trente ans. Paris 1860, 2 vol. d-rel. chagr.

5464. E. Guinot. Les bords du Rhin. Paris, gr. 8°. d-rel. gravv.

5465. Le Poittevin de la Croix, de l'origine etc. des villes Hanséatiques. Anvers 1847, et 2 autres vol.

Histoire des Pays du Nord.

5466. Paysages du Nord par Bouyer et Midy. Paris, gr. 8°. rel. doré sur tr. avec figg.

5467. Leclercq. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne, Paris 1783, 6 vol. 4°. r. v. doré sur tr. avec gravv. et Atlas in-folio.

5468. David. Histoire de la Russie, représentée par figures. Paris 1784, 2 vol. 4°. d-rel. rempli de gravv.

5469. La Croix. Les mystères de la Russie. Paris 1845, gr. 8°. d-rel. nomb. gravv.

5470. Bantisch-Kamensky. Siècle de Pierre-le-Grand. Moscou 1822, 2 t. en 1 vol. 8°. mar. rouge, aux armes. portr.

5471. Suecia antiqua et hodierna. (Stockholm 1693-1714), 3 part. en 1 vol. fol. obl. d-rel.

Bel ouvrage publié aux frais du roi de Suède, par le comte Eric de Dalberg. Edition originale sans le titre daté de 1772. Le volume renferme 438 planches au lieu de 353, par suite de ce que plusieurs pièces, qui ont trait à l'histoire de Suède y ont été inserées, quelques planches sont montées.

5472. Joh. Magni. Historia de omnibus Gothorum Sueonumque regibus. Romae 1554, fol. r. peau de truie, fermoirs, avec gravv. sur bois.

5473. J. B. Burgi. De bello Suecico commentarii, quibus Gustavi-Adolphi in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. Leodii, *Henr. Edelmanus*, 1643, in-12. r. v. avec 24 portr.

5474. Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède avec un veritable récit du séjour de la reyne à Rome et la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. Stockolm, *Jean Pleyn de courage*, LXXVII (1677), in-12. r. v.

Véritable Elzevier.

5475. 32 pièces en flamand concernant la Suède.

Histoire de la Turquie.

5476. Joh. Adolphi. Turkisch Chronica. s. l. 1513, fol. gravv. sur bois.

5477. J. Aventinus. Chronicorum Turcicorum Franckfurti. 1578, 3t. en 1 vol. fol. vel. nomb. gravv. sur bois de Jost Amman.

5478. P. Jovius. Turcicarum rerum commentarius. Parisiis, Rob. Stephanus. 1538. — Commentarius captae urbis ductore Caroli Borbonio ad equisitum modum confectus. Ibid. 1538, en 1 vol. pet. 8°. cart.

5479. De Turcarum ritu caeremoniis, Autore B. Georgievich Hungaro. Peregrino Hieresolymitano qui tredecim annos apud eosdem servitutem serviendo. Antverp. *apud Greg. Bontium*, 1544, in-12. cart.

Rare, au dernier feuillet le portrait de l'Auteur en costume de Pelerin.

5480. B. Georgievits. Exhortatio contra Turcas Antv. 1545, 8°. d-rel.

5481. Jac. Sadoleti. De bello Turcis inferendo oratio et 4 autres pièces en 1 vol. pet. 8°. r.

5482. Rigaut. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman. Amst. *A. Wolfganck*, 1670, in-12. vel. fig.

5483. Histoire de l'empire ottoman, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours par T. Lavallée. Paris, 1855, gr. 8°. d-rel. mar. rouge, à coins, tête dorée, figg.

5484. V. Traut Türkischer Kayser Ankunfft, Krieg und Sig wider die christen. Augspurg, H Steyner, 1543, fol. cart avec gravv. sur bois de Burgkmair et autres.

5485. Stockhove. Otthoman ofte kort begryp der levens van de turcksche Keysers. Brugge, 1680, in-12. vel. portraits.

5486. Copie d'unes lettres de deffiance envoyées à Maximilien empereur des Romains par Solyman le grand Turc. 16 dec. 1564. s. l 1565, 4°. cart 4 ff.

5487. Journal de M. Colier Resident à la Porte pour Mess.les Estats Généraux des Provinces-Unies. s. l. 1672, *(à la sphère)* in-12. r v.

Dans le même volume : Une liste alphabétique manuscrite, de tous les Jésuites, dont il existe des portraits gravés.

5488. Wahr und gründliche beschreibung welcher gestalt Herr. Corn. Haga der Verein-Nederland Ambassador glücklich zu Constantinopel angelangt, wie herrlich er vom Turkischen Keyser eingeholt und empfangen worden.Amst.1613,4°.cart.4 ff.

5489. (M. Barletius). Des aller streytparsten und theuresten Fürsten Herrn Georgen Castrioten, genannt Scanderbeg Ritterliche thaten mit den Turckischen Kaysern, durch P. Pinicianam verteutscht Augspurg. H. Steiner, 1533, fol. cart. figg.

Première édition allemande, avec nombreuses gravures sur bois par H. Burgmaier et H. Schaüffelin, très-rare.

5490. Jac. de Lavardin. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roy d'Albani, contenant ses illustres faicts d'armes Paris, *G. Chaudière*, 1597, 8°. vel.

Histoire d'Asie, Afrique, Amérique.

5491. Balth. Solvyns Les Hindous. Paris, 1808, 4 vol. gr. fol. d-rel. non rogné, avec 292 pll. color.

Grand et curieux ouvrage. avec texte français et anglais, publié au prix de fr. 1,728.

5492. L'Hindoustan, ou la religion, moeurs, usages, arts et metiers des Hindous, par M. P. (Pannelier). Paris, 1815, 6 vol. in-18. d-rel. mar. rouge, doré sur tr. avec 104 pll. coloriées.

5493. Mountstuart Elphinstone. An account of the Kingdom of Caubul and its dependencies. London, 1815, 4°. d-rel. avec cartes et pll. coloriées.

5494. Relations anciennes des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IX[e] siècle, traduites de l'arabe. Paris, 1718. 8°. r. v. aux armes de Caumartin Saint-Ange.

5495. Old Nick. La Chine ouverte. Paris, 1845, 8°. cart. figg.

5496. J. de Guignes, Histoire générale des Huns, de Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux. Paris, 1756, 5 vol. 4°. r. v.

5497. Relaciones de Pedro Teixeira, del origen, descendencia y succession de los Reyes de Persia, y de Harmuz. Amberes. *Hier. Verdussen*, 1610, 8°. vel.

5498. Ein abschrifft eines sandtbriefes so unserm H. Vater dem Bapst. Julio dem andern gesandt ist von herren Emmanuel Kunig zu Porthogal, an d. 12. dag des Brackmonds im 1508 jare, von wunderbarlichen raysen und schieffarten und eroberung landt, stet, und merckt, auch grosser manschlachtung der hayden. s. l. n. d. (1508), 4°. d-rel. vel. 4 ff.

Pièce très-rare.

5499. Emanuelis Regis Portugalliae. Epistola ad Leonem X. P. M. super foedere inito cum Presbytero Joanne Aethiopiae rege, Olisipone 8 Maii 1521. s. l. 4°. cart. 2 ff.

5500. C. Speelman. Journal oder kurtze erzehlung des Anfangs Fort-und Auszgangs des kriegs zwischen dem König des Reichs Macassar und der Ost-Indischen compagnie. Hamburg, 1670, 4°. cart. avec carte.

5501. Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel de Aranda. — Sommaire de l'Antiquité de la ville d'Alger. Bruxelles, 1656, en 1 vol. in-12. portr.

5502. Abyssinia and its people, or life in the land of Prester John. London, 1868, in-12. d-rel. pl. color.

5503. E.Gouin.L'Egypte au 19[e] siècle.Paris,1847,8°.rel.gravv.

5504. Ant. de Herrera. Nieuwe werelt, anders ghenaempt West-Indien. Amst. *M. Colyn*, 1622. — P. Ordonnez de Cevallos. Eijghentlijcke beschrijvinghe van West-Indien, ibid, 1621. — Jac. Le Maire. Spieghel der Australische navigatie, ibid. 1622, en 1 vol. fol. vel. figg. et cartes.

Edition rare.

5505. Niewe Wereldt ofte beschryvinghe van West-Indien door Joan De Laet. Leiden, *Isaac Elzevier*, 1625. fol. anc. rel. dos en chagr. avec 10 cartes.

5506. Her. Lopez de Castaneda. Historia del descubrimiento y conquista de la India por los Portugueses. Anvers, *Mart. Nucio*, 1554. — Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, par J. G. De Mendoça. En Anvers, *P. Bellero*,, 1596, en 1 vol. 8°. vel.

5507. Die niewe wereldt der Landschappen ende Eylanden die tot hiertoe allen ouden weereldt beschrijvers onbekent geweest sijn. Antwerp. *Vander Loo*. 1563, vel.

Livre de 4 ff. prélim. et 823 pages. Très-rare. Il contient 21 relations de voyages lointains.

5508. A. Montanus. De nieuwe en onbekende of beschrijving van America. Amst. 1671, fol. vel. nomb. pll.

5509. De wonderlycke ende warachtige historie van 't coninkrijck van Peru, inde welcke verhaelt wordt de gheleghenheijdt, costuymen, manieren van leven insghelijckx van den steden, plaetsen, inwoonders, enz. Antwerp, *W. Silvius*, 1564, 4°. d-rel. figg. et cartes.

Très-rare, les coins de la table un peu restaurés.

5510. De wonderlijcke ende warachtighe historie vau 't coninckrijck van Peru geleghen in Indien. Antwerp. *Jan Verwithaghen*, 1573, 4°. r. v. figg.

C'est le même ouvrage du N° précédent avec nouveau titre et dédicace.

5511. Brasilsche Gelt-sack. — De Brasilsche Breede-Byl. — Verzameling van seven stukken en 1 vol. 4°. d-rel.

5512. Recueil de 36 pièces concernant le Brésil en 4 vol. 4°. rel.

Parmi ce recueil il y a plusieurs pièces qui n'ont pas été décrites par Asher.

5514. Recueil de 20 pièces, concernant la Hollande, dont quelques-unes ont rapport à l'Amérique.

5515. Recueil de 11 pièces concernant spécialement la compagnie hollandaise des Indes au 17e siècle en 1 vol. 4°. d-rel.

5516. Traités faits entre le roi de Portugal et les Provinces Unies en 1641, concernant la navigation et le commerce des Indes, en langues latine, portugaise et hollandaise. 6 part. en 1 vol. 4°. cart.

5517. Abregé des fruits acquis par l'ordre des frères Mineurs ès quatre parties de l'univers nommement la conversion du Nouveau-monde recueillies par un père cordelier de Bruxelles. Brux. F. Vivien. 1652, in-12. r. v. gravv.

5518. Memorial presenté au roy d'Espagne, pour la défense de la réputation, de la dignité et de la personne de Don Bernardin de Cardenas. Evesque de Paraguay, s. l. *(à la sphère)* 1662. in-12. cart.

5519 De Charlevoix. Histoire et description de la nouvelle France. Paris, 1744, 3 vol. 4°. r. v. cartes.

HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

5520. Georg. Ruxeneri. Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen Ursprung und Herkommen der Thurnier im heiligen Römischen Reich Teutscher Nation, wie viel offentlicher Landthurnier, von Keyser Heinrich dem ersten an, bis auf Kayser Maximilian. Franckfurt 1578, 2 part. en 1 vol. fol. r. peau de truie, nomb gravv. de Jost Amman.

Rare et recherché.

5521 Traité des Tournois, joustes, carrousels et autres spectacles, (par le P. Menestrier). Lyon, *Muguet*, 1669, 4°. r. v.

5522. Les Tourois de Chauvenci, donnés vers la fin du 13e siècle, décrits par Jacques Bretex 1285, et annotés par P. Delmotte. Valenciennes 1835, 8°. d-rel. caract. goth.

5523. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, par R. P. Honoré de Sainte-Marie. Paris 1718, 4°. r. v. figg.

5524. De la Curne de Sainte-Palaye. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie. Paris 1781, 3 vol. pet. 8°. r. v.

5525. Vulson de la Colombière. Le vraye théatre d'honneur et de Chevalerie ou le miroir héroique de la Noblesse. Paris, chez Aug. Courbé. 1648, 2 vol. fol. veau mar. rouge, plats veau fauve, avec portraits et pll.

5526. Traitez et advis de quelques Gentilshommes françois sur les duels et gages de bataille. Paris, *chez J. Richer*, 1586, 8°. r. v.

Ouvrage curieux et assez rare.

5527. H. Megiser. Ein Tractat von dem dreyfachen Ritterstand und aller Ritten-Orden der Christenheit. Histoire de tous les ordres de chevalerie de la chretienté. Franckfurt, 1593, 4°. vel. avec gravv. d'après Jost Amman.

5528 E. Dambreville. Abregé chronologique de l'histoire des ordres de Chevalerie depuis 1113 jusqu'en 1807. Paris, 1807, 8°. d-rel.

5529. De Rochemont en Bischoff. Geschiedkundige beschryving der oudere en nieuwere, thans bestaande Ridderorden. Amsterd. 1843, 1 vol.texte,4°. et Atlas de 50 pll. color.fol.d-rel.

5530. De Reiffenberg. Histoire de l'ordre de la Toison d'or. Bruxelles 1830, 4°. d-rel. non rogné, avec figg. color. et noire.

5531. Guillaume (Fillastre), jadis Evêque de Tournay. Le premier et second volume de la Toissn d'or, auquel sont contenus les hauts, vertueux et magnanimes faits de très-chrestiennes maisons de France. Paris, F. Regnauld, 1516, 2 t. en 1 vol. fol. r. v. caract. goth. gravv. sur bois.

Très-rare, titre monté, et la marge de quelques feuillets restaurée.

5532. El vellocina dorado, y la historia de la orden de Tuson que primera compusa en verso latino Alvar Gomez, traduzido en elegante prosa castellana por Juan Bravo — El sumario de los catholicos reyes Don Fernando y dona Isabel, cola tamada de Granada y d'otros pueblos... que escrivo Lucio Marineo Siculo. Toledo, Juan de Ayala, 1546. — Libro llamado arte d'amistad traducido en vulgar Castellano por Fray Angel Cornejo. Medina del Campo, Pedro de Castro, 1540, ens. en 1 vol. 4°. r. v. figg.

Ouvrages rares, piqures.

5533. Maurice. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or,depuis la première institution 1429. La Haye 1665, fol. vel. rempli d'armoiries.

5534. Insignia gentilitia equitum ordinis Velleris aurei facialium versis enuntiata, a J. J. Chiffletio. — Le blason des armoiries de tous les chevalier de l'ordre de la Toison d'or. Antv. *Moretus.* 1632. — G. Wendelini Aries seu aurei Velleris encomium. Antv. 1632, en 1 vol. 4°. vel. avec une copie de l'institution en manuscrit.

5535. Aug.Erath.Augustus velleris aurei ordo, perEmblemata, ectheses politicas et historium demonstratus. Ratisbonae 1697, in-12. r. v. figg.

5536. Les ordonnances de l'ordre de la Thoyson d'or. Anvers *C. Plantin.* s. d. pet. fol. vel. doré sur tr.

Exemplaire imprimé sur vélin, de la seconde édition, les 2 planches manquent.

5537. Statuta ordinis domus hospitalis Hierusalem. Romae 1556, pet. 8°. r. mar. vert. doré sur tr. figg.

5538. J. Morin de la Masserie. Les armes et blasons des chevaliers de l'ordre dn Saint-Esprit. Paris 1623, pet. fol. vel. front, et 79 pll. *le titre monté.*

5539. D'Hozier. Le noms, surnoms, qualitez, armes et blasons des chevaliers et Officiers de l'ordre du S. Esprit. Paris 1634, fol. d-rel. front. pl. et armoiries.

5540. De Saint-Foix. Histoire de l'ordre du St-Esprit. Paris 1766, 4 vol. pet. 8°. d-rel.

5541. Horace deViel-Castel, Statuts de l'ordre du Saint-Esprit. Paris 1853, fol. d-rel. pll. chromolith.

5542. Histoire de l'ordre Teutonique par un chevalier de l'ordre. Paris 1784, 8 vol. pet. 8°. r. v. avec cartes.

5543. D'Ablaing van Giessenburg. De Duitsche orde. 'S Grav. 1857, 8°.

5544. Venatorn. Historischer Bericht von Marianisch Teutschen Ritter-Orden dess Hospitals unser lieben Frauen, zu Jerusalem. Nurnberg 1680, 4°. r. v. figg.

5545. De Bar. Histoire de l'ordre héréditaire du Cigne, dit l'ordre souverain de Clèves. Bâle 1780, 2 part en 1 vol. 8°. d-rel.

5546. Regla de la orden y cavalleria de Santiago de la Espada con la glosa y declaracion del Maestro Isla compuesta por el Doctor Francisco de la Portilla. Anveres, *ex offic. Plantiniana*. 1598. 8°. r. v.

5547. Histoire des Chevaliers de l'ordre de St-Jean de Hierusalem. contenant leur institution, voyages, etc. édition augmentée par F. A. Naberat. Paris 1659, 3 part. en 1 vol. fol. r. v. avec portraits et figg.

Un peu taché d'eau.

5548. Chifflet. Insignia gentilitia equitum ordinis velleris aurei. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de laToison d'or. Anvers 1632, 2 part.— Breviarum historium inclyti ordinis Velleris aurei. Antv. 1652. — Series chronologica imp. romanum. Antv. 1655. — Unitas fortis a Marchione de Leganes. Antv. 1628. en 1 vol. 4°. vel.

5549. Mart. Schrot. Wappenbuch des heil-Rom Reichs und gemainer Christenheit in Europa, daneben auch der geistl. stand in Frankreich, Hispanien, Enggelland, etc. samt derselbigen Lobsprück und aigenschaften. München, by Adam Berg, 1581, fol. rel. en bois, le dos en veau, fermoirs, avec nomb. armoiries.

5550. (De la Chenay des Bois) Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant l'origine et l'état actuel des premiers maisons de France, avec suppl. Paris 1757, 7 vol. pet. 8°. d-rel.

5551. C. Segoing. Mercure Armorial, enseignant le principes et élémens du blasons. Paris 1649, 4°. r. v. avec blasons coloriées.

5552. Id. Armorial universel contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considerables royaumes de l'Europe. Paris 1654, 4°. d-rel. mar. rouge. doré sur tr. figg.

5553. Ch Loyseau. Traicté des Seigneuries. Paris 1609, 4° vel.

5554. C. Malingre. Traicté de la loy salique, armes, blasons et devises des Français, Paris 1618, in-12. vel.

5555. Borel d'Hauterive. Revue historique de la Noblesse. Paris 1841, 4 vol. gr. 8°.d-rel. mar. bleu, tête dorée non rogné. (Schavye), nomb. blasons.

5556, Jouffroy d'Eschavannes. Armoral universel. Paris 1844, gr. 8°. d-rel. mar. rouge, pll noires et coloriées.

5557, Florentin de Thierriat. Trois traictez scavoir de la noblesse de race, de la noblesse civile. Des Ignobles. Paris 1606. in-12 r. v.

5558. (Baron). L'art héraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le blason. Paris 1717, 8°. d-rel. figg.

5559. J. Scohier. L'estat et comportement des armes. Bruxelles, *J Mommart*, 1597. fol. vel. armoiries coloriées.

Tache d'eau et la marge de quelques feuillets restaurée.

5560. Menestrier. La methodedu Blason. Lyon 1688, in-12 d-rel.

5561. Idem. De la Chevalerie ancienne et moderne avec la maniere d'en faire les preuves. Paris 1683, pet. 8°. d-rel. figg.

5562. Idem. Les diverses espèces de Noblesse et les manières d'en dresser les preuves. Paris 1682, in-12. r. v. pll.

5563. Id. La science de la noblesse ou nouvelle methode du blason. Paris 1691, in-12. r. v. figg.

5564. Id. Origine des armoiries. Paris 1679, 2 vol. in-12. r. v. figg.

5565 Id. Le véritable art du blason. Paris 1673, 2 vol. in-12. r. v. figg.

5566. Id. La nouvelle methode raisonnée du Blason Lyon 1734, 8°. r. v. figg.

5567. Id. Nouvelle méthode raisonnée du Blazon. Lyon 1780, 8°. r. v. figg.

5568. De Rouck. Den nederlandtschen herauld, ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amst. 1645, fol. r. v. blasons coloriés.

5569. La science des armoiries par Bachelin-Deflorenne. Paris 1880, gr. 8°. figg.

5570. Traité complet de la science du blasons à l'usages des Bibliophiles, par Jouffroy d'Eschavannes. Paris 1880, 8°. nomb. figg.

5571. Le nouveau Armorial universel, contenant les armes

et blasons des maisons illustres de France et autres Royaumes et estats de l'Europe. Paris 1662, fol. r. v.avec nomb. armoiries coloriées.

5572. De Vries. De doorluchtige wereld. Amst. 1700, 3 vol. 8°. r. v. avec nomb. armoiries coloriées et rehaussées d'or.

5573. Liste de Noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées depuis 1659 jusqu'à 1762. Brux. 1771, 8°. r. v.

5574 Le jardin d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inférieure, oeuvre autant nouveau que profitable à tous amateurs du noble exercice d'armes, par Jean Lautte de Gand. Ghendt, *Gheraert Salenson*, 1567, pet. 8°. r. veau marbré, rempli d'armoiries.

Bel exemplaire, très-rare dans cette condition.

5575. Armorial des familles nobles de la Belgique, Bruxelles, chez Harrewyn,(18e siècle) fol.neuf pll.gravées,avec 441 blasons.

Peu commun.

5576. Armorial du Royaume des Pays-Bas, publié par M. de Neuforge. Bruxelles, Jobard, s. d. 4°. d-rel.

Bel exemplaire avec 77 planches contenant un grand nombre d'armoiries coloriés, et la table alphabétique.

5577. Van Weleveld et Okelly. Armorial général du Royaume des Pays-Bas. La Haye 1830, en 2 vol. fol. d-rel. 207 pll. d'armoiries, et la front.

Pour faciliter le classement de l'ouvrage, divisé ici en deux volumes, on y a ajouté un faux-titre manuscrit, indiquant le 1r et le 2d volume.

5578. Leroux. Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, etc. Lille 1715,4°.r.v.

5579. (De Vesiano). Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louvain 1760, 2 vol. — Le vrai supplement, ibid. 1774. — Le nouveau vrai suppl. La Haye 1774. — Melanges de généalogie, Brux. 1771. — Supplément au Nobiliaire Louv-1772. — Nouveau suppl. ibid. 1775. Suite du supplément. Malines 1779, 5 vol. — Armoiries des familles. Brux. 1774. — Etat armorial ibid. 1775. — Corrections et additions, s. l. n. d. — Corrections intéressantes. Liège 1780. Le tout en 14 vol. in-12. r. veau fauve.

Bon exemplaire de la collection complète.

5580. Généalogie de quelques familles des Pays-Bas, Amst. 1774. — Recueil général des familles originaires des Pays-Bas (par Dumont). Rotterdam, 1775, 2 vol, 8°. avec armoiries.

5581. (Dumont). Fragmens généalogiques. Genève. 1776, 4 vol. pet. 8°. d-rel. avec armoiries.

Le 4e volume est rare.

5582. Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas, (par le Cte Jos. de Saint-Genois). Amst. 1780, 8°. r. v. avec nomb. armoiries.

Rare.

5583. Génealogies des familles nobles et anciennes des 17 Provinces des Pays-Bas. s. l. 1781, 3 parties en 1 vol. 8°. d-rel.

Cet ouvrage attribué à l'Official Dumont n'est pas achevé, les trois parties qui ont parues sont très-rares.

5584. Généalogies de quelques familles des Pays-Bas. Amst. 1774, 8°, d-rel. avec armoiries.

5585. De Francquen Recueil historique, généalogique, etc. du Royaume des Pays-Bas. Brux. 1825. 4°. d-rel. blasons coloriés.

5586. Genealogia illustriss. Comitum Nassoviae in qua origo incrementa et res gestia ab iis. ab anno 682 ad 1616 Collecta à J. O. (J. Orlers). Lugd. Bat. 1616, fol. d-rel. vel. portraits.

5587. Wap. Geschiedenis van het land en der heeren van Cuyk. Utrecht, 1858, 4°. r. en perc. pll.

5588. Christyn. Jurisprudentia heroica, s. de jure Belgarum circa nobilitatum et insignia. Brux 1668, fol. r. v. gravv. et avec les 18 pll. d'armoiries.

5589. Armorial du royaume de Belgique par le Baron Stein d'Altenstein. Bruxelles, 1845, 2 vol. 4°. d-rel. figg. color.

Exemplaire complet contenant 175 planches, 7 pl. de supplément, et 34 planches du nouveau supplément. La planche double des armoiries de la famille Royale, et la liste de la noblesse du Royaume s'y trouvent.

5590. Poplimont. La Belgique héraldique. Bruxelles, 1863, 11 vol. 8°. d-rel.

5591. (Van den Leene). Le Théatre de la Noblesse du Brabant. Liége, 1705, 4°. r. v.

5592. De L'Espinoy. Recherches des antiquitez et Noblesse de Flandres Douai, 1632, 2 part. en 1 vol. fol. r. v. armoiries.

Exemplaire complet avec les tables et la carte.

5593. P. Roger. Noblesse et chevalerie du Comté de Flandres, d'Artois et de Picardie. Amiens, 1843, gr. 8°. d-rel. chagr. rempli de figg. et armoiries.

5594. C. Gaillard. Le blason des armes suivi de l'Armorial des villes, Chatellenies cours féodales etc. de l'ancien comté de Flandre. Brux. 1867, 4°. figg. color.

5595. Borel d'Hauterive. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis. Paris, 1856, gr. 8°. d-rel. chagr. tête dorée non rogné. *(Schavye).*

5596. De Hemricourt. Miroir des Nobles de Hasbaye. Bruxelles, 1673, fol. r. v. rempli d'armoiries.

5597. De Herckenrode. Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et les couvents de la Hasbaye. Gand, 1845. gr. 8° d-rel. nomb. armoiries, dont quelques-unes coloriées.

5598. Loyens. Recueil héraldique des Bourgmestres de la noble cité de Liége. Liége, 1720. — Continuation, par Ophoven. Liége, 1784. ens. 2 vol. fol. rel. avec nomb. armoiries.

5599. Représentation de l'ancienne et Souveraine Duché de Brabant. Henri Lutz fecit. gr. feuille, carte héraldique avec nomb. armoiries en portef.

5600. Dictionnaire onomastique des chartes du Hainaut par le comte Jos. de Saint-Génois. s. l. 1782, 8°. d-rel.

Exemplaire signé et offert par l'Auteur au Notaire De Quartemon d'Anvers.

5601. C. Bockenbergii. Historia et genealogia Brederodiorum illustriss, gentis Hollandiae. Lugd. Bat. 1587, pet. 8°. r. v.

5602. Azevedo. Généalogie de la famille de Coloma. s. l. n. d. fol. d-rel.

Exemplaire de 500 pages tout ce qui a paru, ajouté Abrégé généalogique des Coloma de Bornhem, un f. et une table manuscrite.

5603. La Généalogie et descente de la tres-illustre maison de Croy par Jean Scohier, Beaumontois. Douai, *Ve Jacques Boscard*. 1589, pet. fol. vel. aux armes. avec nomb. armoiries.

Bon exemplaire d'un volume fort rare.

5604. Chronologie des Ducs de Croy, contenant les preuves sur l'origine royale, la filiation de toutes les Branches et les grandes illustrations de cette maison. Grenoble, *Cuchet*. 1790, 4°. r. v.

Peu commun.

5605. J. Chifflet. Les marques d'honneur de la Maison de Tassis. Anvers. *ex offic. Plantiniana*, 1645, fol. r. v. gravv.

5606. La véritable origine de la très-ancienne et très-illustre maison de Sohier. (par F. le Carpentier). Leiden 1661, fol. r. v. fig.

Bon exemplaire de ce livre rare.

5607. Azevedo. Table généalogique de la famille de Corten. Louvain 1753. — Id. De la famille Heyns, alias Smets. — De la famille Bayard — Idem. de Liebeeke. — de Van der Lind. — Van Kiel. — Van Crieckingen. ens. en 1 vol. fol. r. v.

5608. Genealogie de la maison du Chasteler, avec les preuves. s. l. 1777, fol. d-rel. figg.

5609. Déduction des droits incostestables de la maison de Looz, sortis de même que les Ducs de Brabant, des anciens Comtes de Hainault. s. l. 1764, 8°. d-rel. vel.

Rare.

5610 Histoire généalogique des branches de la maison de Bethune, existantes en Flandre et en Artois, par l'Abbé Douay. Paris 1783, fol. d-rel. figg.

5611. Mémoire et consultation sur la légitimité de la Princesse Albertine de t' Serclaes. Tilly. s. l. 1784, 4°. rel.

5612. Filiation et preuves justificatives de la famille t'Serclaes. Bruxelles 1786, 4°. cart.

5613. Abregé généalogique de la parenté de Messire Michel Drieux, par le Baron de Croeser de Berges. Bruges 1785, 8°. d-rel. avec 3 portr.

5614. Goethals. Histoire généalogique de la maison deHornes. Brux. 1848, 4°. r. mouton violet, dent. int. doré sur tr. avec les armes de Horne. sur les plats. figg.

5615. Stevens. Recueil généalogique de la famille de Cock. Brux. 1855, 2 part. en 1 vol. 4°. d-rel. pll.

5616. Vander Straelen. Geslagt-lyste der nakomelingen van Christoffel Plantin, etc. Antw. 1858, 4°. d-rel. avec armoiries.

5617. C. Puteani Genealogia Puteanae Bamelrodiorum Venlonensium. Lovanii 1630, fol. cart. portr.

5618. De Borcht. Mémoire généalogique sur la branche de la très-ancienne noble famille de Van den Kerckhove, etc. Brux. 1830, 8°.

5619. Claude Paradin. Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. Genève 1606, fol. d-r. chagr. rouge. Blasons.

Quelques feuillets ont le coin supérieur de la marge coupé.

5620. Du Bouchet. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France. Paris 1646, fol. vel.

Legère tache d'eau.

5621. P. Monod. Recherches historiques, sur les alliances royales de France et de Savoye. Lyon 1621, 4°. d-rel.

5622. Explication de la généalogie du monarque Henri IIII. roi de France, par Jos. Texere. Paris, chez Gilles Beys. 1595, 2 part. en 1 vol. 4°. vel.

5623. Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois Paris 1683, in-12. r. v.

5624 De Bevy. Histoire de la noblesse héréditaire et successive des Gaulois, des François et des autres peuples de l'Europe. Tome I. (seul paru). Liège 1791, 4°.

5625. A. De la Morliere. Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et esteintes, en l'étendu du Diocèse d'Amiens et à l'environ. Amiens, 1630, 4°. vel.

Très-rare, le dernier feuillet doublé.

5626. Amusements généalogiques du comte Jos. de Saint-Génois. Inventaire des contrats de mariages, testaments et additions d'héritages deposés à la table du droit à Vienne. Vienne 1788, fol. avec carte et armoiries.

Très-rare.

5627. Tables généalogiques des augustes maison d'Autriche et de Lorraine. Paris, 1770, 8°. r. v.

5628. Sereniss. Principum Habsburgi-Austria, eorum stemma origo, res, gestae, iconibus illustratae. Studio ac labore Theod. Piespordii. Brux. s. d. (1616), fol. d-rel. figg.

5629. Jost Amman. Insignia sacrae caesareae Majestatis, principum, Electorum ac aliquot illustr. nobilium, et aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa. Francforti, apud G. Corvinus, impensis Sig. Feyerabend, 1579, 4°. cart. avec 214 gravv. sur bois.

Très-rare et recherché pour les costumes et blasons gravés par Jost Amman, les armoiries et quelques figures sont coloriées, quelques feuillets manquent.

5630. Stam-Buch der hochgebornen und beruhmten Grafen und durchl. Hertzogen von Cleve. Arnhem, 1677, fol. r. v. avec 42 portraits.

5631. L'histoire de la succession aux Duchez de Juliers et de Berg. Amst. 1739, in-12. r. v. cartes.

5632. Traité historique et critique sur l'origine de la genéalogie de la maison de Lorraine, (par Balaicourt). Berlin, 1770, 8°. r. chagr. doré sur tr. fig.

5633. Breve descripcion de la genéalogia de los Reyes de Espana. Amberes, s. d. in-12. r. v.

5634. M. de Sousa. Theatro historico genealogico erigido à la immortalidad de la casa de Sousa. Paris, 1694, fol. d-rel. avec portraits.

5635. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. Auctore J. F. Barbadico. Patavii, 1722, fol. r. v. figg.

5636. De Brett. Englisch Peerage. London. 1812, r. v. avec armoiries.

ARCHÉOLOGIE.

5637. Chefs-d'oeuvre de l'art antique peintures, statues, bronzes, etc. dessinés et gravés par les meilleurs artistes italien, mis en ordre avec un texte par F. Robiou et F. Lenormant. Paris, 1867. Deux séries en 7 vol. 4°. d-rel. avec 900 pll.

5638. A. Rich. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. Paris, 1861, 8°. d-rel. mar. avec 2000 figg.

5639. Caylus. Recueil d'antiquités Egyptiennes, Estrusques, Grecques et Romaines. Paris, 1761, 7 vol. 4°. r. veau écail, doré sur tr. rempli de gravv.

5640. Monuments inédits de l'antiquité expliqués par Winckelmann ; gravés par David Paris, 1808, 3 t. de texte et 1 vol. de 208 planches. Color. en 2 vol. 4°. cart.

5641. Antiquitez sacrées et profanes des Romains expliquées. La Haye, 1726, fol. r. v. rempli de gravv.

5642. C. Clerisseau. Antiquitez de la France. Monuments de Nisme. Paris, 1778, fol. mar. r. veau, avec 42 pll.

5643. Winkelmann. Histoire de l'art chez les anciens, trad. par Huber, revue par Janssen. Paris, 1802, 3 vol. 4°. en cuir de Russie avec gravv.

5644. Guill. Postello De Magistratibus Atheniensium liber ad intelligendam non Solum graecorum sea et romanorum politici. Basileae, 1551, 8°. r. v. doré sur tr.

5645. Thom Porcacchi. Funerali antichi di diversi popoli e nationi, discritti in dialogo. Venetia, 1574, 4°. front. et 23 pll.

5646 Lens. Le costume ou essai sur les habillements et les usages des peuples de l'antiquité. Liége, 1776, 4°. r. v. avec 51 pll.

5647. Romyn de Hooghe. Hieroglyphica of merkbeelden der oude volckeren. Amst. 1735, 4°. d-rel. avec 63 pll.

5648. Alb. Rubeni. De re vestiaria veterum. Antv. 1665, 4°. r. v. pll.

5649. Bergier. Histoire des grands chemins de l'empire romain. Brux. 1736, 2 vol. 4°. r. v. pll.

5650. Nicolai. Ueber den Gebrauch der falschen Haare. — Scharp. over de beffen of halskragen, 2 vol. 8°. figg.

5651. Galleria Giustiniana. (Roma 1640). 2 vol. gr. fol. cart, avec 330 pll.

5652. A.J. Gori. Museum etruscum exhibens insignia veterum etruscorum Monumenta. Florentiae 1737, 3 vol. fol. r. v. avec 320 pll.

5653. Id. Museum Cortonense. Romae 1750, fol. d-rel. avec 85 pll.

5654. R. Venuti. Vetera monumenta quae in hortis coelimontanis et in aedibus Mathaeorum adservantur, collecta et notis illustr. Romae 1779, 3 vol. vel. nomb. gravv.

5655. W.G. Becker. Augusteum Dresden's antike Denkmaler. Leipz. 1804, 3 vol. texte, et 3 vol. pll. fol. cart. 157 pll. noires et color.

5656. Wood. Les ruines de Palmyre. Londres 1753, gr. fol. r. v. avec 57 pll.

5657. Id. Les ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis. Londres 1757, gr. fol. r. v. avec 46 pll.

5658. J. David-Leroy. Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce. Paris 1758, 2 t. en 1 vol. gr.fol. d-rel. avec 60 pll.

5659. J. Vestigi dell' antichità di Roma raccoli et ritrati in perspettiva da S. du Perac Parisino. Roma 1575, 40 pl. — Ruinarum varii prospectus, depingebat Henr. à Cleve, 38 pll. — Regionum rurium fundorumque varii prospect. et autres pièces en 1 vol fol. obl. vel. 125 pll. en toute.

Collection intéressante de recueils rares.

5660. Ferrerio. Palazzi di Roma, 39 pll. — Thomassin, antiq. statuar. urbis Romae, 18 pl. — Rossi. Obelischi e Colonne, 9 pl. et autres recueils en 1 vol. fol. obl. vel. en tout 190 pll.

5661. Sadeler Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuelo et altri luoghi stampati in Praga da Aeg. Sadeler 1608, 4°. obl. front. et 50 pll.

Dans le même volume, une suite de gravures : L'entrée triomphale de Paul Emile, et une planche de calvacade.

5662 Accurata e succinta descrizione topografica delle antichita di Roma dell' abate R. Venuti. Roma 1763, 4°. vel. avec 96 gravv.

5663. Barbault. Les plus beaux monuments de Rome ancienne et de divers monuments anciens repandus en Italie. Rome 1761, en 1 gr. vol. fol. rempli de gravv.

5664. Degodetz. Les édifices antiques de Rome, mesurés et dessinés sur les lieux. Paris, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1779, fol. d-rel. avec 137 pll. par Le Pautre etc.

5665. Desseine. Beschryving van oud en nieuw. Rome. — De Aalhoudheden van Rome, door B Kennet Amst. 1704, 4 t. en 2 vol. fol. r. veau doré sur tr. rempli de gravv.

Bel exemplaire.

5666. Antichita di Pozzuoli, per P. Ant. Paolini, (Florentiae) 1768, gr. fol. d-rel. avec 69 pll. texte italien et latin.

5667. R. Adam. Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (London) 1764, fol. r. v. avec 61 pll.

5668. Picturesques views of the antiquities of Pola in Istria, by T. Allason. Londen 1819, fol. d-rel. nomb. pll.

5669. G. Zoega. Li Bassirilievi antichi di Roma incisi da T. Piroli. Roma 1808, 2 vol. 4°. vel. avec 115 pll.

5670. Armellini. Le sculpture del Campidoglio incise e brevemente descritte Roma 1843. 4 vol. 4°. d-rel. chagr. vert. non rogné. avec 428 pll.

5671. De Cavaleriis. Antiquarum stutuarum urbis Romae. — Item. Urbis Romae aedificiorum illustr. quae supersunt reliquiae, s. l. 1569, en 1 vol 4°. obl. 150 pll.

5672. J. B. Passerii. Serie di trecento tavole in rame rappresentati pitture di vasi degli antichi Etrusci. Roma 1787, 3 vol. fol. d-rel. 300 pll. seul parus.

5673. Colonna Trajana scolpita con l'historia della guerra dacica, disegnata da P Sante Bartoli, con l'espositione latina d'A. Ciacone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio. P. Bellori. Roma, *De Rossi*, fol. obl. d-rel. 129 pll. et 9 ff. de texte.

5674. Columna Antoniniana a P. Santi Bartoli delin. et incisa cum notis excerptis ex declarat. J. B. Bellorii. Roma, fol. obl. r. v. avec 75 pll.

Première édition.

5675. P. Apianus. Inscriptiones sacro-sanctae vetustatis nonillae quidem Romanae, sed totius fere orbis. Ingolstadt 1534, fol. r. veau, tr. dorée et ciselée, figg.

5676. Epigrammata antiquae urbis Romae in aedibus Jac. Mazochii, 1521, fol. r. mar. vert. doré sur tr. (Schaefer). figg.

5677. J. Spilsbury. A collection of fifty prints from antic gems, London 1785, 4°. r. v.

5678. Marmora Tourinensia dissert. et notis illustrata. Augustae Taur. 1743, 2 t. en 1 vol. 4°. d-rel. non rogné figg.

5679. A. Wilthemii. Diptychon Leodiense ex consulari factum episcopale et in illud commentarius. Leodii 1659, fol. cart. figg.

5680. Des monnoys augment, et diminuation du pris d'icelles livre unique par Franc. Grimaudet, Paris, *Mart. Le Jeune*, 1576, 8°. vel.

Rare.

5681. Hub. Goltzius. Fasti magistratum et triumphorum Romanorum. Brugae, 1566, fol. r. v. pll.

Taché d'eau.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

5682. De St-Palaye. Histoire littéraire des Troubadours. Paris 1774, 3 vol. 8°. cart.

5683. De Sismondi. De la littérature du Midi de l'Europe. Brux. 1837, 2 vol. 8°.

5684. Peignot. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens, et au moyen âge : sur la liberté de la presse depuis le XV[e] siècle. Paris 1832, 8°. d-rel. non rogné.

5685. Goethals. Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique. Brux. 1840, 4 vol. 8°. d-rel. portraits.

5686. Baron. Histoire abrégé de la littérature français. Brux. 1841, 2 t. en 1 vol. d-rel.

5687. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'Abbé Rive. Paris 1780, in-12. d-rel.
Rare, tiré à un petit nombre d'ex. pour ses amis seulement.

5688. A. Dinaux. Les sociétés badines, bachiques. chantantes et littéraires, leur histoire leurs travaux. Paris 1867, 2 vol. 8°.

5689. Tacherau. Histoire de la vie et des ouvrages de Moliére Paris 1825, d-rel. non rogné, portr.

5690. Lois. L'Allemagne dans sa littérature nationale. Brux. 1873, 8°.

5691. Serrure. Geschiedenis der nederl. en fransche letterkunde in het Graefschap Vlaenderen. Gent 1855, 8°.

5692. Scheltema. Geschied- en letterkundig mengelwerk. Amst. 1817, 6 t. en 17 vol. 8°.

5693. Van Kampen. Beknopte geschiedenis der letteren en wetenschappen in de Nederlanden. 's Grav. 1821,3 vol.8° d-rel.

5694. Van Cappelle. Bydragen tot de geschiedenis der wetenschappen en letteren, met bydragen. Amst. 1821. 2 vol. 8°.

5695. Lejeune. Letterkundig overzicht en proeven van de nederl. Volkszangen sedert de XV eeuw. 's Grav. 1828, pet. 8°. d-rel.

5696. Ch. Nodier. Melanges de littérature et de critique. Paris 1820, 2 vol. — Questions de littérature légale 1828. — Examen critique des dictionnaires de la langue française. 1829. — Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, 1829. — Souvenirs

et portraits, 1833. — Dictionnaire des difficultés de la langue française, 1841. — Description raisonnée d'une jolie collection de livres, 1844. — Bibliothèque sacrée grecque et latine. Brux. 1863. ens. 9 vol. 8°. d-rel. veau fauve.

Collection intéressante.

5697. Dom de Vaines. Dictionnaire raisonné diplomatique. Paris 1774, 2 vol. 8°. r. veau pll.

5698. (Martene et Durand). Voyage littéraire de deux Religieux Bénédictins de la Congrégation de St-Maur. Paris, 1717-24, 3 part. en 2 vol. 4°. d-rel. non rogné, pll.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant, le second volume est très-rare.

5699. Le marquis de Sy et M. Poupar. Lettres de A. Baron et S. Van de Weyer. Londres, 1857. — Il faut savoir dire non, petit traité de morale et de politique, par S. Van de Weyer. Louvain, 1826, cart.

Deux pièces rares.

5700. Annuaire de l'Académie royale, des sciences, des lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Brux. 1835, 1r année à 1877. 45 vol. in-12. d-rel. portraits.

BIOGRAPHIE.

5701. El primero volumen de la vidas de illustres y excellentes varones griegos y romanos pareados, escritas por el philosopho Plutarcho de Cheronea, y al presente traduzidas, en estilo castellano por Francisco d'Enzinas. Argentina, en casa de A. Frisio, 1551, 2 t. en 1 vol. fol. r. v.

Volume rare.

5702. Plutarque. Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, translatées en françois par Amyot. Paris, *chez Gilles Beys*, 1578, 2 t. en 4 vol. 8°. r. v.

La 2e partie du tome I manque, et est remplacée l'édition de Lyon 1578.

5703 Le trésor des vies de Plutarque, contenant les beaux dicts, et faicts, sentences notables, apophtegmes, etc. Anvers, *W. Silvius*, 1567, pet. 8°. r. cuir de Russie, doré sur tr. *(Thompson)*.

Edition très-rare.

5704. Joannis Boccatii de Certaldo insigne opus de claris Mulieribus. *Excusum Bernae Helvet, per Mathiam Apiarium*, 1539, fol. cart.

Ouvrage fort rare, avec gravures sur bois, que Brunet attribue à Jac. Köbel, par d'autres à Jac. Kerver, l'exemplaire de Didot est vendu 240 fr.

5705. Insignium aliquot virorum icones. Lugduni, Joan. Tornesius. 1559, 8°. r. veau, avec 145 figg sur bois.

5706 La Prosographie ou description des personnes insignes, enrichie de plusieurs effigies et reduite en quatre livres. par A. de Verdier. Lyon, *A. Gryphius*,1573, 4°. rel.avec nomb. figg. snr bois.

Première édition, titre restauré, taché d'humidité.

5707 Promptuarium iconum insignorum a saeculo hominum subjectis eorum vitis per compendium ex probatissimis auctoribus desumptis. Lugduni, *G. Rovillius*, 1578, 2 t. en 1 vol. 4°. r. v. rempli de petits portraits.

5708. Jani Nicii Erithraei Pinacothecae imaginum illustrium doctrinae vel ingeni laude Virorum. Col. Agrip, 1645, 3 t. en 1 vol. 8°. vel.

5709. J. P. Bellorius. Veterum illustrium philosophorum, poetarum, etc. imagines, ex antiquis monumentis desumptae. Roma, 1685, 3 part. en 1 vol. fol. vel. cordé, avec 92 pll.

5710. De Feller. Dictionnaire historique. Paris, 1820-25, 14 vol. 8°. d-rel.

5711. P. De Bourdeille. Oeuvres avec des remarques. La Haye, 1740, 15 vol. in-12. r. v. *piqures*.

5712. L. Bruni Aretini Vita di Cicerone. Parma, Tipi, Bodoniani, 1804, in-16. d-r. à coins, mar. rouge, portr.

Charmante édition.

5713. Galerie des contemporains illustrée par un homme de rien. Brux. 1840, 2 vol. gr. 8°. d-rel. rempli de portraits.

5714. Albi. Eloges historiques des cardinaux illustres. Paris, 1644, 4°. r. mar. rouge à comp. doré sur tr. aux armes du Card. Mazarin, portraits, et celui de Mazarin par Valdor ajouté.

5715. Sweertius. Athenae Belgicae. Antv. 1628,pet.fol.d-rel.

Quatre feuillets sont manuscrits.

5716. Miraeus Elogia illustrium Belgii scriptorum. Antv. 1602, *Typis D. Vervliet*, in-12 vel.

Exemplaire avcc un ex dona autographe de l'Auteur à H. Rockox.

5717. Foppens Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus. Brux. 1739, 2 vol. 4°. r. v. avec 144 portraits.

5718. Paquot. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas Louvain, 1763, 18 vol. pet. 8°.

5719. Chabannes. Album biographique des Belges célèbres. Brux. 1845, 2 vol. 4°. d-rel. chagr. doré sur tr. avec nomb. pll.

5720. Ader. Plutarque des Pays-Bas. Brux. 1828, 3 vol. 8°. d-rel. portraits.

5721. Goethals. Lectures relatives à l'hist. des sciences et des arts en Belgique. Brux. 1837, 4 t. en 2 vol. in-8°. d-rel. portraits.

5722. De Becdelièvre. Biographie Liégoise. Liége, 1836, 2 t. en 1 vol. d-rel.

5723. Beati Rhenani Selestadiensis ad imp. Caes. Carolum V. epistola : Vitam Des. Erasmi Roterodami describens. Antv. *Joan. Steelsius.* 1540, 8°. rel.

Cette notice biographique sur Erasme, écrite par un contemporain est très-curieuse.

5724. Le fidèle et vaillant Gouverneur, ou tableau racourci de la vie et de la mort de Messire Jean d'Allamont, par un fidèle Patriot Luxembourgeois. *(G. de Waha).* Liége, 1668, in-12. vel. portr. plan et tabl. généalog.

5725. La vie de Jaques Pierlot. Verdier, 1789. — Fenelon. Direction pour la conscience d'un roi, La Haye, 1747, et autres pièces en 1 vol. 8°. cart.

5726. Delmotte. Notice sur Rolland de Lattre. — Huet. Recherches sur Henri de Gand. — Catalogue des promotiens, faites à l'Université de Louvain de 1431 à 1797, 3 vol. 8°. r. et br.

5727. Les apanages d'un cavalier chrétien, décrits en faveurs des vertus et mérites de Herm. Ph. de Mérode, par le P. Math. Martin. Mons, 1628. 8°.

Réimpression faite à Bruxelles en 1845.

5728. F. A. Thevet. Le vrais portraits et vies des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes, recueilliz de leurs tableaux, livres, medalles antiques et modernes. Paris, *Ve J. Kerver et G. Chaudiere*, 1584, 2 t. en 1 vol. fol. r. veau brun avec portraits.

Le premier titre est monté, et taches d'humidité à la table.

5729. Dictionnaire biographique et historique des hommes marquant la fin du 18e siècle, par une soc. de gens de lettres. Londres, 1800, 3 vol. 8°. d-rel.

5730. Turpin. Le Plutarque français. Paris, 1780, 4 vol. 4°. r. veau avec 48 portraits.

5731. Titon du Tille. Le Parnasse françois. Paris, 1732, fol. r. v, figg.

5732. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, contenant la vie des hommes illustres, Leide, *J. Jambix le Jeune*, 1665, in-12. d-rel.

5733. Een wonderlicke beschryvinghe van het leven doen ende wesen der Catharina van Medecis, s. l. 1583, in-12. d-rel.

5734. Vite e ritratti d'illustri Italiani, Padova 1812, 2 vol 4°. d-rel.chagr. vert. avec 61 portraits et 6 pll. de médailles.

5735. La vie du P.Paul de l'ordre des serviteurs de la Vierge. Amst. 1663. — La vie et les actions de Christophe Bernard de Gale. Evêque de Munster. Cologne,1679,port.en 1vol.in-12. vel.

5736. Ces. Balbo. Vie du Dante, trad. par la C^esse^ de Lalaing. Brux. 1842, 2 v. — La vie du Tasse, par J. B. Manso. Brux. 1842, en 1 vol. jolie d-rel.

5737. Lord Byron par Mme L. Belloc. Paris, Renouard,1824, 2 vol. 8°. d-rel.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DES IMPRIMEURS.

5738. G. Meerman. Origines typographica, Hagae Com.1765. 2 t. en 1 vol. 4°. r. v. pll.

3739. N. Humphreys. Masterpieces of the early printers and engravers, fac-similes from rare and curious books. London 1870, fol. rel. en perc. doré sur tr. nomb. pll.

5740. C. P. Marchand. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. La Haye, 1740, 2 part. en 1 vol. 4° r. v. front.

5741. Lacroix. Fournier et Seré. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. Paris, 1852, 8°. d-rel. avec pll. noires et color.

5742. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les Monuments. Paris,1840, fol. d-rel. doré sur tr. figg. noires et color.

5743. Lichtenberger. Histoire de l'invention de l'imprimerie Strasbourg, 1825, 8°. d-rel. portr. et pl.

5744. L. De la Borde. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. Paris 1840, gr. 8°. d-rel. pl.

5745. Lambinet. Origine de l'imprimerie. Paris 1810, 2 vol. 8°. d-rel. pll.

5746. A. Bernard. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. Paris 1853, 2 vol. 8°. d-rel. non rogné.

5747. C. Paeile. Essai historique et critique sur l'invention de l'imprimerie. Paris 1859, 8°.

5748. J. Visser. Uitvinding der Boekdrukkunst, met lyst der boeken voor 1500 in Nederland gedrukt. Amst. 1787, 4°.

5749. J. Koning. Over de uitvinding der boekdrukkunst. Haarlem 1816, 2 vol. 8°. d-rel.

5750. De Vries. Bewysgronden der Duitschers voor hunne aanspraak op de uitvinding der boekdrukkunst. — Van Westreenen. Verhandeling over de uytvinding. — Kortebrandts. Lof der boekdrukkunst, 3 vol.

5751. Loosjes, Gedenkschriften wegens het vierde eeuwgetyde van de uitvinding der boekdrukkunst. Haarlem 1824, 8°. d-r. figg. en 2 ander.

5752. De Vries. Arguments de Allemands. — Id. Eclaircissement sur l'hist. de l'invention, 2 vol. 8°.

5753. Falkenstein. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und ausbildung. Leipzig 1840, 4°. r. perc. pll.

5754. Umbreit, Die erfindung der Buchdruckerkunst. Leipzig 1843, 8°. d-rel.

5755. Hultman. Bibliographische zeldzaamheden. 's Bosch. 1818. — Bibliotheca Hultmanniana ibid. 1818, en 1 vol. d-rel.

5756. De Reiffenberg. Annuaire de la Bibliothèque Royale de Belgique. Brux. 1840-1851, 12 vol. in-12. d-rel. figg.

Tout ce qui a paru, très intéressant.

5757. Willems. Berigten wegens de boekprinters van Antwerpen, ten jare 1442. Gent 1844, 8°.

Tiré à 50 exemplaires.

5758. Du Puy de Montbrun. Recherches bibliogr. sur quelques impressions néerlandaises du XV et XVIe siècle. Leide 1836, 8°. figg.

5759. Van der Meersch. Recherches sur la vie et les travaux de quelques imprimeurs belges établis à l'étranger pendant les XV et XVIe siècles. Gand 1856. 8°. d-rel, figg.

Tome premier seul paru.

5760. Id. Recherches sur la vie et travaux de Pierre de Keysere. Gand 1846, 8°. d-rel.

5761. (Van Praet). Notice sur Colard Mansion, libraire imprimeur de la ville de Bruges, dans le XVe siècle. Paris 1829, 8°. cart. non rogné, fig.

5762. De Gand. Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens. Alost 1845, 8°. pl.

5763. Van Iseghem. Biographie de Thierry Martens, suivie de la bibliographie de ses éditions. Malines 1852, 8°. pl.

5764. Ruelens et De Backer. Annales Plantiniennes, 1555-1589. Paris (Bruxelles) 1866, 8°. d-rel. non rogné.

5765. Ch. Pieters. Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'imprimerie des Elzeviers. Gand 1843, 8°. cart.

Tiré à 50 exemplaire.

5766. Id. Annales de l'imprimerie des Elzevier. Gand 1858, 8°. d-rel.

5767. Dereume. Recherches hist. généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier. Brux. 1847, 8°. d-rel.

5768. Ledeboer. Het geslacht van Waesberghe. Een bydrage tot de geschiedenis der boekdrukkunst in Nederland. 's Grav. 1859, 8°. figg.

5759. Bouwstoffen tot eene geschiedenis van de Boekdrukkunst in de stad en provincie Groeningen. Groening. 1854, 2 vol, 8°. cart.

5770. Ledeboer. Alfabetische lyst der Boekdrukkers, Boekverkoopers en uitgevers in Noord-Nederland, sedert de uitvindiug der boekdrukkunst. Utrecht 1876, 4°.d-rel. tête dorée, fig.

5771. Doedes. Geschiedenis van de eerste uitgaven der schriften des nieuwen verbonds in de nederl. taal. Utrecht 1872, 8°.

5772. Rouselle. Bibliographie montoise. Mons 1858, gr. 8°.

5773. Winaricky. Jean Gutenberg né en 1412, à Kuttenberg en Bohême. Brux. 1847, pet. 8°.

5774. Wurdtwein. Bibliotheca Moguntina. Aug. Vind. 1789, 4°. d-rel. fig.

5775. Zapf. Annales typographiae Augustanae. Aug. Vind. 1778, 2 part. en 1 vol. 4°. d-rel.

5776. Laire. Specimen historicum typographiae Romanae XVe seculi. Romae 1778, 8°. cart. fig.

5777. Renouard. Annales de l'imprimerie des Aldes. Paris 1803, 2 vol. 8°. r. v. doré sur tr. portr.

5778. Duthilloeul. Bibliographie Douaisienne. Douai 1842, 8°. d-rel.

5779. G. Crapelet. Robert Estienne et le roi François I. des progrès de l'imprimerie en France et en Italie. Paris 1839, 8°. rel. pll.

5780. J. Boulmier. Estienne Dolet, sa vie, ses oeuvres. Paris 1857, pet. 8°. d-rel.

5781. L. De Laborde Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg Paris 1840, 4°. d-rel. figg.

BIBLIOGRAPHIE.

5782. G. Peignot. Variétés, notices et raretés bibliographiques. Paris 1822, 8°. d-rel.

5783. Notice des ouvrages tant imprimés que manuscrits de G. Peignot. Paris 1830, 8°. d-rel.

5784. Connaissances necessaires à un bibliophile par E. Rouveyre, deuxième partie. Paris 1880, 2 vol. 8°. pll.

5785. G. Brunet. Fantaisies bibliographiques par G. Brunet. Paris 1864, in-12 d-rel.

5786 De la Serna. Memoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. Brux. an IV. 8°.

5787. Breitkopf. Ueber die geschichten der erfindung der Buchdruckkunst. Leipz. 1779. — Zapf. Bibliographischen Nachrichten. 1800, en 1 vol. 4°. d-rel.

5787bis. (Bollioud) De la bibliomanie. La Haye 1761.— Idem. 1865, 2 ex.

5788 Van Weestreenen. Recherches sur l'invention de l'imprimerie Stéréotype. La Haye 1833, 8° d-rel. pl.

5789. De Fontaine de Resbecq. Voyage littéraire sur les quais de Paris 1857, in-12.

5790. Guigard. Armorial du Bibliophile. Paris 1870, 2 part. en 1 vol. gr. 8°. d-rel. chagr. tête dorée.

5891. Les amoureux du livre. Sonnets d'un Bibliophile. Fantaisie d'un bibliomane. Commandement du bibliophile, Bibliophiliana, notes et anecdotes. par F Fertiault. Paris 1877, gr. 8°. r. mar. rouge, larges dent. doublé de moiré rouge, tête dorée.

5792. Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs de lampe et autres ornéments du livre. Paris 1873, 8°. mar. rouge, tête dorée non rogné.

N° 9. des dix exemplaires tirés sur chine.

5793. G. Peignot. Essai historique et archéolique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, Dijon 1834, 8°. d-rel. pll.

5794. Idem. Le même broché.

5795. La reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistique du XVIe au XIXe siècle, introduction par G. Brunet. Paris 1878, 4°. en ff. en carton.

5796. Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. Jacob. Paris 1888, 8°.

5797. Connaisances nécessaires à un Bibliophile. Paris 1878, in-12.

5798. De la matière des livres par un Bibliophile.Paris1880,8°.

5799. Eclaircissement historiques et critiques sur l'invention des cartes à Jouer par l'Abbé Rive. Paris 1780, in-12. d-rel.

5800. Brunet. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. Paris 1842, 5 vol. 8°. d-rel.

5801. De Bure. Bibliographie instructive. 7 vol. — Catalogue de Gaignat, 2 vol. et Table générale. Paris 1768. 10 vol. 8°. r.v.

5802. Osmont. Dictionnaire typographique et critique des livres rares, singuliers et recherchés. Paris 1768, 2vol 8°.d-rel.

5803. De los Rios Bibliographie instructive ou notice sur quelques livres rarès et singuliers. Lyon 1777, 8°. d-rel.

5804. De la Serna Santandar. Dictionnaire bibliographique choisi, du XVe siècle. Brux. 1805, 3 vol. 8°. d-rel.

5805. G. Peignot. Repertoire bibliographique universel. Paris 1821, 8°.

5806. Id. Dictionnaire historique et bibliographique. Paris 1822, 3 t. en 4 vol. 8°. d-rel.

5807. Id. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres. Dijon 1823, 2 vol. 8°. d-rel.

5808. Campbell. Annales de la typographie Neerlandaise au XVe siècle. La Haye, 1874, 8°. d-rel. chagr.

5809. Sanderus. Bibliotheca belgica manuscripta. Insulis, 1641, 2 t. en 1 vol. 4°. cart.

5810. Summa librorum quos in omnibus scientiis ac nobilioribus artibus variis linguis conscriptes vel antea nunquam divulgatos. etc. In Academia Veneta 1559, 4°. cart.

Le plus rare des volumes publiés par Paul Manuce.

5811. La chase aux bibliographes et antiquaires mal advisés par l'Abbé Rive. Londres, 1788, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. perc. non rogné.

Rare.

5812. Ch. Nodier. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. Paris, 1829, 8°. d-rel.

5813. Dibdin. Bibliographical antiquariam and pituresque tour in France and Germany London. 1829.3 vol. 8°.d-rel. pll.

5814. Id. Reminiscenses of a literary life. London, 1836, 2 vol. 8°. cart. non rogné.

5815. Catalogus van de tractaten, pamfletten, enz. over de geschiedenis van Nederland aanwezig in de Bibliotheek van Meuleman bewerkt door Vander Wulp. Amst. 1866, 3 vol. 4°. cart.

Ouvrage intéressant qui n'a pas été dans le commerce.

5816. J.. Gay. Analectes du Bibliophile. Turin, 1876, 3 vol. in-16. r. maroq. rouge à large dent. double garde moiré blanc, tête dorée en étui.

5817. Catalogue de la bibliothèque de l'Abbaye de St-Victor, suivi d'un essai sur les bibliothèque imaginaires par C. Brunet. Paris, 1862, 8°.

5818. Bibliothèque de Madame la Dauphine. N° 1, histoire. Paris, 1770. 8°. rel. perc. front.

5819. Le Bibliophile Belge, (par de Reiffenberg, Chenedollé, etc.). Brux. 1845-1865. 20 vol. rel. perc. et 3 livr. (tout ce qui a paru) 8°.

5820. Le Bibliophile Belge, par la société des Bibliophiles de Belgique. Brux. 1867-1879, 14 vol. 8°. cart.

Quelques volumes sont en papier de Hollande.

5821. Cohen. Guide de l'amateur de livres á vignettes du 18e siècle. Paris. 1870, 8°. r. mar. rouge doré sur tr.

5822. F. Vander Haeghen. Bibliographie Gantoise. Gand, 1859, 7 vol. 8°. pll.

5823. Bulletin du Bibliophile. Paris, Techner, 1834-48, 13 vol. 8° d-rel.

5824. Le Livre, Revue mensuelle du monde littéraire, bibliographie retrospective et moderne. Paris, 1880-83, gr. 8°. fig.

5825. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres. Paris, 1875, 8°. d-rel.

5826. La bibliothèque française de M. Sorel. et 2 autres.

5827. Miraeus. Bibliotheca ecclesiastica. Antv. 1639, 2 vol. fol. vel.

5828. Valer. Andreae. Bibliotheca Belgica. Lovani, 1643. 4°. vel.

5829. Catalogue des livres de bibliothèque des collèges des ci-devant Jésuites de Bruxelles et de Malines. Brux. 1778, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel.

5830. Catalogus librorum qui in Bibliopolio Dan. Elsevirii venalis extant. Amst. *ex. offic. Elseviriana*, 1674, in-12. r. mar. rouge à fil. dent. doré sur tr.

5831. Holtrop. Catalogus librorum saeculo XV, impressorum quotquot in bibliotheca regia Hagana asservatur, Hagae, Com. 1856, 8°. r. mar.

5832. Bibliotheca Hulthemiana, ou catalogue de la biblioth. de Van Hulthem. Gand, 1836, 6 vol. 8°. d-rel.

5833. Agricola. Bibliotheca ecclesiastica autorumque notitiae biographicae. Hanov. 1781, 4 t. en 2 vol. 8°. cart.

5834. Le Cerf. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congregation de St-Maur. La Haye, 1726, avec défence, in 1 vol. pet. 8°. d-rel.

5835. Aub. Miraeus. Bibliothecae Antverpianae primordia. Antv. 1609, 4°. d-rel.

Rare.

5836. F. H. Mertens, Catologue methodique de la Bibliohèque publique d'Anvers. Anvers, 1843, 2 vol. 8°. d-rel. avec supplément.

5837. Barrois. Bibliothèque prototypographique ou libraires des fils du Roi Jean, Charles V. etc. Paris, 1830, 4°. pll.

5838. Index autorum et librorum qui ab officio sanctae Rom. et universalis inquisitionis caveri ab omnibus et sing. universa christiana republica mandatur sub censurio contra legentes vel. tenentis hic index excursus est ad autographii Ant. Bladi cameralis impressoris demandata speciali sacri officii Romae, 1559, mense januarii, pet. 8°. mar. brun 44 ff.

5839. Index librorum prohibitorum. Romae, *apud Paulum Manutium Aldi*, 1564, 4°. mar. brun. 77 ff.

Edition originale de l'index par ordre du concile de Trente.

5840. Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per Patres à Tridentina synodo delectos. Leodii *typis Gualteri Morberii*, 1568, pet. 8°. r. v.

5841. Philippi II. edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. Antv. *C. Plantin*, 1570. — Index librorum prohibitorum, ibid. en 1 vol. r. v.

5842. Index expurgatoris librorum qui hoc saeculo prodierunt, jussu Philippi II et Albani Ducis in Belgia concinnatus. Antv. *C. Plantin*, 1571, 4°. d-rel.

Livre très-rare n'ayant été imprimé qu'à un petit nombre d'exemplaires, un peu taché d'eau.

5843. Catalogue des ouvrages mis à l'index, de 1758, 1828 et 1832, 3 vol.

5844. Peignot. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique de principaux livres condamnés au feu, suprimé ou censurés. Paris 1806, 2 vol 8°. r. v.

5845. De Manne. Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris 1834, 8°. d-rel.

5846. Quèrard. Les supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, de la littérature française. Paris 1847, 5 vol. 8°. d-rel. chagr.

5847. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris 1872, 4 t. en 8 vol. gr. 8°.

5848. Index auctorum et librorum qui ab officiis sanctae Rom. universalis inquisitiones caveri... in universa christiana respublica mandatur. Romae 1559, in-12, d-rel.

5849. Index librorum prohibitorum, 1627, item. 1598, d-rel.

5850. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographiae inventoribus aliisque ejusdem artis principibus ante annum millesimum quingentisimum excusorum omnium optime conservatorum. Patavii, pet. 8°. r. v.

Petit catalogue très-rare.

5851. Bibliotheca Heinsiana. Lugd. Bat. 1682, 2 t. en 1 vol. 8°. vel. prix.

5852. Catalogue de livres de J. Van Ey. et M. Dusart. Anvers 1762, 8°. d-rel. prix.

5853. Idem. de Ch. Michiels. Anvers 1774, 2 vol. 8°. d-rel. prix.

5854. Idem. de Proli. Anvers 1785, 8°. d-rel. prix.

5855. Idem. de C. P. Serrure. Brux. 1872, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel. prix.

5856. Idem. de R. Della Faille. Anvers 1878, 8°. rel. prix.

5857. Idem. de A. Van Bellingen. Brux. 1883, 8°. d-rel. prix.

5858. Idem. de C. Major, Malines 1767, 2 vol. 8°. d-rel. prix.

5859. Idem. de Mad. la comtesse d'Yve, Brux. 1819, 2 vol. — de baronne de Celles. 1776, 1 vol. — de Van de Velde, Gand 1831, 2 vol. ens. 5 vol. prix.

5860. Idem. de Lammens, Gand 1839, 3 vol. 8°. d-rel. quelques prix.

5861. Idem de Borluut de Noortdonck. Gand 1858, 3 vol. 8°. rel. prix.

5862. Idem. de De Jonghe. Brux. 1860, 3 t. en 1 vol. 8°. d-rel. prix.

5863. Idem. de d'Hane de Steenhuyse, Gand 1843, — Bremacker ib. 1845. — Brisart ib. 1845. — De Meyer ib. 1869, 4 vol. rel. prix.

5864. Idem. de Lauwers, Anvers 1829. — Smolderen 1855. — Verdussen 1858, 3 vol. prix.

5865. Idem. de Paelinck, Brux. 1860. — Van der Linde ib. 1864. — Vercruyssen ib. 1865, 3 vol. d-rel. prix.

5866. Idem. de Ch. Pieters à Gand. — Van den Bogaerde à Bruges, en 2 vol. d-rel. prix.

5867. Idem. de Capron Brux. 1875. — Du Bus de Gisignies, ib. 1876. — de Sauvage, Brux. 1880, 3 vol. prix.

5868. Idem. d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la Bibl. de M. le comte de Fortsas. Mons 1840, 8°. d-rel.

Rare.

5869. Catalogue de livres de la biblioth. de Bolongaro Crevenna. Amst. 1789, 5 part. en 3 vol. 8°. d-rel. prix.

5870. Idem. de Boendermaker à Amst. 1722. — De Rovere, Lugd. Bat. 1806, 4 vol. d-rel. prix.

5870bis. Idem. de J. Merman. La Haye 1824, 4 part. en 2 vol. d-rel. prix.

5871. Id. de J. Enschedé. Haarlem 1867, 8°. rel. prix.

5872. Id. de Hohendorf. La Haye 1720. — Cobenzl. Brux. 1771. — Le Blanc. Paris 1729. — Bourret. Paris 1735. — De Bose. Paris 1753, 5 vol. prix.

5873. Id. de la Vallière. Paris 1783, 3 vol. rel. veau, aux armes du prince de Ligne.

5874. Catalogue de livres de M. Didot le Jeune. Paris 1797 — — Firmin Didot. 1810. — A. Firmin Didot. Paris 1878-84, ens. 5 vol. prix.

5875. Id. De la Biblioth. d'un Amateur. (A. Renouard). Paris 1819, 4 vol. d rel.

5876. Id. de Ch. Nodier. Paris 1827. id. 1829. id. 1844, ens. en 2 vol. d-rel. prix.

5877. Id. de F.Solar Paris1860,gr.8°.d-rel. avec liste de prix.

5878. Id. de N. Yemeniz. Paris 1867, gr. 8°. d-rel. prix.

5879. Id. du Ct de la B..., (Bedoyère). Paris 1837, r. veau rouge aux armes.

5880. Id. des livres et des estampes du Cabinet Hochart. Lille 1869, 2 part. en 1 vol. d-rel. prix.

5881. Id. de Ruggierrie. Paris 1873, 8°. prix.

Catalogue spécial de livres d'entrées et fêtes solennelles, et de réjouissances publiques.

5882. Id. de la collection Vander Straelen, Moons, Van Lerius. Anvers 1884-86, 9 vol. en partie. avec prix.

5882bis. Id. Vergauwen. 1884, 2 vol. prix. et autres.

REVUES, JOURNAUX ET EXTRAITS HISTORIQUES.

5883. Aeliani Variae historiae libri XIV. Romae 1545, 4°. vel.

Bon exemplaire de l'édition princeps.

5884. B. Fulgosii. Factorum dictorumque memorabilium lib. IX. à P. Justo Gaillardo Campano aucti et restituti. Parisiis, apud P. Cavellat. 1580, 8°. vel.

5885. Recueil memorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de noz ans, et d'aucunes choses estranges et montrueuses advenues es siècles passez par Jean de Marcouville gentilhomme Percheron. Paris, *pour Jean Dallier* 1563, 8°. d-rel mar. rouge, doré en tête.

Rare.

5886. A. Sylvain. Epitomes de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres. Ensembles quelques poëmes. Paris, *Nic. Bonfons*, 1581, pet. 8°. mar. vert. tr. dor.

Rare, c'est dans ce livre, que se trouve l'histoire du juif, qui pour se faire payer sa créance, veut prendre une livre de chair sur le corps d'un chrétien, et qui a fourni à Shakespeare le sujet du marchand de Venise.

5887. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie, par Pierre du puy, avec un journal de la mort du Marechal d'Ancre. Paris, *sur l'imprimé à Leide chez Jean Elzevier*, 1659, in-12, r. veau.

5888. Chevreau Le tableau de la Fortune ou il est traité de la decadence des Empires et des Royaumes, de la ruine des villes, et des malheurs qui sont arrivez au monde par les élémens, etc. Paris 1664, in-12 cart.

5889. Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en proce qu'en vers. La Haye, *Moetjens*, 1694, 2 vol. in-12. r. v.

5890. Richer. Théatre du monde. Paris, 1788, 4 vol. 8°. r. v. avec gravv. d'après Moreau le jeune et Marillier.

5891. Troisième centurie des questions traictés aux conférences du bureau d'adresse depuis le 18 Fevrier 1636, jusqu'au 17 Février 1639. Paris au bureau d'adresse, 1639, 4°. r. parch.

Recueil curieux publié sous la direction de T. Renaudot.

5892. Relations véritables. Journal imprimé à Bruxelles l'année 1653, complète du 1 Janvier au 31 décembre, 4°. r. v.

Collection des temps primitifs du journalisme.

5893. Le Nain-jaune, ou journal des arts, des sciences et de la littérature. Paris 1815, 2 vol. — Le Nain-Jaune refugié. Brux. 1816, 2 vol. en toute 4 vol. 8°. cart. avec caricatures color.

5894. The illustrated London-news. London 1842, (1re année) à 1884, 85 vol. fol. rel. en perc. doré sur tr. rempli de gravv.

Collection importante et bien conservée. Les deux derniers années sont en livraisons.

IMPRESSIONS ANVERSOISES.

5895. Opusculum quodlibeticum de jubileo P. Archiduce Austrie et Burgundice. Nec non pro inclitissimo opido Antwerpiensi dedicatum par frate Bernhardi de Lucemborgo, (à la fin). *Impressum in opido Antwerpiensi anno* 1501, 4°. vel. blanc. 16 ff. caract. goth.

Impression rare, probablement de G. Back.

5896. Stimul. divini amoris quem composuit frater Bonaventura ordine fratrum minor. *Antverpiae juxta aureum mortarium impressus*, s. d. pet. 8°. rel. veau brun à l'antique, en étui. *(Claessens), Campbell*, N° 349.

5897. Dit is den duijtschen souter. En op eenyeghelicken psalm sijnen titel. à la fin : *Gheprent Tantwerpen op die mart aldernaest den grooten mortier*, 1504, in-12, r.veau ant.fermoirs.

Très-rare, légère tâche d'eau.

5898. Ier beghint een schoon boeck ende is gheheten. Die vertroestinghe der ghelatenen menschen. Ende van der verclaringhe de consciencien : à la fin : *Gheprint Tantwerpen alder naest den grooten mortier. Int jaer ons heren*, 1504, pet. 8°. r. veau à l'antique, fermoirs.

De la plus grande rareté.

5899. Henrici Cornelii Agripae de incertitudine et vanitate scientiarum et artium declamatio. *Apud florentissimam Antverpiam.* 1531, 8°. r. veau.

Excessivement rare.

5900. Advertissement sur le pourparle qu'on dit de paix entre le Roy et ses rebelles, *à Anvers*, 1568. — Continuation du discours et advertissement faict sur le pourparlé qu'on dit de paix entre le roy et ses rebelles,*à Anvers*,MDLXVIII,en 1 vol.8°. r.v.

5901. De Bedorve zeden, oorzaak van de plaegen en rampen der achtiende eeuw, en volgende eeuw. *Antwerpen, s. d. J. F. Van Ael*, 8°.

5902. C. Musart. Cor Deo devotum Jesu pacifici Salomonis thronus reguis.*Antverpiae.Henr.Aertssens*,1628,in-12.r.v.gravv.

5903. Epistola de Miseria curatorum et Plebanarum. s. l. n. d. *(Antverpiae, G. Back*, 1490, 4°. d-rel. 4 ff. caract. goth.

La marque typ. à la fin. Titre doublé et restauration à un coin.

5904. Casus papales episcopales et abbatiales, in fine : *Impressum Antwerpiae per me Godefredum Back.* s. d. 4°. cart. 4 ff

5905. Die Kuere van Zeelandt. (*Antw. G. Back,* 1496), 4°. d-rel. 64 ff. à la fin la grande marque typ. de Back.

Première édition très-rare.

5906. Een corte oeffeninge seer profijtelijc voor een yegelijc om te comen op corten tijt tot de volmaectheyt der deuchden. met cleynen arbeyt ende met genuechten. *T'Hantwerpen, by Anth. de Ballo,* 1600, in-12. cart.

5907. Le même. *T'Handwerpen, bij Antoni de Ballo,* 1614, in-12 cart.

5908. Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum libri quinque, ill. Theod. Bezae Vezelio auctore. *Antverpiae, apud N. Barium,* 1580, 8°. d-rel. r. peau de truie.

Livre d'une extrême rareté, vendu fr. 140 à la vente Della Faille.

5909. Nieuwe Tydinghe van des Turcxschen Keysers ontsegbrief ende dreyghinge die hy nu onloncx geleden aan den hoochgheboren en doorluchtighen Roomschen Coninck Ferdinandus door sijne legaten ghesonden heeft ; à la fin : *Gheprint (Thantwerpen) bij Wouter Bartholyns in dye Valckstrate naest die Gulden Fonteyne,* (1555). in-12. d-rel. 4 ff.

Pièce très-rare et peut-être unique d'un imprimeur peu connu. Le catal. Dellafaille, mentionne une autre pièce de cet imprimeur mais à l'adresse : in de Sleutelstraat.

5910. Novum Testamentum illustratum insignium rerum simulacris cum ad veritatem historiae. Singulari artificio expressis. *Antwerpiae ex officina Rubri castri. Ann.* 1545 ; à la fin : *Excudebat J. Batman typis,* pet. 8°. vel. avec nomb. gravv. sur bois.

Rare.

5911. Historiale description de l'Afrique. tierce partie du monde ecrite de notre temps par Jean Leon african et à présent mise en françois. *En Anvers chez Jean Bellère,* 1556, pet. 8°. d-rel. figg.

Rare, mais le dernier feuillet de la table est manuscrit, titre noirci.

5912. Ephemerides aeris perpetuae seu popularus et rustica tempestatum Astrologia, ubique terrarum et vera et carta. Autore A. Mizaldo Antverpiae, Joan. Bellerus, 1560, in 12.vel.

Très-rare, la marge de quelques feuillets rognée.

5913. Fragmenta quaedam Caroli Magni imp.Rom.aliorumque incerti nominis de veteris ecclesiae ritibus ac ceremoniis, à Wolfgango Lazio Caes. Historico eruta à tineis, *Antverpiae,apud Joan. Bellerum,* 1560, 8°. d-rel.

5914. Historia de gentibus septentrionalibus, authore Olao Magno, *Antverpiae apud P. Bellerum*, 1562, in-12. vel. figg.

5915. Livinius Apolonius, De Peruviae regionis, inventione et rebus in eadem gestis, libri V. *Antverpiae, apud Joan. Bellerum*, 1567, pet. 8°. d-rel. mar. vert. coins

Ouvrage rare. bel exemplaire.

5916. Jean de Cartheny. Le voyage du chevalier errant, égaré dans la forest de vanitez mondaines dont finalement il fut remis et redressé au droit chemin qui mène au salut éternel. *En Anvers, chez Jean Bellère*, 1595, in-12. vel.

Roman mystique très-rare.

5917. Historiale description de l'Ethiopie, contenant vraye relation des terres et païs du grand Roy et Empereur Prete-Jan, l'assiette de ses Royaumes et provinces, leur coutumes, lois et religion, avec les pourtraits de leurs temples et autres singularitez, cy devant non cogneües. *En Anvers, chez Johan Bellere, au Faucon*, 1558, pet. 8°. r. mar. rouge fil. doré sur tr. figg.

Bel exemplaire de cet rare et intéressant ouvrage.

5918. Calvino Turcismus id est calvinisticae perfidae cum Mahumetana collatio et confutatio. Authore G. Riginaldo Anglo. *Antverpiae, Petrus Bellerus*, 1597, 8°. r. peau de truie.

5919. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronico de Espana, compuestos por Lor. de Sepulveda. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1580, in-12 r. mar. rouge doré sur tr. *(Trautz-Bauzonnet)*.

Rare. Bel exemplaire.

5920. Secunda parte de la Diana de George de Montemajor por Alonso Perez. *En Anvers en casa de Pedro Bellerus*. 1581, in-12. cart.

5921. Primera y segunda parte de la Araucana de Don Alonso de Ercilla y Cuniga. *En Anvers, en casa de Pedro Bellerus, à la fin : Excudebat Andreas Bax*. 1586, 2 part. en 1 vol. in-12. d-rel.

Poëme sur la conquête des Espagnols en Amérique, rare.

5922. Las transformaciones de Ovidio en lengua espanola, con sus figuras, dirigidas à Estavan de Yvarra. *En Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1595, 8°. vel. figg.

5923. Arcadia prosas y versos de Lope de Vega Carpio. *En Anvers, P. et J. Bellero*, 1617, in-12. vel.

5924. Lud. Nonii Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. *Antverpiae, apud Petrum et Joannem Belleros*, 1627, pet. 8°. r. veau aux armes.

5925. Las obras de C. Cornelio Tacito, traducidas de latin

en castellano por Emanuel Sueyro, natural de la ciudad de Anvers. En Anvers, P. J. Bellero, 1619, 8°. vel.

5926. (R. Verstegen). Nederlandtsche antiquiteyten met de bekeeringhe van eenighe der selver landen tot het kersten gheloove. Thantwerpen by Gaspard Bellerus, 1613, pet. 8°. r. v. gravv.

5927. Metamorphosis beschreven van den poët Ovidiis, in onse duytsche tale overgheset ende met vele figuren verciert. Antwerpen, by Petrus Bellaert. 1650, 8°. vel nomb. figg.

5928. G. Van Wolschaten. De doodt vermaskerd met 's werelds ydelheid afgedaen. *Antwerpen, by Petrus Bellerus*, 1654, pet. 8°. vel. avec gravv. de Hans Holbein.

5929. Psalmi Davidis vulgata editione a Gill. Genebardo instructi. *Antverpiae, apud Aegid. Beysium, generum et cohaeredem Chritopoph. Plantini*, 1592, 8°. vel.

Rare.

5930. Six livres de similitudes, tirées de toute sorte d'animaux, du recueil et version de M. G. Gaussart Flamingo. Paris, *chez Gilles Beys*, 1577, in-12. d-rel.

5931. De klyne christelijke Academie, dat is: de oeffenplaetse der geleerdheyd. T'Antwerpen, *Hubert Bincken*, s. d. 4°.

5932. Van Hoeswinckel. Onse L. Vrouwe van Duffel. *Antwerpen, Martinus Binnartius*, 1644, in-12. rel.

Petit volume, très-rare.

5933. Epitome sermonum Reverendi D. Joannis Feri, Dominicalium utriusque cum hyemalis tum aestivalis partic. conscripta. *Antverpiae, Arnoldi Birckmann*, 1562, 2 part. en 1 vol. 8°. r. peau de truie, fermoirs.

5934. Las vitas de los illustres y excellentes Varones Griegos y Romanos escritas por Plutarcho de Cheronea y traduzidas en Castellano por Juan de Castro de Salinas. Imprimieronse en la imp. Ciudad de Colonia y vendense *en Anvers en casa Aroldo Bircman, à la ensegna de la Gallino gordo.*, 1562, fol. vel.

5935. La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de los amores de un cavallere llamado Felides, y de una donzella de clara sangre llamado Polandria. *Vendese en la ciudad de Anvers, à la ensena de la polla Grassa.* (Arn. Bircman) s. d. in-16. r. mar. rouge, doré sur tr.

5936. Apianus. Cosmographia per Gemmam Frisium iam demum ab omnibus vindicata mendis ac nonnullis quoque locis aucta. *Antverpiae haeredes Arnoldi Birckmann*, 1564. 4°. vel. figg.

5937. J. Van de Putte. Eenen claren spiegel der warachtiger christelijcker maechden. *Gheprint Thantwerpen duer Greg. de*

Bonte, inde schilt van Basel. s. d. — Drye sermoonen van Sinte Bernaert. *Thantwerpen, J. Van Ghelen*, s. d. en 1 vol.in-12. vel.

Deux ouvrages rares surtout le premier, qui est illustré de 26 gravures sur bois, au second manque le titre.

5938. De Turcarum ritu et caeremoniis, Autore B. Georgievich Hungaro Peregrino Hierosolymitano, qui tredecim annos apud eosdem servitutem serviendo omnia experientia dedicit. Additis quamplurimis dictionibus etiam, cum salutationibus et responsionibus Persarum. *Antverpiae, apud Greg Bontium*, 1544, pet. 8°. cart. fig. au verso du titre, et portr. à la fin.

5939. Arithmetica illustrata ofte de verligte reken-konst. *T'Antwerpen, by Joan Borckx, Boek-drukker, ende Boek-verkooper, woonende aen 't groen kerkhof van Onse L. Vrouwe, in de gulde Son.* s. d. (1719), 8°. r. v. figg.

5940. Copie de deux lettres escrites au roi Philippe. La 1e par le roi de Perse, qui recherche de faire ligue avec le dit Roy Philippe, pour ruiner le grand Turc. La seconde par le grand Turc, qui demande à faire accord avec le roy Philippe, avec le denombrement des présents que l'un et l'autre ont envoyé à la Majesté catholique. *En Anvers, par Corneille Boromère*, 1585, 8°. d-r.

Opuscule de 4 feuillets, de la plus grande rareté.

5941. Wilh. Schoenius. De weg der Suyverheyt van d'Hollantse Maegden. *T'Antwerpen voor Niclaes Braeu*, 1685, 8°. vel.

5942. (Verstock). 'T leven en daden der Hertogen van Brabant. *T'Antwerpen. Arnold Van Brakel*, 1664, in-12. vel.

5943. F. Sweertius. Deorum Dearumque capita, ex antiquis numismatibus A. Ortellii collecta. Antverp. apud J. B. Vrintium 1602. *Typis Rob. Bruneau*, 4°. vel. avec 60 pll.

5944. (R. Verstegen). Restitution of decayed intelligence in antiquities concerning the most noble and renowned english nation. *Printed at Antwerp by Robert Bruney*, 1605, 4°. r.v. avec gravv.

Très-rare, les gravures sont dans le genre de Collaert et Mallery.

5945. Octavii Pisani Astrologia seu motus, et loca siderum, ad serenissimum Dominum Cosmum Medicen. *Antverpiae, ex officina Roberti Bruneau*, 1613, fol. plano, d-rel. avec portr. et 23 pll. en couleur de figg. en partie mobiles.

Ouvrage très-rare, et peu connu. Le portrait de l'auteur est finement gravé par Jean Wierix.

5946. Philippica ou haras de chevaux, de Jean Tacquet Escuier seigneur de Lechene, de Helst, etc. *Anvers chez Robert Bruneau*, 1614, 4°. vel. superb. portr.

Rare.

5947. Divers lettres interceptes du cardinal de Granvelle à divers personnages du party de Malcontens. *Anvers chez François Ravelinghien*,1580.—Responces de Messire Jehan Scheyfve, jadis Chancelier de Brabant, sur centaines lettres du cardinal de Grandvelle. *Anvers, par Corneill. De Bruyn*, 1580, en 1 vol. 4°. r. v.

5948. (De Bonnecorse). Le poëte sincère ou les veritez du siècle. *Anvers,chez Jacques Le Censeur à la vérité*, 1698,in-12.r.v.

5949 J. Scambata. De Passie ons Salighmaeckers Jesu Christi uytgelegt tot onderwijs van het gheheel leven van een christen mensch. *T'Antwerpen by François Le Chien*, 1649, pet. 8°. vel. avec 16 pll. gravée par Wierx.

Rare.

5950. Beschryvinghe van het casteel oft wooninghe van de ziele, ghemaeckt door de H. Moeder Theresa van Jesus, in nederduytsch ghestelt door G. Spoelbergh. *T'Antwerpen, by François Le Chien*, 1650, pet. 8°. r. v. portr.

5951. Conincklijcke giften. Goudt, Wieroock, Myrrhe, in drye deelen ghedeylt. *T'Hantwerpen by Jan Cnobbaert*, 1622, in-12. vel. doré sur tr.

5952. Selectae PP. Soc. Jesu Tragoediae. *Antverpiae, Joan. Cnobbaert*, 1634, in-16. r. mar. bleu, doré sur tr.

5953. De Wyn-persse Jesu-Christi, oft kort begrijp van zyn bitter lyden. *T'Antwerpen, by de We van Jan Cnobbaert*, 1646, in-12 vel. avec grayv. de Wierx.

5954. Sanctorum belli praesidum vitae et virtutis compendio traditae a patribus Missionis, soc. Jesu. *Antverpiae, Vidua et haer. Jo. Cnobbari*, 1650 in-12. r. v. avec 73 gravv.

5955. Exercitia spiritualia. S. P. Ignatii Loyolae. *Antverpiae, apud Mich. Cnobbaert*, 1689, 8°. r. v. avec 56 pll.

5956. Assertionis fidei adversus astrologus, sive de significationibus conjonctionum superiorum planetarum anni millesimi quingentesima vicesimi quarti ad cardinalum D. Erhardum a Maska, Archiepiscopum Valentinum Episcopum Leodiensem Ducem Bulionium comitemcq. Lossensum Cornelio Sceppero Neoportuensi Phiosopho authore. *Veneunt Antverpiae in aedibus Francisci Byrckmanni, ac civis Coloniensis, ac Coloniae in aedibus ejusdem, sub intersignio pinguis gallinae*, à la fin, *Symon Cocus et Gerardus Nicolaus, cives celeberrimi oppidi Antverpiensis commorantes in vico vulgariter nuncupato die Steenhouders veste, sub intersignio vulgariter dicto, In die vier heemskinderen, excudebant anno salutus humanae MDXXIII. die XVI Maij.Impensis honesti viri F. Byrckmanni bibliopolae ac civis Coloniensis*, fol. cart.

Un des premiers ouvrages imprimés par Symon Cock, avec son associé Gérard Claes, dont les impressions sont fort rares. Sur le titre la marque de Birckmann, et au verso du dernier feuillet, les armes de la ville d'Anvers, dans un joli encadrement.

5957. Den Spighel des kerstens levens. Besloetende t' verclaers van den thien geboden Gods, ende van den VII Sacramenten, doer Broeder Thomas van Herenthals, *Gheprint thantwerpen, by my Symon Cock*, 1522, pet. 8°. vel.

Exemplaire bien conservé de cette rare édition.

5958. (W Van Zuylen van Neyevell). Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods, op alle die Psalmen van David. Tot stichtinghe, ende een gheestelycke vermakinghe van alle christen menschen. *Gheprent Thantwerpen by my Symon Cock*, 1540, 8°. vel.

Bon exemplaire, imprimé en rouge et en noir, caractères gothiques, avec la musique notée, les mélodies sont celles de chansons mondaines.

5959. Libellus de utilitate et harmonia artium, tum futuro jurisconsulto tum liberalium disciplinarum politiorifue literaturae studiosis utilissimus. Authore Nicolas Brontio Duacensi. *Antverpiae, apud Simonem Cocum*, 1541, 8°. d-rel. nomb. gravv. sur bois.

5960. Joannis Chrysostomus. Van die bewechnisse des herten, tot berouw der sonden overgheset, (door A. van Hemert). *Gheprent Thantwerpen, bi mi Symon Cock*, anno 1546, pet. 8°. d-rel mar. La Vallière, caract. goth.

5961. St-Augustyns Vierighe meditatien oft aendachten uit aendachten. Ende die alleenspraken der sielen tot God. Ende dat hand-boecxken van d'aen-scouwingen Christi. *Thantwerpen, by Symon Cock*, 1548, 3 t. en 1 vol. 8°. vel. gravv. sur bois.

5962. Den groten Herbarius met al sijn figueren der cruyden om die crachten der cruyden te onderkennen, etc. *Gheprent Tantwerpen, bi mi Simon Cock*, 1547, fol. d-rel. figg. sur bois.

Rare. 3 feuillets manquent, et la marge de deux derniers feuillets restaurée.

5963. Belial. Een rechtelyck ghedinghe tusschen Belyal den helschen procureur als clagher aen dat een deel, ende Jesu Christo hemelschen God, aentwoordende aen dat and'deel. *Gheprent Thantwerpen, bij mi Symon Cock*, 1551, fol. rel. caract. goth. nomb. gravv. sur bois coloriées.

Livre rare et singulier. Exemplaire complet et bien conservé. Les notes marginales ordinairement en partie enlevées, sont intactes. Quoique publié avec privilège impérial, il ne fut pas moins dès son apparition l'objet de la plus vive poursuite.

5964. Andria de eerste comedie van de sesse, dewelcke-Eunuchus de tweede comedie dewelcke P. Terentius Afer int latine beschreven heeft, nu eerst in onser duytscher talen rethorikelijck over ghestelt seer playsant om lesen. *Gheprent Thantwerpen, by my Symon Cock, int jaer onser Heeren*, 1555, 2 t. en 1 vol pet. 8°. r. v.

Très-rare, première traduction de Corn. Van Ghistele.

5965. Lingua Erasmi dat is deye tonghe wt den latine in duytsche eerst overgheset door Corn. Van Gistele. *Gheprent Thantwerpen, by my Symon Cock*, 1555, 8°. r. v.

Première édition très-rare, piqures.

5966. Die forme van leven, beschreven door den heyligen bisscop Sinte Augustyn... Overgheset door Remigium van Eertborre. *Gheprent Thantwerpen, bi mij Symon Gock*, 1555, pet. 8°, d-rel.

5967. Keyserlijcke statuten, ordonnantien en costumen. *T'hantwerpen, by my Symon Cock*, 1556, 4°. rel. avec tableau généalog.

Légère raccomodage aux 2 premiers et au dernier feuillet.

5968. Keyserlijcke statuten, ordonnantie, costume en gewoonten, ende bisonder elcker stadt rechten, principalijck van den Keijserlijcken landen. *Gheprent T'hantwerpen, bi mi Symon Cock*, 1556. 4°. d-rel. vel. figg. sur bois.

5969. A. Van Hemert. Vertroostinghe in alle liden en teghen spoeden. *Gheprent Thantwerpen, bij mij Symon Cock*, 1561, pet. 8°. r. v.

Les trois premiers feuillets un peu restaurés.

5970. Meditatien ende devote ghebeden op dat leven. liden, ende glorificatie ons Heeren Jesu Christi, ghedeylt in C. ende I, articulen, door den E. H. Johan Lansperg Carthuser tot Colen, nu overgheset in duytsche doer H. Antonius Van Hemert Regulier by Eyndhoven. *Gheprent Thantwerpen, bi mi Symon Cock*, 1551, pet. 8°. vel. nomb. gravv. sur bois,

5971. Pacis inter Carolum V. et Franciscum I. galliarum regum ad aquas Mortuas in agro Narbonis initiae descriptio per C. Scrib. Grapheum, *Imprimibat Antverpiae Joannis Coccius*, anno 1540, in-12. d-rel.

5972 Referijnen int wyze, op de vraghe, wat dier ter wereld meest tortse verwint. — Referijnen int sotte, op de vrage, wat volc ter wereldt meest sotheyt toocht. — Referijnen int amoureuse, op den stock : och mocht ic se spreken ic waer gepaeyt. Vertoocht binnen Ghendt bij de XIX. camere van Retorycke aldaer compareerende den XX : in April 1539. *Thantwerpen, bij Hans Coesmans, by onser Vrouwe Kerckdeure aen de zuijtzijde bij thuijs van Neeringhe*. Anno 1581, pet. 8°. d-rel. caract. goth.

Edition d'une rareté extrême.

5973. Les premières oeuvres de Ph. Des Portes, *à Anvers par Jean Coesmans à la Fortune*. 1552, in-12. r. veau fauve à petits fers. Reliure moderne à l'antique.

Impression très-rare.

5974. Dictionnaire, colloques ou dialogues en quatre langues,

Flamen, François, Espagnol et Italien, avec les conjugaisons et instructions, etc. *En Anvers chez Jean Coesmans, sur le cemitiere de nostre Dame*. l'an 1582, in-12. obl. vel.

Rare édition, un peu taché d'eau.

5975. Le mariage de rien, comédie. *à Anvers chez Guillaume Colles*, 1660, in-12. d-rel.

5976. Joseph à St-Barbara. Het gheestelijck Kaertspel met herten troef *Antwerpen, Andreas Colpyn*. s. d. 8°. r. v. pll.

5977. Le nouveau Testament, c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur Jesu-Christ. Revue et corrigé sur l'exemplaire grec. *Anvers, Arnoult S'Conincx*. 1582, in-16. vel.

Edition rare qui n'est citée.

5978. Erasmus. Moriae encomium dat is : Eenen lof der Sotheyt. *T' Antwerpen, bij Arnout S'Conincx*. 1584, 8°. cart.

5979. T' gulde-boec van den Keyser Marcus Aurelius. *Thantwerpen, bij Arnout S'Conincx*. 1586, *Typis Matthaei de Rische*. in-12. vel.

5980. L'horloge des princes avec le très renommé livre de Marc-Aurele. Recueilli par Don Ant. de Guevare. *Anvers, Arnould Conincx*. 1592, 8°. cart.

5981. (P. Van Opmeer, de jonge.) Dat schip van Patientie ende penitentie. *T'Hantwerpen, gedruct bij A. S'Coninx*. 1593, 8°. vel pl.

5982. J. Rodin. De la Demonimagie des sorciers. *Anvers, Arnould Coninx*. 1593, 8°. r. v.

5983. Een schoon dialogus oft tsamensprekinghe tusschen Belgica ende Hope tot Peys, tracterende ter eere van den doorluchtighen Vorst Ernesto. *T'Hantwerpen, bij Arnout's Coninck*. 1594, 4°. d-rel. 4 ff.

Pièce en vers à l'occasion de l'Entrée du Prince Ernest à Anvers,

5984. Les Oeuvres de Philippes Des Portes. *Anvers, chez Arnould Coninx* 1596, in-12. r. mar. rouge, doré sur tr.

5985. Idem. Le même. rel. en vélin.

5986. Erasmus Een Christelijke nootsakelijke claghe des vredes. *T'Hantwerpen, bij Arnout S'Coninx*. 8°. d-rel.

5987. Gasper Peucer. Les devins du commentaire des principales sortes de devinations. *En Anvers par Hendrik Connix*. 1584, pet. fol. vel.

5988. Practique des triangles sphériques. des distances sur le globe, des horloges umbres et autres ingenieuses et nouvelles questions mathematiques, composée et calculée, par M. F. Men-

her de Kempten. *Anvers, par Gilles Copenius (de Diest).* 1564, 8°. cart figg.

5989. Practique pour briement apprendre à ciffrer et tenir luivre de compte, avec la règle de Coss. et géometrie par M. F. Menher alleman Anvers l' 1565, à la fin : *Anvers par Aegidius Diest.* 1565. — Practique des triangles sphériques, des distances sur le Globe, des Horloges. Umbres et autres ingénieus et nouvelles questions mathémathiques, composée et calculée, par F. Menher de Kempten. *Imprimé à Anvers par Gilles Copenius Diest.* 1564, ens. en 1 vol. 8°. r. v.

Livre curieux et rare.

5990. M. Barlaei de vertutiss Brabantiae gentis origine sive Brabantiados lib. V. ejusd. Urbis Anverpiac encomium. *Antverpiae, typis Aeg. Diestimii.* 1562, 8°. vel.

5991. P. De Herpenen. Een factie oft spel, openbaerliic van een Violieren binnen Antwerpen ghespeelt, tot verheuginge der ghemeynten, door de blijde tydinge des Bestandts. Antwerpen, by Gillis van Diest. — Triumphante ende blijde incomste binnen Antwerpen, van de Ambassadeurs, van wegen de Coninghen van Vranckrijck ende Enghelant. Antwerpen, A. Ballo. 1609, en 19 andere stukken. en 1 vol. 4°. vel. avec pll. et 31 portr.

5992. Cosmographie de Levant par André Thevet d'Angoulesme. *En Anvers par Jean Richart, au soleil d'or* 1556, *à l'imp. de Gilles de Diest.* 8°. vel. blanc.

Rare.

5993. Interpretatio Chaldaica Pentateuchi seu quincz librorum Moysi, juxta translationem quam imprimendam iussit venerabilis Cardinalis Toletanus ; Mandato Leonis X. Pontificis maximi. Antverpiae, excudebat. typis Nicolai Corvini. 1535, pet. 8°. vel.

Très-rare.

5994. Die Passie, Verrijsenisse ende Hemelvaert ons heeren Jesus Christi, na het scriven der vier Evangelisten. *Ghedruct Tantwerpen in die Cammerstrate int huys van Delft, bi Mattheus Crom*, s. d. (1535) pet. 8°. cart. caract. goth. avec gravv. sur bois.

5995. Octavius Cleophilus phanensis poëta venustissimus de coetu poetarum. *Antverpiae, ex offic. Matthaei Crommii*, 1540, 8°. 15 ff. en cart.

5996. Jesu Christi vita juxta quatuor Evangelistarum enarrationes artificio graphicis perquam elegantor picta una cum totius anni Evangeliis ac Epistolis. *Antverpiae, ex offic. Matth. Crommii*, 1541, vel. avec nomb. gravv. sur bois.

Très-rare.

5997. L. Makeblijde. Troost der sieken ende overleden. *Tant-*

werpen, bij Laureys van Diest op de Lombaerde veste in de gulden handt, 1636, in-12. vel.

Imprimeur peu connu,

5998. Van Brabant die excellente chronike. *Gheprent tot Antwerpen. bi mi Jan van Doesborch*, int jaer 1530. fol. r. v. rempli de gravv. sur bois.

Exemplaire complet avec le tableau généalogique. (Stamboom), rare.

5999. Advis d'un affectionne au bien publique à la bourgeoisie d'Anvers. *En Anvers par Abraham de Doremael*, 1580, 4° cart. 4 ff.

Impression très-rare.

6000. Didascalus, autore Jacobo Zovitio. *Antverpiae, imprimebat. Ant. Dumaeo Aegid. Copenivs*, 1540, in-12 cart.

6001. Horatii Flacci, Poetae lyrici poemata omnia, doctissimis scholiis illustrata. *Antverpiae. A. Dumeaum*, 1540, 2 t. en 1 vol. 8°. r. v.

6002. Fabulae Aesopi multo emendatius quam hactenus aeditae. Autore J. Camerario Pabergensi. *Antverp. apud A. Dumaeum*, 1542. in-12. r. v.

6003. Geldrogallica conjuratio in civitatem Antverpiam duce Martino Rosheymio, autore J. Servilio. *Antverp. apud A. Dumaeum*, 1542, pet. 8°. vel.

Rare et intéressant pour l'histoire.

6004. (Jac. de Voragine). Passionael Winter- en Tsomerstuc. *Gheprent tot Antwerpen binnen die Camerpoorte. bij mi Henrick Eckert van Hamberch.* Int jaer ons heeren 1505, 2 t. en 1 vol. fol. d-rel. caract. hoth. nomb. gravv. sur boi.

6005. (Gherit van der Goude). Dat boexken van der Missen. Ende anderwerf ghecorrigeert, gheprent *Tantwerpen bi mi H. Eckert van Homberch*, 1510, pet. 8°. d-rel. caract. goth. avec 70 gravv. sur bois.

6006. Hier beghint een seer devoet boexken ghenoempt Sinte Franciscus Soutere. *Antwerpen. bi mi H. Eckert van Homberch*, 8° r. veau fauve fers à froid, figg.

6007. Dit is die groote ende nieuwe spighel der volcomenheyt. Ende heeft gemaect een seer devoet minderbroeder H. Hesp gardiaen tot Mechelen. Tantwerpen, *bij mij H. Eckert van Homberch*, 1512, 8°. r. v.

6008. Dit is die tytel ende prologe van desen boecke gheden dat boec van Jhesus leven. Antwerpen, bi mi H. Eckert van Homberch, 1512. 4°. d-rel. avec figg quelquesunes color.

6009. (H. van Herp) Directorum aureum contemplativorum de novo revisum et emendatum. Venundanture Antv. *in aedibus H. Eckertani*, 1516, 8°. vel.

Petite tache aux premiers feuillets.

6010. Den Wyngaert van Sinte Franciscus vol schoone historien legende ende deuchdelijcke leeringhen. Thantw. *bi H. Eckert van Homberch*, 1518, fol. vel. cordé.

6011. Divinis humanisque dignum consspectibus preclarissimum opus super quattuor novissimis cui speculum mortalitum titulus perfectur a Rev. Patre Nicholae Denijse prelato provincialium. Antv. *H. Eckert de Homberch*, 1518, pet. 8°. d-rel. caract. goth.

Très-rare. Les impressions de Eckert sont tous plus ou moins rares.

6012. S' Coninck summe. Ende leert hoe men die sonden biechten sal. *Gheprent Tantwerpen bi mi H. Eckeet*, 1519,4°.vel.

Rare, un peu taché d'eau.

6013 (Ludolphus de Saxonia). Dit es dleven ons liefs heren Jhesu Cristi derdewerf gheprent gecorrigeert ende merckelick verbetert, met Addicien van schoone moralen ende gheestelike leeringhen en devote meditacien. *Gheprent bi mi Henric Eckert van Hombcryen*, 1521, fol. r. veau, caract. goth. avec environ 316 gravv. sur bois.

Bel exemplaire.

6014. Misse, haer korte uitlegginge en godtvruchtige oeffeninge onder dezelve, door (A. Vander Kruyssen) Antw. *Philippus Van Eyck*. 1657. 8°. vel. gravv.

6015. Dienstich ende ghenuchelyck tyt-verdryf, voor zieken om gesont te worden en voor ghezonde om niet ziek te zyn, door Mich. Baudewyns. Antw. *Franc. Fickaert*. 1654, 8°. vel.

1616. (Adam Blackwood.) Martyre de la royne d'Ecosse douairière de France, contenant le vray discovrs des traïsons à elle faites à la suscitation d'Elisabeth Angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste très vertueuse, très catholique et très illustre Princesse, sont eclarcies et son innocence averee, sont adjoustées deux oraisons funèbres et un livre de poèmes en latin et françois, le tout sur le mesme subject. *Anvers chez Gaspar Fleysben*. 1588, 8°. d-rel.

Livre d'une extrême rareté, d'un grand intérêt historique et typographique.

6017. Th. Stapletonus. Orationes sex, tres funebres dogmaticae, tres his temporis apprime utiles et necessariae, *Antverpiae, apud Johannem Foulerum*. à la fin : *Excudebat Vidua L. de Winde, cura et Impensa Joh. Fouleri* 1576. 8°. vel.

6018. M. Maruli. Spalatensis dictorum factorumque memorabilium libri sex, sive de bene beateque vivendi institutione ad norman vitae sanctorum utriusque testimonii. *Antverpiae, apud Johan Foulerum. Typis G. Smits*. 1577, 8°. d-rel.

6019. Hortulus animae of het hoofken der sielen, vol alder devoter ghebedekens ende oefeninghen, die men in de Kercken lesen sal. Ghemaect by Broeder Frans Vervoort Minderbroeder tot Mechelen. Tantwerpen, by Jan Foulaert, gesworen Librier, ande Camestraet, 1574, pet. 8°. vel.

Bon exemplaire de ce livre d'heures, avec nombreuses petites gravures et encadrements en bois à chaque page, au verso du dernier feuillet la marque du libraire portant sur une banderolle, Justitia et pax cette marque diffère totalement des autres qui se trouvent sur les ouvrages édités par Foulerus. Les éditions de Foulerus sont tous très-rare, mais celle-ci les surpasse tous en beauté et offre une particularité que son nom se trouve ici en flamand et que le livre porte une marque typographique inconnue.

6020. A. Galloni Romani de SS. Martyrum cruciatibus liber. Antverp. *André Frisius*. 1668, in-24. vel. doré sur tr. figg.

6021. F. Corn. Curti. De clavis Dominicis. — T. Bartholini. De cruce Christi. Antverp. A. Frisius.1670,en1vol.in-12.vel.fig.

6022. Les oeuvres de Mr. François Rabelais, docteur en médecine. *ä Anvers par Jean Fuet*. 1605-1608, 3 part. en 1 vol. in-12. Jolie d-rel. mar. rouge, dos orné.

Bel exemplaire sauf une petite tache d'eau.

6023. De drij Boecken van de vier opperste Keysserijcken, te weten van Babilonien, Persen, Griecken ende Roomen, door Jan Sleidan. *Thantwerpen, bij Ghysbrecht Gheens, de Jonghe*. 1583, 4°. vel.

9024. Dit is die Kuere van den Landen van Zeelandt. *Gheprent Thantwerpen bij Jan Van Ghelen*. 1554, 8°. vel.

6025. Bruyggoms Mantelken, van den inwendighen navolghen des levens ende des cruycen ons Heeren J.C. door Petrii Godefridi. Thantwerpen, *by Jan van Ghelen*. 1554, pet. 8°. d-rel. figg.

6026. Jan Verbrugghen. Dat vyants net der booser wercken, raet, visioenen ende met allen sijne verholene stricken. Thantwerpen, *bij mij Jan Ghelen*. 1561, pet. 8°. d-rel. figg.

Rare, mais un peu court de marge.

6027. Den wech des levens, een gheestelijck boecxken leerende hoe dat een goed Kersten mensch moet beginnen ende voortgaen in deuchden, ghemaeckt bi den prior van des Carthuser oorden binnen der stadt van Loven. (broeder Floris van Harlem.) Antw. *Jan Van Ghelen*. 1564, 8°. r. v.

Piqure.

6028. J. Van de Putte. Eenen claren spieghel der Maechden om Goddienslijcker te leven. Thantwerpen, *Jan Van Ghelen*. 1574, in-12. vel. gravv. sur bois.

6029. Ph. Wielant. Tractaet van den leenrechten nae de hoven van Vlaenderen. Thantw. *Jan Van Ghelen*. 1576, 8°. d-rel.

6830. S. Brandt. Navis Stultorum; oft der sotten Schip. Antw. *Jan van Ghelen*, 1584, 4°. vel. avec 117 gravv.

Ouvrage curieux et recherché.

6031. Tboec van den avonturen ende van tijtcortinge, van versinnen. Tot Antw. *Jan van Ghelen*, 1608, 4°. d-rel. figg.

Ouvrage curienx.

6032 Colloquium of t'samen-sprake. tusschen een katholijck, Lutheraen, Menonist, Calvinist... Die altemael den katholijck tot hunne secten soecken te brenghen, door Batavus. Antw. *by Jacob van Ghelen*, 1652. — E. Lenaerts. Trophaeum amoris sive Jubelis gaudii et exultationis seraphicae nymphae. Lovanii, *S Jacobs*, s. d. en 1 vol. 4°. cart.

Le premier ouvrage est assez rare. Le seeond un poëme, sur le Jubilé de Notre-Dame de Wavre, n'est pas moins rare.

6033 Compendium reverendissimi in Christo patris r. d. Domini Fantini Dandulo archiepiscopi Cretensis pro catholice fidei instructione. *Impressum Antverp. per me Mathia Goes.* (circa 1485), 4°. d-rel. vel. 28 ff.

6034. Tabula composita a domino Alberti de ferrariis utriusque juris doctore de placentia super infrascripto opusculo, de horis canonicis, s. l. n. d. *(Antverpiae. Math. van der Goes)*, 4°. d-rel. 22 ff.

Les impressions de Math sont très-rares.

6035. Juris naturalis Gentium et civilis, Leges XII, tabularum interpretationibus ill. — Epitome successionis ab intestato, et alia quaedam pro tyronibus juris. *Antverpiae, Anth. Goinus*, 1539. pet. 8°. vel.

6036. Commentaria viti Amerbachii in Ciceronis, tres libros de officiis. Antverp. *Ant. Goinus*, 1539, pet. 8°. d-rel.

6037. Pace belloque rerum olim magnifice gestarum ad praestantiss. Clariss virum D. Lancelotum Ursulum. Equitum Auratum, consulem Antverpiensi, libri tres.Authore Joanne Servilio Guerteo. *Typis Antverpiae apud Ant. Goin*, 1541, pet. 8°. vel.

6038. Juliani Aurelii Lessigniensis, in suprema Mechliniensis curia caussarum Patroni. De cognominibus deorum gentilium libri tres : ad clariss, et eruditiss. virum Franciscum à Burgondia. Antverpiae, *Typis Ant. Goini*, anno 1541, pet. 8°. cart.

6039. (Grandval). Le vice puni ou Cartouche, poëme. *à Anvers chez Nicolas Grandveau rue des rats. à l'enseigne du clavecin*, 1725, 8°. r. fig.

6040. La vie de la B. Angele de Bresse, fondatrice de la compagnie de Ste Ursule, représentée par les pensionnaires des

religieuses Urselines d'Anvers, 1718. Anvers, *Pierre Grangé*, pet. 8°. rel.

6041. Pomponii Gaurici Neapolitani de sculpturae seu statuaria libellus sanè elegantissimus pictoribus, sculptoribus, statuarius architectis, etc. Antverp. *apud Joan Grapheum*, 1528, pet. 8°. r. v.

6042. Joandis Dantisci Regis Poloniae Oratoris ad Clement VII, Pont. Max et Carolum V. imp. aug. De nostrorum temporum calamitatibus. Sylva Bononiae, aedita IX dec. 1529. — Joan. Secundi de pace dadum cameraci confecta ad Caroli V. imp. coronatione carmina. — Aug. Andreae Resendii. Encomium urbis et Academiae Lovaniensis. *Antverp. Joan. Grapheus ezcudebat*, 1530. pet. 8°. d-rel.

Très-rare.

6043. Epistolae et evangelia toto anno diebus Dominicis caeterisque divorum festis legenda. Antv. *Joa. Grapheus*, 1530, ret 8°. d-rel.

6044. Invenci Hispani presbyteri historia evangelicae. versu heroica descripta, 1538. — Oratoris poeta christianissimi acta apostolica heroica descripta, 1534, Antverpiae, *Typis Joannis Graphei*, 1535, pet. 8°. r. v.

6045. Joan Carion. Een chronijcke van al t'ghene datter geschiet is vant beghinsel des werelts totten Jare 1543. Antw. *Joan. Grapheus*, 1543, 4°. r. v. flgg.

Rare.

6046. De groten herbarum met al zijn figueren, die Ortus Sanitatis ghenaemt is. *Desen boeck is gheprint te Antwerpen bi mi Claes de Grave*, int jaer 1514, fol. r. veau gauffré, nomb. gravv. sur bois.

Edition très-rare.

6047. (V. de Beauvais). Den spieghel historiael houdende in hem alle hystorien der waerachtiger Cronijcken, met alle geschiedenissen ende vreemthede der Poetrien, etc. *Gheprent in die vermaerde coopstadt van Antwerpen bi mi Claes de Grave*, 1515, fol. cart. figg.

Rare, legèr racommodage et signature, avec quelques lignes d'écriture au titre.

6048. Copie uten mandamente aengaende den statuten onlancx gemaect Eerst op die leengoederen, enz. gelegen in Brabant, enz. dat men die selve voortaen niet en sal moghen vercoopen.. eenighen gheestelijcken persoonen oft godshuysen. 6 nov.1520. Antwerpen. bi mi Claes die Grave, 1520, 4°. cart. 16 ff.

Très-rare, avec annotation manuscripte de l'époque.

6049. (Lod. de Saxonia). Dit es dleven ons heeren Jhesu

Christi... derdewerf gecorrigeert ende verbetert. Met schone moralizacie ende gheestelike leeringen ende devote meditacie, etc. Gheprent in die vermaerde coopstadt van Antwerpen, binnen die Camerpoorte, bi mi Claes de Grave, 1521, fol. r. veau ant. avec agraffes, nomb. gravv. sur bois.

Edition rare, tache d'eau à la marge des premiers feuillets, les deux derniers ff. restaurés et le feuillet CCLXX manque.

6050. Ecclesiasticae historiae gentis anglorum libri quinque, diligenti Studio à mendis quibus hactenus scatebant vindicati. Ven. Bedae Anglo saxone Authore. *Antverpiae, excudebat Joan. Gravius typogr.* 1550. — De Bello Rhodio, libri tres. Authore Jac. Fontano Brugensi juris consulto. Roma *F. Minitii Calvi*, 1524, en 1 vol. fol. cart.

6051. A. Berlandus. Rerum Gestarum a Brabantiae Ducibus historia. Antv. *Joan Gravius*, 1551, 8°. r. v.

Piqure à la marge.

6052 Ad Jesum Christum Dei filium pro Christianis contra Turcas. Joannis Lange Silesii Elegia philippica prima, in qua de Turcarum origine rebus gestis, suaessibus. Déq. nostrorum temporum bellis intestinis, tumultibus, variisque casibus atque alienato, ob scelus et impietatem nostram, Dei opt. max. à nobis animo, eodemque reconciliando, multa obiter, pie juxta ac copiose et eleganter cummemorantur. M.D.XL. Antverpiae, *excudabat Joannis Crinitus*. — Joannis Langi Silecii de pacificatione et foedere inter Carolum quintum et Franciscum Gallorum regem icta, Elegia philippica secunda. Antverpiae, *apud Joannem Gynicum*, 1540, en 1 vol. in-12, d-rel.

Deux pièces rares.

6053. D. Erasmii Roterodami. Apophthegmatum libri octo, cum primis frugiferi denuo vegilanter ab ipso recogniti autore. non sino luero növae accessionis. Antverpiae, *apud Joan. Gymnicum*, 1554, 8°. r. v.

6054. Die Historie diemen heet Ecclesiastica, bescreven doer Eusebium, totten tyden des Keysers Theodosii dat is ontrent den jaren Christi 390, overgheset in onzer duytscher spraken. Gheprent in 1534. *T' Antwerpen bij mij Govaert van der Haghen, in onser liever Vrouwen pant*, fol. r. v.

Edition fort rare.

6055. Varias antiguedades de Espana, Africa y otros provincias por el doctor Bern. Aldrede. *En Amberes à costa de Juan Hasrey*, 1614, *Typis G. Wolsschatii et H. Aertssii*, 1615, 4°. r.v. titre gravé.

6056. Remonstrances au roy des deputez des trois Estats de son Duche de Bourgogne, sur l'Edict de la pacification, par ou

se montre qu'en un Royaume deux Religions ne se peuvent soutenir, et les maulx qui ordinairement adviennent aux Roys et Provinces ou les Heretiques sont permis et tolerez. *Imprimé à Envers, pour Federic Helman*, 1663, pet. 8°. d-rel.

6057. Viri pietate, virtute moderatione,doctrinaque clarissimi dialogus de pace.*Antverpiae,apud Jac Henricium*.1579,in-12.vel.

Edition princeps et de la plus grand rareté. L'Auteur de cet écrit est Gaspard Schitz. baron de Wesemaele et Seigneur de Grobbendonck.

6058. La république des Suisees, descrite en latin par Josias Simber de Zurich et nouvellement mise en françois. *à Anvers par Jacq. Henijcx*. 1580, 8°. r. veau fauve, dos orné.

Bel exemplaire réglé, d'une édition très-rare.

6059. Den weerschyn van het leven inde doodt ghetrocken uyt den honingh vloyende Biekorff, van een oprecht christelijck betrouwen. Door C. De Bie. *t'Antwerpen, by Gonzael van Heylen, in de corte Gast-huystraet, in den witten Enghel.* 1680, 8°. pll.

6060. Celestina. Een tragiecomedie van Calisto ende Melibea, ghetranslateert uit de Spaensche sprake.T'Hantwerpen, Hendric Heyndrix, op onser Vrouwen Kerchof inde Lelie bloeme. s. d. (1580) pet. 8°. vel. figg.

6061. Instruction nouvelle des points plus excellents et nécessaires touchant l'art de naviguez. Nouvellement pratiqué et composé en langue Thioise par Mich. Coignet, natif d'Anvers. à Anvers chez Henry Hendrix. 1581, 4°. figg. et grande carte ou mappemonde.

6062. Celestina. Een tragicomedie van Calisto ende Melibea. inde welcke, buyten haren playsanten ende sueten sin, staen veel profijtelycke ende wijse sententien ofte spreecwoorden : ende veel nootsakelijcke waerschouwingen, bysonder voor jonghe ghezellen, betoonende haer merckelijc ghelijck als in eenen claren spieghel dat groot bedroch van den pluymstryckers van ontrouwen dienaers, ende van den coppelerssen, ende lichte vrouwen. *Thantwerpen, by Heyndrick Heyndricx*. 1574, pet. 8°. vel. figg.

Première édition très-rare, pas citée.

6063. Dat nieuwe testament. *Gheprent Tantwerpen, bi mi M. van Hoogstraten*. 1527, pet 8°. r. veau ant. fermoirs.

C'est la première traduction faite d'après la Vulgate à l'usage des Catholiques Romains.

6064. Vitas Patrum. Ende is ghenoemt dat Vaderboeck. Leyden, *Jan Seversoen*. 1511. — Hier beghint der Ouden Vader collacie. by Joh. Cassianus. *T' Antwerpen, M. Van Hoogstraeten.* 1506, en 1 vol. fol. d-rel. caract. goth.

6065. S. Bonaventura. Stimules divini amoris. Overghesét wten latyne in duytsche ende gecorrigeert door B[r] Lucas Van der Hey, van den minderb. Leiden. *Jan Seversz.* (1511). – Dit is een boecxken van der Minne Gods, oock hoe hem elck behoret te biechten. Ende om vertroostinghe te vercrighen teghen alle tribulatien. *Hantwerpen, M. Van Hoogstraeten.* s. d. en 1 vol. in-12 d-rel. vel.

Deux opuscules rares en caractères gothiques, le 2[d] avec gravures sur bois.

6066. Ludolphus Nicolai. Die beduydinghe der Missen, nae die meyninghe der heyligher Apostelen ende der Discipulen Christi, ende die dri oeffeninghen der Missen. (Antwerpen) *Bij Michiel van Hoogstraeten*, (1530), pet. 8°. d-rel.

6067. Theatrum crudelitatem Haereticorum. Antverpiae, A. Huberti, 1592, 4°. vel. gravv.

Ouvrage très-recherché pour la beauté des gravures.

6068. Contemplationes Idiote. Een seer devote contemplatie, leerende hoe men alle verganckelijcke dinghen sal versmaden. — Bruydegoms Mantelken, van de inwendigen navolghen des levens ende des Cruysen ons lief Heeren Jesu Christi. *Thantwerpen, by Marten Huyssens*, 1607, en 1 vol in-12. r. veau ant. nomb. gravv. sur bois, *piques.*

6069. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs autheurs fameux par Boaisttuau, C. de Tesserant, F. de Belleforest, etc. divisées en 5 livres. *Anvers Guislain Janssens*, au coq vaillant, 1594, 8°. vel. curieuses gravv. sur bois.

6070 Apologia anthitethica pro rege catholico, in Calvinistam, cum adhortatione... per Lamb. Schenkelium Dusulvium, ludimagistrum. Antverpiae, *Antverpiae, apud Gislenum Jansenium*, 1589, 8°. d-rel.

6071. Les heures de recréation et après-dinées de Louys Guicciardin, traduit d'italien en françois par F. de Belle Forest. *En Anvers, chez Guislain Jansens*, 1605, in-12. vel.

6072. Id. Le même ouvrage, rel. mar. laval. Janseniste, dent int. doré sur tr. *(Hardy).*

6073. Fr. Verhaer. Onpartydihge verclaringhe der oorsaken des Nederlantsche Oorloghs van 1566. tot 1608. Ook wat nieuws van de eerste palen van Hollant. *Thantwerpen, by G. Janssens*, 1612, in-12. cart.

Très-rare.

6074. Microscosmus parvus Mundus. Antverpiae, apud Ger. de Jode. 1579, 4°. d-rel. avec 74 gravv.

Bon exemplaire de cette rare édition.

6075. Speculum orbis terrae. Antverpiae, sumptibus Viduae

et Hered. Ger. Judaeis, à la fin : Vid. et hered. Ger. de Judaeis, suis sumptibus hoc opus geographicum curavere imprime apud Arn Coninx Antverp. Anno 1593, 2 part. en 1 vol. fol. r. veau, avec les cartes et les portraits coloriés.

Cet Atlas excessivement rare, renferme des cartes fort intéressantes, commencé par Gérard de Jode, habile graveur et géographe qu'Ortelius tenait en grand estime. Il fut terminé après sa mort, par son fils Corneille, et publié aux frais de la Veuve de Jode.

6076. Amplissimi ornatissimique triumphi uti L. Paulus de rege Macedonum Perse capto P. Africanus Aemilianus de Carthagenensibus... Onuphrii Panvinii inventoris opera et aeneis formis. *Antverpiae, in platea vulgariter dicta Catline veste sub Signo floreni aurei, apud Gerardum de Jode*, s. d. fol. obl. r. titre et 10 pl. et 7 autres pll. ajoutées.

6077. Spiegel sonder bedrog ofte kenniss syns zelfs. Antwerpen. *Jac. Bern. Jouret*, 1733, in-12. r. v. gravv.

6078. Frans Vervoort. Het bruyloft cleedt der liefde Gods. *Antwerpen, by Peeter van Keerberghen*, 1566, in-12. r. v.

6079. Verklaeringhe van Tsymbolum oft twelf articulen des Apost. gheloofs gemaeckt by J. Hessels, in duytschen tale overghesedt bij L. Van Haecht tot Mechelen. Tantwerpen, *P. van Keerberghen*, (1563). — Mart. Duncanus. Van die kinder doop. Thantwerpen, *by de We van P. Van Keerberghen*, 2 t. aan het einde : *Gheprent Thantwerpen, bij mij Matheus Van Roye*, anno 1572, en 1 vol. 8°. r. v. fermoirs.

6080. Een relaes van eene disputatie ghehouden anno 1579 binnen der stede van Mechelen, tusschen Joanem à Porta op d'een syde en Joannen den Minister van Pitsenborch op d'andere syde, nopende de presentie Christi in t' hoochweerdige sacrament die hier bewesen wordt Antw. 1591. — D'net der beeltstormers verclaerende dat wettelijck ghebruijck der kerckelijcker beelden, ende d'onrecht bestormen derselve, door Joannen à Porta, Pastoor te Vracene. Antwerpen, 1591, *by Jan Van Keerberghen. Typis H. Swingen*, en 1 vol. pet 8°. vel.

6081. Obras de Caio Crispo Sallustio, traducias por Em. Sueiro. *En Anvers en casa de Juan Keerberghio*, 1615, 8°. vel.

6082. Rosarium mysticum animae fidelis quinquagenti articulis totius vitae passion Jesu Christi, *Antverpiae, apud Mart. Caesarem*, 1534, in-12. vel. avec 56 gravv. sur bois.

Très-rare.

6083. Warachtige nieuwe tydinghe, nu alderlaetste geschreven wt Malta hoe dat dit Eylant miraculeuselijck verlost is geweest van tseerswaer belagh van de Turcken, *Thantwerpen, by Hans de Laet*, 1565, — Tweede supplicatie aen sijne hoocheyt

by de protestanten begherende te leven naede reformatie des Evangeliums, 1578, en 1 vol. 4°. cart.

6084. J. Salwechterum. D'Boeck van Exceptien inden rechte. (P. Wielant). Een tractaet van criminele saken. *Tantwerpen, bij Hans de Laet*, 1551, in-12. d-rel.

Un peu taché d'eau.

6085. (Van Zuylen van Nyevelt) Souter Liedekens ghemaeckt op alle die Psalmen van David. *Antwerpen, Hans de Laet*, 1564, pet. 8°. r. v.

6086. Metamorphosis dat is, die herscheppinghe oft veranderinge beschreven int latyn, door den Poët Ovidius, en nu eerst in onzen duytsche tale overgheset. *Thantwerpen, by Hans de Laet*, 1566, 8°. vel. nomb. figg. *piqure.*

6087. Le trésor de vertu, auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements, des principaux anciens auteurs et philosophes, tant grecz que latins. Oeuvre fort necessaire pour induire la jeunesse à honnestement vivre et aymer vertu *En Anvers chez Jean Laet, à l'enseigne du naveau*, 1560, in-12. r. veau fauve.

Rare édition en caractère de civilité.

6088. J. Leonis Africani de totius Africae descriptione libri IX. sed regnum familias bellorum causas, recens in latin conversi J. Floriano. *Antverpiae, Joan. Latius*, 1556, 8°. r. v.

6089. Epistolae aliquot selecte ex Erasmicis per Hadrianum Barlandum. *Antverpiae, apud J. Latium, sub intersignio Salmonis*, 1550, in-12. d-rel. vel.

6090. P. Apherdianus. Epigrammatum moralium libri duo. *Antverpiae, apud Viduam J. Latii*, 1568, 8°. d-rel.

6091. Avila in Zuniga. Warachtige historie van de oorloghe van Hoog Duytschlant van den jaren 46 ende 47, bij den alder onverwinlijcksten Keiser van Roomen Caerl. de vijfste. *Tantwerpen, by Jan Steelsius*, 1550. *Gheprent Tantw. in de Salm bi Hans de Laet*. 8°. d-rel. gravv. sur bois.

6092. Michael Franciscus de Insulis Quodlibet de veritate fraternitatis rosarii seu psalterii B. Mariae Virginis. -- Allanus de Rupe. Compendium psalterii. *(Antverpiae, Gerard Leeu, circa* 1485), 4°. d-rel. caract. goth. 68 ff.

Campbell 759. — Van Iseghem l'attribue à la presse de Thierry Martens.

6093. Libellus de modo confitendi et penitendi. Antverpiae, Ger. Leeu, 1486, 4°. rel. mar. brun. 25 ff.

Edition très-rare, le seul exemplaire connu est celui de la biblioth. de Coblence. Sur le titre une gravure sur bois et à la fin la grande marque typographique.

6094. T'boek van den leven ons heeren Jhesu Christi, door Ludolph. de Carthuizer. Gheprint *T'Antwerpen, by my Gheraert de Leeu*, 1487, pet. fol. vel. cordé fermoirs, caract. goth. nomb. gravv. sur bois enluminées.

Cette rare édition est illustrée de 25 grandes planches et 119 gravures dans le texte, l'exemplaire est incomplet de deux feuillets à la fin, et petites piqures aux premiers feuillets.

6095. Albertus Magnus de Virtutibus animae veris et perfectis. *Antverpiae, Gerardus Leeu*, 1489, 4°. rel. moderne, veau, fer à froid. fil. imitation du XVe siècle.

6096. Sermones Roberti de Licio de laudibus sanctorum, Impressum Antverpiae per Gerardii Leeu, anno Domini 1490, 4°. r. veau.

6097. Nicolaus de Saliceto. Liber meditationum ac orationum devotarum qui antbidotarius animae decitur. Impressus in mercuriali oppido Antverpiae per me Gerardum Leeu. Anno 1490, pet. 8°. r. veau ornem à froid. (Claessens).

Bel exemplaire sauf une piqure â quelques feuillets.

6098. S. Bonaventura. Die legende ende dat leven van Sinte Franciscus. Item. Die legende ende dat leven der heyl. magit Sinte Claren. *Gheprent Tantwerpen bi mi G. Leeu*, int jaer O. H. 1491, 8°. r. veau fauve doré sur tr.

Bel exemplaire de ce rare ouvrage.

6099. Aen de Begynkens van Mechelen daer den reghel inne Staet hoe elck beghinnende goedt mensche sal comen totter volmaeckheyt der deuchden, door Ant. Vervoort. *T'Antwerpen, by G. Lesteens*, 1634. — Het Hofken der devotien. ibid. 1635, en 1 vol. vel.

6100. Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, agora nuevemente anadida. *En Anvers en Casa de Pedro Bellero*. 1575, à la fin : *En Anvers, impresso de Theodoro Lindano*. in-12. r. veau, doré sur tr.

6101. Postilla seu expositio aurea Sancti Thomae Aquinatis in librum Geneseos. *Antverpiae. Viduae et her. J. Steelsii*. 1573, à la fin : *Antverpiae Typis Theodori Lyndani*. 8°. vel.

Les impressions de Theod. Van der Linden sont rares.

6102. Die vier oeffeningen van bonaventura. *En is gheprint in die vermaerde coopstad van Antwerpen, bij mij Adrian van Liesveldt*, di VII. dach in den April anno 1497, pet. 8°. r. peau de truie brun à petits fers, figg.

Les impressions d'Adrien Van Liesvelt sont très-rares.

6103. Dit is die keure van den lande van Zeelandt, (1495). *Gheprent Thantwerpen bij mij J. Van Liesveldt*, s. d. 4°. d-rel. portr. du Prince, et la grande marque typ.

6104. Tgeheele nieuwe Testament met grooter neerstigheyt ghecorrigeert. *Gheprent Thantwerpen bi mi J. Van Liesveldt.* 1535, in-12. r. v. avec figg.

6105 Ordinantien, statuyten en edict des K. M. Karolus den Vijfste, ghepublieert in den rade ons heren des Keysers opten 28 novembris 1541. Men vinse te coope in Brussel, *bi mi Marx Mertens, en Thantwerpen bi Jacob van Liesveldt*, 4°. à la fin la grande marque typ.

6106. Den Roseghaert van den betruckten vrouwen ghecorrigeert ende vermeerdert wt die boecken van die alderexpeertsche scrivers. *Gheprint Thantwerpen bi ons J. van Liesvelt ende symon Cock*, 1528, 8°. d-rel. curieuses figg.

Edition d'une extrême rareté, composée de titre 54 feuillets chiffrés et un feuillet avec la marque de Liesveldt au verso.

6107. Den Spiegel der gheestelycker menschen. *Antwerpen, M. Ancxt*, 1548, pet. 8°. d-rel.

6108. Dat boeck der secreten Alberti Magni een Prince onder alle den philosophen ; tracterende van der secreten ende charchten der cruyden, ghesteenten ende sommighen Beesten ende Voghelen. *Gheprint Tantwerpen, by die Wed van Jacob van Liesveldt*, 1554, pet. 8°. d-rel.

6109. Den Psalter des coninckliicke Propheet Davids nae die hebreeusche waerheyt overgheset int latyn door M. van Campen, etc. *Gheprint Thantwerpen op die Camerpoort brugghe in den Schilt van Artoys, bij die Wed van J. Van Liesveldt*, 1555, in-12. vel.

Cette édition rare, est avec privilège en faveur de Marie Ancxt. weduwe van Jacob van Liesveldt.

6110. Die cronijcke van Hollant, Zeelandt ende Frieslandt, met die cronycke van den Bisschoppen van Utrecht tot 1543. *Gheprint Tantwerpen by de Wed J. van Liesveldt*, 1562, pet. 8°. r.v.

6111. Die woestijne des heeren : leerende hoe een goet kersten mensche christum dlicht der waerheyt sal navolghen, van Pater Petri Godefridi, etc. *Gheprent Tantwerpen bi mi Hans van Liesveldt*, 8°. r. v. vignettes sur bois.

6112. P. Godefridi. De woestijne des Heeren, leerende hoe een goed kersten mensche Christum dlicht der waerheyt sal navolghen in dese duyster woestijne des beuroefter werelts, in alle deuchden der volmaecheyt. *Gheprent Thantwerpen by mi Hans van Liesveldt, ghesworen Boekprinter der K. M. woonende op die camerpoort brugghe, in den Schilt van Artoys*, 1551, pet. 8°. r. v. gravv. sur bois.

6113. Meditatien ende devote ghebeden op dat leven, liden ende glorificatie ons Heeren Jesu Christi, door Johan Lansperg :

overgheset door Ant. van Hemert. *Gheprent Thantwerpen, bi mi Hans van Liesveldt*, (1551), 8°. vel. avec gravv. sur bois.

6114. Das gheheel nyeuwe Testament *Gheprint Thantwerpen inde Schildt van Artoys bi Hans van Liesveldt*, 1553, in-12. r. v. nomb. figg.

6115. Q. Horatii Flacci Emblemata imaginibus in aes incisis notisque illustrata, studio O. Vaeni, *Antverpiae, apud Philippum Lisaert*, 1612. d-rel avec 103 gravv le texte en cinq langues.

6116. Cosmographica in Astronomiam et geographiam isagoge per Rembertum Dodonaeum Malinatem Medicum et Mathematicum. *Antverpiae, ex officina Joannis Loëi*, 1548, pet. 8°. d-rel. figg. sur bois.

Excessivement rare, Van Meerbeeck, l'a cherché dans toutes les Bibliothèques et ne l'a trouvé qu'à celle de l'Université de Leiden.

6117. Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri XII. *Antverpiae, ex offic. Joan. Loëi*. 1548, 8°. r. v.

6118. De duplici copia verborum, et rerum comentarii, Des. Erasmi Roterdami. *Antverpiae, ex offic.Joan.Loëi*.1553,in-12.vel.

6119. R. Dodonaeus. De frugum historia liber unus. Ejusdem epistolae duae. una de Farre, Chondro, Trago, Ptisana, crimno et alica. alter de zytho, et cerevisia. Antverpiae, Jo. Loë. 1552, pet. 8°. d-rel. figg.

Première édition très-rare.

6120. Arithmetique seconde par M. Valentin Mennher de Kempten. *Imprimé à Anvers par Jean Loë*. l'an 1556, 3 parties en 1 vol. pet. 8°. d-rel. figg.

6121. Loix, chartres et costumes du Chieflieu de la ville de Mons et des villes resortissantes audict Chieflieu de Mons, du Haynault. *Imprime En Anvers par Jehan Loe pour Ant. Pissart, libraire de Mons en Henault*. 1558, 2 vol. 8°. r. veau ant.

Ecriture au titre du 1r vol. le 2d vol. n'a pas de titre.

6122. Institutiones absolutissimae in linguam graecam, per Nic. Clenardum. *Antverpiae, ex offic. Loëi* (c. 1560). 8°. d-rel.

6123. Joan. Lud. Vivis Valentini. Introductio ad sapientiam, satellitium sive symbola. Epistolae duae de ratione studii puerilis. Ab Authore ipso recognita et locupletata. *Antverpiae, ex officina Joannis Loëi*. 1550, pet. 8°. d-rel.

6124. Apophthegmatum ex optimis atriusque linguae scriptoribus. per Des. Erasmi Rott. colectorum libri octo.*Antverpiae, apud Viduam Joan. Loëi*, 1569, pet. 8°. r. v.

6125. Hymni et Prosae Ecclesiasticae, vulgo sequatiae dictae breviuscula quidem, sed maxime commoda Hermanni Torrentini explanation illustrati. *Antverpiae Henr. Loëus*. 1573, pet. 8°.

6126. Les essais de Michel Seigneur de Montaigne. *à Envers, chez Abraham Maire*. s. d. 8°. vel. portr.

Edition très-rare.

6127. De Sacrificio Missae, et sacrosantae Eucharistiae celebratione per Christum in coena novissima, libri tres. Rev. Gasp. Casalio Auctore. *Antverpiae, apud Liberrum Malcotium, ad insigne Falconis*. anno 1566, 8°. la marque typ. au titre.

Impression très-rare.

6128. Homelie quadraginta beati Gregorii pape de diversis lectionibus evangelii, nunc primum diligenter castigate, et in marginibus annotate cum duabus tabulis predicantibus ad modum utilibus. *Impresse Antwerpiae per Theodorium Martini Alostensem*. 1509, 4°. r. veau ant. en étui.

Rare, bel exemplaire.

6129. Rev. Patris Jer. Savonarole, ord. Praed. expositio in psalmum Misereri mei Deus. — Item. Expositio ac meditatio in psalmum In te Domine Speravi. *Impressum Antverpiae per me T. Martini*. en 1 vol. pet. 8°. cart.

6130. B. Gregorii pape in septem psalmos penitentiales explanatio ad modum utilis. *Impressum Antverpiae per Theodricum Martini Alosten*. 1509, pet. 8°. d-rel.

6131. Il divino Ariosto oft Orlando furioso, hoogste voorbeelt van oprecht ridderschap, oock claren spieghel van beleeftheyt, overgeset in nederlantsche rymen door Everart Syceram van Brussel. *Thantwerpen bij David Mertens*. 1615, 8°. r. veau à comp. doré sur tr.

Bel exemplaire de cette rare édition.

6132. Ant. Arnauld. De la lecture de l'écriture sainte, contre les paradoxes extravagans et impies de Mr Mallet. *Anvers, Simon Mathieu*, au Pelican. 1680, 12.

Impression peu ou point connue.

6133. Philippe de Mornay, Sieur du Plessis-Marly. De la verité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumedistes et autres infidèles. *En Anvers par Hermann Mersmann*. 1583, in-12. r. v.

Entre toutes les éditions celle-ci est la plus rare.

6134. A. Knippinge. Ephemeris sanctorum Ord. Erem. S. P. Augustini, Musamiscellanae. — Facetiarum epigrammaticarum, *Antverpiae Jac. Mesii*, 1672, en 1 vol. in-12. r. v.

6135. Preuf stuck van Archimedes, seer dienstigh voor alle menschen in 't coopen ofte vercoopen in 't groot, oft in 't cleyn van alle coopmanschappen. In 't licht ghebracht door J. van

Stockum. Schaeylie-Decker tot Turnhout. *T' Antwerpen, by Jac. Mesens*, 1698, pet. 8°. cart.

Livres curieux.

6136. A. Manrique. Een cort begrijp van het wonderlijck leven van de Eerw. Moeder Teresia van Jesus. *Thantwerpen, by J. Mesens*, 8°. d-rel. portr.

6137. Compendium privilegiorum et gratiarum societatis Jesu. *Antverpiae Joan. Meursius*, 1635, in-12. vel.

6138. L. Chiflet. Essay d'une parfaite grammaire de la langue française. Inleydinghe tot de françoysche tale. *Anvers, Jacq. Van Meurs*, 1681, 8°. vel.

6139. Abregé des derniers mouvemens d'Angleterre avec un raisonnement succint des droits tant du Roy que du parlement *Anvers chez Jacques Moens*, 1651, in-18. r. v.

Impression Anversoise à une adresse peu connue.

6140. Epistre à Monseigneur de Montpensier, touchant l'estat de la religion chrestienne par Charles Choquart, advocat en la court de Parlement. *Anvers chez Jean Mollyns*, 1561, pet. 8°. r. mar. rouge dent. int. doré sur tr.

6141. Tweederley nieuwe tijdingen in wat maniere het slot Daggay in Ungarije gelegen door des K. M. Crychsvolck den Turck afghewonen heeft. — Item eenen ridderlijcken camp ende Tornoy van twee campenyoens. Gheprint Thantwerpen bij Jan Mollyns, (1665), in-12. cart. 4 ff.

1642. L'histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrétiens et origine des royaumes, traduit du latin en françois par P. Bauaistuau : avec un traité de paix et de guerre, et un autre de l'excellence et dignitez du mariage, *En Anvers par Jacques Monnot*, 1570, in-16. r. maroq. bleu, dent. int. doré sur tr. *(Lortic)*.

Très-rare.

6143. Keyserlicher Mayestat mandat unnd ordnung uber alle seine Land hiedisset der seytten über, welche von vier und viertzig namhaffter artikel, 7 oct. 1531, *Antdorff J. Monteleporis*, 1532, 4°. cart. 12 ff.

6144. Novum testamentum per D. Erasmum Rot. novissim recognitum. Vaeneunt *Antverpiae sub. intersegnio Rubri Castri Types Guilielmi Montani*, 1538,in-12. r. v nomb. figg. sur bois.

Piqure insignifiante.

6145. La semaine ou création du monde de G. de Saluste seigneur du Bartas, *à Anvers par Pierre La Motte*, 1579, in-12. d-rel. mar. brun à coins.

Impression excessivement rare.

6145. Les sept livres de la Diane de George de Montemayor, esquelz par plusieurs plaisantes desgisées souz nom et stil de pasteurs et bergères sont décrits les variables et étranges effectz de l'honneste amour, traduict d'espagnol en françois (par N. Collin), *à Anvers par Claude Moreau*, 1578, 1 t. eu 2 vol. in-12. r. veau fauve. tr. marbr.

Edition de la plus grande rareté.

6147. Le même ouvrage, autre édition de la même date, vel.

6148. Les contes et discours d'Eutrapel, reveus et augmentez, par le feu seigneur de la Herissaye : Gentil-homme Breton, *à Anvers, par Jean Natoire*, 1587, in-12. mar. rouge, fil. doré sur tr.

Edition très-rare.

6149. Les oeuvres de Rabelais docteur en Medecine, contenant cinq livres de la vie, faicts et dits héroiques de Garganus, plus la prognostication pantagrueline avec l'oracle de la dive Bacbuc et le mot de la bouteille, augmenté des Navigations et isle sonnante, l'isle des Apedeftes, etc. *à Anvers par F. Nierg*, 1573. Les 5 parties 3 t. en 1 vol. in-16. r. v.

Edition très-rare.

6150. H. Estienne. Deux dialogue du nouveau langage françois italianizé et autrement déguizé principalement entre les courtizans de ce temps, *à Anvers par Guillaume Niergue*, 1583, in-16. maroq. vert. dent. int.

Très-rare, voyez le manuel de Brunet.

6151. Alex Van den Bussche. Premier livre des procès tragiques, contenant cinquante cinq histoires, avec les accusations, demandes et différences d'icelles Ensemble quelque poésie morale. *Anvers par Gnillaume le Niergue*. 1579, in-16. mar. rouge à fil. tr. dor.

Edition très-rare, Brunet ne cite que celle de 1580. Cette ouvrage comme tous les autres de Van den Bussche sont recherchés.

6152. Leçons catholiques sur les doctrines de l'Eglise : divisées en trois parties par F. Franc. Panigarole. trad. par (Gabr. Chappuys.) *à Anvers par François de Nus*. 1593, in-16. vel.

Ouvrage très-rare contre Calvin. Imprimeur peu connu.

6153. Las comedias del famoso poeta, Lope de Vega Carpio, recopilado por B. Grassa. *En Amberes, en la casa de M. Nucio*. 1607, 8°. r. v.

Edition rare.

6154. Enchiridion de los tiempos, compuesto por el Padre fray Allonso Venero de la orden de Santo Domingo de los Predicadores. *Fue impresso en la villa de Anvers en casa de Martin Nucio*. 1551, pet. 8°. rel.

6155. Epistola missa ex urbe super insidiis a Gallorum rege structis apud Venetos ex quorum concilio duo fratres omnia secreta Venetorum prodiderunt Gallo et ille Turcis, etc. *Antv. ex offic. Martini Nutii.* 1552, in-12. d-rel. 16 ff.

Opuscule d'une grande rareté.

6156. Libro de Apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y principes illustres. *En Envers Martin Nucio.* 1549, in-12. r. v. mar. aux armes de Morante.

6157. Levini Lemnii medici Zirizaei. Libelli tres perelegantes ac festivi. *Antv. M. Nutium.* 1554. in-12.

6158. (Pedro de Mexia.) Silva de varia lexion. Impresso en Anvers por M. Nucio. 1555, 8°. r. v,

6159. Question de amor y carcel de amor, del cumplimiento de Nic. Nunez. *En Anvers, en casa de Martin Nucio.* 1556, 2 part. en 1 vol. in-12. r. veau fauve aux armes.

6160. Institution de un Rey Christiano colegido principalmente de la Santa Escritura y de sagrados Doctores, por el maestro Felippe de la Torre. *En Anvers en casa de Martin Nucio.* 1556. — El concejo y confessores de principe. Obra de F. Furio ceriol. En *Anvers M. Nucio.* 1559, en 1 vol. pet. 8°. d-rel.

Le premier ouvrage est rare et ne se trouve pas dans la bibliographie de Nutius.

6161. Orlando furioso traducido en romance castellano por D. Feron de Urrea *En Anvers, en casa de la Biuda de M. Nucio.* 1558. — La segunda parte de Orlando con el vedadero suecesso de la bataılla de Roncevalles, fin y muerte de los doce Pares de Francia, por N. de Espinosa. *En Anvers en casa de M. Nucio.* 1557, 2 vol. 4°. r. mar. rouge, doré sur tr. (Petit) nomb. figg.

Un ex. de ces deux parties réunies, du Roland en espagnol, est beaucoup plus rare que l'original.

6162. Epistolas familiares de Don Antonio de Guevara, Obispo de Mondonedo. *En Anvers, en casa de Martin Nucio.* 1594, 2 part. en 1 vol. in-12. vel.

6163. Lopez de Mendoza. Proverbios, con la obra que hizo Don Jorge Manrique à la muerte de su Padre y los coplas de Mingo Revulgo, lo qual toda va con sus glosas. *En Anvers Martin Nucio.* 1594, in-12. r. doré sur tr.

6164. Libro aureo de la vida y cartas de Marco Aurelio emperador. *En Amberes en casa M. Nucio.* 1604, in-12. vel.

6165. E. Binet. Meditations affectueuses sur la vie de la très sainte Vierge Mère de Dieu. *Anvers, chez M. Nutius.* 1632, in-12. r. v. avec 33 belles gravv.

6166. Las obras que se hallan romançadas, del excellente

doctor Fray Hieronymo Savanarola de Ferrara. *Anvers Martin Nucio*. s. d. pet. 8°. vel.

6167. Ant. Guevera. La primera parte del libro llamado Monte Calvario. Trato el autor en este libro todos los misterios del monte Calvario. *Fue impresso en la villa d'Anvers, en casa de Martin Nucio*. s. d. pet. 8°. d-rel. dos et coins en mar. rouge.

6168. Libre aureo de Marco Aurelio con el relox de principes. *Anvers M. Nutio*. 3 part. en 1 vol. pet. 8° vel.

Les trois parties se trouvent rarement réunies.

6169. Libro de apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y principes illustres, y de algunos philosophos insignes y memorables y de otros varones antiguos que bien hablaron para nuestra doctrino y exemplo : agora nuevamente traduzidos y recopilados en nuestra lengua castellana. En Anvers Martin Nucio. 1549, pet. 8°. r. v.

6170. Justino clarissimo abreviador de la historia general del famoso y excellente historiador Trogo Pompeyo, traduzido en lengua castellana. *En Anvers en casa de Martin Nucio*, 1586, 8°. v.

6171. Proverbios de Don Inego Lopez de Mendoza, marques de Santillana. La obra que hizo Don Jorge Manrique à la muerte del maestro di Santiago Don Rodrigo su Padre. *En Anvers en casa de M. Nucio*. 1593, 3 part. en 1 vol. in-12. r. v.

6172. Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi. Meditationes Soliloquia Manuale *Antv. in aedibus. J. Steelsius*, 1542, *typis Martini Nuytii Merani*, in-24. mar. sur tr.

6173. Abdias. Den strydt ende dat leven van den vromen Campioenen naervolghers van den alder vroomsten capiteyn onsen Heere Jesus-Christus gebenedijt, der glorieuser mannen die twaalf Apostelen... in Duytschen ghetranslateert door J. Van Berckelaer Clerck van den Cranen binnen Antwerpen, *Tantwerpen, bij Willem van Parys*, 1567, in-12. cart.

Rare.

6174. Den wyngaert der sielen, daer een mensche vinden, ende plucken sal die volle soete druyven der incarnacien Christi, in den tijt der gratien, ghemaeckt bi broeder J. Roecx Regulier. *Gheprent Thantwerpen, bij mij Guill. van Parys*, 1569, in-12. vel. blanc. fig.

6175. Dat is een devoot boecxke van de neghen choren der Enghelen van die heylihe Drievuldichheyt, ende van die seven bloedstortiginghen ons lief Heeren Jesus-Christi. *T'Antwerpen bij Guliaem vau Parys*, s. d, in-2. cart.

6176. De figueren van de nieuwe goude ende silvere munten gheordonneert met consent van de generale staten van den Nederlanden, onder den naem, tijtel, wapen ende figuere van sijne

Majesteyt. *T'Antwerpen by G. van Parys*, 1577, in-12 vel. *sans titre.*

6177. De zeer wonderlijcke ende waerachtighe historie van Mahomet. nu eerst overgheset wten spaensche in onse nederlantsche duytsche sprake door Ph. S... *Gheprint t'Antwerpen by G. van Parys*, 1580, pet 8°. r.

6178. P. Hieronymus de Moelder. Den lydenden Christus, ofte de Passie ons Heere Jesu Christi, met de klachte van de Maghet Maria, in dicht ghestelt. *T'Antwerpen by Marcellis Parys.* 1666, 4°. r. v.

6179. Jacq. Peeters. Description des principales villes, el îls du Golfe de Venise, du coté oriental, comme aussi des villes et forteresse de Morée, etc. *Anvers J. Peeters*, s. d. 4°. obl. r. v. avec 115 pll. gravées par Bouttats.

6180. Oratio de pace restituta et foedere Sancto apud Cameracum insignem samarabrinorum Metropolin reverendissimi cancellarii iussu scripta, Autore Nic. Beraldo Aurelio. *Antverpiae, excusum per me Henricum Petri Middelburgensem, in intersignio Talpe.* in-12. 4 ff.

Opuscule de grande rareté, sur le traité de Cambrai, signé le 5 Août 1829

6181. Die groote evangelische Peerle vol devoten gebeden, nu eerstwerf in dey druck gebracht door die Carthuser tot Ceulen, *Antwerpen, H. Peeters van Middelburch*, 1539, 8°. vel.

6182. (Floris van Haerlem). Den wech des levens. Een gheestelyc boecxken leerende hoe dat een goet kersten mensch moet beginnen en voortgaen in deuchden. *Gheprint Tantwerpen by my H. Peetersen van Middelburch*, 1542, 8°. d-rel. vel.

6183. Dat nieuwe Testament ons heeren Jesu Christi, gheprent *Thantwerpen by H. Peetersen van Midelburch*, 1544, 8°. anc. rel. nomb. figg.

Taché d'eau, et un coin enlevé à 3 fêuillets.

6184. (Reygersberch). Dye cronycke van Zeeland. *Gheprent Thantwerpen, bij die Wᵉ van Henrick Peetersen*, 1551, 4°. d-rel. vel. avec la carte.

6185. Rhetorica dye edele const van welseghen, ghenomen wt die oude vermaerdste Rhetorisienen ende Orateuren, by M. Jan van Mussem residerende te Wormhout in Westvlaenderen. — item noch een vocabilarius van vreemde termen. *Gheprent Thantwerpen, by dic Wᵉ van Hendrich Peetersen.* 1553. 8°. vel.

Ouvrage fort rare.

6186. Applausus reverendo admodum Patri Petri Phalesii (ordinis eremitarum S. P. Augustini post mensa feliciter sacerdotii Jubileum celebranti. Antverpiae, apud Haeredes Petri Phalesii 1668. 4° d-rel. vel. musique notée.

Très rare.

6187. Les Ephemerides perpetuelles de l'air : par lesquelles on peut avoir vrai et assurée cognaissance de toutz changemens de tems en quelque païs et contrée qu'on soit, par A. Mizauld. *Anvers, chez C. Plantin* 1555. in-12. d-rel.

Un des premiers livres sortis des Presses de Plantin. Le titre porte la marque typographique. designée par le Chev. G. Van Havre. par le No 1 à l'article Plantin, dans son ouvrage : *Marques Typographique des imprimeurs et libraires Anversois*. mais avec cette différence qu'elle est sans entourage.

N. B. Aux Nos suivants (t. 2) veut dire que la marque No 2. de l'ouvrage susdit, se trouve sur le titre. (f. 2) que la marque indiqué par le numéro, se trouve à la fin, des ouvrages de l'imprimerie Plantinienne.

6188. P. Belon. Les observation de plusieurs singularitez, et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estrangers. Anvers. C. Plantin. 1555 8° d-rel. portre et figg. sur bois. (t. 2)

Edition rare. La planche du Mont Sinaï qui manque souvent s'y trouve. La marge en bas du titre restaurée.

6189. Floris de L. Anneo Seneca, traduzida de latin en romance castellano par Juan Cordero, En Anvers, en casa de C. Plantin, cerca de la Bolsa nueva. 1555. pet 8°. vel. (t. 1)

6190. Historiale description de l'Afrique, tierce partie du monde contenant ses Royaumes, Regions, Villes, Fleuves, animaux, par J. Leon African. et aprésent mise en françois, etc. *En Anvers de l'imprimerie de C. Plantin*, 1556. 8°. vel. figg. sur bois. (t. 5-f. 4)

6191. Les epistres de Phalaris et d'Isocrate, avec le manuel d'Epictète. *Anvers de l'imprimerie de C. Plantin*. 1558. in-12. vel. (t. 8)

6192. Theologia Germanica translatus. Joan. Theophilo interprete, *Antverpiae. C. Plantin*. 1558. in-12. r. v (t. 16)

Petit volume très-rare.

6193. Pub. Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI. — Tristium lib. V. De Ponte lib. IV Antv.ex offic.C.Plantini,1661,in-12.vel.(t.9).

Légère tache d'eau.

6194. Reformation de la confession de la Foy que les ministres de Genève presentèrent au Roy en l'assemblée de Poissy, par Claudes de Sainctes. Anvers de l'imprimerie de C. Plantin, 1562, pet. 8°. cart. (t. 6).

Opuscule très rare.

6195. Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae, G. Majore Collectore, Antv. ex, offic. C. Plantini, 1564, in-16, r. veau ant. (t. 15).

6196. S. Cyrilli catecheses latine Joan. Grodecio interprete, *Antverpiae, excudebat sibi et Materno Cholino civi Coloniensi C. Plantinus*, 1564, det 8°. r. v.

Impression très-rare.

6197. De aeconomia sacra circa pauperum curam a Christo instituta, Apostolis dradita et in universsa ecclesia ande adnostra usque tempora observata, Authore, Frate Laur. de Villavicentio. *Ant. C. Plantin.* 1564. 8° vel. blanc. (t. 13)

6198. Martyrologium venerabilis Bedae presbyteri *Antverpiae. C. Planiin.* 1564. – Index Biblicus. *Antv. C. Plantin.* 1571. en 1 vol. in-16. r. peau de truie. (t. 13)

6199. C. Valerius Flaccus. Argonoticon libri VIII, à Lud. Carrione Brugensi locis prope inumerabilibus emendati. *Antverpiae ex offic. C. Plantini*, 1565, 8°. r. veau fauve. *(Padeloup)* (t. 15).

6200. S. Joan. Chrysotomi. De Virginitate liber. *Antv. C. Plantin*, 1565, in-12. r. v. doré sur tr. (t. 10).

Rare pas cité dans les Annales Plantiniennes.

6201. Hebraea. Chaldaea. Graeca et latine nomina virorum, mulierum, populorum, etc. quae in Bibliis leguntur restituta cum latine interprelatione. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1565, in-16. vel. (t. 15).

Belle impression.

6202. Nemesii episc. et philosophi. De natura hominis lib. unus. graec. et lat. nunc primum in lucem editus et latine conversus,a Nic.Ellebodio Casletana.*Antv.ex offic.C. Plantini*, 1565, 8°. vel. (13 t.).

6203. Alberti Magni Paradissus animae et virtutibus. *Antv. Christ. Plantin*, 1565, in-12. vel. (t. 16).

6204. Biblia latina ad vetustissima exemplaria castigata cum praefatione. J. Hentenii. Hebraea, chaldaea. graeca et latina nomina. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1565, 7 t. en 11 vol. in-16. r. mar. noir, tr. rouge, (t. 12, 13, 15, 16).

C'est la plus jolie et la plus rare des différentes éditions de la Bible, éditées par Plantin.

6205. Heures de Notre-Dame à l'usage de Rome, en latin et en françois. Anvers de l'imprimerie *C. Plantin*, 1565 — L'instruction et doctrine des chrestiens, *Anvers C. Plantin*, 1565, en 1 vol. 8°. r. veau, avec figg. et encadrements variés, gravés sur bois à chaque page. (t. 16).

Bon exemplaire, rare.

6206. K. Stevens. De Landtwinninge ende Hoeve, wt de fransoysche sprake in de nederduytsche overgheset. *T'Antwerpen gedruckt by C. Plantyn*, 1566, 8°. d-rel. (t. 17).

Première édition de la traducticn de la maison rustique de Ch. Estienne. — rare.

6207. R. Dodonaei Frumentorum legumium palustrium et

aquatilium herbarum historia. *Antv. C. Plantin*, 1566, pet. 8°. d-rel. nombr. figg. (t. 17).

6208. Solitudo sive vita solitariae laudata, Corn. Musio Delpho encomiaste. *Antv. ex offic. C. Plantin*, 1566. 4°. cart. titre gravé.

Les poésies de Corn. Musius un des Martyrs de Gorcum sont assez-rares.

6209. Ph. Galle. Een cort verhael van de gedenckwaerdigste saken die in de XVII. provincien van de Nederlanden, van daghe tot daghe geschiet zijn, sedert den jare ons Heeren 1566 totten jaere 1579, *T'Antwerpen, bij C. Plantyn*, 1579, pet. 8°. d-rel.

Ouvrage intéressant du célèbre graveur anversois, rare.

6210. Laertii Diogenis de vita et moribus Philosophorum libri X. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1566, 8°. r. v. 1566, 8°. d-rel. vel. (t. 17).

6211. Nic. Clenardi Epistolarum libri duo, *Antv ex offic. C. Plantini*, 1566, 2 part. en 1 vol. pet. 8°. vel. (t. 17).

6212. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Antv. ex offic. C. Plantini*. 1566, 8°. r. v. (t. 17), *petite tache*.

6213. Epitomes adagiorum omnium quae hodie ab Erasmo, junio et aliis collecta extant, pars altera, Vict. Giselini opera nunc primum edita. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1566, 8°. d-rel. (t. 17).

6214. Pub. Ovidii Nasonis Metamophoseon libri XV. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1566, in-12. r. peau de truie (t. 19).

Curieuse reliure portant sur les plats les portraits de Luther et de Melanchton,

6215. Het nieuwe testament ons heeren Jesu Christi. *T'Antwerpen, C. Plantyn*, 1566, 8°. r. v. (t. 16), *titre restauré*.

6216. Jus civile manuscriptorum librorum ope, summa diligentia et integerrima fide infinitis locis emendatum, et perpetuis notis illustratum, L. Russardo J. C antecessore in celeberrima Biturigum schola auctore. *Antv. ex offic. C. Plantini* 1566-1567, 12 vol. 8°. r. v. (t. 14, 17).

Bon exemplaire de cette belle édition, qui n'a pas été surpassée quant à la correction et à la netteté du caractère.

6217. P. Canisius. Institutiones et exercitamenta christianae pietatis. *Antv. ex offic. C. Plantini* 1566, in-12. r. peau de truie ferm. (t. 19).

Rare non cité dans les Annales.

6218. Biblia hebraica cum punctis. *Antv. C. Plantini*, 1566, 4 vol. in-12. r chagr. noir, fermoirs.

Edition in-12. la plus rare. Bible imprimée aux frais, et avec les caractères de Bomberg de Venise.

6219. Institutionum Juris Canonici libri IV. a Joan. Lancelotto, cum H. Eleni annotationibus. Antv. ex offic. C. Plantini.

1567. — Damasi Veteris Juris ecclesiastici canonicique doctoris Burchardica, sive regula canonicae, a Petro S'Aluno Aquilio recognitae. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1567, en 1 vol. pet. 8°. r. v. (t. 17).

6220. M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum ad M Brutum, ad Q. fratrem cum correctionibus Manutii. *Antv. ex. offic. C. Plantini.* 1567, in-12, r. doré sur tr. aux armes. (t. 19.)

6221. Pindari Olympia Pythia, Nemea, Isthmia-Carminum Poetarum novem. *Antv. ex offic. C. Plantini.*1567, 2 t. en 1 vol. in-16. r. v. mar. vert. doré sur tr. (*Bozérian*) (t. 16).

6222. De rebus Flandriae memorabilis liber singularis Jac. Marchantium ab eodem Flandriae principes Egmondae. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1567, 8°. vel. (t. 17).

6223 Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans H. Junio auctore. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1567, 8°. vel. (t. 17).

6224. Grammatica hebraea absolutissima in duos libros distincta, authore Joh Isaaco. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1570, 4°. d-rel. mar. rouge. (t. 18).

6225. Deux livres des venins, auxquels il est amplement discourue des bestes venimeuses, theriaques, poisons et contre poisons par J. Grévin de Clermont. Ensemble les oeuvres de Nicandre, médecin et poëte grec, traduictes en vers françois. *Anvers, de l'imprimerie de C. Plantin.* 1568, 2 part. en 1 vol. 4°. vel. figg. (t. 14).

Rare.

6226. Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus opera et industria Fulvi Ursini. *Antv. ex offic. C. Plantin.* 1567, 8°. cart. (t. 20).

6227. Sententiae et regulae vitae ex Gregorii Nazanzeni scriptis collectae. Ejusdem sambi aliquot. per Sambucum Pannonium, graece. *Antw. ex offic. C. Plantini.* 1568, 8°. d-rel. (t. 20.)

6228. Hugonis Fridaevallis. De tuenda sanitate libri VI *Antv. ex offic. Plantiniana.* 1568, pet 8°. vel. (t. 14).

6229. Bacherius. Panicus tumultus rebus in Belgio pacatis ac mire tranquillis quorumdam improbitate injectus. *Antv. C. Plantin.* 1568, 8°, d-rel. (t. 20).

6230. Virgilius collatione scriptorum graecorum illustratus. opera et industria Fulvi Ursini. *Antv. ex officina C. Plantini.* 1568, 8° r. doré sur tr. aux armes. (t. 20).

6231. Remb. Dodonaeus. Florum et coronariarum odoratorumque nonnullarum herbarum historia. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1568. 8°. rel. figg. color. (t. 20).

6232. Hannardi Gameri bucolica latina ad immitationem principum poetarum, Theocriti et Virgilii conscripta. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1568, pet. 8°. d-rel. (t. 16).

6233. Themis dea seu de lege divina, Steph. Pighii Campensis. — Mythologia in quatuor anni partes. *Antv. C. Plantin.* 1568. 8°. cart. figg. (t. 17).

6234. Anatomie oft levende beelden van de deelen des menschelichen lichaems. *T'Antwerpen, by C. Plantin.* 1568, fol. r. v. avec pll.

Figures d'anatomie de Valverda, que Plantin fit graver en cuivre,

6235. Ant. Flaminii in librum Psalmorum brevis explanatio. item adjecta sunt in triginta Psalmos paraphrases, carmine ab eodem conscriptae et suo loco positae. — Item. De rebus divinis carmina ad Margaritam, Henrici Gallorum regis sororum. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1558, in-12, vel. (t. 8 — f. 3).

6236. Carmina novum illustrium feminarum, graec ex Biblioth. F. Ursini. Antv. ex offic. C. Plantini. 1568, 8°. vel. (t. 16).

6237. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1568, in-12. vel. (t. 19).

6238. M. Gryllus. Abjuratio multorum errorum haereticorum. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1469, 8°. cart. (t. 20).

Rare.

6239. Librorum prohibitorum index, ex mandato regiae catholicae majestatis et illustriss. Ducis Albani, consiliique Regi decreta confectus et éditus *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1569, in-16. r. veau violet ant. (t. 16).

Très-rare.

6240. Laurentii Gambarae Brixiani Poemata. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1569, 8°. d-rel. (t. 20)

6241. C Julii Caesaris Commentarii, novis emendationibus illustrati. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1570, 8°. r. v. figg. (t. 21.)

Curieuse reliure en veau, parsemée de fleurs de lis sur les plats et sur le dos.

6242. Les chroniques et annales de Flandres, composées par P. D'Oudegerst. *Anvers, C. Plantin.* 1571, 4°. vel. (t. 21)

6243. Buchanani Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Antv. ex offic C. Plantini.* 1571, in-12. cart. (t. 16.)

6244. Laev. Torrentius. Poemata sacra. *Antv. C. Plantin.* 1572. — Laur. Gambarae. Precationes ad Deum. — Ad Deum gratiarum actio pro victoria de Turcis habita. *Antv. C. Plantin.* 1572, 4°. r. v. fauve. (t. 21).

Première édition de Poemata de L. Torrentius, rare. (t. 25).

6245. Decreta et statuta Synodi Mechliniensis. *Antv. ex offic.*

Plantiniana. 1571, (t. 22). — Decreta etc. 1608. — Decreta Synodi Dioec. Antverpiensis 1610. (f. 21). en 1 vol. 8°. r. v.

6246. Decreta et statuta Synodi prov. Mechliniensis. *Antv. ex offic. Plantiniana.* 1571, 8°. (t. 22).

6247. Orthographiae ratio et index complectens graecorum a latinorum vocabulorum rectum prononliatiorum, opera Joan. Nemii. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1572, 8°. r.v. aux armes. (t. 21).

6248. Le nouveau testament de N. S. Jesus-Christ, trad. du latin en français par les Théologiens de Louvain. *Anvers, de l'imprimerie de C. Plantin.* 1573, in-12. r. v. nomb. figg. (t. 16).

6249. Centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae et a Gabr. Faerno Carminibus explicatae. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1573, in-16. d-rel. figg. (t. 19.)

6250. A. Mermannius. Theatrum conversionis gentium totius orbis. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1573, 8°. cart (t. 18).

6251. M. Polini Archiep. Consenti ac summi Pontificis poenitentiarii chronicon expeditissimum ad fidem veterum manuscriptorum, cordicum emendatum et auctum opera Suffridi Petri. *Antv. C. Plantin.* 1574, 8°. r. v. (t. 20).

6252. Le théatre du monde ou il est fait un ample discours des misères humaines par P Boaystuau surnommé Launay. *Anvers, de l'imprimerie de C. Plantin.* 1575, in-12. d-rel. (t. 16).
Edition non citée dans les Annales.

6253. Novum Domini nostri Jesu Christi Testamentum syriace. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1575, in-16. r. v. (t. 16).
Rare, imprimé en caractères hèbraiques.

6254 Corn Gemma de naturae divinis characterismis, seu raris et admirandis spectaculis, causis, indiciis, proprietatibus rerum in partibus singulis universi, libri II. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1575, 2 t. en 1 vol. 8°. d-rel. avec figg. sur bois. (t.16).
Ouvrage curieux, la second partie contient de nombreux faits historiques arrivés dans les Pays-Bas, petite restauration aux premiers feuillets.

6255. Ordonnantie provisionael ons Heeren des Conincx op 't stuck ende tolerantie van den prijs ende loop van de goude ende silveren munte. *Thantwerpen, by C. Plantin, ende G. van Parys.* 1575. pet 8°. vel. rempli de figg. et la marque typ. de Van Parys à la fin.

6256. Laev. Torrentii Poemata sacra. *Antv. ex offic. C. Plantini.* 1575. (t. 21). — Rhetoricum libri IIII. Ben. Ariae Montana ex diciplina militari divi Jacobi Ensigeri, ad Gasp. Vilesium Alcocerem *Ant. ex offic. C. Plantini.* 1569. — Evangelica strena ad Omnem studiosam juventutem praesertim Diesthensis Gym-

nasii missa per Joan. Fred. Lumnium.*ntv. ex offic.C.Plantini.* 1568, en 1 vol. 8°. vel. (t. 20).

6257. Laev. Torrentii Poemata Sacra. *Anvers, ex offic. C. Plantini.* 1575, 8°. d-rel. portr. (t. 21).

6258. Dionysii Alexandrini de situ orbis, interprete And. Papio Gandensi. Musaei Hero et Leander, eodem interp. *Antv. C. Plantin.* 1575, 8°. vel. (t. 29).

6259. Sonnius. Demonstrationem ex verbo Dei de septem Sacramentis ecclesiae, liber I. *Antv. ex offic. C. Plantin*, 1576, 8°. vel. (t. 29).

6260. L'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance comme en mariage et viduité, avec l'office du mari : trad. du latin de L.Vives. *Anvers C.Plantin*,1578,8°.d-rel,(t.29).

6261. A Ortelius. Synonyma geographica sive populorum regiorum, insularum, urbium, etc. nomina. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1578, 4°. vel. (t. 21).

6262. H. Macaris L. Homelien ofte verclaringhen van de oprechtigheyt die den Christenen menschen betaemt, overgheset door C. Kiel. *T'Antw. by C. Plantin*, 1580, 8°. vel. (t. 29).

6263. Acta pacificationis inter Regis Hispaniarum et principis Matthiae archiducis Austriae. gubernatoris et ordinumque Belgii legatos Coloniae habitae Sunt. *Antv. C. Plantin*, 1580, 8°. vel. (t. 34).

6264. M. Ant. Muretus. Variarum lectionum libri XV. ad Hippolytum Estensem Cardinalum ac Principem ill. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1580, 8°. vel. aux premières armes de J. A. de Thou. (t. 29).

6265. Pontus de Heviter van Delft. Nederduitsche orthographie, dat is maniere houmen oprecht nederduitsch spellen ende schriven zal. *Tantwerpen, by C Plantyn*, 1581, 8°. cart. (t. 29). Rare, court de marge.

6266. Ph. de Mornay. De la vérité de la religion chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres Infideles. *Anvers C. Plantin*, 1581, 4°. vel. (t. 33).

6267. Pomponii Melae, de situ orbis libri III. A. Schottis recensuit. *Antv. ex offic.C.Plantini*, 1582, (t. 33).—Geographica et historica Herodoti quae latine Mela exscripsit ab A. Schotte. ibid. 1582, (t. 33) en 1 vol. 4°. vel.

6268. Evangeliorum Dominicalium summaria sanctorum que historiae paucissimis verbis expressa justa kalendarium Romanum, *Antv. C. Plantin*, 1584, in-12. cart. avec 55 gravv. (t.72). Rare.

6269. Ortelius et Vivianus, Itinerarium Galliae Belgicae. *Antv. C. Plantin*, 1584. — C. Aurelii Batavia sive de antiquo, etc. *Antv. C. Plantin*, 1584, 8°. r. v. fig (t. 29).

6270. Just. Lipsius. Twee boecken van de standvastigheyt, overgheset door Jan Mourentorf. *T'Antwerpen, by C. Plantyn*, 1584, (t. 44). — Politica dat is van de Regeeringhe van Landen ende steden, overgheset deur M. Everaert B. *Ghedruckt tot Faniker, by Gielis van den Rade*, 1590, en 1 vol. 8°. vel.

6271. Flores seu formulae loquendi ex P. Terentii, comoedis exerpta, quibus interpretatione gallica et teutonica addita est in gratiam puerorum. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1584 in-12. d-rel. (t. 34).

6272. P. Divaei de Galliae Belgicae antiquitatibus, H.Neunari de Galliae Belgicae commentarioribus. *Antv. C. Plantin*, 1584, in-12. cart. (t. 34)

6273. Theatri orbis terrarum enchiridion minoribus tabulis per Ph Galleum exaratum et carmine heroico, per Hug Favolium illustratum. *Antv. excud. Ph. Gallaeo, Christ. Plantinus*, 1585, 4°. d rel. (t. 33).

6274. Preccetti et sententie piu notabili in materia de stato di M. Francesco Guicciardini. *In Anversa appresso di C. Plantino*, 1585, 4°. d-rel. vel. (t. 34).

Très-rare.

6275. F. Costerus. Het boecxken der Broederschap, dat is vyf boecken der christelijcker leeringhen,*T'Antw. by C.Plantyn*, 1587, 8°. r. v.

6276. Sancti Epiphanii ad Physiologum graec. et lat. Ejusd. in die festo palmorum sermo, graec. et lat. consule Ponse de Leon Hispal. interprete et scholiasta. *Antv. ex offic. C.Plantini*, 1588, 8°. r. v. avec gravv. de P. Vander Borcht, (t. 34).

6277. Lod. van Grenaden. Den Leydtsman der sondaeren in duytscher talen overgheset door Ph. Numan van Brussel. *T'Antw. by C. Plantyn*, 1588, 8°. vel. (t. 36).

6278. Aurelius Prudentii Clemens. Opera omnia cum V. Giselini commentariis. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1564, 2 part. en 1 vol. 8°. d-rel. (t. 12).

6279. Just. Lipsius. De recta prononciatione latinae linguae dialogus. *Antv. apud C. Plantinum*, 1586, 4°. vel. (t. 40).

6280. (d'Espinal). Harangue prononcée devant le Roy, séant en ses Etats generaulx à Bloys, au nom de l'Estàt ecclesiastique de France. *Anvers, de l'imprimerie de C. Plantin*, 1577, 8°.d-rel. chagr. (t. 20).

Très rare.

6281. Martialis. Epigrammaton libri XII. omnia emendat, et scholliis ill. ab Hadr. Junio. *Antv, ex offic. C. Plantini*, 1579, in-12. r. mar. bleu fil. dent. int. tr. dor. (t. 19).

Non cité dans les Annales Plantiniennes.

6282. J. Sambucus. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis. *Antv. ex offic C. Plantini*, 1566 pet. 8°. r. veau granit. dos orné, rempli de gravv. sur bois.

La gravure page 56 enlevée.

6283. Brevis et catholica symboli Apostolici explicatio, auctore Joan. Hessels. — Explicatio orationis Dominicae, ejusd. authore. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1566, en 1 vol. cart. (t. 12).

6284. De officio pii, et christianae pacis vero amantis viri exurgente, aut vigente haeresi, authore J. Hessels. *Antv. ex offic. C. Plantini*, 1566, 8°. cart. (t. 16).

6285. Flores de L. Anneo Seneca, traduzidas de latin en romance castellano por Juan Cordera *En Anvers in casa de Christofores Plantino, cerca de la Bolsa nueva*. 1555, pet. 8°. d-rel.

Três-rare. C'est le second livre imprimé par Plantin.

6286. De Ribadeneyra. Historia ecclesiastica del scisma del reyno de Ingleterra. *En Emberes, en casa de C. Plantino*, 1588, 8°. r. veau aux armes de Lamoignon.

Rare.

6287. Histoire des Pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand Goth. Archevèque d'Upsale et souverain de Suecio et Gothie. En laquelle sont brievement, mais clerement déduites toutes les choses rares ou étranges qui se trouvent entre les nations septentrionales, trad. du latin de l'auteur en françois, *à Paris, chez Martin le Jeune*. 1561. (à la fin) : *à Anvers, de l'imprimerie de C. Plantin*, le IX de nov. 1560, 8°. r. veau.

Très-rare. Voyez pour cette impression les Annales plantiniennes, piqure à la marge de quelques feuillets.

6288. Sexti empirici viri longe doctissimi adversus Mathematicos, hoc est adversus eos qui profitentur disciplinas. Gentiano Herveto interprete. Ejusdem Pyrrhomarum hypotheseon interprete H. Stephano. Idem Claudii Galeni contra Academicos et Pyrrhonios. D. Erasmo Rot. interprete. *Antverpiae, ex offic. Plantini*, 1569, 2 part. en 1 vol. fol. d-rel,

Edition rare, à la fin de chaque partie la marque de Mart. Le Jeune.

6289. Cosmographia Petri Apiani, per Gemmam Frisium apud Lovanienses medicum et mathematicum insignem. Additis ejudem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii. *Antverpiae Christ. Plantinus*. 1574. (à la fin). *ex offic. Joan Withagii*. 4°. r. peau de truie. figg.

6290. Andreae Dominici Flacci, Florentini. De Potestatibus

romanorum lib. II. *Antv. ex offic. G. Sylvii.* 1561, (à la fin) *Antverpiae, excudebat C. Plantinus.* 1561, 8°.

6291. Marci Hieronymi Vidae cremonensis opera. *Antverpiae, apud Joan. Steelsium.* 1558. (à la fin) *excudebat C. Plantinus.* in-12. r. v.

6292. S. Cyrilli Catecheses latine Joanne Godecio interprete. *Anverpiae, excudebat sibi et Marterno Cholino civi coloniensi, Christophorus Plantinus.* 1564, pet. 8°. r. v. (t. 15).

6293. Levini Lemnii medeci Ziriczaei Occulta naturae miracula. *Antverpiae apud Guil. Simionem, ad insigne scuti Basiliensis, exc. C. Plantinus.* 1567, 8°. vel. portr.

Dans le même volume : Theophrasti de vita longa. Basiliae. s. d.

6294 Enarrationes Evangeliorum Dominicalium, à prima Dominica Adventus usque ad Dominicam Septuagesimae. Autore H. Luytenio. *Antverp. exc. C. Plantinus. sibi et Ant. Tilenio.* 1565, 8°. vel. (t. 16).

6295. Den Bîbel inhoudende het oudt ende nieu Testament. *T'Antwerpen, bij Ph. Nuyts.* 1566. (à la fin) *Ghedruckt t'Antw. bij C. Plantyn, in de camerstrate, in den gulden Passer.* 2 part. en 1 vol. fol. r. veau fauve. tr. marbr.

Un peu restauré aux premiers feuillets.

6296. Opera Divi Fulgentii Afri, episc. Ruspensis. *Antv. apud C. Plantinium* 1574. (à la fin) *Lovanii typis ac impensis C Plantini, exc. Joan. Masius.* 1573, 8°. vel. (t. 25).

6297. Officium Missae. Historicae aesertio autore Petro ab Opmeer. *Excudebat Antverpiae C. Plantinus, impensis Simonis Pauli Delphensis.* 1570, 8°. vel. doré sur tr.

6298. Historie van Conink Lodovick van Vranckrijk ende van hertogh Carle van Burgondien, door P. Commines, overgheset door Corn. Kiel. *T'Antwerpen, bij F. Van Ravelinghien, naest onser L. Vrouwe Kerkdeure, aen de noordt zyde, à la fin : Ghedruct ten huijse van C. Plantin,* 1578, pet. 8°. r. v.

Très-rare.

6299. Callimachi Hymni Epigrammata et fragmenta quae extant et Moschi et Bionis Idyllia graec. et lat. *Lugd. Bat. ex offic. C. Plantini.* 1585, 2 part. en 1 vol. in-16. r veau fauve, fil. (t. 42).

Un des rares ouvrages imprimé par Plantin pendant son séjour à Leide. bel exemplaire.

6300. Nova proverbiorum farrago tam ex graecis quam latinis auctoribus collecta per J. Fungerum Leovardiensem Frisium Lugd. Bat. ex offic. C. Plantini, 1585, 8°. vel. (t. 44).

6301. Pindari Olympia Pythea, Nemea, Isthmia, Omnia, (grae-

ce) *Lugd. Bat. ex offic. Plantiniana, apud Franc. Raphelenginm*, 1593, 8°. vel. (t 41).

Sous la même couverture: Sphaera Procli Elia Vineto Santone înterprete,

6302 Biblia Sacra, dat is de geheele Heylighe Schrift, naer den lesten Roomschen texte verbetert, *t'Antwerpen, by Jan Mourentorf*, 1599, *Typis D. Vervliet et H. Swingenii*, fol. r. v. gravv. sur bois.

6303. Theologia Germanica. Een gulden handtboecxken, cort en wichtbarich, inhoudende hoemen den ouden mensche moet wt doen ende den nieuwen aendoen door Seb. Chatillon, overgheset door E. X. *T'Antwerpen, by de We en Jan Moerentorf*, 1590, in-16. vel. (t. 37).

6304. Annales indiques : contenant la vray narration et advis de ce qu'est advenu et succedé en Japon et aultres lieux voisins des Indes, envoyez par les Pères de la Société de Jesus au R.P. Claudi Aquaviva, General de la dicte compagnie en l'an 1588, *Anvers, en l'imprimerie Plantinienne*, 1590, 8°. r. v.

Très-rare.

6305. F. Costerus. Schildt der catholijcken teghen de Ketterijen. Antwerpen, 1591, 8°. r. v. (t. 36).

6306, A. Ortelius. Theatro ridotto in forma piccola. trad. in lingua ital.da Giov. Paulet. Anversa nella Stamperia Plantiniana 1593, 8°. obl. vel. avec 107 cartes. (t. 37).

Fort rare.

6307. Celestina Tragicomedia de Calisto y Melibea. *(Leida) en la officina Plantiniana*, 1595, 8°. r. v.

Sur le titre la marque typ. qui n'a pas servi qu'à Leiden.

6308. De Ribadenaya. Tratado de la religion y virtudes que deve tener el principe Christiano para governar y conservar sus Estados, contra Nic. Machiavelo. *En Anvers en la emprenta Plantininna*, 1597, 8°. r v (t. 14).

6309. El Cavallero determinado,traduzido de lengua francesca en castellano por Don Hernando de Acuna, *En Anvers, en l'officina Plantiniana, cerca la Biuda, y Juan Moreto*, 1591, 8°. cart. avec 19 gravv. plus une gravv. sur le titre.

Excessivement rare, un peu restauré à quelques feuillets.

6310. C. D. Hurtado de Mendoza, La vida de Lazarillo de Tormes. *(Leida), en la officina Plantiniana*, 1602, vel.

6311. H. Rosweydus. Fasti sanctorum quorum vitae in Belgicis bibliothecis *Antv. ex offic. Plantiniana*, 1607, in-12. r. v. (t. 60 — f. 51).

Petit volume rare, qui fut le prélude des travaux des Bollandistes.

6312. La vida y fabulas del Esopa. *(Leida) En la officina Plantiniana*, 1697, in-12. d-rel. gravv. sur bois.

6313. A. Guevera. Despertador de Cortesanos. *(Leida) en la Imprimeria Plantiniana*, 1505, in-12. vel.

6314. H. Hugo. De prima scribendi origine. Antv. ex. offic. Plantiniana, 1617, 8°. r. mar. rouge doré sur tr. (f. 51).

6315. Recueil des traittez, de paix, trèves et neutralité, entre les couronnes d'Espagne et de France. *Anvers, de l'imprimerie Plantinienne*, 1645, in-12. vel. (f. 83).

6316. Ocios de el conde de Rebolledo. En Ambees (sic) 1650, in-12. vel.

6317. S. P. Francisci Xaverii Epistolarum libri IV. ex hispano in latinum conversi ab H. Tursellino. *Antv. ex offic. Plantiniana*, 1657, in-12. r. mar. rouge à larg. dent. doré sur tr. portr.

6318. S. Joan. Chrysostomi de Virginitate liber. *Antv. apud Ant Tilenius*, 1565, *Excudebat C. Plantinus*. — Item. De sacerdotio. Lovanii, *H. Wellaeus*, 1569. — P. de Soto. Tractatus de institutione sacerdotum, ib. 1566, etc. en 1 vol. in-12. vel.

6319. Stiltinger. Acta S. Rosaliae Virginis Solitariae. Anvers, B. A. Van der Plassche, 1748, 4°. r. v. pll.

6320. Pia desideria, auctore Herm. Hugone. Antv. apud Lucam de Potter, in candido Lilio 1676, in 12. d-rel. figg.

6321. Jacobi Sluperii Herzelensis Flandri. Poemata. *Antverpiae, apud Joan. Bellerum*, 1575, *Typis Aegidius Radaeus*, in-12. r. v.

Très-rare.

6322. Sendbrief van den Ghedeputeerden der staten van Brabandt aen schepenen van beede de Bancken, etc. van Ghendt. Antwerpen Gilles van den Rade, 1584, 4°. 4 ff.

6323. (Christ. Ischyrius Juliacensis). Hortulus animae *Antverpiae, Vidua Christophori Ruremundenus*, 1533, Mense Martio, pet. 8°. r. v. ant, fermoirs.

Impression très-rare.

6324. Ordinancien ende statuten by der keyserlicker Majesteyt ghegheven inde stadt van Utrecht den XXX dach van Januario in tjaer ons Heeren 1546. *Ghedruct Tantwerpen op de Lombaerde veste int beekens ganck bij de Weewe, (Weduwe van Christofel van Remunde)*. 4°. cart. 4 ff.

Très-rare.

6325. A Godeau. Meditatien over het H. Sacrament des Altaers. *Antw. voor Hend. van Rhyn*, 1692 — Costerus. Kleynen gheestelycken Blaes-Balgh, om de goddelijcke liefde te doen blaecken. *Tot Dornick, by N. Inglebert*, 1677, 2 t. en 1 vol. in-12. vel.

6326. Joan. de Sacrobusto Libellus de anni ratione : seu ut vocatur Vulgo, computus ecclesiasticus. *Antv. apud Joan Richardum*, 1559, pet. 8°. cart. figg.

6327. Het beclach van Antwerpen, beclaghende het quaet gouvernement dat sy tot noch toe gheleden heeft door haer licht ghelooven waer inne wordt verhaelt al den handel die buyten en binnen haer gheschiet is. *Antwerpen, bij Math. de Rissche*, 1585, 4°. d-rel. 4 ff

Pièce curieuse en vers, très-rare.

6328 De nieuwe afworpinghe ende nederlage van de duytsche Ruyters die de Hertoghe van Guis verslegen heeft, den IV. nov 1587, binnen Aulneau. *Gheprint Tantwerpen by M. de Rissche*, 1587, 4°. cart.

Très-rare.

6329. Lettre interceptes de quelques Patriots marqués, *à Anvers imprimé par Guillaume Rivière*, 1580, 4°. d-rel

6330. Godts wonderheden in het leven ende doodt van den grooten Mirakel-doender den H. Nicolaus van Tolentinas. — Oratio panegyrica in laudem D. Nicolai Tolentinatus. *Antwerpen, by J. B. Robyns*, 1707, 8°. r. v. flg.

6331. Simoen van Loe. Spiegel der volcomenheyt. *Gheprent Tantwerpen aen dijseren waghe bi di We Roelants van den Dorpe*, Int. jaer ons heren 1501. pet. 8°. d-rel.

6332. Die institutie ende leeringe van een christelijcke Vrouwe, so wel in haer joncheit als in haren houwelijcken staet ende als si Weduwe is, door J. L. Vives : ende nu overgeset wt den Franchoijse in onzer duytscher spraken. *Gheprint Thantwerpen, bij mij Jan Roelands*, 1554, pet. 8°. vel.

6333. Dbeginsel der Wijsheijt sprekende van deuchden ende ondeuchden, mitsgaders de maniere om altijd wel ende wijsselijck te spreken. *Gheprint Tantwerpen, bij mij Jan Roelants, op de Lombaerdt vest in onser liever Vrouwen thoren*. 1558, in 12. cart.

Le titre taché.

6334. De drooge, natte, ende langhe maten, als van coren, haver, wyn, bier, honinc. sout. enz. *Gheprent Thanlwerpen by my Jan Roelants, op onser liever Vrouwe kerckhof, onder den thoren.* s. d. in-12. cart.

Les impressions de Roelants sont tous rares.

6335. Den Kersten spieghel van broeder Diederick van Munster. *Thantwerpen, by Henriek Wouters ende Mattheum Van Roye* 1575, pet. 8°. d-rel.

Rare.

6336. Jacq. Boileau. Disquisitio historica, ex antiquis eccle-

siae augustiss. Senatus et accademiae Pariensis monumentis. *Antverpiae, typis Bernardi Salii.* 1728, in-12. r. v.

6337. J. C. Rutlando Brettano. Loci communes theologii qui hodie potissimum in controversia agitantus. *Antverpiae, apud G. Simonem.* 1560, pet. 8°. r. v.

6338. Levino Lemnio. Similtudinum ac parabolarum quae in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur dilucida explicatio. *Antverpiae, apud G. Simonem.* 1568. *Typis Joan. Latii.* 8°. vel. portr.

6339. F. A. Hecquet. De capitibus Hydrae. dèquae aliis rebus vario argumento mixtis, libro duo. *Antverpiae, apud Guil. Simonem.* 1557, 8°. vel.

6340. Institutionem scholasticarum libri tres. per Sim. Verupaeum. *Antverpiae, apud J. Bellerum.* 1573, *typis Gerardi Smits.* 8°. vel.

6541. Amoris divini et humani effectus varii Sacrae Schripturae Sanctorumque PP. Sententiis, ac Gallicis versibus illustrati. *Antverpiae, apud Mich. Snyders.*1626, pet 8°. vel. avec 48 gr.

6342 Joan. à Castro. Zedighe Sinne-Beelden ghetrocken uyt den on-gheschreven boeck van den aerdt der schepselen. *Antw. Joan. Van Soest*, 1694, 2 t. en 1 vol. 8°. cart. gravv.

6343. Les oeuvres morales et meslées de Plutarque, translatées par Mr Jacq. Amyot. *à Anvers par Nicolas Soolmans au lion d'or.* 1577, 2 vol. 8°. d-rel.

6344. Petri Godefredi Carcasonenensis Jure Consulti, Dialogus de amoribus, tribus libris distinctis. *Antverpiae, apud Gerardam Ludium. sub pomo aureo.* 1554, *Typis Joan. Latii.* in-12. r. v.

Très-rare.

6345. Id. Le même ouvrage, et même adresse, même date, mais avec deux feuillets de plus pour les préliminaires. r. v.

6346. Id. Le même ouvrage, même adresse, mais sans date.

6347. Le premier (et unique) volume de Roland furieux, premièrement composé en thuscan par Ariote Ferrarois et maintenant mis en rimes françoises par Jean Fornier de Montaublan en Quercy. *Anvers, chez Gérard Spelman.* 1555, pet. 8°. vel.

Très-rare.

6348. A. Mizaldo Monluciano. Ephemerides aeris perpetuae, seu popularis et rusticae tempestatum astrologia, ubique terrarum et vera et certa. *Antverpiae, apud Gerardum Spelmanum.* 1555, in-12. cart.

Très-rare.

6349. Divi Aureli Augustini Meditationes solliloquia et Manuele. *Antverpiae, apud Theod. Spits, in platea dicta Bogaerdestraet.* 1670, in-12 r. v.

Impression à peine connue. Excessivement rare.

6350. De droeve ende blyde wereldt uyt verschijde schrijvers by een gebracht door L. D. C. *T'Antwerpen bij Theod. Spits. Boeckverkooper, in de Bogaerdestraet.* 1671, in-12. vel.

De la plus grand rareté.

6351. Emanuel Erneste, Dialogue de deux personages sur l'état des Pays-Bas, avec un indice ou recueil sommaire des matières les plus notables. *Anvers par Nicolas Spore.* 1580, 8°. d-rel.

Petit livre extremement rare.

6352 D. Johannis Chrysostomi de profectii Evangelii Homilia *Antv. Joan. Steelsius,* 1536. *Typis Joan Graphaei.* — In Evangelium Marci paraphrasis per D. Erasmus. Argenforati. 1524. — Ejusdem paraphrasis in Evangelium secundum Joannem. Argentorati. 1525, en 1 vol. 8°. r. v.

6353. J. Caspiniani. De Turcorum origine, religione ac immanissima eorum in Christianos tyrannide deque Viis per quas Christiani principes Turcos profligare et invadere facile possent. *Antverp, apud J. Steelsium.* pet. 8°. vel.

6354. Omnium Gentinm Mores ligest ritus ex multis clariss. rerum scriptoribus a J. Boëmo Aubano Teutonico. nuper collectii novissime recogniti *Antverpiae. J. Steelsius.* 1542, 8° vel.

6355. (Guevara.) Libro aureo de Marco Aurelio. *Vendese en Anveres por Juan Steelsio.* (1545). pet. 8°. vel.

6356. Libros de Marco Tulio Ciceron en que tracta de los officios de la Amicicia y de la Senectud, con la economica de Xenophon, traduzido de latin en romance Castellano. (por Fr. Tamara). *En Anvers en casa de Juan Steelsio.* 1546, 8°. vel.

6357. Epistolas familiares de Lucio Anneo Seneca. En *Anvers en casa de Juan Steelsio.* 1551, 8°. d-rel. vel.

6358. Libros de Lucio Anneo Seneca, traduzidos en castellano. *En Anvers en casa de Juan Steelsio.* 1551, pet 8°. vel.

6359. Divi Ambrosii episc. Officiorum libri tres. per D. Erasmum, ex collatione. etc. *Antv. J. Steelsius.* 1552, 8°. r. v. aux armes.

6360. Los siete libros de la Diana de Jorge Montemayor, y anadiose agora la historia el Alcida y Sylvano. *En Anvers en casa de Juan Steelsio.* 1561. — La Diana... parte segunda, en Milan 1616, en 1 vol. in-12. vel. *tache d'eau.*

6361. Libro de la Oracion y meditacion, compuesto por Fray Luys de Grenada. *En Anvers J. Steelsio.* 1558, pet. 8°. d-rel. chagr. brun.

6362. Las Trezientos del famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nunez, otras 24 coplas suyas con su glosa. — La coronacion. Tratado de vicios y virtudes, con otras cartas y coplas. *En Anvers, Juan Steelsio*. 1552, pet. 8°. vel.

Fort-rare.

6363. Virtutum vitiorumque exempla, ex. universae divinae scripturae promptuario desumpta per R. Patrem D. Nic. Hanapum Patriarcham olim Hierosolymitanum. *Antv.J.Steelsius*,1534, *ex offic. J. Graphei*. pet. 8°. r. v. aux armes.

6364. Divi aurelii Augustini Meditationes soliloquia Manuale, *Antv. in aedibus J. Steelsius*. 1542, *Typis Mart Nuytii Merani*, in-24. r.

6365. Avila y Zuniga. Warachtigs historie van de oorloghe van Hoogh Duytschlant van den jaren 46 ende 47, bij den alder onverwinlycksten Keiser van Roomen Caerl. de vijfste. *Tantwerpen Jan Steelsius* 1550, *Gheprent in de Salm bi Hans De Laet* 8°. d-rel. figg.

Cet ouvrage en flamand est très-rare.

6366. Marci Hieronymi Vidae Cremonensis Abbae Episcopi Christiados, libri VI. Commendatio per C. Grapheum *Antverpiae apud Joan. Steelsii*, 1562, *Typis Joan Withagii*.. in-16, r. v.

6367. Lactantii Firmiani Divinarium institutionum libri septem. *Antverpiae J. Steelsius*, 1570, ie-12. d-rel.

6368. Phrases scripturae sacrae. omnibus qui sacras scripturas in publica scholis profitentur. *Antv Viduae et Her J. Steelsii* 1576, *exc. Amatus Tavernerus*, 8°. cart.

6369. Novum Jesu Christi Testamentum *Antverpiae, Viduae et haeredum J. Steelsii, excudebat Amatus Tavernerius* in 16, r. mar. brun doré sur tr.

6370. Catechismus, dat is de christelijcke leeringe. *Antwerpen voor d'erfgenamen van W*e *C. Stichter*. 1611. in-12. vel.

6371. De vita Caroli Quinti imperatoris. libri quinque G. Zenacaro à Scauwenburgo auctore, *Antverpiae, apud Gummarum Sulsenium, sub scuto Coloniensi*, 1596, fol. vel.

Edition rare.

6372. E. Wittsius. De continendis et alendis domi pauperibus et in ordinem redigendis validis mendicantibus. *Antverpiae G. Sylvius*, 1562, — De publica erga pauperes beneficentia. A. Huperio Authore. Toruniae. 1584, 2 t. en 1 vol. pet. 8°. vel.

Deux ouvrages rares.

6373. Remonstrance faictes au roy de France par les deputez des trois Estats du Duché de Bourgogne, sur l'edict de la pacification des troubles du royaume de France *Anvers G. Sylvius*, 1564, 8°. d-rel.

6374. Ordonnancien ende decreten van den heilighen concilie ghehouden tot Trentem. *Antw. G. Silvius*, 1565, 8°. cart.

6375. G. Paradin. Introduction á la philosophie de Vence pour parvenir à la vraye connoissance de la sapience chrestienne. *Anvers G. Sylvius*, 1565, 8° cart.

Titre et préface endommagés.

6376. D. Zécaire. Opuscule très-exellent de la vraye philosophie naturelle des metaulx, etc. *Anvers G. Silvius*, 1576, 8°. vel.

Edition rare.

6377. G. Neubrigensis Rerum anglicarum libri quinque. *Antv ex offic. G. Silvii*, 1567. in-16. vel. doré sur tr.

6378. L'Hore di recreatione di Lod. Guicciardini, *Anversa di G. Silvio*, 1568, in-16. vel. doré sur tr.

Rare.

6379. Tragoediae Sophoclis carmine latine redditae G. Ratallero. *Antv. ex offic. G. Sylvi*, 1570, 8°. vel.

6380. W. Lindanus. Palterium Davidicum vetus a sexcentis amplius scribarum mendis castigatum. *Antv. ex offic. G. Sylvi*, 1570, 8°. vel.

6381. Precationum priarum enchiridion Studio et labore a Sim. Verapaeo. concinnatum. Excudebat Amatus Tavernierus, 1565, in-12. d-rel.

6382. Orpheide. Oeuvre excellente et singilier contenant plusieurs chants royaux, ballades, notables inventions et matières d'honneur et vertu, autheur. Adrien du Hecquet de Douay, *Anvers, de l'imprimerie de A. Tavernier, à la rose d'ore*, pet. 8°. d-rel. portr.

Très-rare, la marge un peu attaquée d'humidité.

6383. Tgulden boeck van tleven ende sendtbriefven van den welsprekende orateur ende Keyser Marcus Aurelius. *Thantwerpen by Ameet Tavernier*, 1565. 8°. rel. perc.

Rare.

6384. Hortulus animae dat is, der Sielen Bogaert. T'Antwerpen, by Ameet *Tavernier, in de gulden Roose, in onser Liever Vrouwe strate*, 1568, 8°. r. v. figg. sur bois. texte encadré.

Rare, tache d'eau à quelques feuillets.

6385. Het uieuwe Testament ons Heeren Jesu Christi. *Antwerpen by my Ameet Tavernier*, anno 1570. in-12. d-rel.

Un peu taché.

6386. Premier livre des Hymnes mis en vers françois per Ch. de Navieres. Sedanois. *Anvers chez Artus Tavernier, à la Rose d'or*, 1580, in-12. vel. musique notée.

Extrêmement rare. Le seul livre connu publié à cette adresse.

6387. J. L. Vives Valentini Sommium et Vigilia. Antwerpiae, per me Joannem Theobaldum Gorsencem. (circa 1520),4°. 40 ff.

Très-rare.

6388. Verhael van de wonderlycke ende groote Victorie die de Christenen op de Turcke ter zee vercregen hebben. *Antmerpen by Ant. Thilens, in den gulden Struys*, 1572, in-12. cart.

Rare.

6389. S. Verepeus. Latinae linguae Progymnasmata sive primae studiorum exercitationes. *Antv. apud Ant. Tilenium*, 1585, 1 part. en 1 vol. pet. 8°. r. v.

6390. Ant. Sanderi. Hagiologium Flandriae. *Antverpiae, Guil. à Tongris*, 1625, 4°. r. veau fauve.

6391, Lod. Van Grenade. Seven meditatien, op elcken dag van de weke. *Thantwerpen, bij G. van Tongheren*. 1622, 8°. vel. fermoirs. gravv.

6392. De Bie. Rosarium Marianum of grooten Roselaer van Maria. *Antwerpen, by de Wᵉ van H. Thuillier*, 1724, 8°. r.v.figg.

6393. Commentaire de l'illustre Seigneur Don Loys d'Avila et Cuniga, de la guerre d'Allemaigne faicte par Charles cinquiesme en l'an 1546 en 1547, nouvellement traduict en françois par M. Vaulchier dict Francheconté. *Imprimé à Anvers par Nicolas Torcy. Libroire juré de la court de sa dict Majesté*. 1550, pet. 8°. d-rel. pll.

Très-rare. La marge de quelques feuillets renforcée, et un peu taché.

6394. Ordonnancien ende decreten ven den heilighen Concilie ghehouden tot Trenten. *Tantwerpen by E. Ph. Trognesius*. 1565, pet. 8°. r. v.

6295. Briefve et succinte refutation de la coene de Jean Calvin, par R. Benoist Angevin. *Anvers. Em. Ph. Trognesius*, 1569 pet. 8°. d-rel.

6396. Colloques ou dialogues avec un dictionnaire en sept langues. flamen, anglois, latin, italien, espagnol, français et allemand, *Anvers. apud Joachim Trognesius*, 1686. 8° obl. vel.

6397. Sica tragica comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvinistae, Leydae intentata nuper Germanice à G. Costero nunc latine edita ab E. Schondoncha soc. J. *Antverpiae, Joach. Trognesius*, 1599, 8°. cart.

6398. Tractaet oft handelinge van de Kercke, daar in gheleerdelijk ende treffelyck ghedisputeert wordt op alle de bijzonderste questien die in onse tijden hebben opgeworpen g6eweest. Eerst in françoys ghemaeckt bij Ph. van Mornay, ende nu overghestelt in nederlandtsche sprake door L.D'heere.

Thantwerpen bij Gaspar Troyens, 1580. *Typis Christiani Hauwelij*, 8°. d-rel.

Excessivement rare. Paquot ne l'a jamais vu en flamand,

6399. Een seer nuttighe waerschouwinghe van het groot profyt dat die Christenheydt soude becomen indien een register ghemaect werde van alle de lichamen ende reliquien der Heylighen. *Hantwerpen, bij mij J. Troyens*, 1583, pet. 8°. vel.

6400. P. Teixera (Reclaciones) del origen, descendencia y succession de los reyes de Persia y de Harmuz. y de un viage hecho por el mismo autor, donde la India oriental hasta Italia por tierra. *Amberes, H. Verdussen*, 1610, 8°. vel.

Fort rare.

6401. Agudeza y arte de ingenio, en que se explican todos los modos y diferencias de concetas, con exemplarcs escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano, por Lorenzo Gracian. *En Amberes, en casa de Geron. y Juanbautist Verdussen*. 1669, 4°. vel.

6402. Vida y hechos del ingeniosa cavallero Don Quixote de la Mancha compuesto par M. de Cervantes Saavedra. *En Amberes, en casa de Ger. y Juanbaptista Verdussen*, 1673, 2 vol. 8°. r. v. gravv.

6403. M. Aleman. Vida y hechos del Picario Guzman de Alfarache. *Amberes, H. Verdussen*, 1681, 2 vol. 8°. d-rel. gravv.

6404. Hondert schoone exempelen tot aenwysinghe der deughden. *Tantwerpen bij Martinus Verdussen*, 1723, 4°. d-rel. vel.

6405. Haeftenus. Regia via crucis. *Antv. Viduae H. Verdussen*, 1728, 8°. d-rel. nomb. gravv.

6406. Bermherticheydt en waerheit hooeh ghepresen.
Hebben lieffelijck malcanderen ontmoet,
Peys en rechtveerdigheyt in liefde opgheresen.
Hebben d'een d'andere met eenen kus ghegroet.
Thantwerpen, by Abraham Verhoeven, pet. 8°. cart, 3 ff.

Pièce en vers faite et publié par Verhoeven en 1609 à l'occasion de la Trève d'Anvers.

6407. D'Boeck der Amoureusheydt inhoudende diversche minne-brieven, refereynen, baladen, Meyspraken, Tafel-spelen, geraetselen ende meer andere. *Thantwerpen, bij Martinus Verhulst*, 1606, 8°. d-rel. r. v.

Rare.

6408. Een schoon historie van Flor ende Blacefl. (Floris ende Blanchefleur). *T'Antwerpen, bij M. Verhulst*. 1665, 4°. r. mar. brun à coins, figg.

Edition populaire très-rare.

6409. Een schoon historie van Sandryn ende Lantslot. *T'Antwerpen. M. Verhulst*, 1666, 4°. d-rel.mar.brun à coins,fig.

Edition populaire, rare.

6410. H. Melyn. Het wonderleven van de H. Maghet ende Abbisse Walburgis Koninckx dochter van Engelandt. *T'Antwerpen, bij Godtgaf Verhulst*, 1682, in-12. vel. grav.

6411. Omazuruis de Glorieuse Gedachtenisse van den H. Joseph, mit den wonderen miraculeusen Bystandt den welcken hy bethoont in sijn capelle tot onse lieve Vrouwen Dael geuaemt Facons binnen Antwerpen.*Antw.by G. Verhulst*,1982,8°.r.v.grav.

Rare.

6412. Vinc. Hensberch. Den geestelijken rooselaer der alderweerdichste Moeder Godts, verciert met schoone roosen der meditatien en ghebeden. opt H. Roozenkransken.*T'Antw. by Corn. Verschueren*, 1614. in-12.vel.belles gravv. de Bolswert.

6413. H. Campos. Manual de oraciones de muchos Padres catholicos, de la Iglesia. antiguos y modernos. *En Anvers, Dan. Vervliet*, 1577, in-12. vel. doré sur tr. figg.

Rare, le titre un peu restauré.

6414. Coppie de la lettre du R. P. Nicolas Trigault Douysien, contenant l'accroissement de la Foy catholique aux Indes chinois et lieu voisins. Ensemble l'assiègement de Mosambic, Malaca. Amboin, etc. par la flotte hollandaise. *En Anvers, chez Dan. Vervliet*. 1609, in-12. r. v.

Rare.

6415. Studentes comoedia de vita studiosorum, authore Christi Stummelio, Antverpiae, J. Verwithagen, 1551, 8°. rel.

6416. J. Schoepperus. Tentatus Abrahamus actio sacra comice recens descripta. *Antverpiae, exc. J. Verwithagen*, 1552, in-12. d-rel. mar.

6417. Epistolae aliquot selectae ex Erasmicis per H. Barlandum. Antverpiae, J. Verwithagen, 1555, in-12, vel.

6418. W. Lindanus. Oprecht tryakel teghen 't venyn alder dolinghen onser tyds. *Hantwerpen, J. Verwithagen*, 1569, pet. 8°. d-rel.

Rare.

6419. Dialogue de feu Jacques Tahureau Gentil-homme du Mans, non moins profitables que facétieux. *En Anvers par Pierre Vibert*, 1568, in-16. r. veau. fauve.

6420. Le même ouvrage. En Anvers par Pierre Vibert, 1574, in-12. r. v.

Ces éditions sont rares tous les deux. Brunet n'a pas connu celle de 1568.

6421. Les premières oeuvres de Philippe Des Portes reviës corrigées et augmentées en ceste dernière impression. *En Anvers par Pierre Vibert*, 1580, d-rel. à coins.

Edition très-rare.

6422. Tragoedie van den bloedigen Haeg,ofte broeder-moort van Jan en Corneliis De Wit door N. V. M. *T'Hantwerpen, gedruckt bij Claes Voorvechter, in 't witte Hooft.* 8°. vel. fig.

6423. Hier begint een seer groet en devoot boecxken, voor eenen yegheliken kerste menschen, hoe men den bergh van Calvariën op climmen sal. *Antwerpen bi mi Willem Vorsterman.* 8°. cart. figg. sur bois.

6424. Contemplationes Idiote, in duytsche, gedeelt in VI. boecxkens, oijergeset door B. J. van Alem, minderbroeder, Pater van die Claren susters te Mechelen. *Gheprint Tantwerpen, bij W. Vorsterman.* s. d. pet. 8°. cart. figg. sur bois.

Les 4 derniers feuillets un peu tachés.

6425. Dit is een schoon boexken, ende is gheheeten : qui sequitur me. Ende metten anderen drien boexkens nu nyeuwe gheprint ende neerstelick ghecorrigeert.T'Antwerpen, W.Vorsterman. s. d. — Een devote oeffeninge van der passien ons liefs heren, gestelt op die seven getijden van den daghe T'Antwerpen, W. Vorsterman. s. d. — Hier beghint een devoot boexken gheheeten Onser Vrouwen claghe oft palmsondach. Tantwerpen, H. Petersen van Middelburch, s. d. ens. en 1 vol. in-12. vel. avec gravv. sur bois.

Recueil d'opuscules rares, au 1r manque le cahier B. au second le titre.

6426. Een schoon boecken om vierichlike te begheeren in ons te comen den heylighen gheest, sonder wiens gracie nyemant en mach salich worden. Gheprint Thantwerpen bij mij W. Vorsterman. s. d. (1520), pet 8°. vel. figg.

6427. J. Placentius Dominicanus. Catalogus omnium antistatum Tungarorum, Trajectensium, ac Leodiorium et rerum domi bello gestarum compendium. Antverpiae, Guil. Vorsterman. 1529, 8°. vel.

Rare.

6428. Den gheesteliken minne-brief die Jhesus Christus coninc der glorien, seynde tot sijnder bruijt der minnender sielen. Gheprint in dye stadt van Antwerpen, buyten dye Camerpoorte, bi mi W. Vorsterman. 1521, pet. 8°. d-r. fig.

Petit opuscule de 8 feuillets très-rare, il y est ajouté un fragment d'Pelérinage à Rome, avec figg.

6429. Jac. Meyeri Baliolani Flandrioarum rerum tomi X. Antverpiae, apud Guil. Vorsterman. 1531, pet. 8°. d-rel.

Rare édition.

6430, Ordinantien ende statuten dye de K. M. de 7 oct. heeft doen lesen, ende ghepubl. den 15 nov. 1531, om te extirperen de Lutheraensche ende andere ghereprobeerde secten ende te vesiene op de ongeregeltheyt van de munten. Geprint Tantwerpen, bij mij Will Vorsterman ende M. Van Hochstraeten. 1431, 4°. d-rel.

6431. Vergier spirituel et mystique remply tant de nouveaux que de anciens fruictz de lame fidele, distingue par aucunes figures monstrant les commencementz de la création du monde avec quasy tout le decours de la vie du Christ faict et ordonne par G. de Branteghem de Alost. *Imprimé par Guil. Vosterman, à Anvers à l'enseigne de la corne d'or.* l'an 1535' 8°. r. mar. vert. fers à froid. caract. goth. figg. et encadr. variés sur bois.

Bel exemploire, d'un ouvrage fort rare.

6432. Dat heylighe leven ons liefs heeren Jhesu Christi, gheprint *Thantwerpen, bij mij Willem Vorsterman.* 1541, pet. 8°. d-rel. gravv. sur bois.

6433. Fasciculus myrre : Dit is een sondelinge devote materie van die passie ons here Jesu Christi, en is in die prente ghecomen van den broer Matthys. *Gheprent Thantwerpen, by my Willem Vorsterman.* 1543, 8°. vel. figg' sur bois.

6434. Interpretationes hebraeorum, chaldaeorum, graecorumque... nominum novi testamenti, etc. *Antverpiae, apud Guill. Vorsterman.* 1528, in-12. cart.

6435. Cebetis desThebaenschen Philosophis tafereel waerinne na philosophische wyse claerlijck geleert wordt wat smenschen leven aldersalichts maect, (overgezet door A. Gilles.) *Thantwerpen, by Jan Van Waesberghe.* 1564, *gheprent by Gilles van Diest.* 8°. vel.

6436. Epictetus hantboexken, leerende na de stoischer philosophen wijse hoe elck in sinen roep gherustelyck leven sal : in nederduitsch overgesedt deur M. A. G. (Gilles) *Thantwerpen, bij Jan van Waasberghe.* 1564, *Geprint by G. van Diest.* pet. 8°. vel. blanc.

6437. Isocratis vermaninghe tot Demonicum, leerende hoe men eerlijck en wijsselijck leven sal,weert om van allen jongens van buyten geleert te worden. *Thantwerpen, bij Jan van Waesberghe* 1564. 8°. vel. blanc.

6438. Le commencement de sagesse, parlant des vertus et vices, ensemble la manière de tousjours, bien et sagement parler. Gheprint Thantwerpen, by Jan vanWaesberghe.1564,4°.d-r.

Bon exemplaire, le texte en français et en flamand.

6439. Den Psalter Davids na dalder correxte copie overghe-

set, met die Hymnen. Geprint Thantwerpen by Jan Van Waesberghe. op onze liever Vrouwen Kerckhof, in den schilt van Vlaenderen. 1566, in-12. d-rel.

6440. Coloquios familiares muy convenientes y mas provechosos de quantos salieron hasta agora qualidad de personas deseosas, y escribir Espagnol y frances, por Gabr. Meurier. Anvers chez J. Van Waesberghe. 1568, pet. 8°. vel.

Fort rare.

6441. Recueil de sentences notables, dicts et dictions communs, adages, proberbes, et refrains, traduits la plus part de latin, italien et espagnol, et reduits selon l'ordre alphabétique par Gabriel Meurier. *Anvers chez J. Van Waesberghe*. 1568. — Le bouquet de Philosophie morale, jadis esparse entre plusieurs autheurs italiens et ores entierement et moult succinctement radumée par Gabr. Meurier. *Anvers chez J. Van Waesberghe*. 1568. en 1 vol. pet. 8°. r. veau brun, aux armes du Duc de la Rochefoucauld.

Les deux ouvrages sont également rares,

6442. Les épitres moralles de Jean Textor de Nivernois, trad' en françoys par A. Viron, et de françois en flamand par J. V. H. *Anvers, chez Jean Waesberghe*. 1572, pet. 8°. d-rel.

Edition très-rare.

6443. M. Sasbout. Dictionaire Françoys-Flameng très-ample et copieux, auquel on trouvera, un nombre presque infini de termes et dictions. *Anvers J. Waesberghe*, 1579, 8°. vel.

Extrêmement rare.

6444. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes,ou traité preparatif à l'apologie pour Herodote. par Henri Estienne. *En Anvers par Henrich Wandellin*, 1567, 8°. r. veau fauve.

Impression excessivement rare.

6445. Joannes à Castro. De ongemaskerde liefde des hemels. *Antwerpen, Wᵉ Joris Willemsen*, 1686, 8°. r. v. gravv.

9446. De Heyr-baene des Cruys, door P. Mallants. *Antwerpen by Jac. Woons*, 1693, 8°: d-rel. gravv.

6447. Troostelycken Leydtman tot de Bermhertigheydt Godts aen alle troost-sughtige zielen tot een blye Nieuwiaer, 1658, *Antwerpen Corn. Woons*, 1656. 4°. cart. gravv.

6448. Vincentinus Lirinensis· Een zeer schoon boecxken voor die oudtheyt en waerheyt des ghemeene christen gheloofs tegen die Godloose nieuwigheyt alder ketterijen wt den latyne overghestelt. *Thantwerpen, by Henric Wouters*, s. d. (Approb. de 1566].) à la fin : *Typis Mathei Redij*, pet. 8°. d-rel.

6449. S. Augustijns innighe alleenspraken der sielen tot Godt overgheset door A. van Hemert. *Gheprent by my Claes van de Wouwere*, s. d. in-12. d-rel. figg.

6450. Het licht der Apotekers tracterende confectie, operatie ende kennisse van alderhande Electuarien. Pillen, Trocissen, pulveren,lochsauen,syropen, enz. Gheconponeert van... Quirico de Augustis. *Gheprent Thantwerpen. by my Claes van den Wouwere*, 1564. 8°. d-rel.

Ouvrage curieux, très-rare.

6451. (Th. Murner). Keyserlijke statuten, ordinantien, costume ende ghewoonten ende bisonder elcker stadt rechten principalijck den Keyselijcken landen aengaende. *Gheprent Thantwerpen bij mij Claes van den Wouwere*, 1566, 8°, d-rel.

6452. Varia.



TABLE DES MATIÈRES.

HISTOIRE.

FIN.

